



Ferdî Zeyrek son yolculuğuna uğurlandı

S MANİSA (AA)- Evinde elektrik akımına kapılan ve kaldırıldığı hastanede hayatını kaybeden Manisa Büyükşehir Belediye Başkanı Ferdî Zeyrek için belediye binası önünde tören gerçekleştirildi. >> S. 6

Ecre Begüm Bayrak'tan Sağduyu Çağrısı



"KURTLAR" isimli kısa filmiyle 7. Esaretten Cesarete Film Yarışması'nda Kurmaca Kategorisi'nde En İyi Film Ödülü'nü alan 24 yaşındaki Ecre Begüm Bayrak, konuşmasında tutuklu öğrencileri anması ve Grup Yorum'a yönelik sansürü eleştirmesinin ardından yaşananlarla gündeme geldi.

>> HABERİ 8. SAYFADA



Gazetemizi Sosyal Medya Hesaplarımızdan Takip Edebilirsiniz

Sonsöz Gazetesi
sonsoz.gazetesi
Sonsoz_Ankara
www.sonsoz.com.tr
youtube.com/c/SonsozGazetesi06



YENİLENEN VE GÜÇLENEN KADROMUZLA BAŞKENT ANKARA'NIN NABZINI TUTMAYA DEVAM EDİYORUZ

SONSÖZ

50 YAŞINDA

Sonsöz Sizin

Sonsöz Türkiye'nin tüm sorunlarını özgür ve özerk yayınlayan, vatandaşın haber alma hakkı çerçevesinde gerçekleri yazan ve son sözün vatandaşın olduğu ilkesini savunan günlük siyasi gazetedir.

11 HAZİRAN 2025 ÇARŞAMBA
Yıl: 50 - Sayı: 17361 • Fiyatı: 5 TL
www.sonsoz.com.tr



TÜKETİCİLER BİRLİĞİ: "Altınınızı, bileziğinizi tanıdığınız kuyumcudan alın"

"HİLELERİ SARRAFLAR BİLE ÇÖZEMİYOR"

KAYSERİ (AA)- Tüketiciler Birliği Genel Başkanı Mahmut Şahin, sosyal medya üzerinden ziynet eşyası alımlarında mağduriyet yaşanabileceğini belirterek, tüketicilere tanıdıkları kuyumcudan alışveriş yapmaları tavsiyesinde bulundu.

ŞAHİN, AA muhabirine yaptığı değerlendirmede, düğün sezonunun başlamasıyla kuyumculuk sektöründe de hareketlilik yaşandığını söyledi. Yaz döneminde artan düğünlerin ziynet eşyasına talebi artırdığını ifade eden Şahin, bazı kişilerin bu durumu sosyal medyada fırsata çevirdiğini dile getirdi. Şahin, Türkiye'de uzaktan satış yönteminin altyapısının henüz sağlamlaşmadığını belirtti.

>> HABERİ 5. SAYFADA



Keçiören'de mesire alanlarına yoğun ilgi



HABER MERKEZİ
KEÇİÖREN, 4 günlük Kurban Bayramı tatilinde doğayla iç içe vakit geçirmek isteyen vatandaşların tercih noktası oldu. Keçiören Belediyesi'ne bağlı Bağlum Mesire Alanı, Köşrelilik Mesire Alanı, Kartaltepe Mesire Alanı ve Doğal Yaşam Parkı bayram boyunca ziyaretçilerle dolup taşı.

>> HABERİ 4. SAYFADA

Yenimahalle Belediyesi kütüphaneleri dolup taşıyor

HABER MERKEZİ
YENİMAHALLE Belediyesi son günlerde kütüphanelerinde Yüksek Öğretim Kurumları Sınavı (YKS) için hazırlanan 12'inci sınıf öğrencilerini ve Liselere geçiş sistemi (LGS) için hazırlanan 8'inci sınıf öğrencilerini ağırlıyor. 15 Haziran Pazar günü yapılacak LGS ve 21-22 Haziran 2025 tarihlerinde yapılacak YKS için geri sayım sürerken, Yenimahalle Belediyesi'nin ilçenin 10 ayrı noktasına konumlandığı kütüphaneler öğrencilerden yoğun talep görürken belediye ekipleri de geç saatlere kadar ders çalışan gençlere soğuk sandviç ve meyve suyundan oluşan kumanya ikram ediyor.

>> HABERİ 3'te

Mamak yaza merhaba diyor



HABER MERKEZİ
MAMAK Belediyesi, yaz mevsimini "Mahallemde Hayat Var" açık hava konserleriyle karşılıyor. 14 Haziran'da 100. Yıl Cumhuriyet Millet Bahçesi'nde O Ses Türkiye yarışmacıları Oğuz Kazancık, Seyit Ali Özen ve Güven Taştan'ın sahne alacağı bu açılış konseriyle, başlayan etkinlikler yaz boyunca farklı mahallelerde devam edecek.

>> HABERİ 4. SAYFADA

Bakü'de "2. Türk Ticaret Fuarı" açıldı

BAKÜ (AA)- Azerbaycan'ın başkenti Bakü'de "2. Türk Devletleri Ticaret ve Yatırım İşbirliği Forumu ve Fuarı (Türk Ticaret Fuarı)" kapılarını ziyaretçilere açtı. İlk 7-9 Kasım 2024'te İstanbul'da gerçekleştirilen fuarın ikincisi, Azerbaycan Küçük ve Orta Ölçekli İşletmelerin Geliştirilmesi Ajansı (KOBİA) ve Azerbaycan Ekonomik Reformların Analizi ve İletişimi Merkezinin işbirliğinde düzenleniyor.

>> SAYFA 5'te

Ticaret Bakanlığı 5 ayda 26.4 milyar lira tutarındaki kaçakçılığı önledi



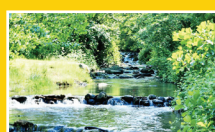
ANKARA (AA)- Ticaret Bakanlığı, bu yılın ilk 5 ayında 3 bin 81 operasyonda 26 milyar 449 milyon lira tutarında kaçakçılığın önüne geçti.

>> HABERİ 5. SAYFADA

Yapay zeka, turizmde misafir karşılamaya başladı



Türkiye'nin korunan alanları 2030'a kadar %30'a yükseltilecek



Beypazarı'ndaki 40 öğrenci "Çanakkale Bir Destandır Projesi"ne katıldı

>> Haber 4. Sayfada

İyot eksikliği gebelik ve çocuk gelişimini olumsuz etkiliyor
HABER MERKEZİ
UZMANLAR, iyotun mikro besinler grubunda yer alan önemli bir esansiyel element olduğunu belirtiyorlar. >> HABERİ SAĞLIK'ta

Sıcaklıklar arttı, Köşrelilik Göleti doldu taşı



KEÇİÖREN ilçesine bağlı Bağlum Mahallesi'nde yer alan Köşrelilik Göleti, yaz aylarının gelmesiyle birlikte doğaseverlerin akınına uğruyor. Hafta sonları dolup taşan mesire alanında zaman



zaman kapasite sınırına ulaşıldığı için girişlere "Alan Dolu" tabelaları yerleştirilmeye başlandı. Köşrelilik Göleti, yeşil doğası, temiz havası ve geniş piknik alanlarıyla başkentlilerin gözde uğrak noktalarından biri haline geldi. >> SAYFA 3



Mamak'ta haşereyle mücadelede aralıksız sürüyor

HABER MERKEZİ
MAMAK Belediyesi, yaz aylarında artış gösteren haşere şikâyetlerine hızlı ve etkili müdahale amacıyla hayata geçirdiği haşere ihbar hattı ile vatandaşlardan tam not aldı.

>> HABERİ 4. SAYFADA

Hipertansiyon çocuklarda geç fark edilebiliyor

İSTANBUL (AA)- Medipol Mega Üniversitesi Hastanesi Çocuk Kardiyolojisi Uzmanı Prof. Dr. Cenap Zeybek, özellikle kardiyoloji takibi olmayan çocuklarda hipertansiyonu fark etmenin zor olduğunu belirtti.

>> HABERİ SAĞLIK'ta



Mustafa BAYRAM

Sayfa 3'te



Hikmet DÖNMEZ

Sayfa 5'te



Sera AYDAŞ

Sayfa 4'te

Hipertansiyon çocuklarda geç fark edilebiliyor

İSTANBUL (AA) - Medipol Mega Üniversite Hastanesi Çocuk Kardiyoloji Uzmanı Prof. Dr. Cenap Zeybek, özellikle kardiyoloji takibi olmayan çocuklarda hipertansiyonu fark etmenin zor olduğunu belirtti.

Hastaneden yapılan açıklamaya göre, çoğu zaman belirti vermeden ilerleyen ve bu nedenle çok geç fark edilebilen hipertansiyon, çocuklar için önemli bir risk teşkil ediyor.

Açıklamada görüşlerine yer verilen Prof. Dr. Zeybek, yetişkinlerle kıyaslandığında hem nedenleri hem de tedavi yolları farklılık gösteren çocukluk çağı hipertansiyonunun, mutlaka ciddiye alınması gerektiğini aktardı.

Hipertansiyonun çocukluk çağında genellikle fark edilemediğini aktaran Prof. Dr. Zeybek, "Ülkemizde çocuklarda rutin tansiyon ölçme alışkanlığı bulunmuyor. Bu nedenle, özellikle kardiyoloji takibi olmayan çocuklarda, hipertansiyon kolay kolay fark edilmiyor. Ancak ergenlik döneminde ölçümlerin ardından tanı konulabiliyor." ifadelerini kullandı.



Zeybek, erişkinlerde hipertansiyona yol açan faktörler arasında obezite, diyabet ve sigaranın öne çıktığına, çocuklarda ise böbrek, böbrek üstü bezi, kalp ve endokrin sistemle ilgili problemlerin yer aldığına, bu nedenle tanı ve tedavi için daha kapsamlı bir yaklaşım gerektiğine değindi.

- "FARKLI BRANŞLARIN ORTAK TAKİBİ GEREKİYOR"

Çocuklarda kan basıncı değerlendirmesinin yaşa, kiloya ve boyuta göre farklılık gösterdiğini belirten Zeybek, şunları kaydetti:

"Erişkinde 140-90 mmHg üzeri hipertansiyon sayılırken, çocuklarda her yaş grubuna özel tansiyon aralıkları var. Bu yüzden, her yaşa özel değerlendirme yapılmalı. Çocuk endokrinolojisi, çocuk nefrolojisi, kardiyoloji, diyetisyen gibi farklı branşların ortak takibiyle hipertansiyon kontrol altına alınabiliyor. Öncelikle alta yatan neden tespit edilip, ona yönelik tedavi planlanmalı."

Prof. Dr. Zeybek, ergenlik döneminde görülen hipertansiyonda yaşam tarzının önemli rol tuttuğuna işaret ederek, "Özellikle fast food tüketimi, aşırı tuz, hareketsizlik ve obezite, hipertansiyon riskini artırıyor. Çocukların düzenli spor yapması ve aktif yaşam tarzı benimsemesi, tansiyonun kontrolü açısından hayati önem taşıyor." değerlendirmesinde bulundu.



Ekran bağımlılığı çocuklarda konuşma gecikmesine neden oluyor

İSTANBUL, (DHA) - AKILLI telefon ve tablet başında geçirilen uzun saatler, çocuklarda konuşma gecikmesine neden oluyor. Gelişimsel Pediatrist Uzm. Dr. Reyhan Tamer, kritik belirtileri ve ailelerin alması gereken önlemleri açıkladı.

Çocukların dil ve konuşma gelişimi, bilişsel, sosyal ve duygusal yetenekleriyle doğrudan bağlantılı olup, yaşamlarının en kritik aşamalarından biridir. Ancak bazı çocuklar, yaşlarından beklenen konuşma becerilerini zamanında kazanamayabilir. Bu durumun ebeveynler tarafından yakından takip edilmesi gerektiğini belirten Medipol Acıbadem Bölge Hastanesi Gelişimsel Pediatrist Uzm. Dr. Reyhan Tamer, konuşma gecikmeleri ve erken müdahalenin önemi hakkında bilgiler paylaştı.

Ebeveynlerin dikkat etmesi gereken bazı belirtileri anlatan Dr. Tamer, "Eğer bir çocuk bir yaşına geldiğinde ismini tanıtmıyorsa veya bir buçuk yaşında hala kelime kullanmıyorsa, mutlaka bir uzmana başvurulmalıdır" dedi.

Konuşma gelişiminin bilişsel süreçlerle yakından ilişkili olduğunu belirten Dr. Tamer, gecikmelerin erken tedavisinin önemini vurguladı. Ayrıca, çocuğun kelime sayısı yeterli gibi görünse de dikkati kolayca dağılıyorsa, bunun altında yatan nedenin çevresel uyaran eksikliği olabileceğini ekledi.

EKRAN BAĞIMLILIĞI KONUŞMA GECİKMESİNE YOL AÇABİLİR

Dr. Tamer'e göre konuşma gecikmesinin en yaygın nedenlerinden biri, akıllı telefon ve televizyon gibi ekranlardır. Bu cihazların sunduğu tek yönlü ve pasif uyandırıcı, çocuğun ihtiyaç duyduğu karşılıklı sosyal etkileşimi sağlamaz. Dr. Tamer, "Ekranlar, çocukların sosyal etkileşim fırsatlarını kısıtlayarak dil gelişimlerini olumsuz etkiliyor" diyerek ebeveynleri uyardı.

KONUŞMA GECİKMESİ BEYİN GELİŞİMİNİ ETKİLER

Konuşma gecikmesinin etkilerinin sadece dil becerileriyle sınırlı kalmadığını, aynı zamanda beyin gelişimini de olumsuz etkileyebileceğini söyleyen Dr. Tamer, "Yaşamın ilk üç yılı, beyin gelişiminin en hızlı olduğu kritik bir dönemdir. Bu süreçteki konuşma gecikmesi, çocuğun bilişsel ve sosyal gelişimini sektireye uğratabilir" dedi. Ancak, erken teşhis ve doğru müdahalelerle bu aksaklıkların aşılabileceğini de dile getirdi.

