

SÜMER TAŞKIRAN
SÖZ GAZETESİ

Ankara'da Adana rüzgârı esti

ATATÜRK Kültür Merkezi Millet Bahçesi'nde düzenlenen "4. Adana Tanıtım Günleri" ile Adana'nın yöresel lezzetlerinden el sanatlarına, giyiminden kültürel miras örneklerine kadar birçok ürün başkentlilerin beğenisine sunuldu. >> S. 8'de

Gazetemizi Sosyal Medya Hesaplarımızdan Takip Edebilirsiniz

Sonsöz Gazetesi
sonsoz.gazetesi
Sonsoz_Ankara
www.sonsoz.com.tr
youtube.com/c/SonsozGazetesi06

YENİLENEN VE GÜÇLENEN KADROMUZLA BAŞKENT ANKARA'NIN NABZINI TUTMAYA DEVAM EDİYORUZ

SÜMER TAŞKIRAN
SÖZ GAZETESİ

Mahsere'den başkente tatlı selam

ADANA'NIN köklü tatlı üreticilerinden Mahsere, Cumhuriyetimizin 102. yılını özel bir vitrin tasarımıyla kutladı. 1948 yılında Mehmet Özdoğru tarafından temelleri atılan geleneksel yöntemleri modern teknolojiyle harmanlıyor. >> S. 8'de

SONSÖZ 50 YAŞINDA

Sonsöz Sizin
Sonsöz Türkiye'nin tüm sorunlarını özgür ve özerk yayınlayan, vatandaşın haber alma hakkı çerçevesinde gerçekleri yazan ve son sözün vatandaşın olduğu ilkesini savunan günlük siyasi gazetedir.

31 EKİM 2025 CUMA
Yıl: 50 - Sayı: 17483 • Fiyatı: 5 TL
www.sonsoz.com.tr



Ekonominin kasım ayı ajandası yoğun

ANKARA (AA)- Türkiye'yi yine yoğun bir ekonomi gündeminin beklediği kasım ayında gözler, Türkiye Büyük Millet Meclisindeki (TBMM) 2026 yılı bütçe görüşmeleri ve Merkez Bankasının yayımlayacağı raporlarda olacak. Kasım ayında TBMM Plan ve Bütçe Komisyonunda yoğun bütçe mesaisi yapılacak. >> HABERİ 5. SAYFADA

Tren seyahatlerinde "Aile Yılı" indiriminden 200 bini aşkın kişi faydalandı



ANKARA (AA)- Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı, "Aile Yılı" kapsamında, tren seyahatlerinde ailelere ve yeni evlenen çiftlere özel indirim uygulamasından mart ayından bu yana 226 bin 182 kişinin faydalandığını açıkladı. >> S. 6

Eski tip ehliyetlerin yenilenme süresi bugün doluyor

ANKARA (AA)- Eski tip ehliyetlerin 1 Ocak 2016'dan itibaren yeni tip sürücü belgeleriyle değiştirilmesi için tanınan süre bugün (31 Ekim 2025) sona erecek. >> SAYFA 6'da

Mazhar Eylem ŞİMŞEK
Sayfa 2'de

Yenimahalle, Cumhuriyet Bayramı'nı Coşkuyla Kutladı
>> Haber 3. Sayfada

Gar Gazinosu'ndan Çankaya Köşkü'ne



KAYIP MEKÂNLAR DİORAMAYLA YENİDEN HAYAT BULUYOR

YILDIZ Teknik Üniversitesi'nde sanat ve tasarım alanında doktora yapan Diorama Sanatçısı Mehmet İlhan Gül, hem akademik hem de sanatsal üretimlerinde "üç boyutlu canlandırma sanatı" olarak tanımladığı dioramayı merkeze alıyor. Cumhuriyet dönemi Ankara'sının simge mekânlarını minyatür sahnelerle yeniden inşa eden sanatçı, "Diorama, kaybolmuş mekânları görünürlüğe çıkar; tarihe bugünü buluşturur." dedi. Gül, bu sanat aracılığıyla geçmişin ruhunu, dönemin atmosferini ve mekânların belleğini izleyiciyle buluşturmayı amaçlıyor.

DİORAMA sanatının tanımını yapan Gül, bu sanatı "üç boyutlu canlandırma sanatı" olarak nitelendirdi. Gül, "Diorama aslında üç boyutlu canlandırma sanatı olarak tarif edilebilir. Portatif tiyatrolar gibidir. Bir mekân belirliyorsunuz, arka plana dekor ekliyorsunuz. Sahnenin her detayını kendiniz kuruyorsunuz. Bu süreçte tamamen kendi ruh halinizi, gözleminizi ve o mekânın atmosferini üç boyutlu şekilde yansıtıyorsunuz." dedi.

>> HABERİ 4. SAYFADA

Başkent'te Cumhuriyet'in 102. Yılı Coşkuyla Kutlandı



HABER MERKEZİ ANKARA Büyükşehir Belediyesi (ABB), Cumhuriyet'in ilanının 102. yıl dönümünü on binlerce Başkentlinin katıldığı etkinliklerle kutladı. >> SAYFA 3



AOÇ'deki tarihi hangarlar festivali ile açılıyor

S.3



Keçiören'de gün boyu Cumhuriyet Bayramı coşkusu yaşandı

S.4

KEÇ-TİM Ekibine AFAD Akreditasyon Eğitimi



HABER MERKEZİ KEÇİÖREN Belediyesi Afet İşleri Müdürlüğü bünyesinde görev yapan KEÇ-TİM (Arama Kurtarma Ekibi), olası afet ve acil durumlara daha etkili müdahalede bulunabilmek amacıyla akreditasyon sürecine yönelik önemli bir eğitim programına katıldı. >> HABERİ 3. SAYFADA



NALLİHAN'DA KURUMLAR ARASI VOLEYBOL TURNUVASI BAŞLADI

ANKARA (AA)- Nallihan'da düzenlenen kurumlar arası voleybol turnuvası başladı. Kaymakamlıkça Nallihan Kapalı Spor Salonunda gerçekleştirilen turnuvanın açılış maçında Çayırhan Enerji Spor ve 2023 Nallihan Spor Kulübü karşı karşıya geldi. Çekişmeli geçen karşılaşmayı Çayırhan Enerji Spor 3-1 kazandı. >> HABERİ 4. SAYFADA

Serhat YILDIZ
Sayfa 3'te

Rıza SÜMER
Sayfa 6'da

35 yaş üzeri olmak, annelik için engel değil
İSTANBUL (DHA)- Uzmanlar, 35 yaş ve üzeri gebeliğin, doğru hazırlıkla son derece sağlıklı bir şekilde yaşanabileceğini belirtti. >> S. 2'de

EMEKCİ
GÖZÜYLE**Mazhar
Eylem ŞİMŞEK****Toplumun
Önü Açıldı**

Mustafa Kemal Atatürk ve arkadaşları halkı, “Kulluktan çıkarıp yurttaşlık bilincine” ulaştırdı. Yani toplum şuurunu geliştirip zihniyet devrimi yaptı. Halkın gücü, bütün kirlı planları, pasaklı stratejileri, çamur taktikleri, iç siyaset oyunlarını bozup, boşa çıkartacak bir yapıya dönüştü.

Bu gelişmeler toplumun önünü açtı. “Her ulus kendine benzeyeni seçer” ya da “her ulus layık olduğu şekilde yönetilir” denilen önemli kurallar vardır.

İşe için ters cephesinde bakınca söyle-necek çok önemli yaklaşımlar vardır.

Ben bu kaba gözleme dayalı düşüncemyi onaylamıyorum.

Çünkü “Halk kendine layık olanı seçtiği” için hukuksuzluk, zorbalık, yolsuzluk, faşistlik, diktatörlük, tek adamlık, rüşvet, rüdüme, kayırma, torpil, sömürü aldı yürüdü.

Türkiye’de halk “Kulluk bilincinden kurtularak vatandaş olmanın bilincine geldiği” için bütün kirlı pasaklı oyunları boşa çıkarıyor ve dürtüst, bilgili, çalışkan, yüksek ahlaklı bir yeni yönetim kadrosu anıyor.

Örnek mi istersiniz? Çok örnek var. Yeli ve yabancı 3-5 madenci şirkete kömürü çıkartsın, devlete olabilecek en yüksek fiyata satsın diye torba yasa hazırlandı. AKP ve MHP’nin oylarıyla Meclis Komisyonundan geçti.

Bu bir siyasi darbeydi. Zeytin bahçelerinin sahipleri Büyük Millet Meclisi’ne akın ettiler. Başta TEMA olmak üzere tüm demokratik kitle örgütleri, meslek odaları, muhalefet partileri, aydınlar, zeytin üreticisine sahip çıktı. Bu rağmen sözde yasa tasansı geçti gitti.

Seçilmiş belediye başkanlarını şafak vakti operasyonlarla evlerinden alıp hapis-haneye koydurdular. Ekrem İmamoğlu’nu hapse koydular, halk ona “kurtarıcı” diye daha çok sarıldı.

Tek Adam’a seçenek demokrat liderleri halk meydanlara akarak kendisi yarattı. Halkın yurttaşlık bilinci olmasaydı Özgür Özel’den, Ekrem İmamoğlu’ndan lider olur muydu?

Halkta uyanan yurttaşlık bilinci; CHP’nin başına yeniden Kemal Kılıçdaroğlu’nun getirilmesi stratejisini de boşa çıkardı.

Terör örgütü kurucusu Abdullah Öcalan’dan “demokrat çıkartma” stratejisiyle Cumhurbaşkanı’na ömür boyu “Tek Adam kalmanın yolunu açma” planı da halkta uyanan “yurttaşlık bilinciyle” boşa çıkacaktır.

TEMA Başkanı, “Suya sahip çıkalım” çağırısı yaptı

TEMA Başkanı Deniz Ataç, dün bir video açıklama yaparak herkesi “Türkiye’nin sulanna sahip çıkmaya” davet etti. Meclis’te torba yasalarla getirilmekte olan ve “sömürü madenciliğin” önünü açan düzenlemelerin Türkiye’nin su kaynaklarını kurutacağını, bu nedenle başta milletvekilleri, tüm duyarlı insanları bilgilenmeye çağırdı.

Çünkü su buhar olur, gökyüzüne çıkar. Yağmur olur, toprağa iner. Kış gelir, su buz keser, yaz gelir güneş çıkar buz suya yeniden dönüşür.

Suyun bilinci var. Su asla unutmaz. Suya iyi davranırsan o sana hayat verir, kötü davranırsan öfkelenip sel olur ya da küser kayıp olur. insanlar suya nasıl davranırsak karşılığını görürüz. Toplumun önü açıldı. Halk kendine sahip çıkıyor. Hiçbir iktidar halkın engelini aşamaz. Değil mi?

