



“Enflasyon hedef tahmin aralığında kalır”

ANKARA (AA)- Hazine ve Maliye Bakanı Mehmet Şimşek, “Bu sene enflasyonun, Merkez Bankamızın hedef tahmini olan yüzde 19-29 aralığında kalması ihtimalini oldukça yüksek görüyoruz.” dedi. >> 6

ANKARAGÜCÜ’nün kaderi son haftaya kaldı



TRENDYOL 1. Lig’in 37. haftasında, küme düşme tehlikesini bir türlü atlatabmayan Ankaragücü ligin bitimine bir hafta kala kâbuslu günler yaşamaya başladı. Kendisiyle aynı kaderi paylaşan takımlarla birlikte lige tutunmaya çalışan Ankaragücü son haftaya bir umut ve bir beklenti içinde giriyor. Pendik’in büyük bir sürpriz yaparak Süper Lig’e çok yaklaşan Karagörmük’ü yenmesi, Manisa’nın sahasında güçlü ve zirvede iddialı Bandırmaspor’dan zor da olsa bir puan koparması sarı-lacivertli ekibin işini zora soktu. >> HABERİ 8. SAYFADA



Gazetemizi Sosyal Medya Hesaplarımızdan Takip Edebilirsiniz

Sonsöz Gazetesi
sonsoz-gazetesi
Sonsoz_Ankara
www.sonsoz.com.tr
youtube.com/c/SonsozGazetesi06



YENİLENEN VE GÜÇLENEN KADROMUZLA BAŞKENT ANKARA’NIN NABZINI TUTMAYA DEVAM EDİYORUZ

SONSÖZ

50 YAŞINDA

Sonsöz Sizin

Sonsöz Türkiye’nin tüm sorunlarını özgür ve özerk yayınlayan, vatandaşın haber alma hakkı çerçevesinde gerçekleri yazan ve son sözün vatandaşın olduğu ilkesini savunan günlük siyasi gazetedir.

6 MAYIS 2025 SALI

Yıl: 50 - Sayı: 17333 • Fiyatı: 5 TL

www.sonsoz.com.tr



Meralar kayıtlarda var, arazide yok!

“KIRSALDA YAŞAYAN HALKIMIZI CİDDİ ŞEKİLDE ZORLUYOR”

TÜRKİYE’DE tarımsal üretimin ve hayvancılığın bel kemiğini oluşturan meralar alarm veriyor. TMMOB Ziraat Mühendisleri Odası İkinci Başkanı Mehtap Ercan Bilgen, 2001 yılından bu yana resmi kayıtlarda mera varlığının değişmediğini ancak sahada durumun çok farklı olduğunu belirtti.

BİLGEN, meraların sanayi ve madencilik faaliyetlerine tahsis edilmesi, plansız ve düzensiz ıslah çalışmaları, kurullarda temsil eksikliği ve iklim değişikliği gibi nedenlerle hızla yok olduğunu ifade etti. >> S. 8’de



TMMOB Ziraat Mühendisleri Odası İkinci Başkanı Mehtap Ercan Bilgen, muhabirimiz Goncagül Konaş’ın sorularını yanıtladı.



GONCAGÜL KONAŞ

Çankaya’da yaz dönemi için 200 bin fide hazır

HABER MERKEZİ ÇANKAYA Belediyesi baharın gelmesiyle birlikte yaz dönemi bitki üretimi için çalışmalarını hızlandırdı. Uğur Mumcu Parkı içerisinde yer alan Çansera’da yetiştirilen 200 bin adet çiçek, üretimin tamamlanmasından ardından Çankaya’nın çeşitli noktalarında toprakla buluşacak. Çankaya Belediyesi, dört mevsim boyunca kendi seralarında kendi işçileri ile üretimini yaptığı Çansera’da yaz aylarında parkları süsleyecek ve vatandaşlara sunulacak çiçekler için çalışmalarını yoğunlaştırdı. >> HABERİ 3. SAYFADA



Mamak’ta Kafkas rüzgarı esti

HABER MERKEZİ MAMAK Belediyesi, kültürel etkinliklerine devam ediyor. Bu kapsamda Elbruz Halk Dansları Mamak’ta sahne aldı. Ankara Çerkes Derneği’nin düzenlediği etkinlikte sahne alan Elbruz Halk Dansları Topluluğu, Kafkas halk müzikleri ve danslarıyla Mamaklılara unutulmaz bir akşam yaşattı. >> HABERİ 3. SAYFADA



Yenimahalle’de geleneksel sünnet şölenine kayıtlar başladı

S.3



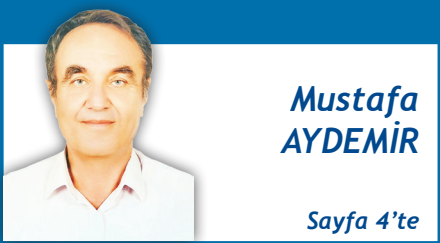
Ankara Büyükşehir Belediyesi’nin ücretsiz TYT tekrar kampı başladı

S.3



Mazhar Eylem ŞİMŞEK

Sayfa 2’de



Mustafa AYDEMİR

Sayfa 4’te

Nisan ayının zam şampiyonu hava yoluyla yolcu taşımacılığı

HABER MERKEZİ TÜİK verilerine göre en yüksek fiyat artışı yüzde 42,1 ile hava yoluyla yolcu taşımacılığında gerçekleşti. >> 5

Korku sinemasının görsel dili yeniden yorumlandı



KÜLT Kavaklıdere ve Tasarım Araştırmaları Derneği’nin ortaklaşa düzenlediği etkinlik ile korku sinemasının görsel dili, tasarımın gücüyle yeniden yorumlandı. Etkinlikte, sinema tarihine damgasını vuran korku filmleri ve diziler, jenerik tasarımı, müzik kullanımı ve anlatı estetiği açısından mercek altına alındı. Etkinlik, korku sinemasının görsel dili ve tasarım unsurlarına odaklandı. Programda, klasik korku sinemasından modern dizilere kadar geniş bir çerçevede, açılış jenerikleri, görsel anlatı teknikleri ve müzik kullanımı örneklerle sunuldu. >> 4



SEVGİ GÜLDOĞAN



Pakmaya Abidin Pak İlkokulu’nda Çevre Bilinci Sunumu

HABER MERKEZİ KOCAELİ Sağlık ve Teknoloji Üniversitesi öğrencileri, Pakmaya Abidin Pak İlkokulu’nda çevre bilinci ve geri dönüşüm konusunda bilgilendirici bir sunum gerçekleştirdi. >> S. 4

Türkiye’de cilt kanseri vakaları hızla artıyor

İSTANBUL,(DHA)- Son 10 yılın verilerine göre ülkemizde cilt kanseri vakalarının ciddi artış gösterdiğini belirten Dermatoloji Uzmanı Dr. Kadir Kaya, “Türkiye’de cilt kanseri görülme sıklığı 2023 yılı verilerine göre 100 bin kişiye yaklaşık 20-30 arasında değişmektedir ve bu oran giderek artış göstermektedir.” dedi. >> S. 2



Rıza SÜMER

Sayfa 6’da



Erden AKTOĞU

Sayfa 7’de



Abbas SATIR

Sayfa 5’te

EMEKCİ
GÖZÜYLE**Mazhar
Eylem ŞİMŞEK****Terörü
Kullanmak...**

AKP'nin önceki İçişleri Bakanı Muammer Güler'i daha 2001 yılı öncesinde Denizli Valisi iken tanıdım. O tarihlerde ben Atatürkçü Düşünce Dergisi'nin Genel Yayın Yönetmenliğini yapıyordum.

ADD, Denizli'de "Türkiye'nin Tarım Politikalarının Dünü Bugünü ve Yarını" konulu bir hafta süren bir toplantı düzenlemişti.

Muammer Güler, Denizli İl sınırları içindeki gençlik örgütlerine, Atatürk ilke ve devrimlerini savunan kişi ve kurumlara yönelik baskılarını artırmıştı.

AKP, 2002 yılında erke gelince bir baktım ki Muammer Güler, İstanbul valisi yapıldı...

Güler, siyasilerin İstanbul'daki camilerde kıldıkları "Cuma namazı çıkartmalarını" hiç kaçırmadı. Diğer vali ve kaymakamlar gibi pantolonu ütüsüz valisi olmuştur.

1 Mayıs İşçi Sınıfı Bayramı'nın İstanbul Taksim'de kutlanmasını engelleyenlerin başından geliyordu.

Vatan kurtaran aslan pozisyonundaydı. Erkin gözüne girmişti.

Muammer Güler hızla yükseliyordu.

"Kürt Sorunun Çözüm Süreci Projesi'nin eş başkanı" ve AKP iktidarının Başbakan Yardımcısı Beşir Atalay'ın gönlünü de Güler fethetmişti.

Birden bire İçişleri Bakanlığı Müsteşarlığı dururken, Terörle Mücadele Müsteşar'ı yapıldı.

Arkasından ne oldu? AKP Mardin Milletvekili...

Oradan "hop" diye atladı. Nereye?

İçişleri Bakanı oluverdi...

İşi bilen yetkin kişiler dururken, iktidar erkini elinde bulunduranların emir ve komutuna biat edenler hızla yükseliyordu.

AKP iktidarı yoksullardan oy alıyor du.

Ama zengini daha zengin yapan ekonomik ve mali politikalar uç veriyordu.

Bu nedenle Muammer Güler gibi bürokrasiden gelenlerin cepleri nasıl oldu biliyor musunuz?

Birden bire çocuk-çocuk hepsi zengin oldular.

Ama her şeyin bir haklı birde haksız sınırı vardı.

AKP'nin 4 bakanının o tarihlerdeki yolsuzlukları ayyuka çıktı

Ne oldu? Kanal patladı.

TBMM'nde bu 4 bakana rest çekiyordu.

Ne oldu? Muammer Güler'in altındaki bakanlık koltuğu düştü.

3 Aralık 2014 günü TBMM Soruşturma Komisyonu'na verdiği ifadesinin bir yerinde Güler : "DHKP-C'den tehdit mektubu aldım. Çocukların güvenliğinden endişe ettim, istihbarata çocuklarının izlenip izlenmediklerinin tespiti için talimat verdim" deyiverdi.

İnsan merak ediyor...

Veraset, ticaret ve siyaset üçgeninde zengin olmak "DHKP-C'den tehdit mektubuna" mı neden oluyordu?

O gün zengin olan bu kişileri halk çoktan unuttu.

O gün bir yüzüğünden başka serveti olamayanların bugün nasıl zenginleştiklerini araştırın. Siyasetçilere dikkat edin! Terör dahil her yolu kullanırlar...

Türkiye'de cilt kanseri vakaları hızla artıyor

İSTANBUL, (DHA)- SON 10 yılın verilerine göre ülkemizde cilt kanseri vakalarının ciddi artış gösterdiğini belirten Dermatoloji Uzmanı Dr. Kadir Kaya, "Türkiye'de cilt kanseri görülme sıklığı 2023 yılı verilerine göre 100 bin kişide yaklaşık 20-30 arasında değişmektedir ve bu oran giderek artış göstermektedir. Bu artışın başlıca nedenleri yeterli güneş koruyucu önlemlerin alınmaması, nüfusun yaşlanması, solaryum kullanımındaki artış ve sağlık hizmetlerine erişimin kolaylaşması sayesinde erken teşhisin daha sık konulabilmesidir. Bu hastalıkta en önemli etken ise ultraviyole (UV) ışınlarına maruz kalmaktır" dedi.

İstinye Üniversitesi Hastanesi Medical Park Gaziosmanpaşa'dan Dermatoloji Uzmanı Dr. Kadir Kaya, Cilt Kanseri Farkındalık Ayı nedeniyle uyarılarda bulundu.

Cilt kanserinin, ciltteki hücrelerin kontrolsüz şekilde çoğalıp, anormal büyümesiyle ortaya çıkan bir kanser türü olduğunu dile getiren Uzm. Dr. Kadir Kaya, "En sık rastlanan çeşitleri bazal hücreli karsinom, skuamöz hücreli karsinom ve malign melanomdur. Melanom dışındaki türler genellikle daha yavaş seyrederken, melanom daha hızlı ilerleyip erken teşhis edilmediğinde ciddi hayatı risklere yol açabilir" diye konuştu.

'ÇOCUKLUKTAKİ ŞİDDETLİ GÜNEŞ YANIKLARI ÖNEMLİ RİSK FAKTÖRÜ'

Cilt kanseri oluşumunda hem çevresel hem de genetik faktörlerin rolünün büyük olduğunu kaydeden Uzm. Dr. Kaya, "Bu hastalıkta en önemli etken ultraviyole (UV) ışınlarına maruz kalmaktır" dedi.

Uzm. Dr. Kaya, cilt kanserinde risk faktörlerini şöyle sıraladı:

- "Güneş ışınlarına uzun süreli maruz kalmak,
- Açık ten rengine, açık saç ve göz rengine sahip olmak, çilli cilt yapısı,
- Ailede cilt kanseri öyküsü bulunması,
- Bağışıklık sisteminin zayıflamış olması,
- Çocuklukta geçirilen şiddetli güneş yanıkları,
- İleri yaş,
- Çok sayıda beni bulunan bireyler,
- Uzun süre açık havada çalışan meslek grupları (çiftçiler, balıkçılar, inşaat işçileri),
- Solaryum kullanımı,
- Bazı kimyasal ve fiziksel karsinojen maddelere maruziyet."

'TÜM KANSERLER ARASINDA CİLT KANSERİNİN PAYI YÜZDE 10-15'

Türkiye'de cilt kanseri görülme sıklığından bahseden Uzm. Dr. Kaya, "Türkiye'de cilt kanseri görülme sıklığı 2023 yılında yayınlanan (2019 yılı verilerine ait) Sağlık Bakanlığı Sağlık İstatistikleri Yıllığı rakamlarına göre 100.000 kişide yaklaşık 20-30 arasında değişmektedir ve bu oran giderek artış göstermektedir. Tüm kanser vakaları arasında cilt kanserlerinin payı yüzde 10-15 gibi önemli bir oranı oluşturmaktadır. Ülkemizde en sık melanom dışı deri kanserlerine rastlanmakta, melanom ise daha nadir görülmektedir (yaklaşık 100.000'de 1 oranında)" ifadelerini kullandı.

'SON 10 YILDA ARTIŞ SÖZ KONUSU'

Son 10 yılın verilerine göre ülkemizde cilt kanseri vakalarının ciddi şekilde artış gösterdiğini belirten Uzm. Dr. Kaya, "Bu artışın başlıca nedenleri arasında yeterli güneş koruyucu önlemlerin alınmaması, nüfusun yaşlanması, solaryum kullanımındaki artış ve sağlık hizmetlerine erişimin kolaylaşması sayesinde erken teşhisin daha sık konulabilmesi yer alıyor" dedi.

'BENLERDE ŞEKİL, RENK VEYA BÜYÜKLÜK DEĞİŞİMİNE DİKKAT'

Uzm. Dr. Kaya, cilt kanserinde görülen bazı belirtileri

leri şu şekilde sıraladı:

"Benlerde şekil, renk veya büyüklük değişimi. Kanayan, kabuklanan veya uzun süre iyileşmeyen yaralar.

Düzensiz kenarlı, birden fazla renk tonuna sahip lekeler."

'MELANOM TİPİ CİLT KANSERİ GENÇLERDE DE GÖRÜLEBİLİR'

Cilt kanserinin çoğunlukla 50 yaş üstü bireylerde daha sık görüldüğünü söyleyen Uzm. Dr. Kaya, "Ancak, genç yaşlarda da görülebilir. Özellikle melanom tipi cilt kanserlerinin genç erişkinlerde de rastlanabilmesi, bu hastalığın her yaşta ciddiye alınması gerektiğini göstermektedir" açıklamasında bulundu.