EKRAN SÜRESİ KISITLANMALI

Dr. Tamer, çocuğun konuşmasında bir gecikme fark edildiğinde, "bir-iki hafta daha bekleyelim" demek yerine vakit kaybetmeden bir uzmana danışmanın önemini dile getirdi. Dr. Tamer, "Erken teşhis, sadece dil sorunlarını çözmekle kalmaz, aynı zamanda gelecekte ortaya çıkabilecek psikolojik ve sosyal zorluklara da önleyebilir" diye konuştu. Bazen çocukların zamanında konuşma bile artikülasyon (sesletim) sorunları yaşayabileceğine dikkat çeken Dr. Tamer, bu gibi durumlarda dil ve konuşma terapistleri veya çocuk nörologlarından destek alınması gerektiğini söyledi. Ebeveynlere, çocukların ekran süresini kısıtlamalarını; bunun yerine onlarla bol bol sohbet etmelerini, oyun oynamalarını ve kitap okumalarını öneren Dr. Tamer, "Dil gelişimini yakından izlemek ve şüphe durumunda profesyonel yardım almak en doğru yaklaşımdır" ifadelerini kullandı.



İyot eksikliği gebelik ve çocuk gelişimini olumsuz etkiliyor

■ HABER MERKEZİ

İYOTUN, mikro besinler grubunda yer alan önemli bir esansiyel element olduğunu belirten Çelik, "İyot eksikliği özellikle çocuklarda büyüme gelişme geriliği, gebelerde düşük ve fetal ölümlere neden olmaktadır ama en önemlisi dünyada önlenabilir zeka geriliğinin en sık nedeni iyot eksikliğidir." dedi.

Çelik, ciddi iyot eksikliklerinde çocuklarda IQ düşüklüğünün söz konusu olabildiğini, iyotun önemli bir mikro besin olduğunu dile getirdi.

Çoğunlukla mide ve ince bağırsaktan emilen iyotun, özellikle gebelik, emzirme dönemi ve çocuklarda bazen besinlerle alınmasının yeterli olmadığını aktaran Çelik, şunları kaydetti:

"Anne karnındaki fetüs anneye bağımlı olduğu için özellikle 14 haftaya kadar Dünya Sağlık Örgütü ve Türkiye Endokrinoloji ve Metabolizma Derneği hem gebelik hem laktasyon döneminde hekim kontrolüyle takviye iyotlar öneriyor. Gebelik ve emzirme döneminde iyot takviyeleri önem arz etmektedir ancak bu takviyelerin mutlaka hekim kontrolünde alınması lazım."

"TÜRKİYE'DE ÖNEMLİ YOL KATEDİLDİ"

Çelik, Türkiye'de 1999 yılında okul çağı çocuklarında yapılan bir çalışmada yüzde 38'lere varan guatr görülme oranının bulunduğunu, bunun en önemli nedenlerinden birinin iyot eksikliği olduğunu dile getirdi.

2000'li yılların başında sofraya tuzlarına iyot katılmasıyla ciddi yol katedildiğini ifade eden Çelik, "İyot profilaksi (önleyici tedavi) uygulamasıyla günlük ihtiyacımızı karşılama diye sofraya tuzlarına iyot eklenmeye başlandı. Ciddi etkilerini gördük. Özellikle tiroit bezinin yaşa ve cinsiyete göre normalden büyük olması olarak adlandırdığımız guatr, iyot profilaksi sonrası ciddi şekilde azalmaya başladı." diye konuştu.

"İYOT, İKİ UCU KESKİN BİÇAK"

Çelik, iyotun fazlasının da zararlı olduğunu dile getirdi.

İyotun hekimler tarafından önerilmeden kullanılması gerektiğinin altını çizen Çelik, "İyot, iki ucu keskin bıçak. Çok yüksek iyot alımında ciddi hastalıklarla da karşı karşıya kalabiliriz. Örneğin bir bireyin tiroit bezindeki hücreler içerisinde iyot miktarı az ise fazla iyot verildiği zaman farklı bir hastalık, fazla ise farklı bir hastalık karşımıza çıkabiliyor." dedi.

Çelik, iyotun kabuklu dip deniz ürünleri, süt ve süt ürünleri, balık, tavuk, yumurta gibi ürünlerde yüksek miktarda bulunduğunu sözlerine ekledi.

Vertigo tedavisinde egzersizle semptomları kontrol altına almak mümkün

İSTANBUL (AA) - Biruni Üniversitesi Odyoloji Bölümü Öğretim Üyesi Dr. Nedim Uğur Kaya, Benign Paroksizmal Pozisyonel Vertigo (BPPV) tedavisinde baş hareketlerine dayalı manevraların çoğu vakada cerrahi müdahale gerektirmeden etkili sonuçlar sağladığını bildirdi.

Üniversiteden yapılan açıklamada görüşlerine yer verilen Kaya, halk arasında "baş dönmesi hastalığı" olarak bilinen BPPV'nin erken tanı ve doğru tedavi yöntemleriyle kontrol altına alınabileceğini belirterek, yaşam kalitesinin korunmasında bu süreçlerin kritik rol oynadığını aktardı.

BPPV'nin özellikle ileri yaş grubundaki bireylerde sık görüldüğünü ve ciddi yaşam kalitesi kaybına yol açabildiğini kaydeden Kaya, "Araştırmalara göre, 70 yaş üzeri bireylerde baş dönmesi vakalarının yaklaşık yüzde 25'i BPPV kaynaklı olurken, acil servislere başvuran her 10 hastadan birinde bu duruma rastlanabiliyor." ifadelerini kullandı.

Kaya, BPPV'nin temelinde, iç kulakta bulunan ve dengeyi sağlamaya yardımcı olan otokonyaların (denge kristalleri) yerinden koparak yarım daire kanallarına girmesinin yer aldığını vurgulayarak, "Bu durum, özellikle başın pozisyonunun değiştiği hareketlerle birlikte ani baş dönmesi, mide bulantısı ve dengersizlik gibi şikayetlere yol açabiliyor. Yatakta dönmek, başı yukarı kaldırmak ya da eğilmek gibi basit hareketler bile BPPV ataklarını tetikleyebilir." değerlendirmesinde bulundu.

BPPV'nin tekrarlama riskiyle ilgili de bilgi veren Kaya, Kore'de 332 hasta üzerinde yapılan bir çalışmada, düşük D vitamini seviyesine sahip bireylerde hastalığın tekrarlama oranının anlamlı şekilde daha yüksek olduğunun belirlendiğini aktararak, düzenli D vitamini takibinin öneme dikkati çekti.

Kaya, BPPV tedavisinde genellikle baş hareketlerine dayalı manevraların kullanıldığını belirterek, bu yöntemlerin çoğu vakada cerrahiye gerek kalmadan etkili sonuçlar verdiğini ve ev ortamında uygulanabilen özel egzersiz programlarının da semptomların kontrol altına alınmasında yardımcı olabileceğini ifade etti.

HASTANEMİZ ERİŞİLEBİLİRLİK EKSİKLİKLERİNİN GİDERİLMESİ TADİLAT-ONARIM İŞİ ETİMESGUT ŞEHİT SAİT ERTÜRK DEVLET HASTANESİ

Hastanemiz Erişilebilirlik Eksikliklerinin Giderilmesi Tadilat-Onarım İşİ yapım işi 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecek olup, teklifler sadece elektronik ortamda EKAP üzerinden alınacaktır. İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgilerin aşağıda yer almaktadır:

İKN: 2025/802434

1-İdarenin

a) Adı: ETİMESGUT ŞEHİT SAİT ERTÜRK DEVLET HASTANESİ

b) Adresi: İstasyon Mh. Ulubatlı Hasan Cd. No:5 ETİMESGUT/ANKARA

c) Telefon ve faks numarası : 3125525665/5775 - 3122444488

ç) İhale dokümanının görülebileceği ve e-imza kullanılarak indirilebileceği

internet sayfası <https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/>

2-İhale konusu yapım işinin

a) Adı: Hastanemiz Erişilebilirlik Eksikliklerinin Giderilmesi Tadilat-Onarım İşİ

b) Niteliği, türü ve miktarı: İnşaat %100

Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.

c) Yapılacağı/teslim edileceği yer: Etimesgut Şehit Sait Ertürk Devlet Hastanesi ve Bağlı Birimler

ç) Süresi/teslim tarihi: Yer tesliminden itibaren 70 (Yetmiş) takvim günüdür.

d) İşe başlama tarihi: Sözleşmenin imzalandığı tarihten itibaren 5 gün içinde yer teslimi yapılarak işe başlanacaktır.

3-İhalenin

a) İhale (son teklif verme) tarih ve saati: 23.06.2025 - 14:00

b) İhale komisyonunun toplantı yeri (e-tekliflerin açılacağı adres): Etimesgut Şehit Sait Ertürk Devlet Hastanesi Başhekimlik Binası Toplantı Salonu

4. İhaleye katılabilme şartları ve istenilen belgeler ile yeterlik değerlendirmesinde uygulanacak kriterler:

4.1. İsteklilerin ihaleye katılabilmeleri için aşağıda sayılan belgeler ve yeterlik kriterleri ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgileri e-teklifleri kapsamında beyan etmeleri gerekmektedir.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren bilgiler

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgiler idarece EKAP'tan alınır.

4.1.3. Şekli ve içeriği İdari Şartnamede belirlenen teklif mektubu.

4.1.4. Şekli ve içeriği İdari Şartnamede belirlenen geçici teminat.

4.1.5.İhale konusu işte idarenin onayı ile alt yüklenici çalıştırılabilir. Ancak işin tamamı alt yüklenicilere yaptırılamaz. İstekliler, ihale konusu yapım işinde alt yüklenicilere yaptırmayı düşündükleri işlere ait listeyi teklif ekinde vereceklerdir.

4.1.6 Tüzel kişi tarafından iş deneyimi göstermek üzere sunulan belgenin, tüzel kişiliğin yarısından fazla hissesine sahip ortağına ait olması halinde, ticaret ve sanayi odası/ticaret odası bünyesinde bulunan ticaret sicil memurlukları veya yeminli mali müşavir ya da serbest muhasebeci mali müşavir tarafından ilk ilan tarihinden sonra düzenlenen ve düzenlendiği tarihten geriye doğru son bir yıldır kesintisiz olarak bu şartın korunduğunu gösteren belge.

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin belgeler ve bu belgelerin taşıması gereken kriterler: İdare tarafından ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve Teknik yeterliğe ilişkin belgeler ve bu belgelerin taşıması gereken kriterler:

4.3.1. İş deneyim belgeleri:

Son on beş yıl içinde bedel içeren bir sözleşme kapsamında taahhüt edilen ve teklif edilen bedelin % 50 oranından az olmamak üzere ihale konusu iş veya benzer işlere ilişkin iş deneyimini gösteren belgeler.

4.4.Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler ve benzer işlere denk sayılacak mühendislik ve mimarlık bölümleri:

4.4.1. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler:

11.06.2011 Tarih ve 27961 sayılı Resmi Gazetede yayınlanan Yapım İşlerinde Benzer İş Grupları Tebliğinde yer alan B III Grup Bina İşleri (B II Grup İşler ve B I ve B II Grup İşlerin dışındaki Bina İşleri)'ne ait İş Deneyim Belgeleri benzer iş olarak kabul edilecektir.

4.4.2. Benzer işe denk sayılacak mühendislik veya mimarlık bölümleri: İnşaat Mühendisliği Mimarlık

5. Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6. İhale yerli ve yabancı tüm isteklilere açıktır.

7. İhale dokümanı EKAP üzerinden bedelsiz olarak görülebilir. Ancak, ihaleye teklif verecek olanların, e-imza kullanarak EKAP üzerinden ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8. Teklifler, EKAP üzerinden elektronik ortamda hazırlandıktan sonra, e-imza ile imzalanarak, teklifle ilişkin e-anahtar ile birlikte ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9. İstekliler tekliflerini, anahtar teslimi götürü bedel üzerinden vereceklerdir. İhale sonucu üzerine ihale yapılan istekliyle anahtar teslimi götürü bedel sözleşme imzalanacaktır.

10. Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.

11. İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12. Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.

13. Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 150 (YüzElli) takvim günüdür.

14.Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15. Diğer hususlar:

İhalede Uygulanacak Sınır Değer Katsayısı (N) : 1

Sınır değerın altında teklif sunan isteklilerin teklifleri açıklama istenilmeksizin reddedilecektir.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr/de (Basın-2239500)

UZMAN GÖZÜYLE

Sera
AYDAŞPsikolog
psk.seraaydas@gmail.comGerçek Sandığımız
Yalanlar...

Günümüz dünyasında bir habere ulaşmak sadece birkaç saniye sürüyor.

Ancak o haberin doğruluğunu sorgulamak bazen hiç aklara gelmiyor.

Oysa bir bilginin ne kadar hızlı yayıldığı değil ne kadar doğru olduğu önemlidir.

Ne yazık ki dijital çağın en büyük krizlerinden biri, doğrulanmamış haberlerin bir salgın gibi yayılması ve ruh sağlığını fark etirmeden kemirmesidir.

Yanlış haberler sadece bilgi kirliliği yaratmaz; zihinleri bulandırır, korkuları büyütür, insanlar arasında güvensizlik yaratır...

Ekonomik kriz söylentileriyle insanlar panik halinde bankaya koşar ya da aşlarla ilgili spekülasyonlar insanların sağlığını tehdit eder.

Tüm bunlar sadece haber değil adeta birer psikolojik tahribat yaratır.

Beyin tehlikeyi sezmekte çok hızlıdır ama analiz etmekte o kadar da sabırlı değildir.

Özellikle kriz anlarında okuduğumuz bir başlık bile vücut kimyasını değiştirebilir.

Asılsız bir bilgi, gerçek bir kaygı atağını tetikleyebilir.

Ve bu döngü devam ettikçe de insanlar artık neye inanacaklarını bilemez hale gelir.

Üstelik bu etki sadece bireysel değil aynı zamanda toplumsaldır.

Yanlış bilgi bir toplumun kolektif ruh halini şekillendirebilir.

Korku, öfke, umutsuzluk...

Bunlar doğru bilgiyle başa çıkılabilir duygular olabilirken, yalanlarla beslendiğinde bir felaket haline gelir.

Geçtiğimiz günler yine böyle bir haberin etkisini gördük: Deprem sırasında panik атаğa girerek hayatını kaybettiği iddia edilen bir çocuk haberi, toplumda geniş yankı buldu.