35 yaş üzeri olmak, annelik için engel değil

İSTANBUL, (DHA)- 35 yaş ve üzeri gebeliğin, doğru hazırlıkla son derece sağlıklı bir şekilde yaşanabileceğini belirten Kadın Hastalıkları ve Doğum Uzmanı Doç. Dr. Semra Yüksel, “İleri yaş gebelikler, düzenli kontroller ve sağlıklı bir yaşam tarzıyla son derece güvenli şekilde yönetilebilir. Bu yaş bir engel değil, sadece planlı olmayı gerektirir” dedi.

İstinye Üniversitesi Liv Hospital Kadın Hastalıkları ve Doğum Uzmanı Doç. Dr. Semra Yüksel, 35 yaş ve üzeri kadınlarda gebelik sürecine dair önemli açıklamalarda bulundu. Doç. Dr. Yüksel, “İleri yaş gebelikler, düzenli kontroller ve sağlıklı bir yaşam tarzıyla son derece güvenli şekilde yönetilebilir. Bu yaş bir engel değil, sadece planlı olmayı gerektirir” dedi.

İLERİ YAŞ GEBELİĞİ NEDİR

Kadınlarda 35 yaş ve sonrasında doğurganlık azalıyor. Bu yüzden 35 yaş üzerindeki gebelikler tipta “İleri yaş gebeliği” olarak adlandırılıyor. Doç. Dr. Semra Yüksel, bu dönemde gebelik komplikasyonlarının ve bebekte görülebilecek genetik anormalliklerin daha sık rastlandığını belirterek şu bilgileri verdi: “Kadınlarda yumurta rezervi doğuştan bellidir. Yaş ilerledikçe hem yumurta sayısı hem de kalitesi azalır. 35 yaş üzerindeki kadınlarda gebelik şansı biraz daha düşer; düşük, gebelik şekeri ve genetik anomali gibi riskler artabilir. Ancak bu durum korkutucu olmamalı. Düzenli doktor kontrolü, bilinçli planlama ve sağlıklı yaşam alışkanlıklarıyla risklerin büyük bölümü yönetilebilir.”

‘ANNELİK YAŞI YÜKSELİYOR’

Son yıllarda tüm dünyada annelik yaşı giderek arttığna değinen Doç. Dr. Yüksel, bu durumu toplumsal ve teknolojik değişimlerle ilişkilendirdi. Doç. Dr. Yüksel, şu bilgileri paylaştı:

“Kadınların eğitim düzeyinin artması, iş hayatında daha aktif rol almaları, evlilik yaşının yükselmesi ve kariyer hedeflerinin öncelik kazanması annelik yaşını ileriye taşıyor. Bunun yanında, tüp bebek gibi yardımcı üreme tekniklerinin yaygınlaşması, yumurta dondurma işlemlerinin daha fazla bilinmesi ve uygulanması da kadınlara zaman kazandırıyor. Dolayısıyla, artık daha fazla kadın, anne olmayı 30’lu yaşlarının sonuna ya da daha nadir olmakla birlikte 40’lı yaşlarına erteliyor.”

‘BİYOLOJİK NEDENLERLE RİSK ARTIYOR’

İleri yaş gebeliklerde görülen risklerin biyolojik temellerine de dikkat çeken Doç. Dr. Yüksel, “Yaşla birlikte yumurta kalitesi düşer, kromozomal anormallik riski artar. Bunun yanı sıra, insülin direnci, yüksek tansiyon ve damar sertliği gibi durumlar da yaşla birlikte daha sık görülür. Bu da gebelik şekeri, hipertansiyon ve pre-



eklamps gibi sorunlara zemin hazırlayabilir. Ancak bu riskler erken dönemde tespit edilip yakından takip edildiğinde ciddi bir sorun oluşturmaz” dedi.

‘GEBELİK ÖNCESİ KONTROLLER ÖNEM TAŞIYOR’

35 yaş ve üzeri kadınların gebelik planlamadan önce kapsamlı bir sağlık taramasından geçmesi gerektiğini vurgulayan Doç. Dr. Yüksel, “Kan sayımı, tiroit, şeker, karaciğer ve böbrek fonksiyon testleri, tansiyon ölçümü, smear testi, meme muayenesi, rahim ve yumurtalık ultrasonu gibi kontrollerin yapılması gerekir. Ayrıca aile öyküsüne göre genetik danışmanlık da önerilebilir. Bu tetkikler, gebelik öncesi olası riskleri önceden tespit etmek açısından hayati önem taşıır” ifadele-rini kullandı.

‘FOLİK ASİT VE VİTAMİN DESTEĞİ İHMAL EDİLMEMELİ’

Gebelik planlayan kadınlarda en önemli desteklerden birinin folik asit olduğunu söyleyen Doç. Dr. Yüksel, “Hamile kalmadan en az bir ay önce günlük 400 mikrogram folik asit alınmalıdır. Bu destek, bebeğin sinir sistemi gelişimi için çok önemlidir” dedi. Ayrıca D vitamini, B12, demir ve Omega-3 desteğinin de doktor kontrolünde alınması gerektiğini belirtti.

‘SAĞLIKLI VE STRESSİZ YAŞAM TARZI RİSKLERİ AZALTIR’

Doç. Dr. Yüksel, ileri yaş gebelerde dikkat edilmesi gereken en önemli unsurun yaşam tarzı olduğunu ifade ederek şöyle konuştu: “Doğal ve işlenmemiş gıdalar tercih edilmeli, tuz ve şeker kısıtlanmalıdır. Günde 20-30 dakika yürüyüş hem fiziksel hem ruhsal dengeyi destekler. Gebeliğin 14. haftasından sonra engel bir durum yoksa gebelik pilatesi veya yoga yapılabilir. Ayrıca sigara, alkol ve aşırı kafein tüketiminden kesinlikle

le kaçınılmalıdır. Stresin hem anne hem de bebeği olumsuz etkiler. Meditasyon, nefes egzersizleri veya doğa yürüyüşleri gibi yöntemlerle stres yönetimi sağlanabilir.”

‘GEBELİK TAKİBİ KİŞİYE ÖZEL PLANLANMALI’

İleri yaş gebeliklerde takip sıklığının kişiye göre değiştiğini belirten Doç. Dr. Yüksel, “Erken dönemde ikili test ve hücre dışı DNA testi (NIPT) yaptırılması öneriyoruz. Anne adayında diyabet, hipertansiyon gibi durumlar varsa ya da bebekte gelişim geriliği riski bulunuyorsa takip aralıkları sıklaştırılır” dedi.

‘DOĞUM ŞEKLİ ANNE VE BEBEK SAĞLIĞINA GÖRE BELİRLENİR’

İleri yaş gebeliklerde doğum şeklinin kişisel sağlık durumuna göre belirlendiğini ifade eden Doç. Dr. Yüksel, “Uygun koşullarda vajinal doğum mümkündür. Ancak bu yaş grubunda sezaryen oranı biraz daha yüksektir. Bunun nedeni iri bebek, gelişme geriliği, gebelik zehirlenmesi veya annenin bağ dokusundaki değişiklikler olabilir. Ayrıca doğumun yapılacağı merkezde olası risklere karşı hazırlıklı olunması gerekir. Doğumun çocuk doktoru ve yenidoğan yoğun bakım ünitesi bulunan bir merkezde yapılması anne ve bebek açısından güvenli sağlar” dedi.

‘DOĞUM SONRASI DİKKAT EDİLMESİ GEREKENLER’

35 yaş üzeri annelerde doğum sonrası toparlanma sürecinin biraz daha uzun sürebileceğini söyleyen Doç. Dr. Yüksel, “Özellikle diyabet veya obezite varsa yara iyileşmesi daha yavaş olabilir. Bu dönemde yeterli beslenme, iyi yara bakımı ve psikolojik destek çok önemlidir” diye konuştu.

‘35 YAŞ ÜZERİNDE KORKULU DEĞİL, BİLİNÇLİ OLUNMALI’

Doç. Dr. Semra Yüksel, sözlerini şöyle tamamladı: “35 yaş ve üzeri gebelik, doğru hazırlıkla son derece sağlıklı bir şekilde yaşanabilir. Kadınlar bu dönemi korkuyla değil, bilinçle karşılamalı. Planlı gebelik, düzenli kontroller, dengeli beslenme ve stres yönetimiyle hem anne hem bebek için güvenli bir süreç mümkündür. Bu yaş, anne olmanın önünde engel değil; sadece daha dikkatli ve özenli bir yolculuk gerektirir.”

Doğum sonrası K vitamini uygulaması hayati önem taşıyor

KONYA (AA) - Necmettin Erbakan Üniversitesi Tıp Fakültesi Hastanesi Çocuk Yoğun Bakım Ünitesi Sorumlusu Doç. Dr. Ahmet Osman Kılıç, doğum sonrasında yapılan K vitamini uygulamasının hayati önem taşıdığını söyledi.

Doç. Dr. Kılıç, AA muhabirine, hastanelerde doğan bebeklere K vitamini uygulamasının yapıldığını anımsattı.

Türkiye’de uzun yıllardır yapılan bu uygulamanın, yeni doğan bebekleri erken ve geç hemorajik (kanama) hastalıklardan koruduğunu vurgulayan Kılıç, K vitamini reddinin ciddi riskler doğurduğunu dile getirdi.

Kılıç, K vitaminin karaciğerde üretilen pıhtılaşma faktörlerinin düzenli çalışmasını sağladığını belirterek, “Doğum sonrası dönemde beslenmenin yeterince oturmamış olması ve bağırsak florasının gelişmemesi nedeniyle K vitamini eksikliği görülebilir. Bu eksiklik doğum sonrası yapılan K vitamini enjeksiyonu uygulamasıyla giderilmekte, böylece bebeklerimiz kanama riskinden korunmaktadır.” dedi.

Son yıllarda bazı ailelerin bu uygulamadan kaçındığına dikkati çeken Kılıç, “Doğumda yapılan K vitamini uygulamasından kaçınma eğiliminin, ne yazık ki her geçen gün yükselerek gittiğini müşahade etmekteyiz. K vitamini yapılmayan bebeklerde iç organlarda, ciltte, diş etlerinde veya gözde kanama görülebilir. Bu kanamaların en tehlikeli olanlarından biri ise beyin kanamasıdır. Bu durum ölümcül olabileceği gibi kalıcı sakatlıklara da neden olabilir.” diye konuştu.