Tanı konma sürecinden bahseden Uzm. Dr. Kaya, "Cilt kanserinin teşhisinde öncelikle ayrıntılı bir dermatolojik muayene yapılır. Şüpheli lezyonlar 'dermatoskop' adı verilen özel bir cihazla incelenir. Gerekli görüldüğünde biyopsi alınarak patolojik inceleme yapılır. Erken teşhisin tedavi başarısını doğrudan etkilediği unutulmamalıdır" dedi.

'CİLT KANSERİNDEN KORUNMA YOLLARI'

Cilt kanserinden korunmak için çevresel risk faktörlerinden kaçınmak gerektiğini dile getiren Uzm. Dr. Kaya, şu önerilerde bulundu:

"Güneş ışınlarının en dik geldiği 10.00-16.00 saatleri arasında doğrudan güneşe maruz kalmaktan kaçınır.

Dışarıda bulunmanız gerekiyorsa gölgede kalmaya özen gösterin.

UVA ve UVB ışınlarına karşı koruma sağlayan, SPF 30 ve üzeri geniş spektrumlu güneş koruyucu ürünler kullanın. İki saatte bir yeniden uygulayın. Yüzükten ya da aşırı terledikten sonra koruyucunuzu mutlaka yenileyin.

Geniş kenarlı şapkalar ve uzun kollu giysiler kullanarak fiziksel koruma sağlayın. Gerekirse şemsiye kullanın.

Çocukluk çağından itibaren güneşten korunma bilinci aşılayın.

Solaryum kullanımından kaçının.

Vücudunuzdaki ben ve lekeleri düzenli aralıklarla kendiniz gözlemleyin ve yılda bir kez dermatoloji uzmanına görünmeyi ihmal etmeyin."

'TEDAVİ YOLLARI'

Tedavi yollarına değinen Uzm. Dr. Kaya, şu bilgileri paylaştı:

"Cilt kanserinde uygulanacak tedavi yöntemi kanserin tipi, büyüklüğü, yerleşim yeri, derinliği ve hastanın genel sağlık durumu gibi faktörlere bağlı olarak belirlenir. Cerrahi eksizyon (kanseri dokunun çıkarılması) en sık uygulanan yöntemdir. Bazı hastalarda kriyoterapi, küretaj ve elektrokoterizasyon, fotodinamik tedavi, topikal ilaç tedavileri, radyoterapi veya immünoterapi gibi farklı seçenekler de tercih edilebilir. Özellikle melanom gibi agresif seyreden türlerde erken teşhis hayati öneme sahiptir. İleri evre vakalarda sistemik tedaviler gerekebilir."

'BAZI ÖNLEMLERLE BÜYÜK ÖLÇÜDE ÖNLENEBİLİR'

Cilt kanserinin alınacak bazı önlemlerle büyük ölçüde önlenilecek bir hastalık olduğunu vurgulayan Uzm. Dr. Kaya, "Ancak bunun için farkındalık oluşturmak, güneşten korunmayı alışkanlık haline getirmek ve düzenli doktor kontrollerini aksatmamak gerekir. Mayıs ayı, bu konuda topluma bilincin artmasına katkıda bulunmak için iyi bir fırsat sunuyor. Cildinizde veya benlerinizde fark ettiğiniz herhangi bir değişiklikte vakit kaybetmeden bir dermatoloji uzmanına başvurmayı ihmal etmeyin" ifadelerini kullandı.

**Ofis ortamında yapılan kısa egzersizler omurga sorunlarını önleyebilir**

İSTANBUL, (DHA)- OFİS çalışanlarında kronik kas iskelet sistemi rahatsızlıklarının sıklıkla görüldüğünü söyleyen Fiziksel Tıp ve Rehabilitasyon Uzmanı Doç. Dr. Mehmet Ağırman, ofis ortamında yapılacak küçük değişiklikler ve kısa egzersiz molalarının önemine değindi. Doç. Dr. Ağırman, "İki saatte bir yapılan germe egzersizleri, yarım saatte bir verilen kısa yürüyüş araları, duruş bozukluklarının ve omurga sorunlarının önüne geçebilir" dedi.

Hareketsiz yaşam, kalp rahatsızlıkları, obezite ve diyabet gibi metabolik hastalıkların yanı sıra dolaşım ve sindirim sistemi bozukluklarına da yol açtığını belirten Medipol Mega Üniversite Hastanesi'nden Fiziksel Tıp ve Rehabilitasyon Uzmanı Doç. Dr. Mehmet Ağırman, ofis çalışanlarında en sık görülen şikayetlerin başında bel, boyun ve sırt ağrıların geldiğini söyledi. Doç. Dr. Ağırman, "Bu ağrıların omurganın uzun süre uygun olmayan duruşta kalmasından kaynaklanıyor. Ofis çalışanların günün yaklaşık yüzde 80'ini yerinden kalkmadan geçiriyor" diye konuştu.

'YANLIŞ DURUŞ AĞRILARI KRONİKLEŞTİRİYOR'

Omurganın uzun süreli yanlış pozisyonlarda kalmasının kas ve iskelet sistemi üzerinde ciddi baskılara neden olduğunu belirten Doç. Dr. Ağırman, "Yanlış oturma ve duruşlar zamanla kas kısıtlılarına, kireçlenmeye, omurga eğriliği, kemik erimesi ve disk fıtığı gibi rahatsızlıklara zemin hazırlıyor. Özellikle masa başı çalışanların bu konuda daha dikkatli olması gerekiyor" dedi.

'OTURMA DÜZENİ BÜYÜK ÖNEM TAŞIYOR'

Ofis çalışanları için oturma düzeninin büyük önem taşıdığını ifade eden Doç. Dr. Ağırman, "Baş, monitör ekranına bakarken dik durmalı. Omuzlar rahat, sırt dik olmalı. Bel destekli sandalyeler tercih edilmeli, küçük bir yastıkla destek sağlanabilir. Ayak altına hafif bir yükseklik koyarak kalça yukarı kaldırılmalı, baldırlar sandalyenin ortasına denk gelmeli. Klavye ve monitör göz hizasına göre yerleştirilmeli, bilek düz pozisyonunda olmalıdır" ifadelerini kullandı.

'KÜÇÜK DOKUNUŞLARLA BÜYÜK FARK YARATILABİLİR'

Basit alışkanlıkların hareketsizlikle mücadelede büyük fayda sağladığını belirten Doç. Dr. Ağırman, "Telefonu boyun ile omuz arasında sıkıştırmaktan kaçının. Çayınızı kendiniz alın, aracınızı birkaç sokak öteye park edin. Böyle küçük dokunuşlarla hareketsizliği azaltmak mümkün. Ayrıca klima ve havalandırmanın doğrudan vücuda temas etmemesine dikkat edilmeli çünkü bu da kas ağrılarına artırabiliyor" diye konuştu.

'İKİ SAATTE BİR GERME, YARIM SAATTE BİR HAREKET'

Düzenli egzersizin hayatın bir parçası haline getirilmesi gerektiğini dile getiren Doç. Dr. Ağırman, son olarak şunları söyledi:

"İki saatte bir 5 dakikalık germe egzersizleri yapılmalı. Hareketleri karşılıklı yönlere uygulayın, birkaç kez tekrar edin. Egzersiz sırasında ağrı hissediyorsanız hemen durun. Ayrıca yarım saatte bir kalkıp 2 dakika yürüyün. Bu küçük hareket molaları vücudu rahatlatır, ağrıları önler. Ofis yaşamı hareketsizlikle eş anlamlı olmak zorunda değil. Küçük önlemlerle daha sağlıklı bir yaşam mümkündür."

Aşırı aktif mesane kadınları tehdit ediyor!

■ HABER MERKEZİ

AŞIRI aktif mesane; mesane kasının ani ve şiddetli kasılması sonucu ani idrar yapma isteğiyle birlikte tuvalete gitme durumu olarak tanımlanıyor. Özellikle çay, kahve, sigara ve alkol gibi alışkanlıkların artmasına paralel olarak giderek daha sık görülüyor. Her yaşta gelişebilen aşırı aktif mesane, erkeklerde 65 yaş sonrasında yüzde 30'a, kadınlarda 45 yaş sonrasında yüzde 40'a yükseliyor. Bu rakamlar her 5 kadından 2'sinde aşırı aktif mesane sorunu yaşandığına işaret ediyor. Acıbadem Kartal Hastanesi Üroloji Uzmanı Dr. Bülent Özbilek, hijyeni, iş ve sosyal hayatı olumsuz yönde etkileyen aşırı aktif mesanenin utandırıldığı için genellikle dile getirilemediğine dikkat çekerek, "Hekime başvurmak yerine, kendileri çözüm bulmaya çalıştıkları için hastaların yaşam kaliteleri ciddi boyutlarda etkilenmektedir. Sık sık idrara çıkma ve aniden idrar yapma sorunları nedeniyle hastalar zamanla aile, sosyal ve iş yaşamlarında önemli problemler yaşamaktadırlar. Aslında yaşam alışkanlıklarında alınacak olan önlemler ve tedavilerle aşırı aktif mesane kaynaklı yakınmalar genellikle tedavi edilebilmekte, hastalar günlük yaşamlarına sorunsuz devam edebilmektedirler" diyor.

ANİ İDRAR YAPMA İSTEĞİ EN TİPİK BELİRTİSİ!

İdrar böbrekler tarafından üretilip, mesanede depolanıyor. Depolanma sırasında idrar miktarından bağım-



sız olarak mesane kasılarak idrar hissi oluşturuyor. Bu his çoğunlukla baskılanıyor ve erteleniyor. Mesane dolduğunda kendisini çevreleyen kası istemli olarak kasıyor ve idrar boşaltma gerçekleşiyor. Üroloji Uzmanı Dr. Bülent Özbilek, "Aşırı aktif mesanede ise henüz mesane dolmadan bu kasılmalar o kadar şiddetli olur ki idrar yapma ertelenemez ve bunun sonucunda ya sık tuvalete gidilir ya da idrar kaçırılır" diyor. Ani idrar yapma isteği aşırı aktif mesanenin en yaygın görülen belirtisini oluşturuyor. Sık sık (günde 8'den fazla) idrara çıkmak, geceleri idrar için uyanmak "aşırı aktif mesane" sorununun tipik belirtilerinden. Bazen bu problemlere idrar kaçırma da eklenebiliyor.

KAHVE VE ÇAY TÜKETİMİNE DİKKAT!

Aşırı aktif mesane pek çok sebepten kaynaklanabi-

liyor. Üroloji Uzmanı Dr. Bülent Özbilek, doğum ve hamilelik gibi etkenler nedeniyle pelvik kaslarının gerilip, zayıflamasının önemli bir etken olduğunu belirterek, "Ayrıca menopoz sonrasında östrojen hormonunun azalması, idrar yolu enfeksiyonu, aşırı kilo ve bel fıtığının yanı sıra parkinson, multipl skleroz ve inme gibi nörolojik hastalıklar ile diyabet hastalığı da aşırı aktif mesaneye yol açmakla birlikte, kimi zaman bu tablonun nedeni belli olmamaktadır" diyor. Üroloji Uzmanı Dr. Bülent Özbilek, özellikle kahve, çay, alkol ile çikolata tüketiminin, sigaranın ve kabızlığın aşırı aktif mesane sorununu artırdığına da sözlerine ekliyor.

Teşhis için hekime başvuran hastalarda, aşırı aktif mesaneye yol açabilecek diyabet, bel fıtığı ve nörolojik bir hastalığı olup olmadığı, kullandığı ilaçlar, alışkanlıkları (sigara, kafein, alkol), günlük sıvı alımı, idrar yapma ve kaçırma sıklığı gibi bilgiler alınıyor. Daha sonra hasta muayene ediliyor ve ihtiyaç halinde idrar analizi, idrar kültürü, ultrasonografi ile bilgisayarlı tomografi gibi görüntüleme yöntemlerine başvurulabiliyor. Önemli bir tetkik yöntemi olan ürodinami ile mesanenin dolmuş sırasındaki basıncı ölçülerek kaçırmanın nedeni saptanmaya çalışılıyor.

YAŞAM ALIŞKANLIKLARINI DÜZENLEMEK ŞART!

Aşırı aktif mesane sorununda, altta yatan etkene bağlı olarak, ilaç tedavisi, yaşam alışkanlıklarının düzenlenmesi ve medikal tedavilere başvuruluyor.



Çankaya'da yaz dönemi için 200 bin fide hazır

■ HABER MERKEZİ

ÇANKAYA Belediyesi baharın gelmesiyle birlikte yaz dönemi bitki üretimi için çalışmalarını hızlandırdı. Uğur Mumcu Parkı içerisinde yer alan Çansera'da yetiştirilen 200 bin adet çiçek, üretimin tamamlanmasının ardından Çankaya'nın çeşitli noktalarında toprakla buluşacak.

Çankaya Belediyesi, dört mevsim boyunca kendi seralarında kendi işçileri ile üretimini yaptığı Çansera'da yaz aylarında parkları süsleyecek ve vatandaşlara sunulacak çiçekler için çalışmalarını yoğunlaştırdı. Belediye, Uğur Mumcu Parkı içerisinde yer alan Çansera'da ocak ayı sonu itibarıyla tohumları atılan ve nisan ayı sonunda dikim aşamasına gelen yazlık çiçeklerin üretimi devam ederken hem de çelik alma yöntemiyle fidan yetiştiriciliği de sürdürülüyor.

HEDEF 200 BİN YAZLIK ÇİÇEK

Çansera seralarında bu yıl 200 bin yazlık çiçek üretimi için titizlikle çalışan belediye ekipleri, kadiye, yerli kadiye, yıldız, petunya, sardunya, zinya ve horozibigi gibi yaz çiçeklerinin yetiştirilmesinin yanı sıra ağaç ve çalı grubu bitkilerini de çelik alma yoluyla üretiyor. Bu yöntemle 30 bin adet fidan yetiştirilmesi hedeflenen Çansera'da, ilk kez taflan, forsytiya, lü-küstür ve kızılçık gibi türlerde başarılı sonuçlar alındı. Toplamda 15 bin taflan çeliği, 7 bin ley-lak ve 7 bin gül çeliği ile hedeflenen fidan sayısına ulaşıldı.

Çankaya Belediyesi, Çansera'da yetiştirdiği bitkileri yalnızca ilçedeki parklarda kamusal alanlarda kent süslemesi için de kullanıyor. Okullara, muhtarlıklara, özel kurumlara ve derneklere çiçek desteğinde bulunarak kent peyzajına da katkı bulunuyor.



Mamak'ta Kafkas rüzgarı esti

■ HABER MERKEZİ

MAMAK Belediyesi, kültürel etkinliklerine devam ediyor. Bu kapsamda Elbruz Halk Dansları Mamak'ta sahne aldı.

Ankara Çerkes Demeyi'nin düzenlediği etkinlikte sahne alan Elbruz Halk Dansları Topluluğu, Kafkas halk müzikleri ve danslarıyla Mamaklılara unutulmaz bir akşam yaşattı.

Mamak Belediyesi'nin ev sahipliğinde Prof. Dr. Necmettin Erbakan Kongre Merkezi'nde düzenlenen gösteriye Mamak Belediye Başkanı Veli Gündüz Şahin, meclis üyeleri, Ankara Çerkes Demeyi Başkanı Yusuf Hatuk ve çok sayıda vatandaş katıldı.