Uzmanlar bu bilginin doğruluğunu sorguladı, hatta panik atağın fizyolojik olarak öldürmeyeceğini vurguladı.

Ancak o noktada gerçek neydi, ne değildi artık çok az kişi ilgilieniyordu.

Bu noktada haberin doğruluğundan çok yarattığı etki konuşuluyordu.

İşte sorun da burada başlıyor.

Bu tür içerikler insanların zihinsel dayanıklılığını zayıflatıyor, kalıcı korkulara yol açıyor.

Bazen gerçek bir tehdit olmadan da insanlar kendilerini çaresiz, tehdit altında hissediyor.

İşte bu da en az fiziksel zarar kadar tehlikeli bir durum.

Bu yüzden artık sadece "haber okur yazarlığı" değil "psikolojik direnç okur yazarlığı" da geliştirmemiz gerekmektedir.

Her bilgiye koşulsuz inanmak yerine, önce kendimize sormalıyız:

Bu haber beni niye bu kadar etkiledi? Doğruluğunu kontrol ettim mi?

Kaynağı güvenilir mi?

Çünkü artık savaşlar sadece cephede değil ekran başında da veriliyor.

Ve çoğu zaman silah olarak kullanılan şey, kelimeler.

Unutmayalım, yanlış bilgi yalnızca bir algıyı değil bir ruhu da yaralayabilir.

Ruhun yarası bazen fiziksel olandan çok daha derin olabilir.

Beypazarı'ndaki 40 öğrenci
"Çanakkale Bir Destandır Projesi"ne katıldı

ANKARA (AA) - Beypazarı ilçesindeki 40 genç, "Bir Destandır Çanakkale Projesi" kapsamında Çanakkale'ye uğurlandı.

İlçedeki öğrencilerden oluşan 40 kişilik grup, İlçe Gençlik ve Spor Müdürlüğü önünden Çanakkale'ye gönderildi.

Eceabat'taki Gençlik ve Spor Bakanlığı Kamp Eğitim Merkezi'nde konaklayacak gençler, Çanakkale'yi gezip,



çeşitli etkinliklerde bulunacak.

Beypazarı Gençlik Merkezi Müdürü Hamza Yiğit, gazetecilere yaptığı açıklamada, ilçedeki 40 genci Çanakkale'ye, Gençlik ve Spor Bakanlığının "Çanakkale Bir Destandır" adlı projesi kapsamında ücretsiz olarak gönderdiklerini söyledi.

Mamak'ta haşereyle mücadelede aralıksız sürüyor

■ HABER MERKEZİ

MAMAK Belediyesi, yaz aylarında artış gösteren haşere şikâyetlerine hızlı ve etkili müdahale amacıyla hayata geçirdiği haşere ihbar hattı ile vatandaşlardan tam not aldı. Özellikle sıcak havalının etkisiyle sivrisinek, karasinek ve hamamböceği gibi zararlılarda yaşanan artış, ilçede artan şikâyetlerin önüne geçmek için belediyenin yeni uygulamasını devreye sokmasını sağladı.

Haşere ihbar hattı üzerinden gelen talepler, beledi-

ye ekipleri tarafından anında değerlendirilerek, nokta atışı ilaçlama çalışmaları yapılıyor. Mamak Belediye Başkanı Veli Gündüz Şahin, yaz aylarında haşere sayısında ciddi artışlar görüldüğünü belirterek, "Bu durumu kontrol altında tutmak için düzenli ve sistemli ilaçlama faaliyetlerimizi aralıksız sürdürüyoruz. Vatandaşlarımızdan gelen her ihbar, ekiplerimizin hızlı ve etkili müdahale etmesine olanak sağlıyor" dedi.

Belediye Park ve Bahçeler Müdürlüğü'ne bağlı ekip-



ler, özel donanımlı kıyafetlerle yürüttükleri ilaçlama çalışmalarını, vatandaşların <https://ehizmet.mamak.bel.tr/anket/index> adresi üzerinden ilettiği talepler doğrultu-

sunda gerçekleştiriyor. Bu sayede haşere sorununa etkin bir çözüm sunuluyor.

VATANDAŞ MEMNUN
Vatandaşlar da uygulamadan oldukça memnun.

Belediye sosyal medya hesapları ve internet sitesinde oluşturulan ankete katılanlar, kısa sürede ekiplerin gelerek ilaçlama yapmasından dolayı teşekkürlerini iletiyor. Sosyal medya paylaşımlarında, yapılan hızlı müdahaleyi kendi çekilen fotoğraflarla belgeleyen vatandaşlar, Mamak Belediyesi'nin bu hizmetinden duydukları memnuniyeti dile getirdi.

Mamak Belediyesi, yaz aylarında artan haşere sorununu vatandaş odaklı yeni uygulaması ile başarıyla yönetmeye devam ediyor.

Keçiören'de mesire alanlarına yoğun ilgi

■ HABER MERKEZİ

KEÇİÖREN, 4 günlük Kurban Bayramı tatilinde doğayla iç içe vakit geçirmek isteyen vatandaşların tercih noktası oldu. Keçiören Belediyesi'ne bağlı Bağlum Mesire Alanı, Köşrelik Mesire Alanı, Kartaltepe Mesire Alanı ve Doğal Yaşam Parkı bayram boyunca ziyaretçilerle dolup taştı. Güzel havayı fırsatla çeviren vatandaşlar, aileleriyle birlikte piknik yaparak vakit geçirdi. Doğal ortamda mangal yapan vatandaşlar, yeşilin ve temiz havanın tadını doyaya çıkarırdı.

ÇOCUKLAR HAYVANLARLA TANIŞTI

Özellikle çocukların ilgi odağı olan Doğal Yaşam Parkı ise bayram boyunca en yoğun günlerini yaşadı. Parkı ziyaret eden



minikler, burada onlarca farklı hayvan türünü yakından görme fırsatı buldu. Aileler, çocuklarının hem eğlendiklerini hem de doğayla bağ kurduklarını belirterek Keçiören Belediyesi'ne teşekkür etti.

KEÇİÖREN TERCİH EDİLDİ
Bayramda doğa ile baş başa vakit geçirmek isteyenlerin

Keçiören'i tercih ettiğini söyleyen Keçiören Belediye Başkanı Dr. Mesut Özarslan, "Vatandaşlarımızın bayramı huzur ve mutluluk içinde geçirmesi için tüm ekiplerimizle sadadaydık. Mesire alanlarımızı bayrama özel olarak hazırladık. Hemşehrilerimizin yoğun ilgisi bizleri memnun etti" dedi.

MEB, 15 bin sözleşmeli öğretmen alımına ilişkin sözlü sınav duyurusu yayımladı

ANKARA(AA) - Milli Eğitim Bakanlığı (MEB), 15 bin sözleşmeli öğretmen alımına ilişkin sözlü sınav duyurusu yayımladı. 23 Haziran'da başlayacak ve Ankara, Bursa, Erzurum, İstanbul ve Konya'da yapılacak.

Bakanlıktan yapılan açıklamaya göre, sözlü sınavlar 23 Haziran'da başlayacak ve Ankara, Bursa, Erzurum, İstanbul ile Konya'da yapılacak. Sözlü sınav yapılacak her alan için bir ilin belirlediği sınav kapsamında tüm adaylar alanlarına göre aynı ilde sınav alınacak.

Sözlü sınav giriş belgeleri 13 Haziran'da "meb.gov.tr" adresinde



yayımlanacak ve adaylar sözlü sınav giriş belgelerini e-Devlet şifreleriyle alabilecek.

Adaylar sözlü sınav, fotoğraflı sözlü sınav giriş belgesi ile geçerli kimlik belgeleri olan nüfus cüzdanı, Türkiye Cumhuriyeti kimlik kartı veya geçerlilik belgesi dolmamış pasaportla girebilecek, bunun dışındaki kurum kimlik kartı

ve benzeri belgeler geçerli sayılmayacak.

60 VE ÜZERİNDE PUAN ALAN ADAYLAR BAŞARILI SAYILACAK

Adayların sorulara verdikleri sözlü cevaplar esas alınarak yapılacak, bu kapsamda adayların tüm soruları sözlü olarak cevaplaması gerekecek. Sonuçlar, tüm adayların sözlü sınav süreçleri tamamlandıktan sonra duyurulacak, adaylar sonuçlarının e-Devlet kullanıcısı adı ve şifreleriyle öğrenebilecek.

Sözlü sınavda 60 ve üzerinde puan alan adaylar başarılı sayılacak.

Sınav sonuçlarına Bakanlığın "eitiraz.meb.gov.tr" internet adresi üzerinden itiraz edilebilecek.

Duyuruya ilişkin detaylara "meb.gov.tr" adresinden ulaşılabilir.

Sözlü sınavda 60 ve üzerinde puan alan adaylar başarılı sayılacak. Sınav sonuçlarına Bakanlığın "eitiraz.meb.gov.tr" internet adresi üzerinden itiraz edilebilecek. Duyuruya ilişkin detaylara "meb.gov.tr" adresinden ulaşılabilir.



Mamak yaza merhaba diyor

■ HABER MERKEZİ

MAMAK Belediyesi, yaz mevsimini "Mahallelerde Hayat Var" açık hava konserleriyle karşılıyor. 14 Haziran'da 100. Yıl Cumhuriyet Millet Bahçesi'nde O Ses Türkiye yarışmacıları Oğuz Kazancı, Seyit Ali Özen ve Güven Taştan'ın sahne alacağı bu açılış konseriyle, başlayan etkinlikler yaz boyunca farklı mahallelerde devam edecek.

O SES TÜRKİYE YARIŞMACILARI SAHNE ALACAK

Mamak Belediyesi, yaz mevsimini kültür ve sanatla karşılamak amacıyla bu yıl da "Mahallelerde Hayat Var" açık hava etkinliklerini devam ediyor. İlçenin dört bir yanında düzenlenecek konserlerle Mamak sakinleri yaz akşamlarını müzik, eğlence ve dayanışma içinde geçirecek. İlçe genelinde düzenlenecek olan "Mahallelerde Hayat Var" açık hava konserleriyle eğlence Mamak'ın tüm mahallelerine taşınacak. 14 Haziran Cuma günü saat 18.00'de, 100. Yıl Cumhuriyet Millet Bahçesi'nde "O Ses Türkiye" yarışmacıları Oğuz Kazancı, Seyit Ali Özen ve Güven Taştan, bu özel konserde Mamaklılarla bir araya gelecek.

İLK ETKİNLİK 14 HAZİRAN'DA BAŞLIYOR

Açılış programında çocuklar için kukla ve Karagöz-Hacivat gösterileri, eğlenceli yarışmalar, animasyonlar ve yüz boyama etkinlikleri düzenlenecek. Ayrıca Mamak Belediyesi'nin bando takımı ve halk oyunları ekibi de sahne olarak coşkulu bir atmosfer yaratacak.

Mamaklılar kan bağışında buluşuyor

■ HABER MERKEZİ

MAMAK Belediyesi ile Türk Kızılay'ı, toplumsal dayanışmayı artırmak ve kan ihtiyacına dikkat çekmek amacıyla kan bağışi kampanyası düzenleniyor. "İyilik Kampanyamızda Var" sloganıyla hayata geçirilen kampanya 13-14 Haziran tarihlerinde Musiki Muallim Mektebi'ndeki Kızılay'ın mobil kan bağış aracında gerçekleştirilecek.

KARE BULMACA (TDK Güzel Türkçe Bulmacası)

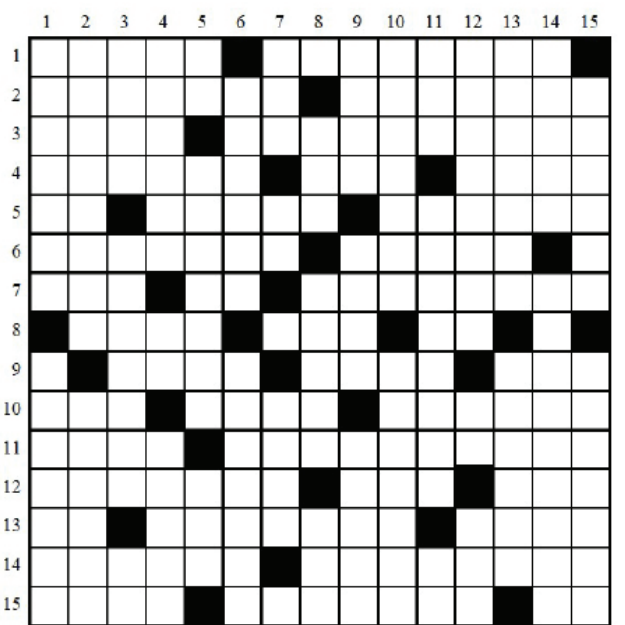
SOLDAN SAĞA: 1. Aba giymiş olan... Anatomi ile ilgili... 2. Eşleri kardeş olan erkeklerden her biri... 3. Kendi kendine söz vererek bir işi üzerine alma, ant (eski)... 4. Uçuş sırasında kabinin uçuş güvenliği ve yönetiminden kaptana karşı sorumlu olan hostes... 5. Görünüşe göre, sanılır ki, anlaşıldığı gibi... 6. Bedel ödendiği için askerliğini kısa süreli olarak yapan kimse... 7. Genelikle gerçek anlamından az çok ayrı, kendine özgü bir anlam taşıyan kalıplaşmış söz öbeği, tabir... 8. Kelimenin sonuna geldiğinde biriktirilir, beraberlik, araç, neden veya durum anlatan cümleler yapmaya yarayan bir söz... 9. Müzikal ses dizilerinin mil ile sol arasındaki ses... 10. Canlı ve atık... 11. Peru para birimi... 12. Ağaçların gövdesinde veya dallarında yetişen bir tür mantardan elde edilen ve çabuk tütüşen, süngerimsi madde... 13. Barmın eleminin simgesi... 14. Bir işte yetkili olan, bir işi yapan, erbab... 15. Kement...