- KONYA’DA BEYİN KANAMASI GEÇİREN BEBEK YAŞAM MÜCADELESİ VERİYOR

Kılıç, hastanedeki bir vakayı örnek göstererek, şunları kaydetti:

"Evde doğumu gerçekleştirilen 36 günlük bebek, bulantı, kusma, huzursuzluk ve nöbet geçirme şikayetleriyle hastanemize getirildi. Hastanın hikayesinde, doğumda K vitamini yapılmadığı öğ-



renildi. Bebeğin ilk değerlendirilmesinin akabinde nöbeti hemen durduruldu. Yapılan görüntüleme tetkiklerinin sonucunda yaygın beyin kanaması saptadık. Beyin cerrahisi bölümümüz tarafından ameliyatla kanama durduruldu. Hasta, ameliyat sonrasında çocuk yoğun bakım servisinde entübe şekilde takip ediliyor ve halen hayatı riski devam ediyor. K vitamini eksikliğine bağlı beyin kanamalarının ölümcül sonuçlara ve kalıcı hasarlara sebebiyet verme ihtimalinin olduğunu, çocuklarımızı korumamız gerektiğini ifade etmek istiyorum. Doğum sonrasında yapılan K vitamini uygulaması erken çocukluk döneminde görülen kanama hastalıklarından korunmak için oldukça etkili bir temel sağlık hizmetidir. Bu uygulamalardan kaçınmak oldukça büyük riskler taşımaktadır.”

Dünya Sağlık Örgütünün, aşı kararsızlığı ve reddini insanlığı tehdit eden en büyük 10 sağlık probleminin biri olarak tanımladığını anlatan Kılıç, “Aşılar, insanlığın sağlığının korunmasında temiz su kadar katkı sağlamıştır. Aşı yapılmayan çocukların sayısı arttıkça toplum bağışıklığının azaldığını göz önünde bulundurmaliyiz. Toplum bağışıklığı oranları düştükçe, aşı olan yavrularımızın da risk altına girme ihtimali söz konusudur.” ifadesini kullandı.

Kılıç, Türk sağlık sisteminin köklü geçmişine vurgu yaparak, vatandaşlara devletin ve bilim insanlarının tavsiyelerine güvenmeleri çağrısında bulundu.

Başkent'te Cumhuriyet'in 102. Yılı Coşkuyla Kutlandı

HABER MERKEZİ

ANKARA Büyük-şehir Belediyesi (ABB), Cumhuriyet'in ilanının 102. yıl dönümünü on binlerce Başkentlinin katıldığı etkinliklerle kutladı.

Başkentliler, Zafer Meydanı'ndan Birinci Meclis'e uzanan kutlama programında Cumhuriyet coşkusunu hep birlikte yaşarken Ankara "kırmızı-beyaz" renklere büründü.

CUMHURİYET ATEŞİ ZAFER MEYDANI'NDA YAKILDI

Kutlamaların başladığı Zafer Meydanı'nda düzenlenen törende, ABB Başkanı Mansur Yavaş'ın katılımıyla 3 bin metrekairelik "Zafer Genç Akademi"nin açılışı gerçekleştirildi.

Gençlerin; eğitim, kültür, sanat ve teknoloji alanlarında gelişmelerine destek olacak şekilde tasarlanan genç akademinin açılış töreninde vatandaşlara seslenen Yavaş, "Tarihin derinliklerinden yükselen Türk milletinin destansı yürüyüşü, Ankara'nın bağrında yanan bağımsızlık ateşiyle ilmek ilmek dokunmuş ve Cumhuriyet'i taçlandırmıştır. 29 Ekim, yalnızca bir tarih değildir. Bu topraklarda yakılan özgürlük ateşinin, tüm dünyaya yayıldığı gündür. O gün, bir milletin yeniden doğduğu; adını 'Cumhuriyet' koyduğu büyük bir ailenin doğum günüdür.

Cumhuriyet ailesinin doğum günüdür. Bu büyük aile, aynı toprağın bereketinden beslenen, aynı gökyüzüne bakan, aynı idealin peşinde yürüyen milyonların ailesidir. Gençler, sizler bu topraklara ekilen Cumhuriyet tohumlarıdır. Yürüyün, biz yanınızdayız. Umut edin, üretin, gerçekleştirin. Çünkü biz Türk gençliğine sonuna kadar güveniyoruz. İşte bu inançla, bugün sizler için bir gençlik merkezini daha hayata geçiriyoruz: Zafer Genç Akademi. Cumhuriyet Bayramı kutlamalarımız kapsamında hizmete açtığımız bu merkez, Başkentli gençlerin eğitim, üretim ve sosyalleşme merkezi olacak" dedi.

"SADECE GEÇMİŞİ ONARMİYOR, YENİDEN ANLAMLANDIRIYORUZ"

Zafer Meydanı'nın, Cumhuriyet'in ilk yıllarında modern başkent hayalinin sembolü olarak tasarlandığını belirten Yavaş, "1950'lerde mimar Emin Onat imzalı yapı, kentin kültür ve kamusal yaşamının kalbi olmuştur. Zamanla Zafer Çarşısı'na dönüşen bu yapı, yıllar içinde sessizleşmiştir. Bugün biz sadece geçmişini onarmıyor, yeniden anlamlandırıyoruz. Emin Onat'ın hayata geçirdiği özgün yapıyı koruyarak, onu öğrenci ve kültür merkezine dönüştürüyoruz. Çünkü Cumhuriyet demek; öğrenmek, üretmek, paylaşmak demektir. Burası



artık gençlerin düşüncelerini özgürce ifade ettiği, sanatın sokakla buluştuğu, herkesin kendini Ankara'ya ait hissedeceği bir buluşma noktası olacak. Burası aynı zamanda öğretilerin ücretsiz yapay zekâdan faydalanacağı, kullanacağı bir alan da olacak" ifadelerini kullandı.

"CUMHURİYET'İN TANICI OLAN BİNALARIN HEPSİNİ AYAĞA KALDIRIYORUZ"

Cumhuriyet'in simgesel mekânlarını ve mimarisini yeniden kent yaşamına taşımaya ve Atatürk'ün emnetini en güzel şekilde yaşatmaya çalıştıklarını altını çizen Yavaş, "Bizden önceki yönetimin ihmal ettiği bu alanları yeniden onarıyoruz ve Cumhuriyet'in bizzat tanıdığı olan bu binaların hepsini ayağa kaldırıyoruz. Özellikle bu binayı gençlik merkezi yapmamızın sebeplerinden birisi de artık çöküntü alanı hâline gelmiş Ulus ve Kızılay'ı yeniden canlandır-

mağdır. Çünkü şehrin her tarafına yapılan yeni imar planlarıyla kentin merkezi kaymaya başlamıştır. Oysa kentin merkezleri bir şehrin, Başkent'in hafızasıdır, anıdır. Biz bu merkezleri yok edersek, canlı tutmazsak hafızasını kaybetmiş insanlardan farkımız olmaz. Bu nedenle bir yandan yeni modern kentler yapılırken eski tarihi kent merkezimizi de mutlaka ayakta tutmaya devam edeceğiz" diye konuştu.

"KARANLIĞA BOYUN EĞMEDEN CUMHURİYET'İN IŞIĞINDA YÜRÜMEYE DEVAM EDECEĞİZ"

Yavaş konuşmasını şu cümlelerle tamamladı: "Bir konuyu mutlaka belirtmek için tekrar bunu okuyorum. Anayasa'dan okuyorum. 'Türkiye'nin hükümet şekli Cumhuriyet'tir. Türkiye Cumhuriyeti insan haklarına saygılı, demokratik, laik ve sosyal bir hukuk devleti-



dir. Türkiye ülkesi ve milletiyle bölünmez bir bütündür.' Bu cümleyi anlamıyorlar. Ülkenin veya bir devletin ülkesi veya milleti olmaz gibi saçma sapan tartışmaların içine gidiyoruz. 'Dili Türkçe'dir. Bayrağı al bayraktır.' Milli marşı biraz önce coşkuyla söyledığımız İstiklal Marşı'dır. Başkent'i de Ankara'dır. Cumhuriyet bize miras değildir. Cumhuriyet Mustafa Kemal Atatürk'ün bize emanetidir. Dolayısıyla bize bırakılan bu emaneti sonsuza kadar koruyarak yaşatacak, bir aydınlık geleceğe taşıyacağız. Karanlığa bir gün bile boyun eğmeden Cumhuriyet'in ışığında yürümeye devam edeceğiz. Türkiye Cumhuriyeti bağımsızlık tutkusudur, gelecek umududur. Biz bu umudu milletimizin gücü, gençliğimizin enerjisi ve Mustafa Kemal Atatürk'ün vizyonu ile sonsuza dek yaşatacağız, azimliyiz."

24.5



Serhat YILDIZ

Bina Otomasyon Şirketi Kurucu Ortağı, Yatırımcı

Neandertal Kadar Mutlu Muyuz?

Tesla'nın kitabını okuyorum bu aralar. Kahkaha attığım yerlerden biri şuydu: Küçük yaşta, annesinin kucağında kaderine sarılmış bir haldeyken, kendisine iki teyzesinden hangisinin daha güzel olduğu sorulmuş. Tesla da, yüzlerini dikkatle inceledikten sonra, "Bu teyzem, diğeri kadar çirkin değil" demiş. Kitabın ilerleyen satırlarında, bu zekâ kıvılcımının babasından geldiği yazıyordu.

Hayat, kaç tercihten ibarettir acaba? Veya biz bu devasa Samanyolu galaksisinde ne kadar yer kaplıyoruz? Population Reference Bureau tahminlerine göre, şimdiye kadar yaklaşık 120 milyar insan yaşamış ve ölmüş. Hepsinin hayalleri, zihinlerinden geçen kurdeleli umutları vardı. Kimi gerçekleştirdi, kimi uğruna savaştı, kimisi hayaline ulaşamayınca isyan etti. İnsanlık tarihinin değişen devirlerine rağmen değişmeyen tek şey: insanın kendisi.

Bu 120 milyar insanın da kendince kavgaları oldu. Kimi ağır taşlar altında ezildiğini düşündü, mobbing terimi daha ortada yokken bile onu yaşadı. Kimi Ay'a ilk adımı atan kişi olmadı diye hayal kırıklığına uğradı. Devirler değişti ama insan aynı kaldı: ihtiraslı, umutlu, yorgun, arayışta.

Dostoyevski'nin Yeraltından Notlar'ını okuyorum bir yandan. Kitabın girişine tarihsel bir kronoloji konmuş. 1821'de Napoléon mide kanserinden öldü. 1823'te Fransa, İspanya'yı işgal etti. 1828'de Tolstoy doğdu. 1829'da Osmanlı-Rus savaşı bitti. Tüm bu tarihler gösteriyor ki insanlık çağlar boyu aynı soruların, arzuların ve hallerin etrafında dönmüş duruyor.