SONSÖZ Yıl: 50 Sayı: 17333 GÜNLÜK SİYASİ GAZETE 6 MAYIS 2025 SALI web: www.sonsoz.com.tr * e-mail:sonsozgazetesi06@gmail.com

SONSÖZ Gazetecilik Matbaacılık Reklamcılık İnş. San. ve Tic. Ltd. Şti. Adına İmtiyaz Sahibi: **Abdi PEHLİVAN** Tüzel Kişi Temsilcisi : Bahar Pehlivan YEDİER Sorumlu Yazı İşleri Müdürü : M. Ümit KARAKÜLAH İstihbarat Şefi: Suat ÖZER Sayfa Sekreteri : Birsen Düzen Spor Sorumlusu: Yalçın ERCAN Hukuk Müşaviri: Av.Mehmet Necati YÜZER

İstanbul Temsilcisi Murat KENDİRLİ (0532) 521 62 17 **İzmir Dağınımı** Oğuzhan KAVAKLI (0542) 422 71 80 **Karadeniz Temsilcisi** Kemalettin TANGAL (0544) 397 82 51 **Sivas Temsilcisi** Yurdal EPSİLELİ (0546) 889 58 58 **MERKEZ:** İvedik OSB Mah. 1341.Cad.Matbaacılar Sitesi No:58 Yenimahalle/ANKARA Tel: (0312) 312 12 82-310 51 88 Faks: (0312) 310 69 70

Kurumsal E-Posta muhasebe@sonsoz.com.tr UETS ADRESİ: 25999-52289-81751 **Dağıtım:** MATA GRUP BİLİŞİM LOJİSTİK DANIŞMANLIK LTD.ŞTİ. **Yayın Türü:** Yerel Süreli **Sözleşme Dışı Yazılara Ücret Ödenmez.** **Gazete Basım Tarihi: 5 Mayıs 2025 Pazartesi**

İLAN VE REKLAM TARİFESİ • Renkli bütün sayfalarda st/cm: 200 TL + KDV • Siyah-Beyaz sayfalarda pazarlığa tabiidir. • Bilanço, Genel Kurul, Tüzük, Sigorta, Acentelik, Feshname vb. ilanların st/cm: 185 TL + KDV Arşiv gazete bedeli 30 TL'dir

ABB'nin ücretsiz TYT tekrar kampı başladı

■ HABER MERKEZİ

ANKARA Büyükşehir Belediyesi, üniversite adaylarının başarı motivasyonlarını artırmak ve sınav öncesi son tekrarlarını verimli geçirmelerini sağlamak amacıyla bu yıl da ücretsiz TYT Tekrar Kampı başladı.

Atatürk Kapalı Spor ve Sergi Sarayı'ndaki kampın ilk gününde, Kadir Gümüş'ün Türkçe dersi yoğun ilgi gördü. Kampın ikinci günü ise İlyas Güneş'in matematik dersine devam etti.

YAVAŞ: "ÇOCUKLAR YAŞITLARI GİBİ OKUYAMAMA ENDİŞESİ TAŞIMASIN"

Kampın ikinci gününde kam-pa katılan öğrencilerle bir araya gelen Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı Mansur Yavaş, yanlarında olduklarını vurguladı ve "Bir Belediye Başkanı olarak benim görevim şu; bu kentte yaşayan herkesin eşit şartlarda rekabete girmesi. Bunun için zemin hazırlıyoruz" dedi.

Yavaş, Büyükşehir Belediyesi'nden sosyal destek alan ailelerin öğrenci çocukları için gerçekleştirdikleri projelerden de örnekler verdi. Yavaş, "Bir, iki konuyu kısaca belirteceğim, belki duymayanlarımız vardır. Bizden 214 bin sosyal destek alan aile var. Bu ailelerin çocuklarının hiçbirisinin parasızlık veya başka bir sebepten dolayı diğer yaşlıtları gibi okuyamama endişesi taşımamalarını istiyoruz. Bırakça yaptığımız çalışmayı söyleyeyim. 16 bin civarındaki anaokulu yaşındaki çocuğun servis ücretini ödöyoruz. 50 bin civarında ortaokul ve lise öğrencisi de ücretsiz geliyor, gidiyor. Bunun yanında başka türlü desteklerimiz var" diye konuştu.

"Tek derdimiz şu; herhangi bir ekonomik sebeple bu çocuklar okuyamamazlık yapmasın" diyen Yavaş, şunları söyledi:

"Kantin desteğimiz var. Yaşlıtlar teneffüste kantine gidip tost yerken, o çocuklar aç kalmasın, mahzun kalmasın diye onlara da kantine desteği veriyoruz. Ama üzülerek söylüyorum, bazı okullar maalesef bunu hala kabul etmiyorlar. Halbuki amacımız, o çocuklar aç olduğu zaman öğrenemeyecekler. Neyse biz üstümüze düşeni yapalım da gerisini artık toplumun takdirine bırakıyoruz."

Yavaş son olarak, "Bize düşen, sizlerin en azından sınav yönünden daha iyi gelişmeniz. Benim Hocam ile sürekli olarak iş birliği yapıyoruz. İnşallah başarılı olursunuz. Buraya gelip katılmanız bile bir arzunun, bir isteğin, bir talebin işareti. Al-lah hepinizin gönlüne göre versin" diyerek öğrencilere başarılar diledi.

YETGİN: "NETLERİNİN ARTTIĞINI SINAVDA GÖRECEKLER"

Benim Hocam Projesi'nin Kurucusu Ramazan Yetgin ise ABB iş birliğiyle üçüncü genel



tekrar kampını düzenlediklerini söyleyerek, "Buradaki en önemli şey ücretsiz olması ve tüm eğitim arkadaşlarımız ve öğrencilerin birebir buluşması. YKS'de özellikle TYT yüzde 40'lık bir paya sahip ve özellikle iki ders olan Türkçe ile Matematik 40'ar soruya sahip. Biz yine de 5'er soru çıkmasına rağmen diğer bütün dersleri de buna dahil ettik. Öğrenciler bu son genel tekrardan sonra netlerinin arttığını sınav günü görecekler. Sınavda bütün öğrencilerimize başarılar diyoruz" diye konuştu.

7 GÜN 7 FARKLI DERS

9 Mayıs 2025'e kadar devam edecek kamp boyunca öğrenciler her gün 09.00-18.00 saatleri arasında, Türkçe'den matematiğe, tarihten biyolojiye kadar pek çok derste tekrar yapma imkânı bulacak. Sınava son hazırlıklarını bu kampa pekiştirme fırsatı bulacak öğrenciler deneyimli eğitimcilerin sınav stratejileri, soru çözüm teknikleri ve önemli ipuçlarını öğrenecek.

ABB'nin bir haftalık tekrar kampının programı ise şöyle:

- 6 Mayıs Salı: Geometri – Nurtaç Kozak
- 7 Mayıs Çarşamba: Coğrafya – Bayram Meral
- 8 Mayıs Perşembe: Biyoloji – Zeliha Yücel
- 9 Mayıs Cuma: Kimya – Gökrem Şahin

"BU KAMP HERKESE İYİ GELECEK"

Öğrenciler ilk iki günün ardından memnuniyetini ve heyecanını şu sözlerle dile getirdi:

"Nur Sena Caner: "Bu haberi aldığım da çok mutlu olmuştum. Çünkü bazı öğrencilerin imkânı olmayabiliyor ve full tekrar kampları gerçekten insanların çok işine yarıyor. Bayağı da heyecanlıyım. Çünkü sürekli izliyordum ve YouTube kanalında sürekli izlerken beni çok motive ediyorlardı. Şimdi tekrar yüz yüze karşılaşmak, yüz yüze dinlemek ayrı bir ayrıcalık benim için."

-Ayşenur Demirtaş: "Belediye'nin sınav öğrencilerine verdiği bu hizmet bence çok

güzel çünkü imkânı olmayan bir sürü öğrenci var, derşhane-ye gidemeyenler var. Bir hafta boyunca tüm derslerin kamp halinde olması çok güzel. Hocalarımız da zaten tanınan hocalar. Çok seviyoruz Benim Hocam ekibini."

-Esinay Ezgi İnce: "Belediye'nin bize sunduğu imkânlardan dolayı öncelikle teşekkür ediyorum. Herkese bu kampın iyi geleceğini düşünüyorum ve son kalan günlerde herkesin iyi bir değerlendirme olacağını düşünüyorum. Bize bu sunduğu imkânlardan dolayı teşekkür ederiz. Zaten Benim Hocam'ın bütün hocalarını çok seviyorum ve takip ediyorum ve şu an da canlı göreceğim için çok heyecanlıyım."

-Ömer Faruk Özen: "2 sene önceki kampa da gelmiştim. Çok güzel geçmişti, çok verim de almıştım. Zaten hocalarımız Türkiye'nin en iyi hocalarından. Hem birebir öğreneceğiz hem YKS'de güzel tekrar olacak. Bu hizmeti verdikleri için çok teşekkür ederiz. Çok güzel bir eğitim olacak."

-Enes Buğday: "Bizim için de çok iyi olacak eminim ki. Çünkü TYT'yi full tekrar etmiş olacağız. Bundan sonra büyük ihtimalle TYT'deki son tekrarımlar olacak bu. AYT'ye yoğunlaşacağım. AYT'yi de bitirdikten sonra inşallah sınavda istediğim yeri kazanmayı düşünüyorum."

Ahmet Talha Şimşek: "Belediye'nin bu tarz çalışmaları iyi oluyor. Öğrenciyi sürekli destekliyorlar. Yeterli kütüphane de sürekli açılıyor. Teşekkürler." Esmenur Dikmen: "Bizim için gerçekten iyi bir şey oldu. Sınav son düzlüğe yaklaştık. Dershane imkânı olmayan insanların için de çok güzel bir seçenek oldu. Ücretsiz olması çok güzel bir olanak."

Emir Kuban Kaplan: "Kamp ve tek günde bir dersin bitmesi bizim için bayağı verimli oldu. Hocalar da hepimizin sevdiği, tanıdığı hocalar. Mansur Başkan'ımıza, belediyemize çok teşekkür ederiz."

Zilfen Gül Odabaşı: "Düzenlenen kampın ücretsiz olması apayrı bir ayrıcalık bizim için. Ankara'da böyle bir kamp olduğunu duyduğumda çok mutlu olmuştum çünkü yaz tatilinden beri tekrar etmediğim TYT'yi tekrar etme fırsatı verdi. Emeği geçen herkese teşekkür ederim."

Geleneksel sünnet şölenine kayıtlar başladı

■ HABER MERKEZİ

YENİMAHALLE

Belediyesi'nin her yıl geleneksel olarak ihtiyaç sahibi aileler için düzenlenen sünnet şölenine kayıtlar başladı. Bugüne kadar binlerce çocuğun ücretsiz sünnet ettirildiği ve çocuklar için unutulmaz bir şölenin düzenlediği Yenimahalle Belediyesi Geleneksel Sünnet Şöleni için vatandaşlar 1-30 Mayıs tarihleri arasında başvuru yapabilecek. Kıyafet ve ayakkabı



ücretsiz verilecek

Her yıl yüzlerce ihtiyaç sahibi ailenin yardımına koşarak çocukların sünnet heyecanına ortak olan Yenimahalle Belediyesi, sünnet şöleni için kıyafet ve

ayakkabıları da çocuklara ücretsiz olarak dağıtacak. Çocuklarını sünnet ettirmek isteyen vatandaşların Yenimahalle Belediyesi Sağlık İşleri Müdürlüğü'ne ikametgâh belgesi ve



nüfus cüzdanı fotokopisiyle müracaat etmesi yeterli olacak. Başvurularda 3 yaş altı küçük çocukların sünnet edilmesi sağlığı açısından doğru bulunmaması nedeniyle kayıtlar alınmayacak. Kayıtlar hakkında bilgi almak isteyen vatandaşlar 0312 870 11 11 numaralı telefonları arayabilecek.

EKONOMİ VE EKOLOJİ DÜNYASI

Murat Sururi ÖZBÜLBÜL

mozbulbul@yahoo.com



Ali Yerlikaya Derhal Görevden Alınmalıdır

Cumhuriyet Halk Partisi Genel Başkanı Özgür Özel'e Selçuk Tengioğlu tarafından yapılan saldırıdan sonra Recep Bey arayıp geçmiş olsun demiş!

Demiş demiş de geçmiş olsun demesi yetmez, bu saldırının arka planı ciddiye alınmalı, tüm detayları ortaya çıkarılmalıdır.

Eğer Recep Bey samimiyetle bu saldırıyı aydınlatmak istiyorsa soruşturmanın selameti açısından ilk iş olarak İçişleri Bakanı Ali Yerlikaya'yı görevden almalıdır.

Sadece İçişleri Bakanı Ali Yerlikaya'yı görevden almak da yetmez! Emniyet Genel Müdürü Mahmut Demirtaş, İstanbul Emniyet Müdürü Selami Yıldız ile AKM'de düzenlenen törenin emniyetinden sorumlu Emniyet Müdürü ve illa ki Özgür Özel'in yakın korumasından sorumlu tüm emniyet yetkilileri acilen görevden alınmalıdır.

Ayrıca işin birde istihbarat yönü var! Bu olayda istihbaratın da ayakta uyuduğu ortadadır.

Şimdi istihbarat ne yapsın, adamın zihnini mi okusunlar, böyle bir saldırı yapılacağını nereden bilsinler diyebilirsiniz...

Eğer bu saldırı münferit ya da ani gelişen bir saldırı olsaydı istihbaratın bunu bilmesi ya da öngörmesi elbette mümkün olmayabilirdi. Bu durumda büyük sorumluluk alan korumasını yapmakla görevli polis güçleri ile yakın korumalara düşerdi. Amma ve lakin ben bu saldırının organize bir iş olduğunu, bu saldırının karanlık bazı odaklar tarafından azmettirildiğini ve bilinçli olarak koruma zaafı yaratılarak böyle bir saldırıya yol verildiğini düşünüyorum. Bu da tamı tamına istihbaratın sorumluluk alanına girmektedir.

Olmaz demeyin yahu bakın ülkemiz karanlık mihraklar tarafından işlenen faili meçhul cinayetler ve bu cinayetler sonucunda hayatını kaybeden kişiler ile doludur.

Liste yapıp saysam bu makale makale olmaktan çıkar ansiklopediye döndürür ama gene de ilk aklıma gelen birkaç ismi sayarsam ne demek istediğimi daha iyi anlatabilmiş olurum, bu ülkede: Sabahattin Ali, Abdi İpekçi, Uğur Mumcu, Turan Dursun, Bahriye Üçok, Muammer Aksoy, Necip Hablmitoğlu, Çetin Emek ve Hrant Dink gibi muhalif olmaları ile bilinen isimler katledildi değil mi? Katillerin bir kısmı bulunmuş olsa da asıl azmettiren odaklar hiç ortaya çıkarılmadı, failerin bir çoğu da az bir ceza ile kısa sürede hapisten çıkıp sokağa döndü değil mi?

Sonuç olarak bu saldırının organize bir iş olmadığını bu kişiyi azmettirenlerin bulunmadığını kim söyleyebilir?

Azmettirenlerin ya da taammüden zaaf yaratılanın hakkı ile araştırılabilmesi için de olay vuku bulduğu anda sorumluluk taşıyan, görev yapanların soruşturmanın selameti açısından acilen görevden alınması şarttır.

Ayrıca İçişleri Bakanlığı'ndan yapılan açıklamada şu ifadeler yer verildi: "CHP Genel Başkanı Sayın Özgür Özel'e fiziki saldırı gerçekleştirilen 66 yaşındaki Selçuk Tengioğlu adlı şahsın; 2004 yılında B.T. ve M.T. isimli çocuklarını öldürdüğü ve iki çocuğunu yaraladığı belirlenmiştir.

Hırsızlık ve tehdit suçlarından kaydı vardır. Müebbet hapis cezası alan Tengioğlu, 2020 yılında şartlı tahliye ile serbest bırakılmıştır"

İşin açığı bu azlı katilin zaten sokakta olmaması ya tımarhanede veyahut da kodeste kapalı tutulması gerekirdi bu durum bizim memlekette adaletin terazisinin ne kadar şaştığını da göstermektedir.