Aşın sevgi ve bağıllık duygusu, sevgi, amor... 10. Ağız mukozasında görülen ufak, kırlı sarı lekeler... 11. Mükemmel hokkalarına konulan ham ipek (eski)... 12. Oğul olan... 13. Engel, uymazlık (eski)... 14. Tek familyası papağaniller olan, papağan olarak bilinen bütün kuşları kapsayan takım... 15. Geminin direk, seren, yelken, ip vb. donanımını düzenleyen usta... 16. III-XI. yüzyıllarda İngiliz İskandinav dillerinde kullanılan alfabein harflerinin her biri... 17. Ceylan... 18. Notada duraklama zamanı ve bunu gösteren işaretin adı... 19. Klasik Türk müziğinde bir basit makam... 20. Radyoaktif cisimlerde döğü birimi... 21. Viyola... 22. Kırşehir iline bağlı ilçelerden biri... 23. Anlayış, anlama yeteneği (eski)... 24. İzin, icazet, ruhsat... 25. Altın elementinin simgesi...

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1. Kaba ve kalın (kumaş)... 2. Baba ocağı... 3. Bahananesi olan... 4. Donuk, cansız (göz, ışık, yüz)... 5. Hemen yapılması gereken, ivedi, ivedili, evgin, müstacel... 6. Denetleme... 7. "Ey, hey" anlamlarında bir seslenme sözü... 8. Şaka... 9. Toryum elementinin simgesi... 10. Batman iline bağlı ilçelerden biri... 11. İndiyum elementinin simgesi... 12. İş olarak, iş edinerek, gerçekten, eylemli olarak... 13. Eşi ölmüş veya eşinden boşanmış kadın veya erkek... 14. Küçük akarsu... 15. Biyolojik zarların özel

liklerinin incelenmesi deneylerinde kullanılan, iki tabakalı lipitlerin yapay olarak oluşturduğu küresel yapı... 7. Ağabey (halk ağzı)... 8. Gam dizisinde re ile fa arasındaki ses ve bu sesi gösteren nota işareti... 9. Okuyucu, okur (eski)... 10. Boa yılanı... 11. Tanrı (eski)... 12. Açıklık, açık ve kesin yargı (eski)... 13. Etkilen, etmen, sebep, faktör... 14. Korunmanın bir hüküm ile sağlanması için yargı organlarına başvurma... 15. İri taneli bezelye... 16. Kuşlar, kanatlı evcil hayvanlar, uyumak için bir dala veya sığa konmak... 17. Soğuga yakın... 18. Göçebelerin konak yeri... 19. İri yarı, kaba ve anlayışsız (kimse)... 20. Bir kimseyi, bir şeyi anlatmaya, tanımlamaya, açıklamaya, bildirmeye yarayan söz, isim... 21. Kaynar suda haşlanıp üzerine yağ gezdirilen mısır unu yemeği... 22. Öğütülerek toz durumuna getirilmiş tahıl ve başka besin maddeleri... 23. Büyük, yetişkin, yaşlı, kart (halk ağzı)... 24. Yapılacak olanın en doğrusu, en uygun olanı... 25. Çok ve derin bilgisi olan, çok bilgili... 26. Karaim... 27. Yaprakları sıkı, yuvarlak başlı lahanası... 28. Aile ile ilgili... 29. Yanlış ve yersiz düşünce, evham...

BULMACININ ÇÖZÜMÜ 6. SAYFADA





Tüketiciler Birliğinden “ziynet eşyasını tanıdığınız kuyumcudan alın” uyarısı

KAYSERİ (AA)- Tüketiciler Birliği Genel Başkanı Mahmut Şahin, sosyal medya üzerinden ziynet eşyası alımlarında mağduriyet yaşanabileceğini belirterek, tüketicilere tanındıkları kuyumcudan alışveriş yapmaları tavsiyesinde bulundu. Şahin, AA muhabirine yaptığı değerlendirmede, düğün sezonunun başlamasıyla kuyumculuk sektöründe de hareketlilik yaşandığını söyledi. Yaz döneminde artan düğünlerin ziynet eşyasına talebi artırdığını ifade eden Şahin, bazı kişilerin bu durumu sosyal medyada fırsatı çevirdiğini dile getirdi. Şahin, Türkiye’de uzaktan satış yönteminin altyapısının henüz sağlamlaşmadığını belirterek, “Düğün sezonuna giriyoruz, yaz tatili başlıyor. Herkes düğün yapacak ve hediyeler, takılar alınacak. Bu esnada tabii ki fiyatlar da çok yükseldiği için ufak rakamlara dikkat etmeye başladık. Bu durumu yüzde 2’lik, 3’lük indirimler karşı çıkıyor.” dedi.

“HİLELERİ SARRAFLAR BİLE ÇÖZEMİYOR”

Sosyal medyadaki bazı paylaşımların süslü cümlelerle tüketiciyi aldatmaya döktü olduğunu vurgulayan Şahin, şöyle devam etti: “Uzaktan satışta altın ya da takı eşyası aldığımız zaman gramajla oynayabilirler, ödediğiniz rakamın altında bir gramaj gönderebilirler veya ayarıyla oynayabilirler. Daha düşük ayar gönderirler. Bunu tespit etme şansınız yok. Bileziklerin ya da takıların içine altın olmayan, çelik veya demir birtakım malzemeler katarak ağırlığını ve fiyatını artırıyorlar. Dolayısıyla bu risklerden kaçınmak lazım. Bildiğimiz yerlerden ve belgeyleyerek almak lazım çünkü buradaki hileleri sarrafalar bile çözemiyor. Uzaktan altın almak çok mantıklı değil.” Şahin, uzaktan alışveriş yapılacaksa tüketicilerin kurumsal firmaları tercih etmeleri gerektiğini dile getirdi.

Evlilik yolundaki 7 binin üzerinde genç, markaların indirim kampanyasından yararlandı

ANKARA (AA)- Aile ve Gençlik Fonu Evlenecek Gençlerin Desteklenmesi Projesi kapsamında faizsiz kredi desteğinden yararlanan 7 bin 96 genç, kendilerine özel tanımlanan indirim kodunu e-Devlet üzerinden oluşturdu.

Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanlığınca, aile müessesesinin desteklenmesi, güçlendirilmesi, gençlerin sosyal risklere karşı korunması ve gelişimlerine destek sağlanmasına yönelik kaynağın oluşturulması amacıyla kurulan Aile ve Gençlik Fonu kapsamında Evlenecek Gençlerin Desteklenmesi Projesi hayata geçirildi. Gençlere 48 ay vadeli, 2 yıl geri ödemesiz, 150 bin lira tutarında faizsiz kredi desteğinin verildiği proje kapsamında aynı zamanda çiftlere Aile ve Sosyal Hizmetler İl Müdürlükleri ve Sosyal Hizmet Merkezlerinde görevli uzmanlar tarafından evlilik öncesi ve sonrası eğitim hizmetleri de sunuluyor.

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan’ın Aile Yılı dolayısıyla söz konusu projenin 81 ilde yaygınlaştırılması müjdesinin ardından, Türkiye’nin dört



bir yanından 13 Ocak’tan itibaren evlenecek gençler projeye başvurdu.

EVLİLİK YOLUNDAKİ ÇİFTLERE 30’UN ÜZERİNDE FİRMA DESTEK VERİYOR

Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanı Mahinur Özdemir Göktaş’ın talimatıyla, proje kapsamında sunulan faizsiz kredi desteğine ek olarak, hayatlarını birleştirme yolunda ilk adımlarını atan genç çiftlere, evlilik ve düğün hazırlıkları sürecinde yapacakları alışverişlerde çeşitli indirimlerden yararlanabilmeleri için firmalarla işbirliği kararı alındı. Bu kapsamda, il müdürlükleri aracılığıyla, Aile ve

Gençlik Fonu Evlenecek Gençlerin Desteklenmesi Projesi’nden yararlanan evlenecek gençlere destek olmak isteyen firma ve esnaflarla işbirliği çalışmaları yapıldı. Yeni evlenecek çiftler, evlilik hazırlığı sürecinde yapacağı alışverişlerde 30’un üzerinde firmanın sunduğu mevcut indirimlere ek yüzde 5’ten yüzde 35’e varan oranlarda indirimlerden faydalanıyor.

Söz konusu indirimlerden yararlanmak isteyen 7 bin 96 genç, kendilerine özel tanımlanan indirim kodunu e-Devlet üzerinden oluşturdu. Yeni evlenecek çiftler bu destek sayesinde yuvalarını daha rahat kurabilme imkanına sahip oluyor.

Bakü’de “2. Türk Ticaret Fuarı” açıldı

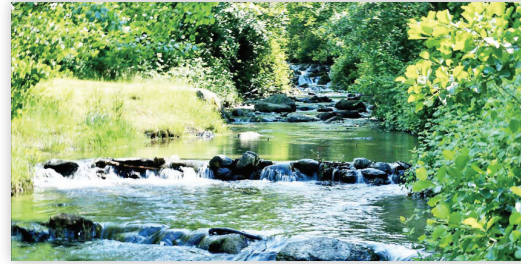
BAKÜ (AA)- Azerbaycan’ın başkenti Bakü’de “2. Türk Devletleri Ticaret ve Yatırım İşbirliği Forumu ve Fuarı (Türk Ticaret Fuarı)” kapılarını ziyaretçilere açtı. İlk 7-9 Kasım 2024’te İstanbul’da gerçekleştirilen fuarın ikincisi, Azerbaycan Küçük ve Orta Ölçekli İşletmelerin Geliştirilmesi Ajansı (KOBİA) ve Azerbaycan Ekonomik Reformların Analizi ve İletişimi Merkezinin işbirliğinde, Küçük ve Orta Ölçekli İşletmeler ve Kulüpler Derneği (KOBİSKA) ile ROK Expo’nun organizasyonunda Bakü Expo Merkezi’nde düzenleniyor.

Azerbaycan, Kazakistan, Kırgızistan, Türkiye, Özbekistan, Macaristan, Türkmenistan

ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti’nin kamu kurumlarının desteklenmesi fuarları bu ülkeler arasında ticaret, sanayi, yatırım, teknoloji ve hizmet sektörlerindeki işbirliğinin derinleştirilmesi hedefleniyor.

20’den fazla sektörde ürün grupları ve yeni teknolojilerin sergilendiği fuarda ülkelerin yatırım fırsatları, stratejik sektörleri, iş dünyasının karşılaştığı sorunlar ve çözüm önerileri, uzman konuşmacıların katılacağı konferanslarda ele alınacak. Katılımcı firmalar arası ikili görüşmelerle stratejik ortaklıkların kurulması ve ortak Türk markalarının geliştirilmesi hedefleniyor.

Türkiye’nin korunan alanları 2030’a kadar yüzde 30’a yükseltilecek



ANKARA (AA)- Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı, Türkiye’de korunan alan oranını 2030’a kadar yüzde 30’a çıkarmayı hedefliyor. AA muhabirinin Bakanlıktan edindiği bilgiye göre, doğal sit alanları, özel çevre koruma bölgeleri, milli parklar, tabiat parkları, tabiat anıtları, yaban hayatı geliştirme sahaları ve sulak alanlar, iklim değişikliğiyle mücadelede önemli karbon yutak alanları olarak önemli rol oynuyor. Bu kapsamda, yıllar içinde hız kazanan koruma çalışmaları sayesinde, 2011’de yüzde 6,22 olan korunan alan oranı, yüzde 13,30’a kadar yükseldi. Birleşmiş Milletler Biyoçeşitlilik Sözleşmesi’nin "kara, iç sular ve deniz alanlarının en az yüzde 30’unun korunması" hedefine uygun olarak çalışmalarını sürdüren Bakanlık, korunan alan oranını 2030’a kadar yüzde 30’a çıkarmayı hedefliyor. Bakanlık ayrıca geçen yıl başlattığı 60 farklı potansiyel doğal sit alanına ilişkin çalışmalarını sürdürüyor. Özel Çevre Koruma Bölgelerinin sayısının artırılması amacıyla yürütülen çalışmalar kapsamında, Tabiat Varlıklarını Koruma Genel Müdürlüğü 7 yeni bölgenin tespiti ve raporlamasını tamamladı. Bu alanların ilan edilmesiyle korunan alan oranının yüzde 13,30’dan yüzde 14,95’e yükselmesi öngörülüyor. Yeni koruma altına alınacak bölgeler arasında Çanakkale-Balıkesir Kaz Dağları, Selçuk-Şirince, Bodrum Yarımadası, Sapanca Gölü, Adrasan, Kızılirmak Deltası ve Cilo Buzul Dağları yer alıyor.

AĞAÇLANDIRMAYLA KARBON YUTAK KAPASİTESİ ARTIRILIYOR

Bakanlık, Türkiye’nin "2053 Net Sıfır Emisyon Hedefi" doğrultusunda, Çölleşme ve Erozyonla Mücadele Genel Müdürlüğü ile yürüttüğü 12 proje kapsamında son 2 yılda Hazine’ye ait yaklaşık 700 hektarlık alanı ağaçlandırdı. Bu sayede yılda yaklaşık 3 bin 400 ton karbon tutulumu sağlandı. Ayrıca, Bakanlık, 10 bin 524 anıt ağacı ve 304 mağarayı tescilleyerek koruma altına aldı.

İNSANA ve SANATA DAİR

Hikmet DÖNMEZ

chkmtndmz@gmail.com



FERDİ ZEYREK’TE...



Son beş haftadır yazılarının üçünü gidenlerin ardından yazmışım. Sırrı Süreyya Önder, Pepe ve Sevgili arkadaşım Leyla Karataş. Bu hafta başka bir yazım vardı sırada ama sırayı Mücadele insanı, Manisa Belediye Başkanı Ferdi Zeyrek aldı. Keşke almasaydı, keşke böyle olmasaydı!..

Yaşar Kemal’in, “O iyi insanlar o güzel atlara binip çekip gittiler.” Dediği günden beri daha çok fark eder olduk iyi insanların erken gittiğine.

Annem, “Allah kötünün kaderinden versin, iyilerin kaderi iyi olmaz” derdi. Ne çok tanık olduk, iyi insanların kötü kaderine.

Annem kadere inanır öyle söylerdi ya işin aslı? İyilerin seveni çok olduğundan gidişlerine de üzülen çok oluyordu aslında ve o nedenle gidişlerine hep erken deniyordu.