Geçen hafta arkadaşımın bir cümlesi aklımda kaldı: "Bunca icat neye yaradı ki? Neandertal gibi yaşasaydık daha mı az mutlu olurduk?" dedim ki: "Şu anda Neandertal gibi yaşayıp, milyonlar kazananlar da var!" Sessiz bir tebessümle karşılık verdi.

Entelektüel birikimi Ay'a adım atabilecek zekâda olanlar, şimdilerde düdüğü çalan bir ıslık yüzünden "arka sıralarda" oturabiliyor. Düdük, bilgiye tercih ediliyor çünkü. Ama neyse, bu soğuk suların sonbaharda fazla ıslanmadan çıkmak en iyisi.

Herakleitos'un dediği gibi, "her şey akar." Ama akar da, neleri sürükler, neleri boğar; o tarafına pek az kişi bakar.

İşte bu yazı, Tesla'nın teyzeleriyle başlayan bir "seçim" yazısı. İki seçenekten birini seçmek, bazen bir hayatı belirler. Churchill'i izlediğim bir dizide hatırladım: yaşlı, hasta ve yorgun bir adam. Ama ıktıdardan çekilmiyor. Kraliçeye yalan söylüyor: "İyiyim." Çünkü "ben yoksam bu ülke ne yapar?" diyor. Dizi bu, evet... Ama hayat da bazen bu kadar basit ve acımasızdır.

Tarihin içinde bir noktadayız. Geriye bunca ölü, bunca deneyim kaldı. Ama biz hâlâ Everest'e tırmanan bir dağcı gibiyiz. Yeter ki o tırmanışta uzuvlarımız donmasın. Ve en önemlisi, donduğundan habersiz olanlardan olmayalım.

Yenimahalle, Cumhuriyet Bayramı'nı Coşkuyla Kutladı

HABER MERKEZİ

YENİMAHALLE Belediyesi, 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı'nın 102'nci yıl dönümünü coşkuyla kutladı.

Her yıl gerçekleştirdiği çeşitli etkinliklerle Cumhuriyet Bayramı'nı şölen havasında kutlayan Yenimahalle Belediyesi, sevilen sanatçılar Burcu Güneş ve Manuş Baba'yı Yenimahallelilerle buluşturdu.

BURCU GÜNEŞ YENİMAHALLE'DE Cumhuriyet kutlamalarının ilki 28 Ekim'de Ragıp Tüzün Parkı'nda düzenlenen Burcu Güneş konseri oldu.



Parkı hınca hınç dolduran vatandaşları Yenimahalle Belediye Başkanı Fethi Yaşar, CHP Ankara Milletvekili Umut Akdoğan, CHP Yenimahalle İlçe Başkanı Gökay Yıldırım, Yenimahalle Belediyesi ve meclis üyeleri de yalnız bırakmadı. Birbirinden güzel şarkılarını sevenleri için seslendiren ünlü sanatçıya, vatandaşlar da hep birlikte eşlik etti.



AOC'deki tarihi hangarlar festival ile açılıyor

HABER MERKEZİ

BASKENT'İN tarihi mekanlarından biri olan Atatürk Orman Çiftliği'ndeki Hangarlar, Ankara Büyükşehir Belediyesi'nin restorasyon çalışmalarının ardından yeniden kente kazandırılıyor. Ankara'nın yeni kültür sanat alanı olacak Hangarlar, 31 Ekim-2 Kasım tarihlerinde gerçekleştirilecek PlaceMaking Festivali'ne ev sahipliği yapmaya hazırlanıyor.

Ankara Büyükşehir Belediyesi, tarihi alanları Başkentlilerin kullanımına kazandırırken kültür ve sanat etkinliklerine verdiği desteklerini de sürdürüyor.

Etimesgut'ta Ahi-Kent Lokantası açıldı

HABER MERKEZİ

ETİMESGUT Belediyesi, ilçede ilk kez imza atmaya devam ediyor. Etimesgut Belediye Başkanı Erdal Beşikcioğlu'nun seçim döneminde de bahsettiği ve sosyal belediyeçilik kapsamında Etimesgut'ta tarihi bir adım olan Ahi-Kent Lokantası, çok özel bir günde Cumhuriyet'in 102. yıldönümünde vatandaşların hizmetine açıldı. Açılışa Etimesgut Belediye Başkanı Erdal Beşikcioğlu, CHP Genel Başkan Yardımcısı Gülşah Deniz Atalar, CHP PM üyesi Melissa Uğraş, PM üyesi Uğurcan İrak ile CHP Ankara Milletvekili Aylin Yaman, Aliye Timisi Ersever, Umut Akdoğan ve Mamak Belediye Başkanı Veli Gündüz Şahin katıldı. Kalabalık bir katılımın gerçekleştiği açılışta vatandaşlar böylesine güzel bir hizmetin Etimesgut'a kazandırılmasından dolayı mutluluklarını belirttiler.

Ahi-Kent lokantası, halkın sağlıklı ve ekonomik grdaya



uygun ücretlerle ulaşılabilmesini sağlamakla kalmayacak aynı zamanda dizayn edilen yapısı ile Etimesgutluların sosyalleşebilecekleri, rahat bir şekilde vakit geçirebilecekleri uğrak bir mekan olacak. Uzun süredir ilçede bulunan yapı, vatandaşların hizmetine en verimli şekilde sokulabilmesi için belediye ekipleri tarafından planlı bir şekilde inşa edilen yapı 112 metrekaire iç alan ve toplamda 1.078 metrekairelik geniş bir alana sahip olan Ahi-Kent Lokantası, modern ve ferah yapısıyla vatandaşlara konforlu bir ortam sunuyor. Lokanta içerisinde 42 kişilik, terasında 14 kişilik ve bahçe ile kamelya alanları-

nda 88 kişilik oturma düzeni bulunuyor. Böylece tesis, toplamda 144 kişilik kapasitesiyle Etimesgutluların uğrak noktası olacak. Ahi-Kent Lokantası saat 09.00 ile 17.00 arasında vatandaşların hizmetinde olacak. Lokanta hizmet verdiği saatler boyunca vatandaşlara, çay, kahve, simit, poğaç, çeşitli tuzlu ve tatlı ürünler ile vatandaşın hizmetinde olacak. Saat 12.00 ile 14.00 arasında ise belediyenin aşevinde üretilen, bireyin günlük ihtiyacı olan besin değerlerine uygun bir şekilde hazırlanan sağlıklı ve sıcak yemekler vatandaşlara 80 Türk Lirası gibi uygun bir ücret karşılığında servis edilecek. Günde 500 va-

tandaşa yemek servis edecek olan Ahi-Kent Lokantası hem öğle yemeği hem de dinlenme saatlerinde vatandaşların uğrak noktası olacak.

Beşikcioğlu konuşmasına, "Değerli hemşehrilerim, kıymetli misafirlerimiz, sevgili Etimesgutlular; Cumhuriyetimizin 102. yılını kutladığımız bu anlamlı günde hep birlikte tarih yazıyoruz" sözleriyle başladı.

Cumhuriyet'in, eşitlik ve paylaşma ruhunu yaşatmak için bu projeyi hayata geçirdiklerini belirten Beşikcioğlu, "Bugün bir anlayışın, bir dayanışmanın, bir kardeşlik sofrasının kapılarını hep birlikte açarak 'herkes için eşit sofralar' diyoruz" dedi.

Ahi-Kent Lokantası'nın sosyal dayanışmanın bir simgesi olduğunu vurgulayan Başkan Beşikcioğlu, "Burada kimse ayrıcalıklı değildir. Kapıdan giren herkes eşittir, dosttur, kardeşdir. Burada yemek sadece karın doyurmaz; vicdanı, sevgiyi, birliği de doyurur" ifadelerini kullandı.

KEÇ-TİM Ekibine AFAD Akreditasyon Eğitimi

HABER MERKEZİ

KEÇİÖREN Belediyesi Afet İşleri Müdürlüğü bünyesinde görev yapan KEÇ-TİM (Arama Kurtarma Ekibi), olası afet ve acil durumlara daha etkili müdahalede bulunabilmek amacıyla akreditasyon sürecine yönelik önemli bir eğitim programına katıldı. AKOM yerleşkinde gerçekleştirilen eğitimde, Anka-

ra İl Afet ve Acil Durum Müdürlüğü tarafından görevlendirilen Mentor Süleyman Yıldız tarafından AFAD akreditasyon sürecine ilişkin bilgilendirme ve uygulamalı çalışmalar yapıldı.

Eğitimde KEÇ-TİM personeline; arama kurtarma ekiplerinin ulusal ve uluslararası standartlara göre sınıflandırılması, belge ve dokümantasyon hazırlığı, operasyonel planlama ve haberleşme zinciri yönetimi ko-

nularında bilgi aktarıldı. Katılımcılar, akreditasyon sürecinde tamamlanması gereken kontrol listeleri, eğitim planları, eksik evrak ve belge formatları üzerinde uygulamalı çalışmalar yaptı. Ayrıca ekip üyeleri, enkazda güvenli çalışma teknikleri, arama-kurtarma operasyonlarında koordinasyon, kamp yönetimi, saha lojistiği ve iletişim prosedürleri hakkında bilgilendirildi.

SONSÖZ

GÜNLÜK SİYASİ GAZETE

web: www.sonsoz.com.tr * e-mail:sonsozgazetesi06@gmail.com

Yıl: 50

Sayı: 17483

31 EKİM 2025

CUMA

SONSÖZ Gazetecilik Matbaacılık Reklamcılık İnş. San. ve Tic. Ltd. Şti. Adına İmtiyaz Sahibi:

Tüzel Kişi Temsilcisi : Bahar Pehlivan YEDİER

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü : M. Umut KARAKÜLAH

İstihbarat Şefi: Suat ÖZER

Sayfa Sekreteri : Birsan Düzen

Spor Sorumlusu: Yalçın ERCAN

Hukuk Müşaviri: Av.Mehmet Necati YÜZER

İstanbul Temsilcisi

Murat KENDİRLİ

(0532) 521 62 17

İzmir Danışmanı

Oğuzhan KAVAKLI

(0542) 422 71 80

Karadeniz Temsilcisi

Kemalettin TAŖGAÇ

(0544) 397 92 51

Sivas Temsilcisi

Yurdal EPSİLELİ

(0546) 889 58 58

MERKEZ:

İvedik OSB Mah. 1541. Cad. Matbaacılar

Sitesi No:56 Yenimahalle/ANKARA

Tel: (0312) 512 12 82-310 51 88

Faks: (0312) 310 60 79

HABER MERKEZİ:

Çankaya Caddesi No:4/3

ÇANKAYA/ANKARA

Tel: (0312) 394 57 71

Fax: (0312) 394 57 74

BASKI YERİ:

Uslu Matbaacılık Mustafa USLU

BASKI ADRESİ:

Zübeyde Hanım Mah. Elif Sk.