Dikkat çekmek istediğimi bir hususta şu: Bu saldırıyı sabıkası olmayan biri yapsa alacağı ceza basit yaralamadan en çok birkaç yıl olur ve bu suçun da bir yatanı olmazdı. Amma ve lakin Selçuk Tengioğlu adlı şahıs şartlı tahliye ile serbest bırakılmış. Bu son işlediği suçun yatanı olmasa da şartlı tahliyesini yaka-çağı için hapse dönp uzun süre yatması gerekiyor.

Böyle bir durumu bilen bir hükümlünün kolay kolay şartlı tahliyesini yakmayacağı açıktır. Selçuk Tengioğlu'nun bile isteyerek şartlı tahliyesini yakmayacağı göz önüne alıp onu bunu göze almaya teşvik eden ya da zorlayan gücün kim ya da kimler olduğunu araştırıp bulmamız gerekmektedir.

Gelelim işin siyaset yanına; Can Kağısmış X platformunda yaptığı paylaşımda:

Türkiye siyaseti güc, itibar ve karizma üzerinden yürüten bir alan. Bir nevi kurtlar sofrası gibi. Fazla naiflik kaldırmıyor. Size yönelen saldırıya en başta siz gereken tepkiyi vermez, bu işe karışanları pişman etmezseniz halk da size gerektiği ölçüde destek vermez. Türkiye Siyasetinin başlangıç kuralları bunlar. Bakın, siz sizinle alakası olmayan ne idüğü belirsiz on tane genç Erdoğan'a küffretti diye ne özürlü dilediniz, Erdoğan en ufak bir paylaşım yapmıyor, Bahçeli ise mesajında sizin adınızı dahi anmıyor. Trolleri de konuyu alaya almaya başladı bile şimdiden. En güçlü olmamız gereken yerde güçsüzlüğü tercih etmemeliyiz, zira şu an itidal mesajları vermesi gereken biz değiliz." ve "Bu saldırının şöyle bir alt metni de var. Daha kendilerini koruyamayan bunlar mı ülke yönetecek mesajı. Özel'i küçük düşürme, onun itibarını sarsma girişimi. Şimdi anladınız mı İmamoglu'nun özel koruma ekibinden, jammer'ından neden bu kadar rahatsız olduklarını?" Demiş

Hakkı değil mi? Memlekette muhalif liderler, politikacılar ve aydınlar bu kaotik ve kamplaşmış iklimde devlete, devletin onları hakkıyla koruyabileceğine ne kadar güvenebilir?

Bence asla güvenemez, güvenmemeli ve acilen kendi başının çaresine kendi bakımına ve azından bu aşırı riskli dönem boyunca kendi özel koruma gücünü oluşturmaya çalışmalıdır!

ANKARA
RÜZGARİMustafa
AYDEMİRBir İpek Sesli
Adana'dan Hocaların
Hocası, Ali Şenozan (4)

Emel Sayın ve Ziya Taşkent başta olmak üzere 11 kişi plağa okudu. Bu plakla satış rekorları kırdılar. Ali, şairi tanıymıyordu. Şarkının ortaya çıkmasıyla birlikte kıyamet koptu.

Kısa sürede şiir bana ait diyenlerin sayısı yirmi kişiyi geçti. Nihayet gerçek yazar ortaya çıktı. O şair, 1955 yılında Çınaraltı Mecmuasında adıyla yayınlanan şiiri getiren Tefvik Baykara'ydı. O da telif hakkını aldı. Söz Yazarı Mehmet Erbulan ile Şenozan'ın yakın dostlukları vardı. Aynı zamanda mesai arkadaşlığı da yaptılar.

Erbulan; 1959 yılında girdiği TRT Ankara Radyosunda ses kayıt, montaj teknisyeni ve şefi olarak kırk yıl çalıştı. 200' den fazla ünlü' ye söz yazdı. plaklara ve kasetlere okundu. Sayısız ödülleri kazandı.

Mehmet Erbulan bir gün eti benzi atmış vaziyette Ali Şenozan'ın yanına geldi. Elindeki kâğıdı uzatarak "Al baba. Bu çocuğumun son hatırasıdır" dedi ve gitti. Erbulan'ın oğlu 15 gündür hastanede komada yatıyordu. Şenozan, dondu kaldı ne yapacağını şaşırdı. Herkesin bir kadına yazıldığını sandığı bu sözler gerçekte çocuğuna umut bekleyen babanın çaresizliğini anlatıyordu. Bu durumun vahametini iyi bilen Şenozan, şiiri Hüzam makamında besteledi.

Bu eser 1984 yılında Milliyet Gazetesi'nin düzenlediği "Yılın on şarkısı" yarışmasında ödüllendirildi:

Beni bırakıp burada
Gitme güzeller güzeli
Ermeden daha murada
Gitme güzeller güzeli
Garip gönlümün maralı
Göz yaşlı gönül karalı
Bırakıp beni yaralı
Gitme güzeller güzeli
Zeytin gözlüm melek yüzlüm
Tatlı dillim şirin sözlüm
Sürmelim sevgilim nazlım
Gitme güzeller güzeli
Gelmeden yolun ucuna
Ne dedim gitti gücüne
Dayanmam bu acına
Gitme güzeller güzeli
Sonrası mutlulukla sonuçlandı ve Erbulan'ın yavrusu yapılan tedavi neticesinde sağlığına kavuştu.

Yine bir gün Kırıkkale'ye gittiğinde çocukluk arkadaşı Erol İşıağ ile karşılaştı. Biraz sohbet ettikten sonra Erol Bey, fotoğrafçı ve şair arkadaşı Cengiz Altıntaş ile tanıştırdı. İleride çok yakın dostluğa dönüşecek bu arkadaşlık o gün başladı.

Sohbetin derinleştiçe şarkılardan ve şiirlerden bahsedildi.

Cengiz bey, ünlü olan bestelenmiş güfteleri olmasına rağmen besteleri beğenmiyordu. Bunun üzerine Cengiz Bey'in altından girip üstünden çıkarak bir şiirini aldı.

Sohbet o kadar güzeldi ki Cengiz Bey'i sevmesinin de etkisiyle olacak Kırıkkale'den Ankara'ya gelene kadar besteyi şekillendirdi.

Ankara'da otobüsten indiklerinde şarkı notaya bile alınmıştı...

Aşk oduna yandı gönül
Aştan usandı gönül
Bende benlik kalmadı
Çok geç uslandı gönül
Ağlatırken güldürdü
Serüvenler sürdürdü
Zaman zaman öldürdü
Çok geç uslandı gönül
Geçti artık genç yıllar
Ne aşk kaldı ne bahar
Saçlarımda Beyazlar
Çok Geç Uslandı Gönül
Cengiz bey Best makamında bestelenen şarkısını dinledikten sonra

"Çok şükür gözümü kapamadan şiirlerimden birinin istediğim şekilde bestelendiğini gördüm" dedi.

Sözlerini Ayten Uğuralp'ın yazdığı ve 1991 yılında Milliyet Gazetesi'nin düzenlediği beste yarışmasında ödül alan:

Hasreti yıllara sor
İrağı yollara sor
Beni ellere sorma
O mahsun kullara sor
Kınalı ellere sor
İncecik bellere sor
Dalında boynu büyük
Sararan güllere sor
O yanık türküne sor
Şu geçen ömrüme sor
Elde arama beni
A canım kendine sor
Kınalı ellere sor
İncecik bellere sor
Dalında boynu büyük
Sararan güllere sor
Güfteyi Muhayyerkürdi makamında besteledi.

(BİTTİ)

KÜLT Kavaklıdere ve Tasarım Araştırmaları Derneği'nin ortaklaşa düzenlediği etkinlik ile korku sinemasının görsel dili, tasarımın gücüyle yeniden yorumlandı. Etkinlikte, sinema tarihine damgasını vuran korku filmleri ve diziler, jenerik tasarımı, müzik kullanımı ve anlatı estetiği açısından mercek altına alındı.

Etkinlik, korku sinemasının görsel dili ve tasarım unsurlarına odaklandı. Etkinlikte, tasarım akademisyeni Prof. Dr. Çiğdem Demir moderatörlük yaparken, tasarım araştırmacısı Prof Dr. Merve Şıvgın Önsöz konuşmacı olarak yer aldı.

Programda, klasik korku sinemasının modern dizilere kadar geniş bir çerçevede, açılış jenerikleri, görsel anlatı teknikleri ve müzik kullanımı örneklerle sunuldu. Merve Şıvgın, korku sinemasının izleyici üzerindeki etkisini "Korkutmak daha kolaydır, güldürmek daha zordur" sözleriyle vurguladı ve "Gülmek seçici bir eylem; ama korku evrensel bir tepki" diyerek, korkunun tasarım üzerindeki derin etkilerini açıkladı.

SAUL BASS'TAN KYLE COOPER'A: JENERİKTEKİ DEHANIN İZLERİ

Etkinlikte, Alfred Hitchcock'un 1960 yapımı Psycho filminin unutulmaz jeneriği, tasarımcı Saul Bass ve animatör William Hurtz'un imzasını taşıyan örnek olarak sunuldu. Ayrıca, Cape Fear (1991) filmi, Saul Bass ve Melanie Bass'ın tasarımları ile Elmer Bernstein'in müzikleri eşliğinde tartışıldı.

KORKU VE ÇOCUK: ANLATININ RAHATSIZ EDİCİ KATMANI

Merve Şıvgın, korku sinemasında çocuk figürünün kullanımına değinerek, "Olmaması gereken yerde olması gereken bir figürle karşılaşırız" diyerek gerilim ögesinin çocuk karakterlerle nasıl derinleştirildiğini anlattı. 1973 yapımı The Exorcist ve 1984 yapımı A Nightmare on Elm Street gibi örneklerle, korkunun nasıl çocuk karakterler üzerinden pekiştirildiğini ele aldı.

SEVGİ
GÜLDOĞAN

rildiği ele alındı.

HER KARE BİRER SANAT ESERİ GİBİ

David Fincher'ın 1995 yapımı Seven filminin açılış jeneriği, tasarımcı Kyle Cooper'ın çalışması olarak öne çıktı. Tasarım Akademisyeni Prof. Dr. Çiğdem Demir, jenerikle ilgili "Sanki her kare kendi başına bir eser gibi" değerlendirmesinde bulundu. Ayrıca, The Walking Dead dizisinin 2010 yapımı açılış jeneriği ve 2018'deki jenerik tasarımı karşılaştırılmalı olarak analiz edildi.

"OLMAMASI GEREKEN YERDE OLAN FIGÜR KORKUYU DERİNLEŞTİRİR"

Etkinlikte, korku filmlerinde çocuk karakterlerin kullanımına da dikkat çekildi. Merve Şıvgın, "Olmaması gereken yerde olan bir figür, izleyicide rahatsızlık yaratır. Bu yüzden çocuk karakterler korku sinemasında güçlü bir araçtır" ifadelerini kullandı.

KORKU SINEMASININ KLASİKLERİ ÜZERİNDEN DERİNLEMESİNE ANALİZLER

Etkinlikte, korku sinemasının en önemli yapımlarının açılış jenerikleri ve görsel tasarımları detaylı bir şekilde incelendi. Alfred Hitchcock'un Psycho (1960) filmiyle başlayan tasarımı ve Bernard Herrmann'ın

müziklerinin film üzerindeki etkisi irdelendi. Tasarımcı Saul Bass'ın minimalist yaklaşımının, gerilim atmosferini nasıl yoğunlaştırdığı anlatıldı. Merve Şıvgın, "Hitchcock, korkuyu izleyiciye hissettirmek için sadece senaryosunu değil, her görsel unsuru tasarımla birleştirerek harika bir iş çıkarmıştır" dedi.

Bir diğer dikkat çekici film ise William Friedkin'in The Exorcist (1973) yapıımıydı. Tasarımcı Dan Perri ve müzikleriyle Charles Bernstein, korku sinemasının sembol haline gelmiş unsurlarını bir araya getirerek izleyiciyi derinden etkileyen bir atmosfer yarattı. Çocuk figürlerinin korku filmlerindeki rolü de ele alındı; özellikle masumiyetin ve korkunun birleşimi, izleyiciyi psikolojik olarak nasıl daha derinden etkiler sorusu tartışıldı.

1984 yapımı A Nightmare on Elm Street filminde, Wes Craven'ın gerçek ve rüya arasındaki çizgiyi bulandıran tasarım dili ve Charles Bernstein'ın rahatsız edici müziklerinin nasıl bir gerilim yarattığı üzerinde duruldu. Jenerikte kullanılan karanlık ve soyut tasarımın, filmdeki korku algısını nasıl pekiştirdiği örneklerle anlatıldı.

Martin Scorsese'nin yönettiği Cape Fear (1991) filmi ise, filmdeki tehditkar atmosferin Saul ve Mela-

nie Bass'ın jenerik tasarımı ve Elmer Bernstein'ın müziğiyle nasıl artırıldığını gözler önüne serdi. Açılış jeneriğindeki öğelerin, filmin genel temasına nasıl güçlü bir başlangıç yaptığı tartışıldı.

David Fincher'ın Seven (1995) filmi, Kyle Cooper'ın tasarımıyla derinlemesine incelendi. Filmde her kare bir sanat eseri gibi, tasarımın ve görsel anlatımın izleyici üzerindeki kalıcı etkileri konuşuldu. "Her jenerik, filme dair bir anlam taşıyor ve bu anlam, izleyiciyi duygusal olarak hazırlamalıdır" diyen Şıvgın, Seven'in tasarımını bu açıdan analiz etti.

Son olarak, The Walking Dead dizisinin jenerikleri üzerinde de duruldu. Kyle Cooper'ın başlangıç jeneriği ile Huge Designs'ın ilerleyen sezonlardaki tasarımları, dizinin atmosferinin zaman içinde nasıl evrildiğiyle birlikte değerlendirildi.

Etkinlik, korku sinemasının görsel dilini derinlemesine inceleyen katılımcılara unutulmaz bir deneyim sundu. Merve Şıvgın'ın kapanış konuşmasının ardından etkinlik son buldu.

"MOVIE CAPTIONS"IN ÖNEMİ VE YÖNETMENLERİN İLHAM KAYNAKLARI

Tasarım Akademisyeni Prof. Dr. Merve Şıvgın, "Sondaki 'movie captions'lar da aslında önemli bilgiler sunar. Yönetmenlerin, filmin yapım sürecinde nerelerden beslendiklerini, hangi kitaplardan ve klasiklerden ilham aldıklarını, hangi müzikleri seçtiklerini bilmek, o yönetmenin filmi yaratırken hangi kaynaklardan faydalandığını anlamamıza yardımcı olur. Bu, bizim için her zaman önemli bir referans noktasıdır. O yüzden, film bittiğinde sinema salonlarında -ki sinema salonunda film izleme deneyimi günümüzde gide-rek azalıyor- ya da evde, ekranı izlemeye devam eden bir kısımımız olur, diğerleri ise hemen kalkar. Ancak bu yazıların izlenmesi, yönetmenin hangi müziklerden ve kaynaklardan ilham aldığını bilmek, filmi değerlendiren önemli bir referans noktasıdır." dedi.

Pakmaya Abidin Pak İlkokulu'nda Çevre Bilinci Sunumu



HABER MERKEZİ

KOCAELİ Sağlık ve Teknoloji Üniversitesi öğrencileri, Pakmaya Abidin Pak İlkokulu'nda çevre kirliliği ve geri dönüşüm konularında bil-

gilendirici bir sunum gerçekleştirdi. Topluma Hizmet Uygulamaları dersi kapsamında düzenlenen etkinlikte, öğrencilere çevrenin korunmasının önemi ve geri dönüşümün faydaları anlatıldı.