Ferdi Zeyrek’te aramızdan ayrıldı. Gençti, çalışkandı, üretkendi ve “iyi insandı.” Belediye Başkanı olmasa belki de yakın çevresinden başka kimse bu kadar duyup üzülmeyecekti. Bizler de o duymayan insanlar arasında olacaktık. Belediye Başkanı olunca daha çok insan tanıdı, iyi yanını insanlara gösterebildi ve çok insanla etkileşim içinde oldu. Elbette kötü insan değildi, olamazdı da ama annemin söylediği gibi, “kötünün kaderinden olsaydı kaderi “keşke.”

Üzgünüz, hem de çok...

Gençliğine
İyi insan olmasına
Çalışkanlığına
Ve
Üretkenliğine
Yazık oldu.

“O iyi insan o güzel ata binip çekip gitti.”

“Hava toprak gibi gebe.
Hava kurşun gibi ağır.
Bağır

Bağır
Bağır

Bağırıyorum.” Diyor ya Koca Nâzım işte öyle....

Devri daim olsun. Sevenlerine sabır ve baş sağlığı diliyorum, acılarını paylaşıyorum...

Ticaret Bakanlığı 5 ayda 26 milyar 449 milyon lira tutarındaki kaçakçılığı önledi

ANKARA (AA)- Ticaret Bakanlığı, bu yılın ilk 5 ayında 3 bin 81 operasyonda 26 milyar 449 milyon lira tutarında kaçakçılığın önüne geçti. Bakanlıktan yapılan açıklamada, Gümrük Muhafaza Kaçakçılık ve İstihbarat birimleri tarafından kaçakçılıkla mücadele kapsamında yürütülen çalışmaların sonuç vermeye devam ettiği belirtildi.

Mayıs ayında gerçekleştirilen operasyonlarda ele geçirilen kaçak eşya ve uyuşturucu madde tutarının geçen yılın aynı ayına göre yaklaşık yüzde 140 artışla 9 milyar 903 milyon liraya ulaştığına işaret edilen açıklamada, bu değer, tek ayda kaydedilen en yüksek tutarlar arasında yer aldığı ifade edildi. Açıklamada, sadece mayısta gerçekleştirilen operasyonlarda 3,8 ton uyuşturucu madde, 4 milyon 858 bin tekstil malzemesi, 2 milyon 112 bin çeşitli eşya, 182 lüks araç yanında canlı hayvandan elektronik eşyaya, tarihi eserden tekstil ürünlerine kadar çok geniş bir yelpazede kaçak eşyanın ele geçirildiği bildirildi.

3 BİN 81 FARKLI OPERASYONLA DÜZENLENDİ

Bu yılın ilk 5 aylık dönemine ilişkin verilerin de yer aldığı açıklamada, “Yeni ne-



sil teknoloji altyapıları ve gelişmiş analiz teknikleriyle desteklenen operasyonlar neticesinde, ocak-mayıs döneminde 3 bin 81 farklı operasyonda 26 milyar 449 milyon lira değerinde ticari eşya ve uyuşturucu madde ele geçirildi. Bu rakam, geçtiğimiz yılın aynı dönemine kıyasla yaklaşık yüzde 95 artış gösterdi. Bakanlığımızın yasa dışı ticaretle kararlı mücadelesini gözler önüne serdi.” ifadesi kullanıldı.

Açıklamada, ocak-mayıs döneminde 15,2 ton uyuşturucu madde, 79 milyon 425 bin tütün, tütün mamulü ve alkolü içki, 33 milyon 334 bin tekstil malzemesi ile 20 milyon 47 bin adet çeşitli eşyanın ele geçirildiğine işaret edilerek şunlar kaydedildi: “Bakanlık olarak, ülkemiz ekonomisine zarar veren, haksız rekabete yol açan, toplum sağlığını tehdit eden ve gençlerimizin geleceğini karanın her türlü kaçakçılık faaliyetinin karşısında olmayı sürdürüyoruz. Tüm birimlerimizle, yasal ticareti korumaya ve kaçak ticaretle kararlılıkla mücadele etmeye devam edeceğiz.”

Ertuğrul KILIÇ

SMMM -
Bağımsız DenetçiBelediye Başkan ının
Trajedisi Değil,
Sistemin Açığı

(Manisa Belediye Başkanı Ferdi Zeyrek'in anısına saygılarımıla...)

Basına yansısyan ve yetkili kişilerin açıklamasına göre Manisa Belediye Başkanı Ferdi Zeyrek'in, evinin bahçesinde bulunan havuzda meydana gelen bir elektrik kaçağı nedeniyle hayatını kaybetmesi, hepimizi derinden üzdü. Ancak bu acı olay, yalnızca bir insan kaybı değil; uzun süredir ülkece konuşmamız **"bazen başımıza bir toplumsal olay geldiğinde konuştuğumuz ancak hemen unuttuğumuz"** gereken, fakat sürekli ertelenen bir sistem sorununun da çarpıcı bir örneği.

Bir belediye başkanının kendi evinin bahçesinde yaşadığı bu kaza, bir anda bizi **"kişisel hata mıydı, sistemsel zafiyet mi?"** sorusuyla baş başa bıraktı. Hemen sıcakı sıcakına bu soruya cevap aramak yersiz gelebilir ancak bu toplumsal bir dert ve bu dert daha çok can almaktadır. Soruya dönersek, cevap, kuşkusuz ikinci seçenekte gizli.

KURALLARIN DEĞİL,
ALİŞKANLIKLARIN ÜLKESİ

Türkiye'de işler çoğu zaman **"böyle gelmiş böyle gider"** anlayışıyla yürüdüğü anlaşıyor. İnşaat işlerinden elektrik tesisatına, havuz yapımından bakım onarım süreçlerine kadar birçok teknik iş, ustalara, tanıdıklara, hızlı çözümlere emanet edilir. Ne proje çizilir, ne teknik kontrol yapılır, ne de güvenlik protokollerini tam uygulanır. Yaşanan olayda, bunların var olup olmadığından bağımsız olarak söylüyorum.

Standartlar kâğıt üzerinde kalır; denetim, ancak bir felaket yaşanırsa hatırlanır. En son Bolu Grand Kartal Otel yangını, 21 Ocak 2025'te Kartalkaya'daki Grand Kartal otelinde meydana gelen yangındır. Yangın merdiveni olmadığı gibi bunun yetkili otorite tarafından kurallara uygun olup olmadığının kontrolünün kim yapacağı bile tartışılır oldu. İşte tam da bu yüzden, sıradan bir evde değil, bir büyükşehirin belediye başkanının evinde dahi güvenliğin sağlanamamış olması, hepimize sistemin çıplak gerçeğini gösteriyor.

Ferdi Zeyrek gibi görevine sadık, halkla iç içe olmayı önemseyen bir ismin böyle bir kazada hayatını kaybetmesi, elbette bir **"iyi niyetin"** trajediye dönüşmesidir. Ancak asıl tartışılması gereken (Ferdi Başkan kastedilmemiştir.), halkçılık adına her işe müdahale eden, işi uzmanına bırakmayan yönetici profiline **romantik ama tehlikeli** bir alışkanlık haline gelmiş olmasıdır.

Gerçek halkçılık, sistem kurmaktır. Her şeyle bireysel olarak ilgilenmek değil, işi ehline vermek, süreci planlamak, riskleri önce den ortadan kaldırmaktır. Başkanın bu olayda doğrudan müdahil olup olmadığı ikinci planda; asıl mesele, o müdahale alanının neden yeterince güvenli olmadığındadır.

Liyakat deyince genelde akla bürokratik atamalar gelir. Oysa liyakat, aynı zamanda elektrik kablolarını döşeyen ustada, malzeme seçimini yapan teknik ekipte, projeyi denetleyen mühendis de olmalıdır. Bu zincir zayıfsa, halk da yönetici de tehlike altındadır.

Bugün Türkiye'de kamu binalarında, okullarda, işyerlerinde olduğu gibi özel mülklerde de bu liyakat ve denetim eksikliği fazlasıyla hissediliyor. Kamunun düzenleyici kuralları yeterli gelmemiş olmalı ki diğer taraftan **"Özel alandır, müdahale edemeyiz"** anlayışı, aslında sorumluluktan kaçışın sistemleşmiş halidir.

BİR KİŞİYİ DEĞİL, BİR ALİŞKANLIĞI
KAYBETMELİYİZ

Ferdi Başkan'ın kaybı bir liyakat, adanmışlık ve halkla bağ kurmuş bir yönetici bireyin değil, bir kurallar ve standartların uygulanmaması dolayısıyla yönetim kültürünün iflasını da temsil ediyor. Kendisini halkına adanmış bir yöneticiyi kaybetmek üzücü; ancak bu olaydan bir ders çıkarmazsak, sistemi sorgulamazsak, kaybettiğimiz yalnızca bir kişi olmayacak.

Her acı olay, aynı zamanda bir uyarıdır. Bu kez o uyarı, tam da en yetkili kişinin başına geldi. Bu vesileyle, yerel yönetim anlayışımızı, güvenlik kültürümüzü, teknik uygulamalarımızı ve liyakat sistemimizi yeniden gözden geçirme vaktidir.

Çünkü bu ülkede, zamanında yapılmayan her denetim, bir gün bir başka hayata mal olabilmektedir.

Ve hiçbir **"iyi niyet"**, sistemin yerini tutmaz.

Ferdi Zeyrek son yolculuğuna uğurlandı

MANİSA (AA)- Evinde elektrik akımına kapılan ve kaldırıldığı hastanede hayatını kaybeden Manisa Büyükşehir Belediye Başkanı Ferdi Zeyrek için belediye binası önünde tören gerçekleştirildi.

Tedavi gördüğü Manisa Celal Bayar Üniversitesi Hafsa Sultan Hastanesi'nde dün hayatını kaybeden Zeyrek'in cenazesi, üzerinde Türk bayrakları ve taraftarı olduğu Manisaspor'un bayrağının asıldığı cenaze aracıyla belediye binasının önüne getirildi.

Burada gerçekleştirilen törene Zeyrek'in annesi Gülten, eşi Nurcan ile kızları Nehir, Elif ve Zeynep Zeyrek, CHP Genel Başkanı Özgür Özel, Manisa Valisi Vahdettin Özkan, CHP Grup Başkanvekili Ali Mahir Başarır, İYİ Parti Grup Başkanvekili Turhan Çömez, çeşitli partilerden milletvekilleri, il ve ilçelerden belediye başkanları, siyasi partilerin temsilcileri, belediye çalışanları ve vatandaşlar katıldı. Törende Zeyrek'in öz geçmişi okundu.

**"16 YAŞINDAN BERİ
ELLERİMİZ HIÇ
AYRILMADI"**



Zeyrek'in eşi Nurcan Zeyrek, törende gözyaşlarıyla yaptığı konuşmada, eşinin Manisa sevdalısı olduğunu, gecesini gündüzüne katıp "yapacak çok işim var" dediğini anlattı. Eşinin hayatının belediye başkanlığı olduğunu belirten Zeyrek, "16 yaşından beri ellerimiz hiç ayrılmadı. Bana hep diyordu ki 'Nurcan dik dur 3 tane çocuğumuz var.' Ben ona sözümü verdim bugün. Hep dik duracağım, onun kalbi bende. Sizlerden helallik istiyorum. O çok inatçı bir adamdı çünkü. Hakkınızı helal edin. 3 tane yavrum var. Sözümü tutacağım, onlara hem anne hem baba olacağım ama biliyorum ki bütün Manisa'nın, Türkiye'nin duaları bizimle. Allah hepinizden razı olsun." ifadelerini kullandı. CHP Genel Başkanı Özgür Özel de 6 yaşından beri



hep kürsüye çıkıp konuştuğunu, ancak en zor konuşmasının bu olduğunu söyledi.

Ferdi Zeyrek'in yerel seçimlerde Manisa'yı kazandığını anımsatan Özel, "Burada gördüğünüz, çocukluk arkadaşları olarak ortak özelliğimiz 15 gün Manisa'dan ayrı kalsak burumuzun direği sızlardı. Ferdi, benden daha çok Manisalıydı. Aşkla bağlıydı eşine, çocuklarına ve Manisa'ya." diye konuştu.

Başkan Ferdi Zeyrek'in kendisine "yüküm ağır, memleketi emanet ettin git-

tin" dediğini aktaran Özel, sözlerini şöyle sürdürdü:

"Şimdi bizim yükümüz her şeyden ağır. Manisa'yı emanet etti gitti. Ne yapacağız bilmiyorum. O varsa benim gözüm arkada kalmıyordu. Onun kadar çok sevimleyi hak eden bir insan daha yoktur. Çünkü çok karşılıksız sevebilen biridir. Mesela hitabeti iyi değildir, kürsüsü. Ama konuşmaya başlayınca o kadar samimidir ki, dinleyen ağzının içine düşer. Bir sohbet edip, bir elini sıkıp da yüreğini kazanmadığı bir kişi yok." Özel, Zeyrek'in ailesinin kendile-

rine emanet olduğunu kaydederek, helallik istedi. Törende Manisa Büyükşehir Belediyesi Genel Sekreteri Burak Deste de konuşma yaptı.

Öte yandan, belediye binasına ve çevredeki reklam panolarına, üzerinde "yastayız" yazılı Zeyrek'in fotoğrafının asıldığı görüldü.

Yunusemre ilçesindeki evinde 6 Haziran akşamı elektrik akımına kapılan Zeyrek, Manisa Celal Bayar Üniversitesi Hafsa Sultan Hastanesi'ne kaldırılmış, dün hastanede hayatını kaybetmişti.

Şehit öğretmen
Şenay Aybüke
Yalçın, vefatının
8. yılında
Çorum'daki kabri
başında anıldıYapay zeka, turizmde misafir
karşılamaı yapmaya başladı

ANTALYA (AA)- Her yıl milyonlarca turisti ağırlayan Antalya'daki oteller, insanlık tarihinin en hızlı ilerleyen teknolojilerinden biri olan yapay zekaya entegre olmaya başladı. Geçen yıl 17 milyondan fazla yabancı turistle rekor kıran Antalya'da turizmciler, bu yıl 18 milyon turist ağırlamayı hedefliyor. 800'den fazla 5 ve 4 yıldızlı otel konseptine sahip kentte, turizmciler hem daha fazla kitleye ulaşabilmek hem de gelen misafirleri en iyi şekilde ağırlayabilmek için çağın şartlarına ayak uyduruyor.