No: 7/246 ALTINDAĞ / ANKARA

Tel: 0546 457 74 00

Kurumsal E-Posta muhasebe@sonsoz.com.tr

UETS ADRESİ: 25999-52289-81751

Dağıtım: MATA GRUP BİLİŞİM LÖJİSTİK DANIŞMANLIK LTD.ŞTİ.

Yayın Yeri: Yerel Süreli

Sözleşme Dış Yazılara Ücret Ödenmez.

Gazete Basım Tarihi: 30 Ekim 2025 Perşembe

İLAN VE REKLAM TARİFESİ

• Renkli bütün sayfalarda st/cm: 200 TL + KDV

• Siyah-Beyaz sayfalarda pazarlığa tabiidir.

• Bilanço, Genel Kurul, Tüzük, Sigorta

Acentelik, Fesihname vb. ilanların st/cm: 185 TL + KDV

Arşiv gazete bedeli 30 TL'dir

www.sonsoz.com.tr



Nallihan'da kurumlar arası voleybol turnuvası başladı

ANKARA (AA)- Nallihan'da düzenlenen kurumlar arası voleybol turnuvası başladı.

Kaymakamlıkça Nallihan Kapalı Spor Salonunda gerçekleştirilen turnuvanın açılış maçında Çayırhan Enerji Spor ve 2023 Nallihan Spor Kulübü karşı karşıya geldi.

Çekişmeli geçen karşılaşmayı Çayırhan Enerji Spor 3-1 kazandı.

Açılış maçına, Kaymakam Semih Doğanoglu, geçen sene de bir turnuva düzenlediklerini belirterek, "Bu sene turnuvaya 22 takım katılım sağladı. Kurumlar arası kaynaşma ve sporun birleştirici gücü bizleri memnun ediyor. Turnuvaya katılan tüm takımlara başarılar diliyorum." dedi.

Turnuvaya, kurumların temsilcileri ve vatandaşlar katıldı.

Keçiören'de gün boyu Cumhuriyet Bayramı coşkusu yaşandı



HABER MERKEZİ

KEÇİÖREN Belediyesi tarafından Cumhuriyet'in 102'nci yılı dolayısıyla düzenlenen kutlamalar, ilçe genelinde büyük bir coşkuyla gerçekleştirildi. Türk bayrakları ve Atatürk posterleriyle süslenen caddeler, salonlar ve meydanlar, yediden yetmişe her yaştan vatandaşın katılımıyla bayram havasına büründü. Vatandaşlar, Atatürk ve Cumhuriyet sevgisini hep bir ağızdan haykırarak marşlar söyledi, şarkılar seslendirdi ve dans gösterileriyle kutlamalara renk kattı.

BİRÇOK KUTLAMA YAPILDI

Kutlamalar kapsamında ilçenin dört bir yanında birbirinden farklı etkinlikler düzenlendi. Cumhuriyet Konvoyu ile renkli görüntülere sahne olan program, Keçiören Sanat Galerisi'nde gerçekleştirilen Cumhuriyet Balosu, Keçiören Belediyesi Gençlik Orkestrası konseri, Gazi Üniversitesi Eşli Dans Sporları Topluluğu'nun vals gösterisi, Neşet Ertaş Sanat ve Gösteri Merkezi'nde izleyiciyle buluşan "Atatürk II 1881-1919" filminin gösterimiyle taçlandı.

Cumhuriyet Konvoyu Keçiören'i selamladı. Klasik otomobillerden oluşan Cumhuriyet Konvoyu, Keçiören Belediye Başkanı Dr. Mesut Özarslan'ın öncülüğünde belediye binası önünden başlayarak Neşet Ertaş Sanat ve Gösteri Merkezi'ne kadar sürdü. Ellerinde Türk bayrakları bulunan vatandaşlar, konvoyu büyük bir ilgi gösterirken; cadde ve sokaklar Cumhuriyet coşkusuyla sahne oldu.

CUMHURİYET BALOSU DÜZENLENDİ

Keçiören Sanat Galerisi'nde gerçekleşen Cumhuriyet Balosu'na Keçiören Belediye Başkanı Dr. Mesut Özarslan, CHP Ankara Milletvekilleri Umut Akdoğan ve Semra Dinçer, CHP Keçiören İlçe Başkanı Görkem Cevahir Yıldırım, belediye meclis üyeleri, belediye başkan yardımcıları, muhtarlar ve çok sayıda vatandaş katıldı.

"ONURLA YAŞAYAN BİR MİLLETİZ"

Keçiören Belediye Başkanı Dr. Mesut Özarslan, burada yaptığı konuşmada, Cumhuriyet'in birlik ve beraberlik anlayışıyla yaşatılması gerektiğini belirterek şunları söyledi: "Gazi Mustafa Kemal Atatürk ve silah arkadaşlarının fedakârlıkları sayesinde bugün burada huzur içinde yaşıyoruz. El-hamdülillah bu millet vicdanı hür, dini hür, şerefi hür yaşıyorsa sebebi budur. Cumhuriyet değerleri, milletimizin kendi iradesinin ve kültür kodlarının bir bütünüdür. Türk'üyle, Kürt'üyle, Laz'ıyla, Çerkes'iyile bir arada onurla yaşayan bir milletiz. Gelin canlar, bir olalım, iri olalım, diri olalım, Cumhuriyetimize sahip çıkalım. Yüce Mevlam birlik ve beraberliğimizi daim eylesin. Yaşasın Gazi Mustafa Kemal Atatürk, yaşasın Türkiye Cumhuriyeti, yaşasın Cumhuriyet."

Kayıp mekânlar dioramayla yeniden hayat buluyor

Diorama Sanatçısı Mehmet İlhan Gül, üç boyutlu canlandırma sanatını Türkiye'de nadir yapanlardan biri. "Diorama, yalnızca bir maket değil; geçmişi, mekânı ve duyguyu yeniden yaşatma sanatıdır" diyen Gül, çalışmalarında Ankara ve İstanbul'un tarihi dokusunu üç boyutlu sahnelerle geleceğe taşıyor.

YILDIZ Teknik Üniversitesi'nde sanat ve tasarım alanında doktora yapan Diorama Sanatçısı Mehmet İlhan Gül, hem



akademik hem de sanatsal üretimlerinde "üç boyutlu canlandırma sanatı" olarak tanımadığı dioramayı merkeze alıyor. Cumhuriyet dönemi Ankara'sının simge mekânlarını minyatür sahnelerle yeniden inşa eden sanatçı, "Diorama, kaybolmuş mekânları görünür kılar; tarihle bugünü buluşturur." dedi. Gül, bu sanat aracılığıyla geçmişin ruhunu, dönemin atmosferini ve mekânların belleğini izleyiciyle buluşturmayı amaçlıyor.

"ANKARA'NIN TARİHİ MEKÂNLARINI ÜÇ BOYUTLU OLARAK YENİDEN CANLANDIRIYORUM"

Mehmet İlhan Gül, son dönem çalışmalarında Ankara'nın Cumhuriyet dönemine ait yapıları üzerinde yoğunlaştığını belirterek, "Şu anda Ankara'nın tarihi mekânlarını çalışıyorum. Çankaya Köşkü Kütüphanesi, Cumhurbaşkanlığı Çalışma Odası, Ankara Gar Gazinosu gibi mekânları diorama formunda yeniden canlandırdım. Bu yapılar, hem mimari hem de tarihsel açıdan çok özel bir dönemi temsil ediyor." dedi.

Sanatçı, Ankara Gar Gazinosu'nun hikâyesini de anlattı: "Ankara Gar Gazinosu 1937 yılında Atatürk'ün önderliğinde açılıyor. O dönemde bürokratların ve büyükelçilerin ağırlandığı önemli bir mekân. Ancak 1960'lı yıllarda kapanıyor. Günümüzde artık var olmayan bu mekânı iki fotoğraftan yola çıkarak yeniden inşa ettim. Böylece tarihsel belleği üç boyutlu bir sahneyle canlandırmak istedim."

"KÖKENİ 1820'LERE UZANAN BİR SANAT"

Dioramanın dünyadaki tarihine de değinen Gül, "Diorama, 1822 yılında geliştiriliyor. O dönemlerde daha çok sahne canlandır-



Çalışmalarında dönem ruhunu yansıtmaya önemine değinen Gül, "Cumhuriyet dönemi mühendisliğini, o yılların estetiğini ve mekânsal düzenini dioramalarımda yeniden yaşatmak istiyorum. Bu mekânlar bir dönemin toplumsal belleğini temsil ediyor." diye konuştu.

"HER ESER BİR DÖNEMİN TANIĞI"

Sanatçıya göre her diorama, geçmişe açılan küçük bir pencere. Gül, "Bir diorama yaptığınızda sadece bir mekânı değil, aynı zamanda o mekânda yaşanan duyguları da yeniden canlandırıyorunuz. Bu yüzden araştırma süreci çok önemli. Belgeler, fotoğraflar, mimari çizimler ve sözlü tarih kayıtları benim için yol gösterici oluyor." dedi.

İki yıldır profesyonel olarak fuarlarda ve sergilerde yer aldığını belirten sanatçı, "Her yıl katıldığım sanat fuarlarında ve sergilerde diorama sanatını tanıtmak istiyorum. Ankara'daki tarihi dokuyu, Cumhuriyet döneminin mimari ve kültürel yansımalarını yeni nesillere aktarmak benim için çok değerli." ifadelerini kullandı.



"İSTANBUL'UN TARİHİ MEKÂNLARINI DA ÇALIŞIYORUM"

Mehmet İlhan Gül, yalnızca Ankara değil, İstanbul'un tarihi dokusuna da yöneldiğini belirterek, "İstanbul'un tarihi mekânlarını da diorama formunda çalışıyorum. Böylece hem Anadolu hem de İstanbul ekseninde bir kültürel seri oluşturmayı hedefliyorum. Bu seriyi hem yurt içinde hem yurt dışında sergilemeyi planlıyorum." dedi.