Sunum sırasında çevre kirliliğinin doğaya ve insan sağlığına etkileri görsellerle desteklenerek açıklandı. Ayrıca geri dönüştürülebilen atıklar hakkında örnekler verilerek, öğrencilerin konuya ilgisi artırıldı. Etkinlik sonunda öğrenciler

çevreye karşı daha bilinçli hareket edebileceklerine dair olumlu geri bildirimlerde bulundu.

Etkinliğe katılan öğrenciler büyük ilgi gösterdi. Proje sonunda okul yönetimi, bu tür çalışmaların çocukların çevreye karşı sorumluluk duygularını artırdığını belirterek, Üniversite öğrencilerine teşekkür etti.

Bu örnek proje, çevre bilincinin erken yaşta kazandırılmasının ne kadar önemli olduğunu bir kez daha ortaya koydu.

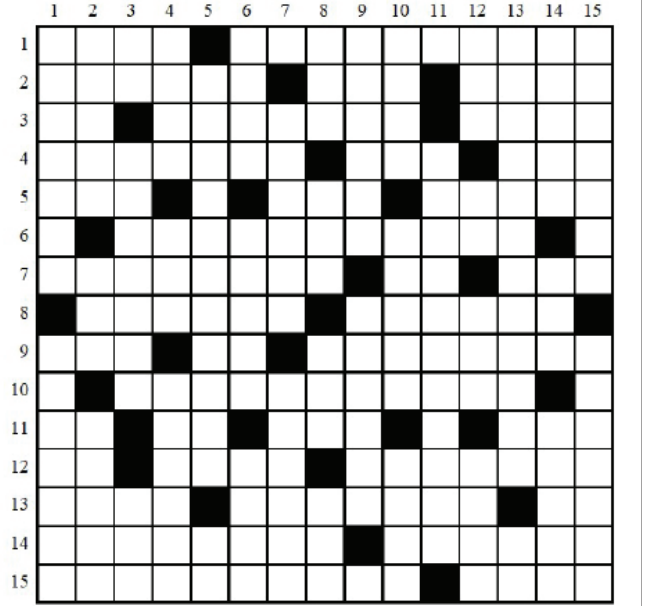
KARE BULMACA (TDK Güzel Türkçe Bulmacası)

SOLDAN SAĞA: 1. Bir çeşit kumaş... Çok damarlı... 2. Yüzeyle belirli uzunlukta bırakılmış ham madde lifleriyle kaplı, parlak, yumuşak kumaş, velur... İran'dan geçerek Kuzey Hindistan'a yerleşen halk veya bu halktan olan kimse... Özellikle... 3. Brom elementinin simgesi... Sarp olma durumu... Giysi (halk ağzı)... 4. Herhangi bir zemin üzerinde ayağın bıraktığı iz... 5. Mizaç, huy, tabiat, karakter (eski)... Bir alaşımın madenlerin erime derecesi farkından yararlanarak bunları birbirinden ayırma işlemi... 6. Uzak Doğu'da yetişen Amerika almasından çıkan zarif... Mikroskopta incelenecek maddelerin üzerine konulduğu dar, uzun cam parçası... Fazla bön, avanak, et kafalet, budala (argo)... 6. Özümlenme... 7. Aşamalı, basamaklı... Titan elementinin simgesi... Eksiksiz, kesintisiz... 8. İçle ilgili, içten (eski)... Kışla, fabrika, okul vb. yerlerde yiyecek ve içecek maddelerinin satıldığı yer... 9. İç içe geçen veya birbirini üzerine gelen parçaların tutturulması yarayan bir tür tahta veya metal çivi... Hafniyum elementinin simgesi... Vadesi belli olmayan ve yalnızca faizi ödenen devlet tahvil... 10. İstatistiksel... 11. Plutonyum elementinin simgesi... Müzikal ses dizilerinde mi ile sol arasındaki ses... Tanrı'yı veya kut-sal bilinen bir kişiyi, bir şeyi tanık göstererek bir olayı doğrulama, yemin... Uyanık, gözü açık, müteyakkız (eski)... 12. İplik, sicim, tel vb. ince şeylerden kafes biçiminde yapılmış örgü... Er, onbaşı ve çavuşlara ver-

len genel adı... Üfletmek işi... 13. Demir yolunda yolu ve yük taşımakta kullanılan, bir veya birkaç lokomotif tarafından çekilen vagonlar dizisi, katar, simendifer... Üzerine ad yazılan şey... Platin elementinin simgesi... 14. Az, kıt olma, sıklık... İki örneksi bulunan ve her iki örneğinin vargısı olan tasım, kıyasımu-kasem, dilemma... 15. Anestezî uzmanı... Turpgillerden, yapırları salata olarak yenen baharlı bir bitki... **YUKARIDAN AŞAĞIYA:** 1. Sazangillerden, eti kılıklı, yumurtası ile tarama yapılan bir balık... Birleşikgillerden, 20-50 santimetre yüksekliğinde, baharda çiçek açan, taç yaprakları beyaz, ortası sarı kömeci, bir yıllık otsu bir bitki, yoğurt çiçeği... 2. Beş yaşından büyük veya damızlık dışı bırakılmış dişi koyun... Değersiz, kötü, sıradan, hiçbir özelliği olmayan... Gizlice... 3. Aleş (eski)... Yüksekökol (eski)... Yığıt, özellikle Batı Anadolu köy yigidi, zeybek... 4. Zarara uğrama tehlikesi, riziko... Baş, kafa (eski)... Yunan mitolojisinde, geçen yolculara birtakım bilmece sorarak bilmeyenleri yuttuğuna inanılan efsanevi yaratık (eski)... 5. Başına buyruk (eski)... Binme, yük çekme, taşıma vb. hizmetlerde kullanılan, tek tımkalı hayvan... 6. Duvar taşlarının veya tuğlaların harçla doldurulup üzerinden mala çekilerek düzeltilen aralığı... Bir kimsenin sürgüne gönderildiği yer, sürgün yeri (eski)... Evli ve kan bağına dayanan, karı, koca, çocuklar, kardeşler arasındaki ilişkilerin oluşturduğu toplum içinde-

ki en küçük birlik... 7. Plisi olan, kırmalı, plisse... Tadi iyi olmayan, lezzetsiz... 8. Bir kimsenin, bir tüzel kişinin mülkiyeti altında bulunan, taşınır veya taşınmaz varlıkların bütünü... "Kumazca ve haince düzen" anlamında "... Cengiz oyunu", "çok zorba" anlamında "... kuran baş keseri", "bir kimse birinden aldığı ötekine, ötekinden aldığı bir başkasına vererek işini yürütmek" anlamında "... kulahını Veliye, Velî'nin kulahını ..." giydirmek deyimlerinde geçen bir söz... Birine karşı duyulan öz alma isteği, garaz... Birden sonra gelen sayının adı... 9. Antmak işi... Çeket, pantolon ve bazen de yelekten oluşan erkek takım giysisi... 10. Arap harflerinin en çok kullanılan el yazısı biçimi (eski)... Sergilik... Sinek, sivrisinek vb. böcekleri öldürmek için püskürtülen ilaç... 11. Beyninsiz olma durumu... 12. Ceylan... Nobelyum elementinin simgesi... Açlığı, niğdemiş, doymuş, aç karıştı... Vücuda herhangi bir işlevi yerine getirmesi için yerleştirilen doku parçası, alet vb., implant... 13. Merkantilizm yanlısı olan kimse... Türk alfabesinin on beşinci harfinin adı, okunuşu... 14. Rütbesi yarbay ile tuğgeneral arasında bulunan ve asil görevi alay komutanlığı olan üstsubay, miralay... Ansızın ortaya çıkan... Elektrik akımında şiddet birimi... 15. Gerçekçilik... Tüketmek işi...

BULMACININ ÇÖZÜMÜ 6. SAYFADA



KISA KISA KISA



ENAG'a göre enflasyon yüzde 73,88

■ HABER MERKEZİ

BAĞIMSIZ Enflasyon Araştırma Grubu (ENAG) nisan ayına ilişkin enflasyon verilerini açıkladı. Buna göre, nisan ayında enflasyon aylık bazda yüzde 4,46 artarken yıllık enflasyon yüzde 73,88 olarak gerçekleşti.

ENAG'ın hesaplamalarına göre, 31 Mart – 30 Nisan 2025 döneminde günlük fiyat değişimlerinden elde edilen veriler, fiyat artışlarının hız kesmeden devam ettiğini gösterdi.



“Tüketici enflasyonu kesintisiz düşüşünü sürdürmektedir”

ANKARA (AA)- Cumhurbaşkanı Yardımcısı Cevdet Yılmaz, “Tüketici enflasyonu nisan ayında yıllık yüzde 37,9 seviyesine gerileyerek, dezenflasyonun başladığı 2024 yılı haziran ayından bu yana 37,6 puan ile kesintisiz düşüşünü sürdürmektedir.” ifadesini kullandı. Yılmaz, sosyal medya hesabından, TÜİK tarafından açıklanan nisan ayı enflasyon verilerine ilişkin paylaşım yaptı. “Kararlılıkla uyguladığımız ekonomi programımız sayesinde dezenflasyon sürecini tesis etmeye devam ediyoruz. Tüketici enflasyonu nisan ayında yıllık yüzde 37,9 seviyesine gerileyerek, dezenflasyonun başladığı 2024 yılı haziran ayından bu yana 37,6 puan ile kesintisiz düşüşünü sürdürmektedir.” değerlendirmesinde bulunan Yılmaz, nisan ayında gıda grubunda işlenmemiş gıda fiyat artışlarında belirgin düşüş görürken, kira enflasyonu oranında gerilemenin yılın başından bu yana devam ettiğini belirtti.

“Memurun tek çıkış yolu refah payıdır”

■ HABER MERKEZİ

HÜRRİYETÇİ Eğitim

Sen (HÜR-SEN) Genel Başkanı Levent Kuruoğlu, enflasyon rakamları karşısında memurun tek çıkış yolunun “Refah Payı” olduğunu belirterek, “Gelin geleceğimizi birlikte örelim! Sarı sendikacılığı el birliği ile gömelim.” dedi.

HÜR-SEN Genel Başkan Levent Kuruoğlu açıklamasında şu ifadeleri yer verdi; “ENAG Nisan ayı enflasyonunu aylık yüzde 4,46 yıllık yüzde 73,88 olarak açıklarken, TÜİK Nisan ayını yüzde 3,00 yıllık enflasyonu ise yüzde 37,86 olarak açıkladı. TÜİK enflasyonu üzerinden artık bir eleştiri yapmaya gerek yok! Çünkü piyasaların nasıl bir yangın yerine döndüğünü bizzat yaşıyoruz. Şu bir gerçektir; yıllar içinde doğru enflasyon rakamları ilan edilse bugün memurun, emeklinin alım gücü bu kadar düşmezdi. İktidar, ekonomik başarısızlığının tüm yükünü, memur, emekli, işçi gibi tüm dar ve sabit gelirlilere yüklemiştir. Enflasyon rakamlarının manipüle edilmesi, vatandaşın cebinden çalmakla eş değerdir. Bir aylık geliri ile ev kirasını dahi karşılayamayan emeklilerimize nasıl bir hayat standardının layık görüldüğü ortadadır. Tümü yoksulluk sınırı altında yaşamaya mahkum edilmiş, memur için iktidarın bir umut vaat ettiğini duyan var mıdır?”

İşçi sendikaları, 2025-2026 Toplu Sözleşme, en düşük günlük brüt ücretin 1.800 TL'ye (mevcut 1.300 TL'den %40 artış) yükseltilmesini, ardından 2025'in ilk 6 ayı için %50, sonraki 6 aylar için %25 zam ve %10 refah payı istemi. Sosyal



hak vb talepleri ise ayrı. Burada, yüzdelik zam talebi dışında, en dikkat çekici olan talep, REFAH PAYIDIR! Hür-Sen olarak, refah payının kaybettiğimiz alım gücünü karşılamamızın tek çözümü olduğunu biliyor ve aylardır ısrarla gündeme getiriyoruz. Ağustos 2025'te yapılacak olan Toplu Sözleşme'de yetkili sendikalar bakalım, memur ve emeklisi için ne talep edecek? Daha da önemlisi, bu talepleri elde edebilmek için hangi eylem ve etkinlikler yapacaklar? Aslı sarı, yedeği sarı olan sendikalarından umudu olan var mı? Kendi üyelerinin dahi inanmadığı ama hala üye olduğu milyonluk, beş yüz binlik üyelere sahip bu malum sendikalara hiç bir inanç kalmamıştır. Sendika üyeliği, “insanca yaşama” talebiyle değil, “amirim mutlu olsun, hiçbir risk almayayım” anlayışıyla yapıldığı süreç; bu yapılan açığa, sarı sendikacılık yapılmasını istemek değil midir? Bizim öncelikli sorumlüğümüz ailemize ve ülkemizedir. Kimseye bir borcumuz ya da mahkumiyetimiz yoktur. Hür-Sen olarak, bu girdaptan tek çıkış yolunun, sarı sendikacılığın artık rafa kaldırılması olduğunu biliyoruz. İradelerini başkalarına teslim etmiş hiç bir yapı ile verebileceğimiz bir hedef yoktur. Hür-Sen sendikacılık yapmaya kararlıdır. Gelin geleceğimizi birlikte örelim! Sarı sendikacılığı el birliği ile gömelim.”

TÜİK'e göre enflasyon yıllık bazda yüzde 37,86 oldu

ANKARA (AA)- Tüketici Fiyat Endeksi (TÜFE), nisan ayında yüzde 3, Yurt İçi Üretici Fiyat Endeksi (Yİ-ÜFE) yüzde 2,76 artış gösterdi. Yıllık enflasyon, tüketici fiyatlarında yüzde 37,86, yurt içi üretici fiyatlarında yüzde 22,5 olarak kayıtlara geçti.

Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK) verilerine göre, nisan 12 aylık ortalamalar dikkate alındığında tüketici fiyatları yüzde 48,73, yurt içi üretici fiyatları yüzde 32,65 arttı. Aylık bazda TÜFE yüzde 3, Yİ-ÜFE yüzde 2,76 artış gösterdi. TÜFE, nisan geçen yılın aralık ayına göre yüzde 13,36, geçen yılın aynı ayına kıyasla yüzde 37,86 oldu. Yİ-ÜFE de Aralık 2024'e göre yüzde 10,19, geçen yılın nisan ayına kıyasla yüzde 22,5 olarak belirlendi. Yıllık enflasyon TÜFE'de Aralık 2021'den bu yana en düşük oran olarak kayıtlara geçti. Bu oran, Aralık 2021'de 36,08 olarak tespit edilmişti. Yİ-ÜFE'de de yıllık bazda Ekim 2020'den sonraki en düşük oran elde edildi. Yıllık Yİ-ÜFE Ekim 2020'de 18,2 olmuştu.

BEKLENTİLER

AA Finans Enflasyon Beklentisi Anketi'ne katılan ekonomistler nisan'da TÜFE'nin yüzde 3,24 arta-



cağını öngörmüştü. Bu ortalamaya göre yıllık enflasyonun yüzde 38,18'e çıkacağı hesaplanmıştı.

Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK) verilerine göre, Yİ-ÜFE, nisan'da bir önceki aya kıyasla yüzde 2,76, geçen yılın aralık ayına göre yüzde 10,19, geçen yılın aynı ayına kıyasla yüzde 22,5 ve 12 aylık ortalamalara göre yüzde 32,65 yükseldi. Sanayinin 4 sektörünün yıllık değişimleri incelendiğinde, madencilik ve taş ocakçılığında yüzde 29,59, imalatıda yüzde 22,65, elektrik, gaz üretimi ve dağıtımında yüzde 14,45 ve su temininde yüzde 58,14 artış gerçekleşti.

Ana sanayi gruplarının yıllık değişimlerine bakıldığında, ara

mallarında yüzde 19,93, dayanıklı tüketim mallarında yüzde 31,74, dayanıksız tüketim mallarında yüzde 28,41, enerjide yüzde 12 ve sermaye mallarında yüzde 25,2 artış kaydedildi.