Kültür ve Turizm Bakanlığının Türkiye'yi daha erişilebilir, akıllı ve sürdürülebilir bir destinasyon haline getirmek amacıyla yapay zekayı turizm sektörüne entegre etme çalışmalarına Antalya'daki oteller dahil oldu. Kentteki birçok otelin yöneticileri, özellikle satın alma, pazarlama departmanlarında yapay zeka programlarını kullanmaya başladı. Profesyonel Otel Yöneticileri Demeği Başkanı Hakan Saatçioğlu, AA muhabirine, teknolojinin hızlı bir şekilde ilerlediğini ve sektör olarak bu hızı



uyum sağladıklarını söyledi. Turizmin yeniliklere açık, hızlı şekilde entegre olabilen bir sektör olması gerektiğini belirten Saatçioğlu, yapay zeka sistemlerini de kendilerine yardımcı olacak bir mekanizma olarak gördüklerini ifade etti. Bazı otellerde çeşitli faaliyet alanlarında yapay zeka sistemlerinin kullanılmaya başlandığını dile getiren Saatçioğlu, şöyle konuştu: "Şu anda bazı otellerde uygulamaları var. Örnek veriyorum, telefonla aradığınızda siz esasında bir yapay zekayla konuşuyorsunuz ama kişiyle konuştuğunuzu zannediyorsunuz. Şu anda otellerimizde yavaş yavaş kullanmaya başladık. İlk misafir bize mesaj attığında, yapay zeka bizim adımıza cevap veriyor, belirli bir yere kadar konuşmayı sürdürüyor, bütün yazışmaların hepsini rezervasyona geçirmek için bir kişiye aktarıyor."

BULMACININ ÇÖZÜMÜ

1	A	B	A	L	I		A	N	A	T	O	M	İ	K
2	B	A	C	A	N	A	K		M	Ü	B	A	Y	A
3	A	H	İ	T		K	A	B	İ	N	A	M	İ	R
4	G	A	L	İ	B	A		O	L	E		A	S	A
5	İ	N		F	İ	R	M	A		M	A	L	İ	Y
6	B	E	D	E	L	C	İ		D	E	Y	İ	M	V
7	İ	L	E		F	A		Ç	A	K	İ	G	İ	B
8		İ	N	T	İ		K	A	V		B	A		A
9	B		E	H	İ	L	K	A	S	O		A	Ş	K
10	A	F	T		L	İ	L	A		O	Ğ	U	L	L
11	B	E	İ	S		P	A	P	A	Ğ	A	N	L	A
12	A	R	M	A	D	O	R		R	U	N		A	H
13	E	S		S	Ü	Z		İ	N	A	K		E	M
14	V	İ	Y	O	L	O		A	K	Ç	A	K	E	N
15	İ	Z	A	N		M	Ü	S	A	A	D	E		A

T.C. ANKARA GAYRİMENKUL SATIŞ İCRA DAİRESİ
TAŞINMAZIN GAZETE VEYA
İTERNET HABER SİTESİ İLANI

2025/386 ESAS

Bir borçtan dolayı aşağıda cins, miktar ve değerleri yazılı mallar satışa çıkarılmış olup, mahcuzun ayrıntılı görsellerine, artırmaya ilişkin şartlara ve ayrıntılı açıklamalara esas-tis.uyap.gov.tr adresi üzerinden 2025/386 ESAS sayılı dosya numarası ile erişim sağlanabilir. Satılmasına karar verilen taşınmazın cinsi, mahiyeti, bulunduğu yer, muhammen kıymeti ve önemli vasıfları:

1 NO'LU TAŞINMAZIN

Özellikleri : Ankara İl, Çankaya İlçe, ÇAY YOLU-1 Mahalle, 18063 Ada, 1 Parsel, A BLOK 10. NORMAL KAT 39 NOLU bağımsız bölüm, KONUT nitelikli taşınmaz. 1/4 HİSSE TAŞINMAZ SATIŞA ÇIKARTILMIŞTIR.

Ana Taşınmaz Özellikleri

Kıymet taktirine konu taşınmaz 2 bloklu site olup benzer tarzda A ve B bloklardan oluşmaktadır. Site giriş ve çıkışları kontrollü olup site etrafı tel iç ve beton duvar ile kapatılmıştır. Site bahçe girişi kanatlı kapıdan sağlanmaktadır. Ana bina 1 bodrum, zemin ve 11 normal katlı olup her katında 4 daire olmak üzere toplam 48 dairedir. Her kata çalışan asansörü vardır.

Bağımsız Bölüm Özellikleri (39 nolu Konut)

Kıymet taktirine konu meskende fiili durum itibariyle 4 oda, salon, antre-koridor, mutfak, banyo, ebeveyn banyosu ve 3 adet balkon alanı vardır. Meskenin net faydalı alanı balkonlar hariç 114 m2 dir. Balkonların alanı 14,00 m2 dir. Balkon dahil toplam net alanı 128 m2 dir. Daire iç kapıları panel pres kapıdır. Pencere ve balkon kapısı ahşap görünümlü PVC ve ısı cam esaslıdır. Antre-koridor zeminleri seramik kaplıdır. Duvarlar alçı sıva+plastik boya kaplıdır. Salonun zeminini ahşap parke ve odaların bir kısmının zeminini ahşap parke ve bir kısmının zeminini laminat kaplıdır. Duvarlar alçı sıva+plastik boya kaplıdır. Islak hacimlerden mutfak, antre ve banyoların zeminleri seramik kaplıdır. Mutfak duvarları tavana kadar alçı sıva+plastik boya ve banyoların duvarları tavana kadar seramik kaplıdır. Mutfakta granit tipi laminat esaslı tezgahı ve çelik eviyesi, tezgah altı ve üstü high glos kapak esaslı ahşap mutfak dolabı vardır. Tezgah alını seramik kaplıdır. Isıtma sistemi merkezi sistem ısı pay ölçerli doğalgaz kaloriferlidir. Mesken keşif anında borçlu tarafından aile meskeni olarak kullanılmaktadır. (Taşınmazın geniş evsafı dosyada mevcut bilirkişi raporunda açıklanmıştır.)

Adresi : Çayyolu Mahalle2918. Sokak Gülerkent Sitesi A Blok No:10/39

Çankaya / ANKARA

Yüzölçümü : 9.090,00 m2 (ana taşınmaz) Arsa Payı : 10/1000

İmar Durumu : Kıymet taktirine konu Çayyolu Mahallesi imarın 18063 ada 1 sayılı parselin 76040/1 nolu parselasyon planı ile oluşturulduğu, onanlı imar planına göre imar kullanımının Konut, yapılaşma koşullarının ise Max.Konut Sayısı:100, Max.İnşaat Alanı:13500 m², Max.Saçak Seviyesi: 40 m (13 Kat) olarak belirlendiği, yapılaşmaya ilişkin diğer hususların da plan notlarında tanımlı olduğu anlaşılmıştır. (Müdürlüğümüz dosyasında geniş evsafı mevcuttur.)

Kıymeti : 2.500.000,00 TL

KDV Oranı : %1

Kayıtdaki Şerhler: Dosyada mevcut tapu kaydında olduğu gibidir.

Artırma Bilgileri :

1. Artırma

Başlangıç Tarih ve Saati : 02/07/2025 - 15:00

Bitiş Tarih ve Saati : 09/07/2025 - 15:00

2. Artırma

Başlangıç Tarih ve Saati : 30/07/2025 - 15:00

Bitiş Tarih ve Saati : 06/08/2025 - 15:00

(İlk m.114 ve m.126)

(*) İlgililer tabirine itiraf hakkı sahipleri de dahildir.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de

(Basın-2238922)

Hastalığına iyi gelmesi için başladığı masa tenisinde Türkiye'yi Avrupa'da temsil edecek

KONYA (AA) - Konya'da se-rebral palsi hastalığına iyi gel-mesi için başladığı masa tenisin-de başarılı bir performans ortaya koyan Tahir Efe Şahin, uluslara-rası iki turnuvada Türkiye'yi tem-sil edecek olmanın heyecanını yaşıyor.

Koluyla bacaklarını etkileyen hastalığı nedeniyle ameliyat olan 12 yaşındaki Tahir Efe Şahin, aile-sinin yönlendirmesiyle masa tenisine başladı.

Hastalığının ilerlemesine engel olan masa tenisinde önemli başarılarla imza atan Tahir Efe, 3 yıllık profesyonel sporculuk ha-yatıyla çevresine de örnek olu-

yor.

TÜM KUPA VE MADALYALARA TALİP
Karatay Belediyespor spor-cusu Tahir Efe Şahin, AA muha-birine, sağlığı için gönül verdiği sporda başarılı olmanın mutlulu-ğunu yaşadığını söyledi.

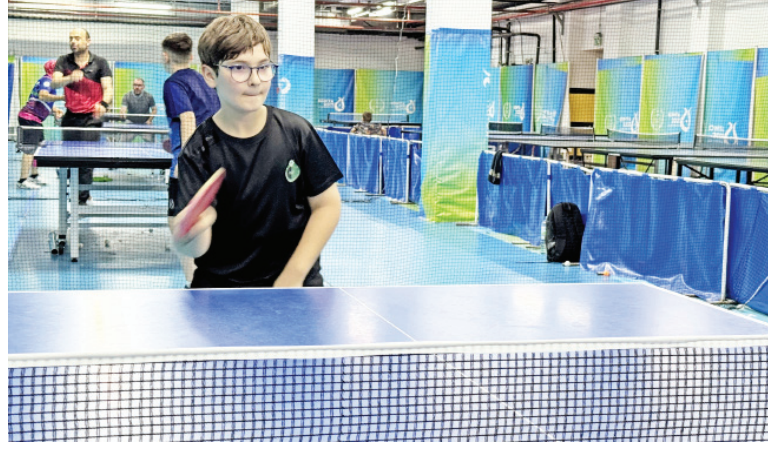
Küçükken bacağındaki ra-hatsızlık nedeniyle yürüyemedi-ğini anlatan Tahir Efe, "Ameliyat olduktan sonra babam, masa tenisi sporunun bacaklarıma iyi geleceği tavsiyesi alıp spo-ra yazdırdı. Hastalığımın gittikçe artacağı öngörülüyordu ancak masa tenisi bir kez daha ameli-yat olmamı engelledi." dedi.

Artık sağlıklı bireyler gibi ha-

reket edebildiğini anlatan Tahir Efe, tüm kupa ve madalyalara talip olduğunu dile getirdi. **"YÜRÜMESİ İÇİN BAŞLADIĞI MASA TENİSİNDEN BİR MİLLİ SPORCU ÇIKTI"**

Antrenör Muhammed Huzey-fe Kılınç da Tahir Efe'nin spo-ra başladığında bacaklarının üst kısmının dar olduğunu, buna bağlı olarak da sol ayağını yan bastığını anlattı.

Teniste zaman geçirdik-çe Tahir Efe'nin fiziki durumu-nun düzeldiğini aktaran Kılınç, "Doktorlar Tahir Efe'nin yürüye-meyeceğini, yeniden bir operas-yon geçirse de tam düzelmeye-ceğini ve ilerleyen yaşlarda da



zorluk yaşayacağını söylemiş. Masa tenisine başlayan Tahir Efe'nin hastalığında ön görülen ilerleme durumu gerçekleşmedi. Şu anda yeniden ameliyat olma

gereksinimi ortadan kalktı." diye konuştu. Kılınç, Tahir Efe'nin masa tenisinde başarılı bir kari-yer sahibi olmak istediğini vurgu-layarak, şunları kaydetti:

"Büyük yaş grupları-nın arasında gittiği Türkiye Şampiyonası'nda ikinci oldu. Ardından 24-25 Mayıs'ta dü-zenlenen 23 Yaş Altı Türkiye Şampiyonası'nda da teklerde ve çiftlerde şampiyon oldu. Bü-yük bir başarı elde ederek mil-li takıma seçilmeye hak kazandı. Çekya'da 19 Haziran'da dü-zenlenecek turnuvada ülkemi-zi temsil edecek. İstanbul'da 5-7 Temmuz'da düzenlenecek Avru-pa Gençler Şampiyonası'na da katılmaya hak kazandı. Yürüme-si için başladığı masa tenisin-den bir milli sporcu çıktı. İleride de 2028 olimpiyatlarına katılma-yı hedefliyor."

Türk hakemler cefayı, yabancı hakemler ise sefayı sürdürdü

ANKARA (DHA) - Tür-kiye Futbol Federasyonu (TFF), geride bıraktığımız sezonda Süper Lig'de görev yapan 97 Türk hakeme (orta hakem, yardımcı hakem, 4. Hakem, VAR ve AVAR ha-kemi) toplam 62 Milyon 338 Bin 895 TL, 65 yabancı ha-keme ise yaklaşık 218 Bin 800 Euro ödedi.

TFF'nin uygulamaların-da Türk ve yabancı hakem-lere ödenen ücretler arasın-daki dengesizlikler dikkat çekiyor. VAR hakemi Türk ise 26 Bin 250 TL ücret alırken, Business Class yolcu-lukla Türkiye'ye getirilen ve tüm masrafları TFF tarafın-dan karşılanan yabancı ha-keme ise maç başı bin 400 Euro, yani yaklaşık 62 Bin 700 TL ödeniyor. Bu denge-sizlik Galatasaray-Fenerbah-çe maçında iyice tavan yap-tı. Türk orta hakem bir maçta 52 Bin 500 TL'ye düdük ça-larken, söz konusu derbiyi

yöneten Slavko Vincic'in he-sabına 6 bin Euro, yani yak-laşık 269 bin TL yattı.

ORTA HAKEMLERDE ZİRVE AYDIN'IN

2024-25 sezonunda Sü-per Lig'de toplam 34 ha-kem düdük çaldı. Bu ha-kemler aynı zamanda VAR, AVAR ve 4. Hakem olarak da görev yaptı. Böylece se-zon boyunca toplam 1259 kez görev yapan bu hakem-lerin kazançları maaşları ha-riç 34 milyon 376 bin 165 TL oldu. Bu hakemler içerisinde en çok kazanan isim, Süper Lig'de 23 kez düdük çalarak toplam 1 milyon 678 bin 375 TL ile Cihan Aydın oldu.