"DİORAMA, BELLEĞİ CANLANDIRAN BİR SANATTIR"

Sanatçı, dioramanın tarihsel bir bellek taşıyıcısı olduğuna dikkat çekerek, "Bu sanatın en önemli yönü, kaybolmuş mekânları yeniden görünür kılmasıdır. Bir

anlamda tarihe saygı duruşudur. Diorama, geçmişle bugünü buluşturan bir köprü gibidir." değerlendirmesinde bulundu.

Sanatını ilerleyen dönemlerde akademik çalışmalarla birleştirmek istediğini de belirten Gül, "Her sanat pratiğini hem akademik bilgisini bir araya getirmek istiyorum. Diorama, Türkiye'de daha fazla konuşulmalı, öğretilmeli ve genç sanatçılar tarafından keşfedilmeli." diye konuştu.

Son olarak sanata olan tutkusunu dile getiren Mehmet İlhan Gül, "Benim için her eser, tarihle kurulan bir bağ. Üç boyutlu bir sahne-geçmişini yeniden yaşatmak, hem kişisel hem de toplumsal bir yolculuk. Her diorama, geçmişin bir yan-kısı gibi" diyerek sözlerini tamamladı.

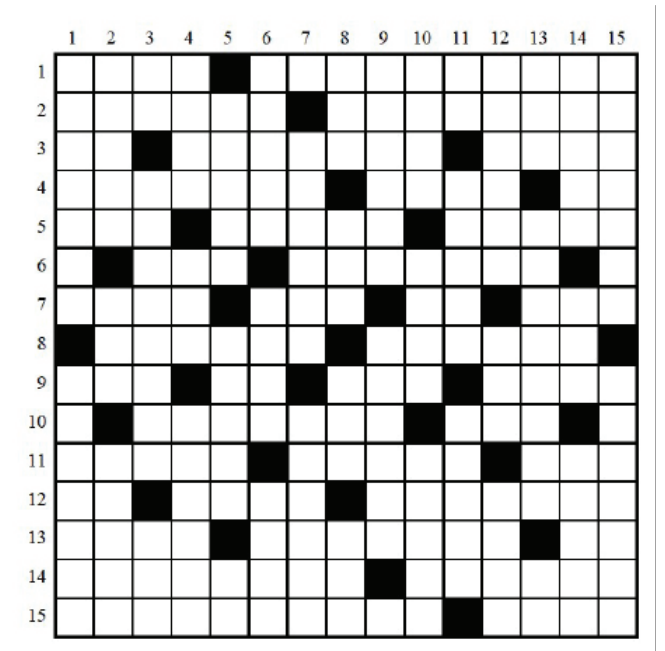
KARE BULMACA (TDK Güzel Türkçe Bulmacası)

SOLDAN SAĞA: 1. Aydın iline bağlı ilçelerden biri... 2. Odunu andıran, oduna benzeyen, odun gibi, odunumsu... 3. Türk alfabesinin on beşinci harfinin adı, okunuşu... 4. Genel af (eski)... 5. Şarap (eski)... 6. Kadınla ilgili (eski)... 7. Oyun kâğıdının küçük, kırmızı, baklava biçimli benekli olanı, orya... 8. Fransızda 30,59 gr. İngiltere'de 28,349 gr ağırlığında bir ağırlık ölçüsü birimi... 9. Bıçak, kılıç vb. kesici araçların kabı... 10. Bildirgin sözünü... 11. Bir

hükümdarın yönetimi altındaki halk (eski)... 12. Stronsiyum elementinin simgesi... 13. San... 14. İkilenmek işi... 15. Yazı yazmak için kullanılan ince kâğıtın yapılmış kalem (eski)... 16. Boş (eski)... 17. YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1. Nefes alıp vermek... 2. Ödemek işi... 3. Kurpatoviyum elementinin simgesi... 4. Gereğince, mucibince... 5. Çöl bölgelerinde, belirli bir iş veya hizmeti başarabilecek güçteki en küçük birlik... 6. Divan edebiyatında dört dizden oluşan ve belirli aruz kalıpları ile yazı-

lan şiir, dördöl... 7. Eski çağlardan beri söylenegelen, olağanüstü varlıkları, olayları konu edinen hayali hikâye, söylence... 8. Ulan... 9. Salgı bezi yangısı... 10. Erkek keçi... 11. İşaret... 12. Vi-dası olan... 13. Kendisinin olan bir şeyi, yasaaya uygun olarak dileği gibi kullanabilmek kimse, sahip... 14. Kiri, lekeli, pis, bulaşık olmayan, an, pak, münezzeh, hijyen, hijyenik... 15. Etenesi olan... 16. Yelkenleri olmakla birlikte kurekle de yol alan eski zaman gemisi, çekirtme...

BULMACININ ÇÖZÜMÜ 6. SAYFADA





52 yılda 15 Temmuz Şehitler Köprüsü'nden geçen araç sayısı 2,7 milyarı aştı

İSTANBUL (AA)- Hizmete 30 Ekim 1973'te açılan ve 52 yıldır Asya ve Avrupa kıtalarını birbirine bağlayan 15 Temmuz Şehitler Köprüsü'nden geçen araç sayısı 2,7 milyarı aştı. Tarihi, siyasi, ticari ve kültürel değerini yüzyıllardır koruyan İstanbul'un iki yakasını bir araya getirme fikri, milattan önceye kadar uzanıyor. Söz konusu coğrafyada hüküm süren medeniyetlerin en büyük hayallerinden biri, iki kıtanın bir araya getirilmesiydi.

Özellikle 16. yüzyıldan sonra iki kıtanın bağlantısına ilişkin çok sayıda fikir ve proje ortaya atılmış ancak Boğaziçi Köprüsü'ne kadar gerçekleşmemişti. 1950'lerde Demokrat Parti hükümetinin isteğiyle boğaz köprüsü konusunun incelenmesi için İstanbul Belediyesi, Karayolları Genel Müdürlüğü ve İstanbul Teknik Üniversitesi (İTÜ) ilgililerinden oluşan bir komite kuruldu. Komitenin, konunun uzman bir firmaya inceletilmesi önerisiyle Karayolları Genel Müdürlüğü, ABD'li bir firmadan teklif istemiş ancak mali ve yönetsel zorluklar nedeniyle proje uygulanamamıştı. İstanbul'un 20. yüzyılın ikinci yarısından sonra hızlı bir kentleşme sürecine girmesi, yerleşim yerlerinin büyümesi, göç dalgaları ve trafiğin artmasıyla Boğaz'da köprülerin yapılması için ilk adımlar atıldı. İki kıtanın birbirine bağlanması için yapılacak köprü için hazırlanan proje kabul edildi. Yapımını İngiliz ve Alman firmaların üstlendiği Boğaziçi Köprüsü'nün inşasına, Şubat 1970'te Beylerbeyi ayak sahasında yapılan törenle başlandı. Toplam uzunluğu 1560 metre, kuleler arası uzunluğu 1074 metre olan 6 şeritli köprü'nün inşası sırasında 63 bin metreküp kazı yapıldı, 71 bin metreküp beton, 4 bin ton betonarme çeliği, 17 bin ton yapı çeliği ve 6 bin ton kablo çeliği kullanıldı. Boğaziçi Köprüsü, yaklaşık 3 yıl 8 ayda tamamlanırken, köprü'nün yapımı için ödenen rakam 23 milyon 213 bin 666 dolar (dönemin rakamlarıyla 191 milyon 785 bin 265 lira) oldu.

Hedefimiz Katılım bankacılığı sektörünü yüzde 25-30'lara taşıyabilmek

İSTANBUL (AA)- Ziraat Katılım Genel Müdürü Metin Özdemir, İstanbul Finans Merkezinin katkılarıyla hazırlanan Anadolu Ajansı (AA) Finans Masası'nda gündeme ilişkin değerlendirmelerde bulunarak soruları yanıtladı. Özdemir, “(Katılım bankacılığının payı) Hedefimiz ilk etapta yüzde 15'e ulaşmak, ondan sonra da sektörlü yüzde 25-30'lara taşıyabilmek” ifadesini kullandı.

Katılım bankacılığının Türkiye'de 40 yılı aşkın bir süredir yapılmakta olduğunu anlatan Özdemir, özellikle 2000'li yıllardan sonra katılım bankacılığının büyümesinin hız kazandığını söyledi. Özdemir, bugün gelinen noktada katılım bankacılığının bankacılık içinden aldığı payın yüzde 8,5'i aştığına dikkati çekerek, “2000'li yılların başlarında bu oran yüzde 2,5'lerdeydi. O yıllardan sonra yapılan düzenlemeler sektörün önünü açtı ve hızlı bir büyüme trendine girdi. Ziraat Katılım ailesi olarak biz bu sektöre 2015'te dahil olduk. 2015'ten itibaren de kamunun bu sektöre girmesiyle birlikte bu büyümenin biraz daha ivme kazandığını görüyoruz. 2000'li yıllarda sektörden aldığımız pay yüzde 2,5'lardaydı. 2015'te kamunun ilk katılım bankası olarak Ziraat Katılım faaliyete başladığında bu oran 4,5'lere gelmişti. 15 yılda aşağı yukarı ikiye katlanmış.” diye konuştu. Gelecek 5 yıllık sü-

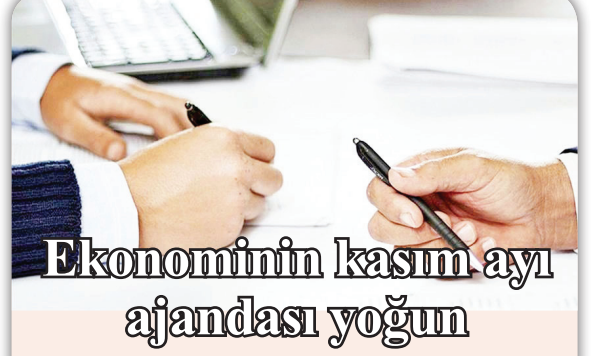


reçte de katılım bankacılığının payının yine ikiye katlanarak yüzde 20'leri aşacağına inandıklarını dile getiren Özdemir, sektöre sürekli yeni oyuncuların da girdiğini belirtti.