Sanayinin 4 sektörünün aylık değişimlerinde ise madencilik ve taş ocakçılığında yüzde 3,47, imalatıda yüzde 2,85, su temininde yüzde 2,01, elektrik, gaz üretimi ve dağıtımında yüzde 1,36 artış görüldü.

Ana sanayi gruplarının aylık değişimlerine bakıldığında, ara mallarında yüzde 3,08, dayanıklı tüketim mallarında yüzde 2,73, dayanıksız tüketim mallarında yüzde 2,78, sermaye mallarında yüzde 3,69, enerjide yüzde 0,61 artış kaydedildi.

Nisan ayının zam şampiyonu hava yoluyla yolcu taşımacılığı



■ HABER MERKEZİ

TÜKETİCİ fiyatları bazında nisan'da en yüksek fiyat artışı yüzde 42,1 ile hava yoluyla yolcu taşımacılığında gerçekleşirken, en çok ucuzlayan ürün yüzde 17,32 ile taze sebzeler (patates hariç)

olarak belirlendi. Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK) verilerine göre, hava yoluyla yolcu taşımacılığında fiyat artışını, yüzde 22,82 ile şans oyunları ve yüzde 20,8 ile elektrik izledi.

Nisan'da fiyatı en çok artış gösteren diğer ürünler arasında, yüzde 19,84 ile taze meyveler, yüzde 15,57 ile patates, yüzde 13,22 ile kara yoluyla şehirler arası yolcu taşımacılığı ve yüzde 9,13 ile taze balık yer aldı.

EN ÇOK TAZE SEBZELER UCUZLADI
Geçen ay en fazla fiyat düşüşü yüzde 17,32 ile taze sebzelerde (patates hariç) gerçekleşti. Bunu yüzde 5,08 ile evcil hayvanlarla ilgili ürünler, yüzde 1,81 ile makarna çeşitleri, yüzde 1,31 ile bira, yüzde 1,3 ile konserve edilmiş veya işlenmiş balık izledi.

ANKARA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE BAŞKANLIĞI İMAR VE ŞEHİRCİLİK DAİRESİ BAŞKANLIĞINDAN

Ankara Büyükşehir Belediye Meclisi'nin 08.04.2025 gün 528 sayılı kararıyla tadilen onaylanan "Gölbaşı İlçesi, Güneybatı Ankara Planlama Bölgesi 3.no.lu Mevzi Planlı Bölgede 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı" Başkanlığımız ilan panosunda ve Belediyemiz internet sayfasında 1 ay (30 gün) süre ile askıya çıkarılmıştır. İlanen ilgililere duyurulur.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de

(Basın-2215319)

İHALE İLAN METNİ YÜKSEK İHTİSAS ÜNİVERSİTESİ

30597 sayılı Resmi Gazetede yayımlanan Vakıf Yükseköğretim Kurumları İhale Yönetmeliğinin 16.maddesine göre aşağıda detayları belirtilen işi ihale edecektir.

İHALE KAYIT NO	20242025-11
İHALE KONUSU;	Bağlıca Yerleşkesi Mekanik İşleri İhalesi
İşin Adı,Niteliği ve Türü: Yeri : Miktarı :	Bağlıca Yerleşkesi Mekanik İşleri İhalesi/ İnşaat-Tadilat /Ankara
İHALE DOKÜMANLARININ TEMİN ADRESİ	Yüksek İhtisas Üniversitesi / Satın Alma Birimi İşçi Blokları Mh.1505.Cd.No:18/A Çankaya/Ankara
İHALE DOKÜMANLARININ TEMİN ŞARTI	İstekli, ihale dokümanını Yüksek İhtisas Üniversitesi Garantili Bankası TR940006200017000006293479 nolu IBAN numarasına 1.000,00 (Bin) TL yatırmak şartı ile üniversitenin alındı belgesi karşılığı ihale dosyasını temin edebilir.(Randevu ile)
İHALENİN YAPILACAĞI; Adres: Birim: Telefon: E-posta:	Yüksek İhtisas Üniversitesi/Satın Alma Birimi İşçi Blokları Mh.1505.Cd.No:18/A Çankaya/Ankara satinalma@yiu.edu.tr 03123291010
GEÇİCİ TEMİNAT MİKTARI	İhale kapsamında istekliler %3 Geçici Teminat Ödeyeceklerdir.
TEKLİFLERİN MİNİMUM GEÇERLİLİK SÜRESİ	Sözleşme imzalanana kadar geçerlidir.
İHALE USULÜ	Açık İhale
İHALE ŞEKLİ	Kapalı Zarf ile Açık İhale
İHALE TARİHİ	13.05.2025
İHALE SAATİ	11:00
SON TEKLİF VERME SAATİ VE YERİ	13.05.2025- 10:30 Yüksek İhtisas Üniversitesi-Satın Alma Birimi İşçi Blokları Mh.1505.Cd.No:18/A Çankaya/Ankara
SON TEKLİF VERME ŞEKLİ	Teklifler, son ihale tarih ve saatine kadar belirtilen adrese elden teslim edilir.
İSTEKLİLERDEN İSTENİLEN BELGELER	Üniversite'nin İsteğe verdiği projeler, idari şartname, teknik şartname, sözleşmenin kaşeli imzalı hali, cari kayıt formu, mali teklif mekt. ve birim fiyat örneği kaşeli imzalı hali, İsteğe ait Ticaret sicil gazetesi, Vergi Levhası, İmza Sirküsü, Faaliyet Belgesi, SGK ve Vergi Borcu Yoktur yazısı, İhale Yasaklısı olmadığına Dair Taahhütname ve İsteğe ait İdari Şartnamedeki mesleki ve teknik yeterliliğe ait sertifikalar/faturalar

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de

(Basın-2217451)

GÖRÜŞ

Abbas SATIRabbas.satir@gmail.com

Demorasi Yumrukla Değil, Hukukla Yaşar

İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu'nun tutuklanmasıyla başlayan süreç, Türkiye siyasetinde yeni ve tehlikeli bir dönemin kapılarını araladı. Uzun süredir devam eden kutuplaşma, siyaset dilinde artan sertlik ve muhalefete yönelik baskı mekanizmaları, demokratik değerler açısından son derece kaygı verici bir noktaya geldi.

Bu durum yalnızca siyasal kurumları değil, toplumun tüm kesimlerini etkileyen bir güvensizlik ve öfke ortamı yaratıyor.

Son olarak CHP Genel Başkanı Özgür Özel, TBMM Başkanvekili ve DEM Parti İstanbul Milletvekili Sırrı Süreyya Önder için Atatürk Kültür Merkezi'nde (AKM) düzenlenen anma töreninin ardından yumruklu saldırıya uğradı.

Hem de sıradan değil, gözünü kırpmadan evlatlarını öldüren psikopat azılı bir katil tarafından saldırıya uğruyor.

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın partisinin grup toplantısında sarf ettiği “Bakalım Cumhurbaşkanlığı hevesi yolunda daha kaç CHP'li telef olup gidecek?” ifadesi, siyasi nezaket sınırlarının çok ötesine geçen, demokrasi kültürüyle taban tabana zıt bir çıkıştır.

Bu sadece siyasi bir polemik değil, dolaylı bir tehdit, doğrudan bir hedef göstermedir. Bu sözün ardından yaşanan gelişmeler de bu sert dilin nasıl gerçek sonuçlar doğurabileceğini gösterdi.

CHP Genel Başkanı Özgür Özel'e yumrukla saldıran Selçuk Tengioğlu bir “mezcup” değil, bir “kriminal” bir kişi de değil. Çocuklarını acımadan öldüren azılı bir katil.

Tesadüf değil, bireysel bir “deli işi” hiç değil. Saldırganın profili, geçmişi, olayın gelişme sürecini ve ardından gelen açıklamalar bize bu işin arkasında organize bir karanlık olabileceğini düşündürüyor.

Failler kardeşinin yaptığı “arkadaşlarının doldurmasına geldi, provokasyonda kullanılmış olabilir” açıklaması bile, bu olayın yalnızca bireysel öfke patlamasıyla açıklanamayacağını ortaya koyuyor.

Bu Türkiye'nin ilk siyasi şiddet olayımı mı? Hayır.

Hatırlayalım, Kemal Kılıçdaroğlu 2019 yılında bir cenaze töreninde linç edilmek istendi. Yumruklandı, sığındığı ev taşlandı, yakılmak istendi. Failler bir süre sonra serbest bırakıldı. O gün o saldırıya net bir siyasi ve hukuki tepki verilseydi, belki bugün bu yumruk atılmazdı.

Daha da vahimi, bu saldırının ardından gelen tehdit dalgası. Özgür Özel'in küçük yaşta kızının ev adresinin paylaşılması, “Bu filmi sonu mezarlık olur” tehdidiyle birlikte servis edilmesi...

Artık sadece siyasetçiler değil, aileleri de hedefte. Bu, Türkiye'nin siyasi tarihinde daha önce pek az görülen, son derece tehlikeli bir eşik. Bu tür tehditler, sadece bir kişiye değil, ülkenin geleceğine yöneliktir.

Şimdi burada durup düşünmek gerek. Nereye gidiyoruz? Hangi kutuplaşma, hangi siyasi kazanç, hangi ideolojik zafer, bir çocuğun can güvenliğinden daha değerli olabilir?

Siyasi hırsı, bir gazetecinin tahrik dolu tweeti, bir fanatığın karanlık eylemiyle birleştiğinde, koca bir ülke karanlığa gömülüyor.

İbrahim Karagül gibi gazetecilik kimliğini kaybetmiş bir ismin, “İnsan bazen 'hak etti' diyemiyor geliyor” cümlesiyle meşrulaştırdığı şiddet, sadece etik değil, insani tüm değerleri çiğniyor. Böyle bir dil, toplumu çürüten, normalleştiren, sıradanlaştıran bir virüs gibidir. İktidar bu olaylara ciddi bakmalıdır. Azılı katilin yaptığı bu eylem derinlemesine araştırılmalı ve arkasında kimler varsa ortaya çıkarılması gerekir.

Peki şimdi ne olacak?

Bu bir kırılma anıdır. Ya bu ülkenin demokratik refleksleri uyanacak, hukukun üstünlüğü yeniden inşa edilecek, siyasi nezaket tekrar hatırlanacak...

Ya da Türkiye, sadece muhalefet partilerini değil, demokrasiyi de yumruklayan karanlık bir yola girecek.

Bu sadece CHP'nin meselesi değil. Bu ülkenin solcusunun, sağcısının, dindarının, sekülerinin, Türk'ünün, Kürt'ünün ortak geleceği söz konusu. Bugün sessiz kalanlar, yarın kendi adaletine ulaşamayacak. Bugün tepki göstermeyenler, yarın çocuğunun güvenliğini savunamayacak.

Yumrukla, tehditler, hedef göstermeler siyaseti değil, korkuyu büyütür. Korku büyüdükçe özgürlük küçülür. Demokrasi yumrukla değil, hukukla yaşar.

DOST DİLİ



**Rıza
SÜMER**

05326114783 /
riza.sumer06@gmail.com

“GAZETECİLİK YAPMAYA DEVAM EDECEĞİZ”



Soldan; Prof. Dr. Gamze Yücesan Özdemir, gazeteci Esra Tokat, gazeteci Sibel Yüklér ve Av. Dr. Onur Can Keskin.

Çağdaş Gazeteciler Derneği Ankara Şubesi-20. Uluslararası İşçi Filmleri Festivali ortaklığında 3 Mayıs 2025 tarihinde, Basın Özgürlüğü Gününde düzenlenen “Kısa Kaç Altında Gazetecilik: Davalar, Sansür, Güvencesizlik” konulu söyleşide, alkışlarla karşılanan son cümle olarak söylendi, başlıktaki dört kelime.

Güvenle ve umutla “Gazetecilik yapmaya devam edeceğiz” diyen, söyleşinin kolaylaştırıcısı, gazeteci Esra Tokat.

Türkiye’de binlerce, ulusal düzeyde milyonlarca gazetecinin sesi oldu genç meslektaşım Esra Tokat.

Çankaya Belediyesi Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi’nde düzenlenen söyleşinin konuşmacıları ise Prof. Dr. Gamze Yücesan Özdemir, gazeteci Sibel Yüklér ve Av. Dr. Onur Can Keskin’di.

Söyleşi, 27 Nisan 2025 tarihinde 37 yaşında hayatını kaybeden gazeteci Ceren Kaynaklı İskit’in adına adandı. Çünkü, söyleşinin düzenlenmesini Ceren Kaynaklı İskit önermişti.

Söyleşi konuşmacılarının sözlerini kısaltmak veya özetlemek çok zor geldi.

Prof. Dr. Gamze Yücesan Özdemir: Güvencesizlik

“Bu ülkede, gazetecilik yapmak çok kolay olmadı. En büyük sorun, tüm çalışan kesimleri etkisi altına alan güvencesizlik. Bu güvencesizlik sadece sosyal güvencesizlikle ilgili değil. İş güvencesizliği en başta. İşten çıkarılmak çok kolay. Sendikali güvencesizlik. Gazetecilerin arkasında bir meslek örgütü yok. Demokratik güvencesizlik, irade güvencesizliği.

İşsizlik gazetecilerin en büyük derdi. Serbest gazetecilik giderek artıyor. Günlük çalışma saatleri 9-13 saat gibi çok uzun bir süre. Ücret alamamak, iş yerinin kapanması, ve işten çıkarılmak endişesi, sansür, otosansür gazetecinin en önemli engelleri arasında. Ülkemizde gazeteci, çok çalışıp az yaşayan, çok çalışıp az kazanan demektir.

Sorunlar arttıkça, gazeteciler arasındaki dayanışmanın da arttığını görüyoruz. Tüm baskılara ve olumsuzluklara karşın umudu korumalıyız. Çünkü gazeteciler, halkın haber alma hakkı için varlar, topluma hizmet ediyorlar.

Medyada tekelleşme var ve bu durum mesleğe zarar veriyor. Medya sahibi grupların gazetecilikle hiçbir ilgileri yok. Basının bağımsızlığı, halkın bilgiye ve habere ulaşması için zorunlu.”

Gazeteci Sibel Yüklér: Karanlık Bir Dönemdeyiz

“Baskılar, soruşturmalar, gözaltılar, ev hapsileri, tutuklamalar arttı. Habercilik cezalandırılıyor. Haber yapmaktan çekinir oldu gazeteciler. Sahaya inince tutuklanmak endişesi yayılıyor. Gazeteci örgüt üyeliği ile suçlamak çok büyük bir haksızlık. Ne olacağını bilemediğimiz bir güvence-

sizlikle karşı karşıyayız. Karanlık bir dönemdeyiz. İnatla gazetecilik yapmalıyız, dayanışma içinde olmalıyız. Muhabirlik mesleğinden ve sahadan hiç kopmamalıyız.”

Av. Dr. Onur Can Keskin: Gözaltılar Yanlış

“Gazeteciliğin hukukla ilişkisi çok önemli. Kanunları doğru yorumlamak zorundayız. Gazetecinin gözaltına alınması çok yanlış. Çağırmanız mutlaka gelir. Basın kartını meslek örgütleri vermelidir.”

Bu satırların yazarı, gazetecileri, gazeteleri, televizyonları, radyoları ve sosyal medyadaki kişi ve örgütleri “yandaş” veya “karşıt” şeklinde ayırmamıştır ve asla ayırmayacaktır. Gazeteci gazetecidir, gazetecilik çok kutsal bir meslektir ve suç değildir, gazetecilik örgütlerinin söyledikleri gibi.