Öte yandan Süper Lig'de düdük çalmayan fakat 4. Ha-kem, Yardımcı Hakem, VAR ve AVAR ile diğer profesyo-nel liglerde Play-Off karşı-laşmalarında görev yapan 47 hakeme ise TFF tarafın-dan maaşları hariç 22 Milyon 38 Bin 230 TL ödendi.



ÖZÜTOPRAK VAR-AVAR LİDERİ

TFF 2024-25 sezonun-da VAR ve AVAR'da 16 ha-keme görev verdi. Hakemler 318 kez odaya kapanırken, kazançları (maaşlar hariç) 5 Milyon 924 Bin 500 TL oldu. Ancak 16 hakem Süper Lig dışında 1. Lig, Kupa, 2. Lig, 3'üncü lig Play-Off'larda da VAR ve AVAR'da görev aldılar. 51 defa görev alan Onur Özütoprak, 1 Milyon 34 Bin 775 TL ile en çok kazanan isim oldu. Özgür Yankaya ise 47 kez görev aldı ve 951 Bin 150 TL kazandı.

Öte yandan 9 ay boyun-ca üst klasman 30 bin ile 50 bin, alt klasmanlar ise 6 Bin 500 TL arasında aylık ücret alırken, maç görevleri karşılı-ğında aldıkları ücretle birlikte hakemlerin kazançları böyle-ce, birçok sektöre göre yük-sek seviyelere ulaşıyor.

YABANCILARA TAM 218 BİN 800 EURO

Öte yandan bu sezon başlayan yabancı hakem uy-gulaması, ücret dengesizli-ği nedeniyle önemli sorun-ları da beraberinde getirdi, "Yabancı hakemler hem Bu-siness Class uçuyor, hem

de Türk hakemlerden daha çok kazanıyorlar" yorumları-nın yapılmasına neden oldu. TFF Merkez Hakem Kuru-lu (MHK) tarafından 20. haf-tada başlatılan uygulamay-la birlikte, sezonun kalan 19 haftasında toplam 64 fark-lı yabancı hakem VAR oda-sında görev aldı, 1 yabancı hakem Galatasaray-Fener-bahçe derbisinde düdük çal-dı. Toplam 153 karşılaşmada görev yapan 65 yabancı ha-keme, TFF tarafından yakla-şık 218 Bin 800 Euro ödendi.

VAR'da maç başına Bin 400 Euro kazanan yaban-cı hakemlerden Jakob Keh-let, 8 kez VAR hakemi ola-rak görev yapıp 11 Bin 200 Euro ücret aldı. 7 kez görev alan İstvan Vad ise 9 bin 800 Euro, Markus Schmidt'de 6 görev alıp karşılığında 8 Bin 400 Euro kazandı. 152 defa odaya kapanan 64 yabancı VAR hakemlerine 19 haftada 212 Bin 800 Euro ödendi.



İspanyol teknik direktör Pep Guardiola'dan Gazze'ye destek

İSTANBUL(AA) - İngiltere Premier Lig ekiplerin-den Manchester City'nin teknik direktörü Pep Guar-diola, Gazze halkına destek çağrısında bulundu.

Manchester Üniversitesi'nden fahri doktora ün-vanı alan İspanyol teknik adam, törende yaptığı ko-nuşmada, Gazze'de yaşananların acı verici olduğu-nu belirtti. Guardiola, insan haklarını savunmanın bir ideoloji değil, yaşam sevgisi meselesi olduğunu ifa-de etti.

İspanyol teknik adam, Gazze'de yaşananların tüm insanlığı ilgilendirdiğini belirterek, "Dört yaşın-daki kız ve erkek çocuklarının bombalarla öldürüldü-ğünü ya da hastanede hayatını kaybettiğini görüyo-ruz." dedi.

Gazze'de ölen çocukların insanlık adına utanç verici olduğunu söyleyen 54 yaşındaki teknik adam, "Bu meselenin bizim işimiz olmadığını düşünebilir-siniz ama dikkatli olun, bir sonraki dört veya beş ya-şındaki çocuklar bizim olacak. Gazze'deki bebekle-rin başına gelen korkunç olayları gördükten sonra her sabah uyandığımda çocuklarımı görüyorum." ifadelerini kullandı.

ANKARA ÜNİVERSİTESİ İLAHİYAT FAKÜLTESİ KAZAN DAİRESİ TADİLAT İŞİ

YAPI İŞLERİ VE TEKNİK DAİRE BAŞKANLIĞI YÜKSEKÖĞRETİM KURUMLARI ANKARA ÜNİVERSİTESİ

ANKARA ÜNİVERSİTESİ İLAHİYAT FAKÜLTESİ KAZAN DAİRESİ TADİLAT İŞİ yapım işi 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecek olup, teklifler sadece elektronik ortamda EKAP üzerinden alınacaktır. İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İKN: 2025/859347

1-İdarenin

a) Adı: YAPI İŞLERİ VE TEKNİK DAİRE BAŞKANLIĞI YÜKSEKÖĞRETİM KURUMLARI ANKARA ÜNİVERSİTESİ

b) Adresi: ANKARA ÜNİVERSİTESİ BEŞEVLER 10. YIL YERLEŞKESİ ORD. PROF. DR. ŞEVKET AZİZ KANSU BİNASI 7. KAT YAPI İŞLERİ VE TEKNİK DAİRE BAŞKANLIĞI BE-ŞEVLER YENİMAHALLE/ANKARA

c) Telefon ve faks numarası: 3126000155 - 3126000157

ç) İhale dokümanının görülebileceği ve e-imza kullanılarak indirilebileceği

internet sayfası: <https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/>

2-İhale konusu yapım işinin

a) Adı: ANKARA ÜNİVERSİTESİ İLAHİYAT FAKÜLTESİ KAZAN DAİRESİ TADİLAT İŞİ

b) Niteliği, türü ve miktarı: ANKARA ÜNİVERSİTESİ İLAHİYAT FAKÜLTESİ KAZAN DAİRESİ TADİLAT İŞİNE AİT 20 KALEM İNŞAAT, 24 KALEM ELEKTRİK, 105 KALEM MEKANİK TESİ-SAT TADİLATI YAPILMASI İŞİ

Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.

c) Yapılacağı/teslim edileceği yer: BEŞEVLER ANKARA

ç) Süresi/teslim tarihi: Yer tesliminden itibaren 150 (YüzElli) takvim günüdür.

d) İşe başlama tarihi: Sözleşmenin imzalandığı tarihten itibaren 5 gün içinde yer teslimi yapı-larak işe başlanacaktır.

3-İhalenin

a) İhale (son teklif verme) tarih ve saati: 25.06.2025 - 10:30

b) İhale komisyonunun toplantı yeri (e-tekliflerin açılacağı adres): ANKARA ÜNİVERSİTESİ BEŞEVLER 10. YIL YERLEŞKESİ ORD. PROF. DR. ŞEVKET AZİZ KANSU BİNASI 7. KAT YAPI İŞLERİ VE TEKNİK DAİRE BAŞKANLIĞI BEŞEVLER - YENİMAHALLE / ANKARA

4. İhaleye katılabilme şartları ve istenilen belgeler ile yeterlik değerlendirmesinde uygulanacak kriterler:

4.1. İsteklilerin ihaleye katılabilmeleri için aşağıda sayılan belgeler ve yeterlik kriterleri ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgileri e-teklifleri kapsamında beyan etmeleri gerekmektedir.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren bilgiler

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortak-lık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgiler idarece EKAP'tan alınır.

4.1.3. Şekli ve içeriği İdari Şartnamede belirlenen teklif mektubu.

4.1.4. Şekli ve içeriği İdari Şartnamede belirlenen geçici teminat.

4.1.5.İhale konusu işte idarenin onayı ile alt yüklenici çalıştırılabilir. Ancak işin tamamı alt yük-lenicilere yaptırılamaz.

4.1.6 Tüzel kişi tarafından iş deneyimi göstermek üzere sunulan belgenin, tüzel kişiliğin yarı-sından fazla hissesine sahip ortağına ait olması halinde, ticaret ve sanayi odası/ticaret oda-sı bünyesinde bulunan ticaret sicil memurlukları veya yeminli mali müşavir ya da serbest mu-hasebeci mali müşavir tarafından ilk ilan tarihinden sonra düzenlenen ve düzenlediği tarihten geriye doğru son bir yıldır kesintisiz olarak bu şartın korunduğunu gösteren belge.

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin belgeler ve bu belgelerin taşıması gereken kriterler: İdare tarafından ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve Teknik yeterliğe ilişkin belgeler ve bu belgelerin taşıması gereken kriterler:

4.3.1. İş deneyim belgeleri:

Son on beş yıl içinde bedel içeren bir sözleşme kapsamında taahhüt edilen ve teklif edilen be-delin % 50 oranından az olmamak üzere ihale konusu iş veya benzer işlere ilişkin iş deneyi-mini gösteren belgeler.

4.4.Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler ve benzer işlere denk sayılacak mühen-dislik ve mimarlık bölümleri:

4.4.1. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler:

19.06.2018 tarihli resmi gazetede yayınlanan Yapım İşlerinde Benzer İş Grupları Tebliğine göre CII grup işler benzer iş olarak kabul edilecektir.

4.4.2. Benzer işe denk sayılacak mühendislik veya mimarlık bölümleri:

Makine Mühendisliği

5. Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6. İhaleye sadece yerli istekliler katılabilecektir.

7. İhale dokümanı EKAP üzerinden bedelsiz olarak görülebilir. Ancak, ihaleye teklif verecek olanların, e-imza kullanarak EKAP üzerinden ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8. Teklifler, EKAP üzerinden elektronik ortamda hazırlandıktan sonra, e-imza ile imzalanarak, teklife ilişkin e-anahtar ile birlikte ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9. İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fi-yatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde verilecektir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekli ile birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.

10. Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.

11. İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12. Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.

13. Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 90 (Doksan) takvim günüdür.

14. Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15. Diğer hususlar:

İhalede Uygulanacak Sınır Değer Katsayısı (N) : 1

Sınır değer in altında teklif sunan isteklilerin teklifleri açıklama istenilmeksizin reddedilecektir.



Ecre Begüm Bayrak'tan Sağduyu Çağrısı: “Linçle Değil Diyalogla”

“KURTLAR”

isimli kısa filmiyle 7. Esaretten Cesarete Kısa Film Yarışması'nda Kurmaca Kategorisi'nde En İyi Film Ödülü'nü alan 24 yaşındaki Ecre Begüm Bayrak, konuşmasında tutuklu öğrencileri anması ve Grup Yorum'a yönelik sansürü eleştirmesinin ardından yaşananlarla gündeme geldi.



EBRU APALAK

Yönetmen Emin Alper, oyuncu Şenay Gürler gibi birçok sinemacı ve toplumun farklı kesimlerinden birçok insan Bayrak'a destek mesajı verdi. Tören'de TRT Haber Spikeri Oya Eren'le eşi Alparslan Özkan'ın linç girişimine maruz kalan Bayrak, yaşadıklarını, ilk kısa filmi ve politik sinemaya bakışını SONSÖZ'e anlattı.

- Ödül töreninde tutuklu öğrencileri anmanız ve Grup Yorum'a yönelik sansürü eleştirmeniz üzerine yaşananlar çok konuşuldu. Sahnede ve sahneden indikten sonra ne hissettiniz?

- Ecre Begüm Bayrak: İsmi “Esaretten Cesarete” olan bir kısa film yarışmasında, bağımsız sinemanın bu kadar özgür ve demokratik bir alan olması sebebiyle hiç böyle bir tepki beklemiyordum. Orada sadece bir sanatçı olarak sanata sansür uygulanmasına tepki göstermek istedim. Çünkü hiçbir somut sebep yokken bazen filmlerimiz sansürleniyor, gösterilmiyor ya da yasaklanıyor. Bir şeyi takılıyorlar ve oradan sansür çıkıyor. Sansüre uğrayan, şarkıları platformlardan kaldırılan, dinlediğim de bir müzik grubu olan Grup Yorum'a bir dinleyici ve sanatçı olarak destek olmak istedim. Ben, ekibim, arkadaşlarım ve festival ekibi çok şaşırıldı. Tutuklu öğrencileri anmaktan daha meşru bir şey olamaz, o gün serbest bırakılan öğrenciler de vardı. Bir suçları olsa serbest bırakılmazlardı. Bu kimi, neden rahatsız eder? Bir müzik grubunun isminin anılması kimi, neden rahatsız eder anlam verebilmiş değilim. Oya Hanım'ın “Siyasi mesajlara yer veremeyelim” demesinin ardından sahneden incediktim, efendice salonu terk edecektim. Sahneden inerken kendisinin bize ettiği hakaret, küfür ve iftirlarla birlikte karşı tepki göstermemiz gerekiyordu. Şok olduk, uzun bir süre cevap veremedik. Bize mi söylüyor yoksa orada başka bir şey mi oluyor emin olamadık. Çok üzgünüz. Daha demokratik ve barışçıl bir yaşam ve bir



ülke, özgürce düşüncelerimizi ifade edilebilmek için sanat yapıyoruz. Kısa film ve bağımsız sinema böyle bir alan. Sözümlü söyleyebileceğimiz bir alanda böyle bir sansüre ve hakarete uğramak çok büyük bir saygısızlık. Çok üzüldük, çok şaşırıldı. Hiç beklemediğimiz bir tepki değildi. Üzgün ve öfkeliyiz.

- Toplumun farklı kesimleri sosyal medya aracılığıyla size destek oldu. Bu tepkiler size nasıl hissettirdi?

- Ecre Begüm Bayrak: Hiçbir kötü mesaj almadım. Kötü mesaj aldığım insanlar onlar gibi hakarete ve küfür etmeden sadece düşüncelerini belirttiler. Hakaret, tehdit almadım. Genel olarak mesajlar çok olumlu. İnsanlar beni çok destekledi. İnsanın bir tutarlılığı olmalı. Bu tutarlılığı göstermediğimiz noktada sizin karşı tarafa “terörist”, “vatan-sız” gibi bir ithamda bulunmanızın hiçbir anlamı yok. İnsan önce “Ben tutarlı mı hareket diyorum?”, “Onurlu mu yaşıyorum?” diye kendine bakmalı. Seyircilerimiz, halkımız, milletimiz bunu bildiği için bizden yana tavır aldılar. Bize yazan ültükütler, sosyalist muhalifler ve sanat camiasından insanlar var. Liselilerden ortaokul çocuklarına, sendikacıların eski MHP'lilere kadar halkın birçok kesiminden insan destek oldu. Sağduyu sahibi ve diyalektik düşünebilen herkes nedensellikleri ve sonucunu idrak edebilir.