Özdemir, sözlerini şöyle sürdürdü: “Biz sektöre dahil olduğumuzda 4'üncü bankaydık. Akabinde iki kamu katılım bankası daha faaliyete başladı. Uzun yıllar, bu 10 yıllık süreç içinde belki ilk yarısını 5 oyuncu ile tamamladık ama ikinci 5 yılda yeni oyuncular hızla dahil olmaya başladı. Dijital katılım bankaları katılım bankaları olmuş oldu. Yeni faaliyete geçmek için iznini almış olan katılım bankalarımız devam ettiriyorlar. Yani önmüzdeki dönemde de yeni katılım bankalarımız hayata geçecek ve sektörün büyümesine önemli katkılar da bulunacağına inanıyoruz. Bizim hedefimiz tabii ki ilk etapta yüzde 15'e ulaşmak, ondan sonra da sektörü yüzde 25-30'lara taşıyabilmek. Ben az önce de söylediğim gibi 2030'a kadar yüzde 20 bandı-

gın sürecinde devletimizin çok büyük destekleri oldu vatandaşımıza. Bunlara katılım bankası olarak biz de destek vermiş olduk. Bu 10 yıllık süreçte geldiğimiz noktada katılım bankacılığında sektörün ikinci büyük bankası olma başarısını elde etmiş olduk. Tüm bankacılık sektöründe de 12'nci sıraya gelmiş olduk.” Markanın verdiği güçlü uluslararası piyasalarda da bu gücü kullandıklarını anlatan Özdemir, çıkmış oldukları uluslararası sukuk ihraçlarında talebin çok üzerinde ilgi gördüklerini bildirdi.

Özdemir, “Görüşmelerimizde uluslararası bankalarla, fon kuruluşlarıyla, yatırımcılarla görüşmelerimizde bankamıza olan ilginin üst seviyede olduğuna şahitlik ediyoruz. Markanın bize vermiş olduğu güçle, kamunun, devletimizin vermiş olduğu bu güçle, üzerimize düşen vazifeyi hakkıyla yerine getirdiğimize inanıyorum. Güzel işlere imza attığımıza inanıyorum. Sektöre, insan kaynağı kazandırmak açısından da bankamız hakikaten şu ana kadar yeni mezun arkadaşlarımızı özellikle katılım bankacılığı sektörüne katmaya gayret sarf ediyoruz. Onların bu alana ilgi duymasına da vesile oluyoruz. Ben Ziraat Katılım ailesi olarak faaliyete başladığımız günden itibaren rutin işlerimizin dışında farklı işler de yapma gayretinde olduk hep sürekli.” şeklinde konuştu.



Ekonominin kasım ayı ajandası yoğun

ANKARA (AA)- Türkiye'yi yine yoğun bir ekonominin beklediği kasım ayında gözler, Türkiye Büyük Millet Meclisindeki (TBMM) 2026 yılı bütçe görüşmeleri ve Merkez Bankasının yayımlayacağı raporlarda olacak. AA muhabirinin yaptığı derlemeye göre, kasım ayında TBMM Plan ve Bütçe Komisyonunda yoğun bütçe mesaisi yapılacak.

2026 Yılı Merkezi Yönetim Bütçe Kanunu Teklifi'nin TBMM'ye sunulmasının ardından bütçe maratonu başladı. TBMM Plan ve Bütçe Komisyonunda 30 Ekim Perşembe günü bütçenin genelindeki görüşmeler tamamlanacak. Bakanlık ve kurumların kasım ayı boyunca devam edecek komisyonadaki bütçe görüşmeleri 28 Kasım'da sona erecek. Bu müzakerelerin tamamlanmasının ardından bütçe teklifi, TBMM Genel Kurulunda görüşülecek.

MERKEZ BANKASININ VERECEĞİ MESAJLAR MERAK EDİLİYOR

Merkez Bankasının açıklayacağı raporlar da kasımda izlenecek konular arasında yer alıyor. Bu kapsamda, Merkez Bankası Başkanı Fatih Karahan 7 Kasım'da bu yılın son Enflasyon Raporunu kamuoyuyla paylaşacak. Karahan'ın vereceği mesajlar piyasalar tarafından yakından takip edilecek.

ENFLASYON VE İŞ GÜCÜ VERİLERİ AÇIKLANACAK

Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK) da 3 Kasım Pazartesi günü ekim ayına ilişkin enflasyon verilerini kamuoyuyla paylaşacak. Tüketici Fiyat Endeksi (TÜFE), eylülde aylık bazda yüzde 3,23, Yurt İçi Üretici Fiyat Endeksi (Yİ-ÜFE) yüzde 2,52 artış gösterirken, yıllık enflasyon, tüketici fiyatlarında yüzde 33,29, yurt içi üretici fiyatlarında yüzde 26,59 olmuştu. Kurum, 10 Kasım'da eylül ayı sanayi üretim endeksinin açıklayacak. Sanayi üretim endeksi, ağustosta aylık yüzde 0,4, yıllık bazda yüzde 7,1 artış göstermişti. TÜİK, 13 Kasım'da ekim ayına ilişkin konut satış, 28 Kasım'da da ekim ayı iş gücü istatistiklerini yayımlayacak.

ASGARİ ÜCRETE İLİŞKİN GELİŞMELER TAKİP EDİLECEK

Hazine ve Maliye Bakanlığı, 17 Kasım'da ekim ayı merkezî yönetim bütçe uygulama sonuçlarını kamuoyuna duyuracak. Kasımda milyonlarca işçiyi yakından ilgilendiren asgari ücretin tespitine ilişkin açıklamalar da yakından izlenecek. Aralık ayında başlayacak asgari ücret görüşmeleri öncesi Asgari Ücret Tespit Komisyonu'nun yapısı ve işleyişiyle ilgili gelişmeler takip edilecek.

ARAÇ KİRALAMA HİZMETİ ALINACAKTIR

Ayaş Açık Ceza İnfaz Kurumu 2026 Yılı Personel Servis Kiralama Hizmet Alımı hizmet alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecektir.

İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İhale Kayıt Numarası (İKN): 2025/1883493

1- İdarenin

1.1. Adı: AYAŞ AÇIK CEZA İNFAZ KURUMU MÜDÜRLÜĞÜ

1.2. Adresi: ESKİ ALAY MEVKİ AYAŞ - ANKARA AYAŞ/ANKARA

1.3. Telefon numarası: 03127122509

1.4. İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği internet sayfası: <https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/>

2- İhalenin

2.1. Tarih ve Saati: 26.11.2025 - 11:00

2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin açılacağı) adres: Ayaş Açık Ceza İnfaz Kurumu toplantı Salonu

3- İhale konusu hizmet alımının

3.1 Adı: Ayaş Açık Ceza İnfaz Kurumu 2026 Yılı Personel Servis Kiralama Hizmet Alımı

3.2. Niteliği, türü ve miktarı: 1 adet 47+1 otobüs (47+1 otobüsü bulunmayan firmalar hiç bir bedel talep etmeden 2 adet 29 kişilik midibüs ile ihaleye katılabilecektir)70 km gidiş -dönüş , 1 adet 29 kişilik midibüs 80km gidiş dönüş , 1 adet 29 kişilik midibüs 120 km gidiş dönüş

Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.

3.3. Yapılacağı/teslim edileceği yer: AYAŞ AÇIK CEZA İNFAZ KURUMU MÜDÜRLÜĞÜ

3.4. Süresi/teslim tarihi: İşe başlama tarihi 01.01.2026, işin bitiş tarihi 31.12.2026

3.5. İşe başlama tarihi: 01.01.2026

4- Katılım ve yeterlik kriterleri:

4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekliler tarafından e-tekliif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgeler ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:

4.1.1. Teklif mektubu.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren bilgi ve belgeler:

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.3. Geçici teminat.

4.1.4 İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

4.2.1. İsteklinin ihalenin yapıldığı yıldan önceki yıla ait yıl sonu bilanço bilgileri: Sunulan bilanço veya eşdeğer belgelerde;

a) Cari oranın (dönen varlıklar/kısa vadeli borçlar) en az 0,75 olduğunu, b) Öz kaynak oranının (öz kaynaklar/toplam aktif) en az 0,15 olduğunu,

c) Kısa vadeli banka borçlarının öz kaynaklara oranının 0,50'den küçük olduğunu ve belirtilen öz kriterin birlikte sağlandığını göstermek üzere yıl sonu bilanço belgelerine ilişkin bilgileri belirtebilirler.

Yukarıda belirtilen kriterleri bir önceki yılda sağlayamayanlar, son iki yıla ait belgelerine ilişkin bilgileri sunabilirler. Bu takdirde, son iki yılın parasal tutarlarının ortalaması üzerinden yeterlik kriterlerinin sağlanıp sağlanmadığına bakılır.

4.2.2. İş hacmini gösteren belgeler:

a) İhalenin yapıldığı yıldan önceki yıla ait toplam ciroyu gösteren gelir tablosu,

b) Hizmet işleri ile ilgili ciro tutarını gösteren belgeler,

Bu belgelerden birinin sunulması yeterlidir.

Toplam cironun teklif edilen bedelin %25'inden , hizmet işleri ile ilgili cironun ise teklif edilen bedelin %15'inden az olmaması gerekir. Bu kriterlerden herhangi birini sağlayan ve sağladığı kriterlere ilişkin belgeyi sunan istekli yeterli kabul edilir.

Bu kriterleri bir önceki yılda sağlayamayanlar, son iki yıla ait belgelerini sunabilirler. Bu takdirde son iki yılın parasal tutarlarının ortalaması üzerinden yeterlik kriterlerinin sağlanıp sağlanamadığına bakılır.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

4.3.1. Son beş yıl içinde bedel içeren bir sözleşme kapsamında kabul işlemleri tamamlanan ve teklif edilen bedelin % 25 oranından az olmamak üzere, ihale konusu iş veya benzer işlere ilişkin iş deneyimini gösteren belgeler veya teknolojik ürün deneyim belgesi.

4.3.1.1. Tüzel kişi tarafından iş deneyimini göstermek üzere kullanılan belgenin, tüzel kişinin sözleşmelerin yürütülmesi konusunda temsile ve yönetime yetkili olan ortağına ait olması halinde, ticaret ve sanayi odası/ticaret odası bünyesinde bulunan ticaret sicili müdürlükleri veya yeminli mali müşavir ya da serbest muhasebeci mali müşavir tarafından ilk ilan tarihinden sonra düzenlenen ve düzenlendiği tarihten geriye doğru son bir yıldır kesintisiz olarak bu şartların korunduğunu gösteren, e-forma uygun belgenin kullanılması zorunludur.

4.3.1.2. 4734 sayılı Kanun kapsamındaki idarelere taahhüt edilenler dışında yurt dışında gerçekleştirilen işlerden elde edilen iş deneyiminin 13/1/2011 tarihli ve 6102 sayılı Türk Ticaret Kanununun 195 inci maddesinin ikinci fıkrası gereğince pay çoğunluğuna dayanarak kurulan şirketler topluluğu ilişkisi içinde kullanılması halinde bu hukuki ilişkiyi ve bu ilişkinin süresini tevsik eden belgelerin sunulması zorunludur.