Gazeteci elbette yargılanamaz değildir. Aslında, hukuk karşısında hiç kimse dokunulmaz olmamalıdır. Gazetecinin eksik veya yanlış yazmasının, söylemesinin hukuktaki karşılığı gözaltı, tutuklama, ev hapsi ve mesleğini yapmasını engelleyecek herhangi bir ceza olmamalıdır. Buna katma ve para cezaları da dahil. Hukuktaki karşılık, yargı kararı ile düzeltme-tekzip olmalıdır.

Demokrasi dışı yönetimler, acı, kan ve gözyaşı üreten tüm insanlık dışı eylemlerine karşın, gazetecilik mesleğini ve iletişim bilimini yok edememişlerdir. Türkiye’de de bu böyle olmuştur. Gazetecilik, Prof. Dr. Gamze Yücesan Özdemir’in belirttiği gibi çok kolay olmamıştır. Kanımca çok da zor olmuştur ve bu zorluk iktidardaki insanların haklara ve bilime aykırı tutum, karar ve eylemleri ile artarak sürmektedir. Ancak, gazetecilik, Ankara’da Rüzgarlı Sokak, İstanbul’da Babiali’den taşarak önce yüksek okulları başarmış, bugün ise İletişim Fakültelerine ulaşmıştır. Yarınlarda belki İletişim Üniversitesi’ni bile görebilir insan soyu. Hatta görmelidir, çünkü, yüz yüze, göz göze ve şiddetsiz iletişim, tüm sorunların çözümü için vazgeçilemeyecek derecede zorunlu olan bilimsel bir alandır, yöntemdir.

Siyasetçiler, hukuksal düzenlemeler yaparak kamu kuruluşlarına ve yöneticilerine, güvenlik güçlerine, savcılara ve yargılara çok geniş yetkiler verebilir. Bu yetkiler, kişiye özel akıl, vicdan ve bilgilere dayanarak, bilerek veya bilmeyerek baskı ve şiddet üretebilir veya adaletsizliğe, haksızlığa engel olabilir, günümüzde örneklerini yaşadığımız gibi.

Keşke yetkilerle birlikte, başta gazetecilik, iletişim, duyguların yönetimi, siyaset, örgütlenme, inanç ve farklılıkları doğal zengin kabul eden demokrasi ile ilgili bilgiler de verilebilse.

Haydi gazeteciler, kadın-erkek birlikte, her yerde ve her zaman dayanışma içinde, haydi.

Fırsatçılara 1 milyar lirayı aşan ceza

ANKARA (AA)- Ticaret Bakanlığına bu yılın ocak-nisan döneminde 198 bin 357 firma, 11 milyon 697 bin 546 ürünü denetlendi ve 1 milyar 25 milyon 599 bin 375 lira ceza verildi. Ticaret Bakanlığından yapılan yazılı açıklamada, ekonomik refahı bozacak, iç piyasadaki istikrarlı seyri olumsuz etkileyecek, arz ve talep dengesinde olumsuz etki yaratabilecek fiillere yönelik denetimlerin devam ettiği belirtildi.

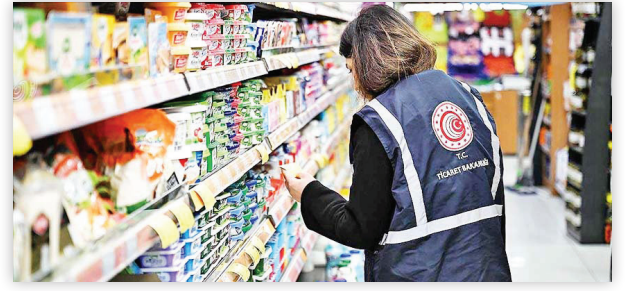
Bu kapsamda, ocak-nisan döneminde İç Ticaret Genel Müdürlüğünce yapılan denetimlere işaret edilen açıklama-

da, “Otomotiv, stokçuluk, emlak, kuyum, fahiş fiyat, haksız ticari uygulamalar ve ödeme süreleri kapsamında yapılan denetimler neticesinde 41 bin 277 gerçek ve tüzel kişi denetlendi. Aykırı fiillerde bulunan 1107 gerçek ve tüzel kişiye 395 milyon 528 bin 544 lira idari para cezası uygulandı” ifadesi kullanıldı.

Açıklamada, bu kapsamda kesilen cezalardan örnekler verilerek, haksız ticari uygulamalar ve ödeme süreleri için 231 milyon 356 bin 250 lira, fahiş fiyat için 126 milyon 729 bin 250 lira, kuyum sektörü denetimlerinde 16 mil-

yon 500 bin lira, emlak sektörü için 4 milyon 244 bin 688 lira, otomotiv sektöründe de 4 milyon 673 bin 912 lira ceza verildiği aktarıldı.

Aynı dönemde Tüketicinin Korunması ve Piyasa Gözetimi Genel Müdürlüğünce de yapılan çalışmalar hakkında da bilgi verilen açıklamada, şu değerlendirmede bulunuldu: “85 milyon tüketicinin taraf olduğu sözleşmeler, reklam ve haksız ticari uygulamalar ve ürün güvenliği kapsamında yapılan denetimlerde de 10 bin 624 gerçek ve tüzel kişi denetlendi. Aykırı eylemlerde bulunan 842 gerçek ve



tüzel kişiye 233 milyon 971 bin 852 lira idari para cezası uygulandı. Denetimlerde, ön ödemeli konut satışları, abonelik ve mesafeli satış sözleşmeleri, taksitli satış ödemeleri, paket tur ve devre tatil gibi tüketicilerin taraf olduğu sözleşmelerdeki aykırılık-

lardan dolayı 104 milyon 169 bin 603 lira, reklam ve haksız ticari uygulama denetimleri kapsamında 114 milyon 785 bin 351 lira, piyasa gözetimi ve denetimi faaliyetleri kapsamında aykırı bulunan fiillere 15 milyon 16 bin 897 lira idari para cezası uygulandı.”



Enflasyon hedef tahmin aralığında kalır

ANKARA (AA)- Hazine ve Maliye Bakanı Mehmet Şimşek, “Bu sene enflasyonun, Merkez Bankamızın hedef tahmini olan yüzde 19-29 aralığında kalması ihtimalini oldukça yüksek görüyoruz.” dedi. Şimşek, TGRT Haber’de katıldığı programda ekonomi gündemine ilişkin soruları yanıtladı.

Hayat pahalılığıyla mücadelenin en önemli gündem maddesi olduğuna işaret eden Şimşek, iki yıla yakın süredir uygulanan programın ana amacının enflasyonu kalıcı şekilde aşağı çekmek olduğunu söyledi. Şimşek, yıllık enflasyonun 11 aydır aşağı yönlü olduğuna dikkati çekerek, son dönemdeki iç ve dış şoklara rağmen yıllık enflasyonun sınırlı da olsa düşüşe devam etmiş olmasının olumlu olduğunu bildirdi. Enflasyonun düşmeye devam etmesini bekledikleri belirten Şimşek, “Bunun birinci sebebi, gecikmeli para politikası etkisi net şekilde ortaya çıktı. Para politikası, enflasyonun düşmesine katkıda bulunacak. Bu sene için hem maliye hem de gelirler politikası daha destekleyici nitelik kazanacak. Arz yönlü çabalarımız konut arzından tutun diğer bütün alanlara kadar yoğun şekilde sürüyor.” diye konuştu.

Organize suç örgütlerine yönelik operasyonlarda 71 zanlı gözaltına alındı

ANKARA (AA)- İçişleri



Bakan Ali Yerlikaya, organize suç örgütlerine yönelik operasyonlarda, aralarında elebaşlarının da bulunduğu 71 şüphelinin gözaltına alındığını bildirdi. Bakan Yerlikaya, sosyal medya hesabından yaptığı paylaşımda, cumhuriyet başsavcılıkları ile Emniyet Genel Müdürlüğü KOM Başkanlığı koordinesinde, il emniyet müdürlükleri KOM ve organize şube müdürlüklerince yürütülen çalışmalar sonucu 4 ilde 6 ayrı organize suç örgütüne yönelik operasyonların düzenlendiği bilgisini verdi. Bakan Yerlikaya, “suç işlemek amacıyla örgüt kurmak, kasten öldürmeye teşebbüs, silahlı saldırı, mala zarar verme, insan kaçaklığı, yağma, nitelikli dolandırıcılık, kasten yaralama, genel güvenliğin kasten tehlikeye sokulması, uyuşturucu madde ticareti, tefecilik, silah ve mühimmat kaçaklığı” gibi suçlardan cumhuriyet savcılıklarınca haklarında soruşturma başlatılan şüphelilerden Denizli’de D.S.’nin, İzmir’de M.K.’nin (yurt dışında firari), Kırklareli’nde N.G.’nin, İstanbul’da D.A.’nın (yurt dışında firari), İ.A.’nın (yurt dışında firari) ve yurt dışında tutuklu B.G.’nin 3 ayrı örgütün elebaşlığını yaptığı 6 ayrı organize suç örgütüne yönelik operasyonlar düzenlendiğini kaydetti.

BULMACININ ÇÖZÜMÜ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	A	M	O	R	D	A	M	A	R	D	A	M	A	R	
2	K	A	D	I	F	E	A	R	T	H	E	L	E		
3	B	R	S	A	R	P	L	I	K	U	R	B	A		
4	A	Y	A	K	I	Z	I	T	A	B	K	A	L		
5	L	A	K	L	L	A	M	E	N	A	Y	I			
6	T	A	S	T	I	L	A	S	Y	O	N	A	Z		
7	K	A	D	E	M	E	L	I	T	I	T	A	M		
8	D	E	R	U	N	I	K	A	N	T	I	N			
9	P	I	M	H	F	K	O	N	S	O	L	I	T		
10	A	I	S	T	A	T	I	S	T	I	K	I	O		
11	P	U	F	A	A	N	T	Z	S	A	K				
12	A	G	E	R	A	T	Ü	F	L	E	T	M	E		
13	T	R	E	N	I	S	T	M	L	I	K	P	T		
14	Y	U	F	K	A	L	I	K	I	K	I	L	E		
15	A	N	E	S	T	E	Z	I	S	T	T	E	R	E	

ETİMESGUT AFET EĞİTİM MERKEZİ MEVCUT HANGAR BİNASININ İPLİ KURTARMA EĞİTİM ALANINA DÖNÜŞTÜRÜLMESİ YAPIM İŞİ STRATEJİ VE KOORDİNASYON MÜDÜRLÜĞÜ YATIRIM İZLEME VE KOORDİNASYON BAŞKANLIKLARI ANKARA YATIRIM İZLEME VE KOORDİNASYON BAŞKANLIĞI

Etimesgut Afet Eğitim Merkezi Mevcut Hangar Binasının İpli Kurtarma Eğitim Alanına Dönüştürülmesi Yapım İşİ yapım işi 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecek olup, teklifler sadece elektronik ortamda EKAP üzerinden alınacaktır. İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır: İKN: 2025/629103

1-İdarenin

a) Adı: STRATEJİ VE KOORDİNASYON MÜDÜRLÜĞÜ YATIRIM İZLEME VE KOORDİNASYON BAŞKANLIKLARI ANKARA YATIRIM İZLEME VE KOORDİNASYON BAŞKANLIĞI

b) Adresi: Varlık Mah. Tanzimat Cad. No: 67 YENİMAHALLE/ANKARA

c) Telefon ve faks numarası: 3123066767 - 3123066712

ç) İhale dokümanının görülebileceği ve e-imza kullanılarak indirilebileceği internet sayfası: <https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/>

2-İhale konusu yapım işinin

a) Adı: Etimesgut Afet Eğitim Merkezi Mevcut Hangar Binasının İpli Kurtarma Eğitim Alanına Dönüştürülmesi Yapım İşİ
b) Niteliği, türü ve miktarı: (İnşaat- Elektrik-Mekanik) 1 Adet Mevcut Hangar Binasının İpli Kurtarma Eğitim Alanına Dönüştürülmesi İşİ
Ayrıntılı bilgiye EKAP’ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.

c) Yapılacağı/teslim edileceği yer: Etimesgut/ANKARA

ç) Süresi/teslim tarihi: Yer tesliminden itibaren 80 (Seksen) takvim günüdür.

d) İşe başlama tarihi: Sözleşmenin imzalandığı tarihten itibaren 10 gün içinde yer teslimi yapılarak işe başlanacaktır.

3-İhalenin

a) İhale (son teklif verme) tarih ve saati: 21.05.2025 - 10:00

b) İhale komisyonunun toplantı yeri (e-tekliflerin açılacağı adres): T.C. ANKARA VALİLİĞİ YATIRIM İZLEME VE KOORDİNASYON BAŞKANLIĞI YATIRIM İZLEME MÜDÜRLÜĞÜ Varlık Mahallesi Tanzimat Caddesi No:67 06070 YENİMAHALLE ANKARA

4. İhaleye katılabilecek şartları ve istenilen belgeler ile yeterlik değerlendirmesinde uygulanacak kriterler:

4.1. İsteklilerin ihaleye katılabilmeleri için aşağıda sayılan belgeler ve yeterlik kriterleri ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgileri e-teklifleri kapsamında beyan etmeleri gerekmektedir.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren belgeler

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgiler idarece EKAP’tan alınır.

4.1.3. Şekli ve içeriği İdari Şartnamede belirlenen teklif mektubu.

4.1.4. Şekli ve içeriği İdari Şartnamede belirlenen geçici teminat.

4.1.5.İhale konusu işte idarenin onayı ile alt yüklenici çalıştırılabilir. Ancak işin tamamı alt yüklenicilere yaptırılmaz.

4.1.6 Tüzel kişi tarafından iş deneyimi göstermek üzere sunulan belgenin, tüzel kişiliğin yarısından fazla hissesine sahip ortağına ait olması halinde, ticaret ve sanayi odası/ticaret odası bünyesinde bulunan ticaret sicil memurlukları veya yeminli mali müşavir ya da serbest muhasebeci mali müşavir tarafından ilk ilan tarihinden sonra düzenlenen ve düzenlendiği tarihten geriye doğru son bir yıldır kesintisiz olarak bu şartın korunduğunu gösteren belge.

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin belgeler ve bu belgelerin taşıması gereken kriterler: İdare tarafından ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin kriter belirlenmemiştir.

4.3. Mesleki ve Teknik yeterliğe ilişkin belgeler ve bu belgelerin taşıması gereken kriterler: 4.3.1. İş deneyim belgeleri:

Son on beş yıl içinde bedel içeren bir sözleşme kapsamında taahhüt edilen ve teklif edilen bedelin % 80 oranından az olmamak üzere ihale konusu iş veya benzer işlere ilişkin iş deneyimini gösteren belgeler.

4.4.Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler ve benzer işlere denk sayılacak mühendislik ve mimarlık bölümleri:

4.4.1. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler:

Yapım İşlerinde İş Deneyiminde Değerlendirilecek Benzer İşlere Dair Tebliğ’ de yer alan benzer iş gruplarından BIII gurubu işler benzer iş olarak değerlendirilecektir.

4.4.2. Benzer işe denk sayılacak mühendislik veya mimarlık bölümleri:

İnşaat Mühendisliği

Mimarlık

5. Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6. İhaleye sadece yerli istekliler katılabilecektir.

7. İhale dokümanı EKAP üzerinden bedelsiz olarak görülebilir. Ancak, ihaleye teklif verecek olanların, e-imza kullanarak EKAP üzerinden ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8. Teklifler, EKAP üzerinden elektronik ortamda hazırlandıktan sonra, e-imza ile imzalanarak, teklife ilişkin e-anahat ile birlikte ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9. İstekliler tekliflerini, anahtar teslimi götürü bedel üzerinden vereceklerdir. İhale sonucu üzerine ihale yapılan istekliye anahtar teslimi götürü bedel sözleşme imzalanacaktır.

10. Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.

11. İstekliler teklif ettikleri bedelin %3’ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12. Bu ihalede elektronik e-kılmetle yapılmayacaktır.

13. Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 90 (Doksan) takvim günüdür.

14.Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15. Diğer hususlar:

İhalede Uygulanacak Sınır Değer Katsayısı (N) : 1

Sınır değerinin altında teklif sunan isteklilerin teklifleri açıklama istenilmeksizin reddedilecektir.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr’de

(Basın-2216546)

Galatasaray, Süper Lig'de 25. şampiyonluğa bir adım uzakta

İSTANBUL (AA) - Trendyol Süper Lig'de son 4 haftaya 8 puan önde giren Galatasaray, üst üste 3. toplamda ise 25. şampiyonluğunu ilan etmek için gün sayıyor.

Teknik direktör Okan Buruk yönetiminde bu sezon çıktığı 32 maçta 26 galibiyet, 5 beraberlik ve 1 yenilgi yaşayan sarı-kırmızılı ekip, 83 puan topladı. Galatasaray, ligde son 4 haftaya en yakın takipçisi Fenerbahçe'nin 8 puan önünde lider olarak girdi.

"Cimbom" ligde kalan 4 maçta 4 puan çıkarması halinde Fenerbahçe'nin alacağı skora bakmaksızın şampiyonluğunu ilan edecek.

BU HAFTA ŞAMPİYONLUĞUNU İLAN EDEBİLİR

Galatasaray, rakibi Fenerbahçe'nin alacağı sonuca göre 10 Mayıs Cumartesi günü şampiyonluğu garantileyebilir.

Sarı-kırmızılı ekip, 34. haftaya Fenerbahçe'nin 5 puan önünde girdi. Sahasında Net Global Sivasspor'u 4-1 yenerek maç fazlasıyla puan farkını 8'e yükselten Okan Buruk'un öğrencileri, sarı-lacivertlilerin sahasında Beşiktaş ile yapacağı derbiyi beklemeye başladı. Fenerbahçe, siyah-beyazlılara 1-0 kaybedince fark 8 puan olarak kaldı.

Portekizli teknik adam Jose Mourinho'nun çalıştırdığı sarı-lacivertli takım, 35. haftada 9 Mayıs Cuma günü deplasmanda RAMS Başakşehir ile karşılaşacak. Galata-

saray ise bir gün sonra deplasmanda Trabzonspor ile karşı karşıya gelecek.

Fenerbahçe, Avrupa kupalarına katılma mücadelesi veren turuncu-lacivertlilere puan kaybetmesi durumunda Galatasaray'ın Trabzonspor maçında şampiyonluğu ilan etme ihtimali ortaya çıkacak. Fenerbahçe'nin Başakşehir karşısında mağlubiyeti durumunda sarı-kırmızılılara şampiyonluk için bir puan yeterli olacak. Sarı-lacivertlilerin berabere kalması halinde ise Galatasaray'ın şampiyonluk için kazanması gerekecek.

HEDEF ÇİFTE KUPA

Galatasaray, sezonu çifte kupayla kapatmayı hedefliyor.

Süper Lig'de son 4 haftaya büyük avantajla giren sarı-kırmızılı takım, Ziraat Türkiye Kupası'nda da finalde mücadele edecek. "Cimbom" ligin 35. haftasında 10 Mayıs Cumartesi günü deplasmanda karşılaşacağı Trabzonspor'a karşı 14 Mayıs Çarşamba günü Gaziantep'te Türkiye Kupası için mücadele edecek.

Fenerbahçe'nin Başakşehir maçında alacağı sonuca bağlı olarak hafta sonunda şampiyonluğunu garantileme ihtimali bulunan Galatasaray, Türkiye Kupası'nı da kaldırarak sezonu çifte kupayla kapatmanın hesaplarını yapıyor.

ÜST ÜSTE 3. TOPLAMDA 25. ŞAMPİYONLUĞU İSTİYOR

Galatasaray, Süper Lig'de şampiyon olması durumunda rakiplerine karşı şampiyon-



luk sayısında ciddi bir üstünlük kuracak.

Teknik direktör Okan Buruk yönetiminde üstü üste 2 sezon ipi önde göğüsleyen sarı-kırmızılı takım, bu sezon da şampiyonluğa yürüyor. Kalan 4 haftada ipleri elinde bulunduran Galatasaray, hata yapmaması durumunda üst üste 3. kez mutlu sona ulaşacak.

"Cimbom" bu sezon da şampiyon olması halinde toplamda 25. kez kupayı müzesine götürecektir. Sarı-kırmızılılar, şampiyon olması durumunda Fenerbahçe'ye 6, Beşiktaş'a 9, Trabzonspor'a ise 18 şampiyonluk fark atacak.

OKAN BURUK, KİŞİSEL MÜZESİNE BİR KUPA DAHA EKLEMENİN PEŞİNDE

Galatasaray Teknik Direktörü Okan Buruk, teknik adamlık kariyerinde 4. lig şampiyonluğuna çok yakın. Daha önce İstanbul

Başakşehir'in başında 2019-2020 sezonunda şampiyonluk yaşayan Buruk, 2022-2023 sezonunda alt yapısından yetiştiği ve futbolcu olarak büyük başarılar kazandığı Galatasaray'ın başına geçti.

Bir önceki sezon 13. olarak tarihinin en kötü performansını sergileyen sarı-kırmızılı takım, Buruk yönetiminde kısa sürede ayağa kaldırdı. 2022-2023 ve 2023-2024 sezonlarında üst üste şampiyon olmayı başaran Galatasaray, bu yıl da şampiyonluğa bir adım uzakta.

Okan Buruk, kalan bölümde 4 puan almaları halinde üst üste 3. toplamda da 4. kez şampiyonluk sevinci yaşayacak.

Süper Lig'de futbolcu (7) ve teknik adamlık (3) kariyerinde en fazla şampiyonluk gören isim olan Okan Buruk, bu sezon da kupa kaldırırsa toplam şampiyonluk sayısını 11'e yükseltecek.

ŞAMPİYONLUK KASAYI DOLDURACAK

Galatasaray, şampiyonluğa ulaşması durumunda ciddi bir ekonomik gelir elde edecek.

Sarı-kırmızılı ekip, 25. şampiyonluğunu elde ederek gelecek sezon doğrudan UEFA Şampiyonlar Ligi'ne katılacak. "Cimbom" Avrupa'dan ciddi bir parayı kasasına koyacak.

Galatasaray, mutlu sona ulaşması halinde formasına 5. yıldızı eklemeye hak kazanan ilk kulüp olacak. Sarı-kırmızılılar, 5. yıldızlı ürün satışından da büyük bir gelir elde etmeyi hedefliyor.

Son dönemde loca, kombine ve bilet satışına büyük talep olan Galatasaray, ayrıca sponsor ve reklam verenlerin ilgisini de üzerinde toplayacak. Galatasaray, bu sezon 80 milyon avro olan sponsorluk gelirlerini gelecek sezon daha da artırmaya çalışacak.

Anadolu Efes, Atina'da "dörtlü final" için parkeye çıkacak

İSTANBUL(AA) - Anadolu Efes Erkek Basketbol Takımı, THY Avrupa Ligi play-off serisi beşinci ve son maçında bugün deplasmanda Yunanistan temsilcisi Panathinaikos AKTOR ile karşılaşacak.

Başkent Atina'daki OAKA'da yapılacak maç, TSİ 21.45'te başlayacak.

Play-off serisinde Yunanistan'daki ilk maç 87-83 kaybeden lacivert-beyazlı ekip, ikinci mücadeleyi 79-76 kazanarak ev sahibi avantajını ele geçirdi. Anadolu Efes, 1-1 eşitlikle İstanbul'a taşınan serinin üçüncü maçını 81-77 kaybederek 2-1 geri düştü.



Başantrenörlüğünü Ergin Ataman'ın yaptığı, milli basketbolcular Cedi Osman ve Ömer Faruk Yurtseven'in formasını giydiği son şampiyon Panathinaikos'u dördüncü karşılaşmada 85-82 yenen Anadolu Efes, seriyi 2-2'ye getirerek 5. maçta

taşımayı başardı. Karşılaşmada kazanan takım adını 23-25 Mayıs'ta Birleşik Arap Emirlikleri'nin başkenti Abu Dabi'de düzenlenecek dörtlü finale yazdıracak. Eşleşmeyi geçecek ekip, yarı finalde Fenerbahçe Beko ile karşılaşacak.

İKİ TAKIM 39. KEZ RAKİP OLACAK

Anadolu Efes ile Panathinaikos AKTOR, THY Avrupa Ligi'nde 39. kez karşı karşıya gelecek.

Organizasyonda iki takım arasında oynanan 38 müsabakanın 17'sini lacivert-beyazlılar, 21'ini yeşil-beyazlı takım kazandı.

AVRUPA'DA 875. RANDEVU

Anadolu Efes, Panathinaikos karşısında Avrupa kupalarında 875. maçına çıkacak.

Lacivert-beyazlı ekip, Avrupa'da oynadığı 874 karşılaşmada 494 galibiyet, 380 yenilgi yaşadı.

Anadolu Efes, 2001-02 sezonundan itibaren mücadele ettiği ve 2 kez şampiyonluğa ulaştığı THY Avrupa Ligi'nde ise 627. kez sahne alacak. Lacivert-beyazlılar, organizasyondaki 626 maçının 337'sini kazandı, 289'undan mağlubiyetle ayrıldı.

ALTINDAĞ BELEDİYE BAŞKANLIĞINDAN İLAN

İlçemiz sınırları içerisinde; mülkiyeti Belediye Başkanlığımıza ait Ali Ersoy, Beşikkaya, Feridunçelik ve Ulubey Mahallelerinde bulunan ve aşağıda, bilgileri yer alan taşınmazların; 2886 sayılı kanunun 45. maddesine göre 03.01.2023 tarih ve 6 sayılı Meclis Kararına ve 22.04.2025 tarih 962 sayılı Encümen Kararına istinaden "Açık Teklif Usulü(artırmalı)" yöntemi geçerli olacak şekilde taşınmaz satış ihalesi gerçekleştirilecek olup; satış bedeli, hesaplanan diğer vergi ve harçlar ile tüm giderler peşin olarak müşteri tarafından ödenmek kaydı ile taşınmaza ait tapu devir işlemi İdaremizce sağlanacaktır. İhalede 2886 sayılı kanunun 45. Maddesi kapsamında "Açık Teklif Usulü(artırmalı)" yöntemi kuralları geçerlidir.

1-İhale işlemi 21.05.2025 Çarşamba Günü saat 16:00' da Altındağ Belediyesi Başkanlık Binası Zübeyde Hanım Mahallesi 657. Sokak No: 14 Altındağ/ANKARA adresinde bulunan 9. Kat Encümen Toplantı salonunda toplanan Altındağ Belediyesi Encümeni huzurunda istekliler arasında gerçekleştirilecektir.

2-Bu ihaleye ait şartname Altındağ Belediye Başkanlık Binası 5. Katta bulunan Emlak ve İstimlak ve Müdürlüğünden en geç 20 Mayıs 2025 Salı günü saat 16:00'ya kadar görülp temin edilecektir.

3-İhaleye girebilmek için isteklilerden şu şartlar aranır.

-Adı Soyadı

-Firma Ünvanı

-Adresi

-İmzalı Taşınmaz Mal Satış Şartnamesi

-Geçici Teminat bedeli İdare hesabına en geç 20 Mayıs 2025 Salı günü saat 16:00'ya kadar yatırılmış olmalıdır.

-İsteklilerin gerçek kişi olmaları halinde; nüfus kayıt örneği veya kimlik fotokopisi, ikametgah belgesi

-İsteklilerin tüzel kişi olmaları halinde; idari merkezinin bulunduğu yer mahkemesinden veya sicilcin kayıtlı olduğu ticaret odasından alınan faaliyet belgesi, ticaret sicil gazetesi, şirket yetkilisi imza sirküsü veya şirketin 'vekili' olduğunu gösterir noter tasdikli vekaletname, vekalet ile temsil yetkisi alan temsilcinin noterden tasdikli imza beyannamesi, kimlik belgesi, ihaleye konu iş tanımı yetkisi

-İsteklilerin dernek, federasyon, konfederasyon, kooperatif veya vakıf olması halinde; resmi makamdan alınmış faaliyet belgesi, gayrimenkul alınmasına yönelik ve ihaleye katılmasını belirtir, noter onaylı genel kurul kararı, noter tasdikli temsilci yetkisi, temsilcinin noter tasdikli imza beyannamesi, kimlik belgesi, ihaleye konu iş tanımı ve katılma yetki belgesi.

NO	MAHALLE	ADA	PARSEL	PARSELİN YÜZÖLÇÜMÜ	SATILACAK HİSSE	YÜKSEKLİK EN ÇOK	EMSAL	PLAN AMACI	M² FİYATI	KIYMET TAKDİR BEDEL	GEÇİCİ TEMİNAT BEDELİ	İHALE TARİHİ	İHALE SAATİ
1	ALİ ERSOY (SİTELER)	23328	14	445,90 m²	192,96 m²	10.50	-	Küçük Sanayi	₺55.000,00	₺10.612.800,00	₺320.000,00	21.05.2025	16:00
2	BEŞİKKAYA	22063	7	1.103,24 m²	187,50 m²	4 KAT	1.4	Konut Alanı	₺7.750,00	₺1.453.125,00	₺45.000,00	21.05.2025	16:01
3	BEŞİKKAYA	22063	7	1.103,24 m²	187,74 m²	4 KAT	1.4	Konut Alanı	₺7.750,00	₺1.454.985,00	₺45.000,00	21.05.2025	16:02
4	FERİDUNÇELİK	24122	9	1.286,54 m²	171,85 m²	6 KAT	1,6	Konut Alanı	₺9.500,00	₺1.632.670,00	₺50.000,00	21.05.2025	16:03
5	FERİDUNÇELİK	24122	9	1.286,54 m²	171,86 m²	6 KAT	1,6	Konut Alanı	₺9.500,00	₺1.632.670,00	₺50.000,00	21.05.2025	16:04
6	FERİDUNÇELİK	24014	13	2.995,72	171,00 m²	6 KAT	1,6	Konut Alanı	₺10.250,00	₺1.752.750,00	₺55.000,00	21.05.2025	16:05
7	FERİDUNÇELİK	24014	13	2.995,72	172,00 m²	6 KAT	1,6	Konut Alanı	₺10.250,00	₺1.763.000,00	₺55.000,00	21.05.2025	16:06
8	FERİDUNÇELİK	24014	13	2.995,72	172,72 m²	6 KAT	1,6	Konut Alanı	₺10.250,00	₺1.770.380,00	₺55.000,00	21.05.2025	16:07
9	FERİDUNÇELİK	24014	13	2.995,72	173,00 m²	6 KAT	1,6	Konut Alanı	₺10.250,00	₺1.773.250,00	₺55.000,00	21.05.2025	16:08
10	ULUBEY	24610	2	2.003,90	154,00 m²	14 KAT	2	Konut Alanı	₺12.950,00	₺1.994.300,00	₺60.000,00	21.05.2025	16:09
11	ULUBEY	24610	2	2.003,90	155,00 m²	14 KAT	2	Konut Alanı	₺12.950,00	₺2.007.250,00	₺61.000,00	21.05.2025	16:10
12	ULUBEY	24610	2	2.003,90	155,29 m²	14 KAT	2	Konut Alanı	₺12.950,00	₺2.011.005,50	₺61.000,00	21.05.2025	16:11
13	ULUBEY	24610	2	2.003,90	156,00 m²	14 KAT	2	Konut Alanı	₺12.950,00	₺2.020.200,00	₺61.000,00	21.05.2025	16:12
14	ULUBEY	24610	2	2.003,90	157,00 m²	14 KAT	2	Konut Alanı	₺12.950,00	₺2.033.150,00	₺61.000,00	21.05.2025	16:13

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr/de

(Basın-2216791)