“SİNEMA POLİTİK OLMALI”

- Sanatın siyasetten ayrı tutulamayacağına düşünüyorsunuz. Bir sanatçının politik sorumluluğu nerede başlar?

- Ecre Begüm Bayrak: Biz bu topraklarda yaşıyoruz. Bir saire ya da bir resama göre çok daha fazla geniş kitlele-

re ulaşabilme, filmlerimizi dünyanın dört bir yanındaki salonlarda gösterebilme, yapısı itibarıyla görsel ve işitsel bir sanat olduğu için sosyal medya dahil dünyanın her yerine ulaşabilme olasılığı olan bir sanat icra ediyoruz. Her yönetmen ve sanatçının bu topraklarda yaşanan meseleleri anlatması, bireysel bir hikâye anlatıcaksa bile bunun politik bir yanının olması gerektiğini düşünüyorum. 24 yaşıdayım. Ta Osmanlı'dan beri bu toprakların yaşadığı birçok şey var. Hikâyelerle, acılarla dolu bir memlekette yaşıyoruz. Bu toprakların insanların acısını da sevincini de kahramanlıklarını da yenilgilerini de anlatmak gerek. Bu yüzden sinema politik olmalı ve politik sinema yapıyoruz.

“TERÖR ÖRGÜTÜ ÜYESİYSEM ORADA NE İŞİM VAR?”

- Aldığınız tepkiler arasında sizi şaşırtan bir şey oldu mu? Eren'in avukatı Ece Begüm Pazarcı, sosyal medyadaki yorumlara dair hukuki yollara başvuracaklarını X hesabından duyurdu. Bunu nasıl değerlendiriyorsunuz?

- Ecre Begüm Bayrak: Kendileri benim terör örgütü üyesi olduğumu, bizim onlara hakaret ettiğimizi söylemiş. Bir hukukçu olarak böyle bir şeyi gerçekten inanarak mı söylüyor? Annem yaşımda bir insan olarak 24 yaşında genç bir kadın böyle bir şeyle itham etmekten acaba hiç gocunmuyor mu? Eğer hukuki bilgileri bu konuda yeterli değilse kendilerine akıl veren bir hukukçu dostları yok mu? Çünkü onlara şahit var, Oya Hanım'ın bize saldırıya ve hakaret ettiğine dair birçok video var. Herkesin görüşüne saygı duyan bir insanım. Oya Hanım'ın “Askerime, polisime kimse laf edemez” söylemleriyle ilgili bir problemim olmadığının bunları söylemesine bir şey söylemezdim. Bizim için problemin başladığı yer; eşyle birlikte bize hakarete ve küfür etmesi, iftira atması. Kendi düşüncelerini tabii ki söyleyebilir. Bunlarla bir derdimiz yok. “Siz terör örgütü üyesisiniz ve müvekkilime hakaret ettiniz. Dolayısıyla siz dava edecegiz.” demesi bana çok

mesnetsiz ve zavalıca geliyor. Bu çok komik ve acınası. Gerçekten üzüldüyorum. 24 yaşında, üniversiteden yeni mezun olmuş genç bir kadını. Terör örgütü üyesiysem orada ne işim var? Ekibime de aynı terbiyesizliği yaptı. Kendilerinin bir yerden rant sağlamak için, bulundukları mevkî ve makamlarda yükselmek, birilerine yararlanabilmek için kullanacaklarını bir basamak değilim. Bu suçlamaları hiçbir şekilde kabul etmiyorum. Grup Yorum'a yöneltilen “terörist” suçlamasını da kabul etmiyorum. Bizi en çok şaşırtan, anlam veremediğimiz tepki sevgili Oya Hanım'ın tepkisiydi. Bize “dağ fareleri”, “sarı torba”, “PKK'lı terörist” diye bağırıldı. Sarf ettiği sözlerin muhatabı ben değilim. Çok şaşkın ve üzgünüz.

“İMKÂN OLUKÇA ÜRETMEYE DEVAM EDECEĞİM”

- Bu yaşadıklarınız sinema yolculuğunuzu nasıl etkileyecek?

- Ecre Begüm Bayrak: Daha önce başka bir yere verdiğim röportajda “Eğer yapabilirsem politik film yapmaya devam etmek istiyorum.” demiştim. “Kurtlar”, ilk filmim. Yolculuğa çıkarken bu kadar uçlaştırılmış bir şeyi tahmin etmemde aşağı yukarı böyle bir yolculuğu olabileceğini tahmin ettiğim bir film. Sonraki filmlerim de bu şekilde olacak. Devlet olarak 24 yaşında başka kazanamıyorsa, ülkesini yurt dışında temsil edilemeye şansına sahip bir yönetmeni destekleyip desteklemek kendilerine kalmış. Ya yurt dışında ülkesini layığıyla temsil edebilecek gençlerin yanında duracak ya da onlara saldıran, çeşitli siyasi semboller yapan, küfreden ve kendisiyle birlikte TRT kurumuna saldırılmasına da sebep olan, bu söylemlerle halkı kin ve düşmanlığa tahrik eden kişilerin yanlarında duracak. İmkân oldukça üretmeye devam edeceğim.

AYDINLARA 6 ŞUBAT DEPREMİ ELEŞTİRİSİ

- Filminizde güç, sorumluluk ve vicdan temaları dikkat çekiyor. Kaymakam Behçet'in inkârı ve İlgin'in duyarsızlığı üzerinden nasıl bir sistem eleştirisi yapı-

“Kurtlar” filminin yönetmeni Ecre Begüm Bayrak, ödül aldığı kısa film yarışmasının töreninde TRT Haber Spikeri Oya Eren'in kendisine yönelttiği suçlamaları kabul etmediğini belirterek, “Herkesi sağduyuya davet ediyorum.” dedi.

mak istediniz? Bu karakterleri yaratırken nereden beslendiniz?

- Ecre Begüm Bayrak: İlgin'i yaratırken yola çıktığım yer, o yaşadığımız büyük felaket, 6 Şubat 2023'teki depremde oraya desteğe giden “sanatçı” ve “fotoğrafçıların” orada üretmesi ve fotoğraflanması gereken bir sanat yapıtı varmış gibi oradaki insanların acılarını, sefaletlerini, enkazı çekip bunu estetez etmesiydi. İlgin'i yaratırken arkaya koyduğuları acıklı müziklerle, yazdıkları acıklı şiirlerle hiçbir pozitif dayanağı olmayan tamamen estetize etmeye yönelik tavırlarından yola çıktım. Orada halk acı çekiyor. Kurtlar'da da aynı şekilde. Çocukların öldüğünü söylüyorlar. Oraya gelen sanatçının tek yapması gereken şey eşyle konuşmak, “Acaba kanalı kapatsak mı?” gibi bir şey söyleyebilmek. Bürokratik olarak böyle bir sorumluluk alamaz ama Türkiye'de yaşadığımız için böyle bir sorumluluğu alabilir gibi bir ütopya yarattım. Bunu yapabileceksen olanları sadece bir senaryo malzemesi ve sanat yapıtına dönüştürmeye çalışıyor. Kadını dinlemesine, mezarlığa birlikte gitmelerine rağmen “Ben bir şeyler yapmalıyım”ı çağırıştırmaktan ziyade “Bunu bir yazayım”a döndürüyor. İlgin'in tavrı aydınlara bir eleştiriydi. Behçet'e ise bugün sık karşılaştığımız -işini hakkıyla yapan devlet görevlilerini tenzih ediyorum- halkın sorunlarına kulak kapatan, sorumluluğu üzerinden atan bir yerden yaklaştım.

- Fatma'yla İlgin'in oturup konuşukları sahnede aydınlara yönelik eleştirilerinizi Fatma'nın ağzından duyuyorsunuz. Vurucu, laf kalabalığı yapmayan, filmin temasına hizmet eden diyalogları ne kadar sürede yazdınız?

- Ecre Begüm Bayrak: Senaryoyu bir günde yazdım. Metrobüste giderken aklıma geldi. İlk aklıma gelen filmdeki “Gidelim buradan Behçet” repliyiydi. İlgin'i ve Behçet'i yarattım. Neden “Buradan gidelim Behçet?” diyebileceğini düşündüm. Ofise gittim, senaryonun ilk taslağını yazdım. Jandarmayla Behçet'in, Fatma'yla İlgin'in sahnesi düet şeklinde gidecekti. Paralel kurguyla gitmesini istediğim bir sahneydi. Bazı teknik sebeplerden ötürü onları iki ayrı sahne olarak kurguladık, daha vurucu oldu. İyi ki öyle yapmışız. Onları bir şiir gibi yazdığım için diyaloglardan bağımsız olamazdı. Orada o kadar ağır bir dil kullanıp yüzeysel şeyler yazsaydım çok eğreti duyardı. Hepsini o ilk şiire göre yazdım, sonra onları diyaloga çevirdim. Oyuncularım da epey ağızlarına oturarak, hiç eğreti dur-

madan oynadılar.

“ÜNİVERSİTEDE DÖRT KİŞİNİN TOPLU YÜRÜMESİ BİLE ADALET ARAYIŞI GEREKTİRİYOR”

- Filimde köylülerin adalet arayışı ile merkezî otorite arasındaki gerilim ön planda. Bu hikâyeyi bugünün Türkiye'sine ait hangi toplumsal meselelerle ilişkilendiriyorsunuz? İzleyicilerden nasıl tepkiler alıyorsunuz?

- Ecre Begüm Bayrak: Karadeniz'de Cengiz Holding tarafından maden ocağı yapılmaya, doğası yok edilmeye çalışılan İkizdere direnişinde halkın memleketini koruma tepkisinden tutun kadın cinayetlerine kadar her şey bir adalet arayışı. Bulduğumuz konjonktürde dört kişinin üniversitede toplu yürütmesi bile bir adalet arayışı gerektiriyor. Aslında Türkiye'deki bütün toplumsal olaylarla ilişkilendirilebilir. İlla bir kesimin yaşadığı bir şey değil halkın tüm kesimlerinin yaşadığı bir şey olarak nitelendiriyorum.

- Yeni film çalışmanız var mı?

- Ecre Begüm Bayrak: Eylülde çekeceğim kısa film projem var.

“HERKESİ SAĞDUYUYA DAVET EDİYORUM”

- Ekleme istediğiniz bir şey var mı?

- Ecre Begüm Bayrak: Bu mesele o kadar saçma bir hâl almaya başladı ki... Yedi yıllık, ufak, ismi bile çok duyulmamış bir kısa film yarışması. 24 yaşında bir genç tarafından çekilmiş, Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından desteklenmiş, ödülleri almış, prömiyerini Altın Portakal'da yapmış bir kısa film var. Yurt dışında da gidip geleceğimiz yerler var. Sansüre uğrayan herkesin yaptığı gibi bir müzik grubuna yönelik destek açıklamaları var. Tutuklu öğrencilerle dayanışma var. Mesele o kadar saçma bir mesele ki herkesi sadece sağduyuya davet ediyorum.

ECRE BEGÜM BAYRAK KİMDİR?

Ecre Begüm Bayrak, 2001 yılında Kocaeli İzmit'te dünyaya geldi. İstanbul Üniversitesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü'nden 2023'te mezun oldu. Öğrenciliği boyunca rejî asistanlığı yaptı. 2021'de Fikret Reyhan'ın yönettiği “Cam Perde” filminde “Ebru” karakterini canlandırdı. İlk kısa filmi “Kurtlar” dünya prömiyerini 61. Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali'nde yaptı. Film, Luma Kısa Film Festivali ile Uluslararası İzmir Kısa Film Festivali'nin Panorama Seçkisi'nde izleyicilerle buluştu.



“Quattro Beach Hotel” bayramda yoğun ilgi gördü

İş insanları Hasan ve Ahmet Doğan kardeşlerin sahibi olduğu Quattro Beach Spa&Resort; konuklarına hayallerdeki tatili gerçeğe çeviren bir anlayış ve eşiz lezzet sunuyor.

ALANYA'NIN köklü girişimcilerinden Hasan ve Ahmet Doğan kardeşler, iş hayatına 1980'li yıllarda gıda ve toptancılık sektöründe adım atarak başladılar. Ticarete edindikleri deneyim ve vizyonlarını 1994 yılın-



M. UMUR KARAKULHAN

da konaklama sektörüne taşıyarak, Flower Garden Apart Otel ile turizm yolculuklarına resmî olarak giriş yaptılar.

Turizm alanındaki yatırımlarını istikrarlı bir şekilde sürdüren Doğan kardeşler, 2002 yılında konumu itibarıyla tarihi ve turistik açıdan

büyük önem taşıyan Alanya İskele Caddesi üzerinde hizmet veren Quattro City Seaport Otel'i açarak zincirlerini genişlettiler. 2005 yılında ise Osmanlı Bankası'ndan devralınan alanı restore ederek, bugünkü adıyla Quattro Family Club Dem Otel'i turizme kazandırdılar. Tu-

rizmdeki deneyimlerini her geçen yıl daha ileri taşıyan Doğan kardeşler, 2014 yılında denize sıfır konumu ve lüks konseptiyle öne çıkan Quattro Beach Spa & Resort Otel'i hizmete açarak tesis portföylerine güçlü bir halka daha eklediler. Sadece turizmle sınırlı kalmayan



Hasan DOĞAN

Doğan kardeşler, 2016 yılında tarım sektörüne de yatırım yaparak Alanya'nın Uğrak bölgesinde 70 dönümlük bir arazide kapalı sistem mız serası kurdular. Bu girişim, bölgedeki kapalı sistem tarım yatırımları arasında dikkat çeken örneklerden biri oldu.

Bugün Quattro markası altındaki faaliyet gösteren otellerde ve tarım yatırımlarında 700'ün üzerinde personel istihdam edilmektedir. Doğan kardeşler hem bölge ekonomisine katkı sağlamakta hem de istikrarlı büyümeyle sektörde örnek gösterilmektedir.