4.3.2 Kalite ve Standarda ilişkin belgeler:

Bu maddede istenen standarda ilişkin diğer belgelere ait bilgiler:

4.4. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler:

4.4.1. İhalede benzer iş olarak Kamuda yapılan servis taşımacılığına ilişkin olan iş tutarları ve özel sektöre gerçekleştirilen işlerde; işe ilişkin fatura ile birlikte sözleşme sunulması durumunda , deneyim belgesi olarak kabul edilecektir.

5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6- İhaleye sadece yerli istekliler katılabilecektir.

7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8-Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9- İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.

10- Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.

11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12- Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.

13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 90 (Doksan) takvim günüdür.

14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15- Diğer hususlar:

İhalede Uygulanacak Sınır Değer Katsayısı (R) : Personel/Öğrenci Taşıma Hizmetleri/0,80

Teklifi sınır değerın altında kalan isteklilerden Kanunun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.

DOST DİLİ



**Rıza
SÜMER**

05326114783 /
riza.sumer06@gmail.com

CANLARA DEĞİL,
SİLAHLARA...

Vedalaşmalar her zaman çok zordur. Hele sonsuza dek bir daha göremeyeceklerimizle vedalaşmak, fotoğrafları, videoları veya geride bıraktıkları diğer belgelerle yetinmeye çalışmak tam bir şiddettir. Ancak, insanlar, bunca ölüme, zamansız vedaya, cinayetlere, savaşlara, kıyımlara, vahşetlere, kan ve gözyaşlarına karşın silahlara veda etmiyor, edemiyor, hayret. Dahası, sözde; siyasetçilerin, bilim insanlarının, uzmanların ve askerlerin bir bölümü ile kanlı paralarını çoğaltmaya çalışanlar, havadan ve karadan atılarak toplu cinayetlere neden olan silahları geliştirerek üretmeye, ticaretini yapmaya çalışıyorlar, kaçakçılığa ürün hazırlıyorlar.

Acaba, şu örneği nasıl karşılırsınız? “Silahlara Veda” (A Farewell to Arms), Amerika Birleşik Devletleri yurttası, romancı, kısa öykü yazarı ve gazeteci Ernest Miller Hemingway (1899-1961) tarafından 1929 yılında yazılan, ve tarihin en utanç verici şiddet türlerinden birisi olan 1. Dünya Savaşı'nda, Amerikalı bir erkek sağlık görevlisi ile İngiliz kadın hemşire arasında yaşanan bir aşkı ve savaşların yıkıcılığını anlatan bir roman.

Roman, yapımcı David O. Selznick, yönetmen Charles Vidor ve metin yazarı (Senarist) Ernest Hemingway tarafından 1957 yılında, 20 milyon kişinin izlediği bir filmle sanat dünyasına kazandırıldı. Filmde başrolleri Rock Hudson, Jennifer Jones ve Elaine Stritch paylaştı.

Bu satırların yazarı romanı okuyanlardan ve filmi izleyenlerden biri, hem de gözyaşları dökerek.

“Silahlara Veda” gibi çok okunan bir romanın yazılışından ve çok izlenen bir filmin hazırlanmasından yaklaşık 70 yıl sonra, Türkiye’de bir sporcu, bir gazeteci-yazar, şiddetsiz, sevgi, dostluk ve barış içinde yaşanması gereken Türkiye ve Dünya için gönüllü çalışan bir insan çıkıyor, “Canlara değil, silahlara veda” diyor ve çağrısını umutla sürdürüyor.

Bilindiği gibi 28 Ekim 2025 tarihli yazımı, “Sevgi, Dostluk ve Barışın Türkiye’si İçin...” başlığıyla sunmuştum.

Anımsarsanız, gelecek yazımda, umuduma ve buruk mutluluğuma neden “ancak” kelimesini eklediğime değineceğimi belirtmiştim.

Çünkü, neredeyse yarım yüzyıla yaklaşan süre içinde kanlara, canlara, gözyaşlarına ve halkın sağladığı bütçelerin silahlı şiddetin önlenmesi için harcanmasına neden olan silahlı bir kalkışmayı başlatan bir yapı, Türkiye’den çekileceğini açıkladı.

Mutluluğum neden buruk oldu?

Anımsayabildiğim ve uzun saydığım yaşamım içinde silahlara ve şiddete karşı çıktım. Canlara değil silahlara veda edilmesini savundum, Türkiye Gençlik Birliği ile Türkiye Gençlik Federasyonu Genel Başkanlığı gibi önemli ve gönüllü görevlerim sırasında (1997-2014), silahların yakılmamasını veya gömülmemesini, geriye dönüştürülerek sağlanacak kaynakların barış, eğitim, sağlık, istihdam, hayvan ve doğa hakları, temiz ve yeşil çevre için kullanılması önermiştim. Bu önerilerimi bugün de ısrarla, kararlılıkla ve umutla sürdürüyorum, yaşadıkça sürdüreceğim.

Bu alanda, Birleşmiş Milletler Örgütü, Avrupa Birliği ve dinsel inançlarla ilgili uluslararası örgütlerin iş birliği ve dayanışmasına çok gerek duyulan bir süreci yaşıyoruz. Ağır veya hafif silah üretiminin, satışının ve kaçakçılığının durdurulması, silahlı çatışmaların ve kışkırmaların önlenmesi çok zor, ancak olanaksız değil.

Amerika Birleşik Devletleri’nin Savunma Bakanlığı’nın adını Savaş Bakanlığı olarak değiştirmesi ve İsrail’in ateşkes kararına karşın Gazze’yi tekrar bombalaması gibi iki olaya bakarak insan soyunun silahlı ve şiddetsiz Türkiye, hatta uzay için işinin çok zor olduğunu söyleyebiliriz.

İsrail, kamuoyuna, silahlı yapının ateşkes kararını çiğneyerek bombalı saldırı yaptığını ileri sürdü, ABD Başkanı da aynı gerekçe ile onlarca insanın ölümüne neden olan yeni saldırıyı haklı bulduğunu ve onayladığını açıkladı. Sonra tekrar ateşkes başladı.

Koca koca insanlar, İsrail’e yapılan yeni saldırının kıskırtmak amacıyla başka bir silahlı çete tarafından yapılabileceğini neden düşünmezler veya düşünmezler? Çünkü, ateşkes ortak kararına uyan silahlı yapı, İsrail’e yönelik yeni saldırı ile ilgilerinin bulunmadığını açıkladı.

Silahlı şiddet yapısını kuranlar, neden bugünleri göremediler? Neden bu kadar ölüm, öldürme, yaralama, sakat bırakma, acı ve gözyaşı? Neden, bu kadar katil, bu kadar zanlı, bu kadar gehit, bu kadar silah ticareti, silah kaçakçılığı, doğaya ve doğadaki hayvanlara bunca kıyım?

İşte bu nedenle bundan önceki yazıma “ancak” eklemesi yaptım. Bugünkü yazımda ise “keşke” diyorum. Evet, keşke,....

11 Temmuz 2025 de, örnek olarak bir bölüm tüfek ve mermi yakılmış, diğer silahlar da yakılacak denmişti. Hatta, yapının dağıtılacağı, feshedileceği söylenmişti.

Ne oldu bu sözlerle?

Bunca ölüme, kan ve gözyaşına neden olmuş silahlar, ateş emri verenler, tetiğe basanlar, bomba atanlar ve asker izlenimi veren özel giysiler nerede olacak, nereye taşınacak?

Türkiye’deki silahlı güçleri geri çekmeye başlamak, barışı güvence altına almak için yeterli mi?

AK Parti ve MHP sözcülerinin initeceke kadar ağır olan sözlerine karşın, her zaman bir siyasetçiye yakışan eleştirileriyle tanıdığımız İYİ Parti Genel Başkanı Müsavat Dervişoğlu da, fesih kararının neden uygulanmadığını, neden sadece Türkiye sınırları dışına çekilme ile yetinildiğini, haklı olarak soran yorumlar yaptı.

Sadece Türkiye ve çevresindeki topraklarda değil, yer kürenin her yerinde silahlı mücadeleler sonlanmalı, sevgi, dostluk ve barış temelinde, haklar şiddetsiz yöntemlerle korunmalı, savunulmalı ve aranmalıdır.

Ancak ve keşke kelimelerini kullanmamı gerektiren başka ve çok önemli nedenler de var. Bu nedenler, Türkiye içine dönük ve olumsuz. Siyasal alanlara, basın ve ifade özgürlüğüne yönelik baskılar, yalanlar, iftiralar, sahtecilikler, kumpaslar, hakaretler, tehditler, kadına, çocuğa, doğaya ve doğada yaşayan canlılara yönelik utanç verici şiddet olayları gibi.

Yine de umutla haykırıyorum. Artık çocukların, gençlerin kanları, annelerin gözyaşları dökülmemelidir.

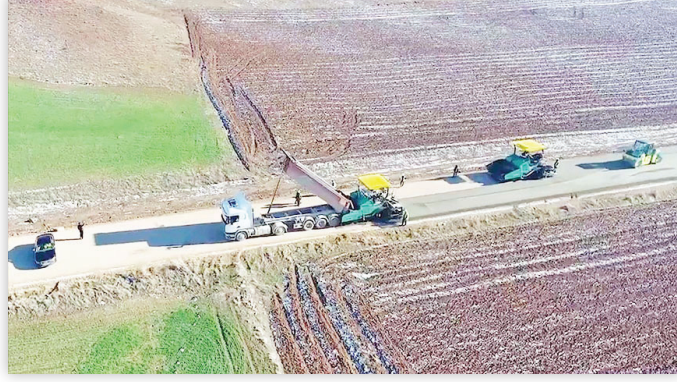
Haydi, her yerde ve her zaman kadın-erkek birlikte, dayanışma içinde, canlara değil, şiddete ve silahlara veda edilmesi için. Haydi,...

KÖYDES Projesi ile 51 ilin yol, içme suyu, tarımsal sulama ve atık su projeleri desteklenecek

ANKARA (AA)- Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı Köylerin Alt Yapısının Desteklenmesi Projesi (KÖYDES) kapsamında 51 ilin yol, içme suyu, tarımsal sulama ve atık su projeleri desteklenecek. AA muhabirinin "2026 Yılı Cumhurbaşkanlığı Yıllık Programı"ndan derlediği bilgilere göre, köylerin yol ve içme suyu gibi temel altyapı ihtiyaçlarına yönelik 2005'te başlatılan KÖYDES Projesi'ne, 2005-2025 döneminde toplam 35,2 milyar lira ödenek tahsis edildi.

Bu kapsamda 2005-2024 döneminde 138 bin 886 kilometre köy yolu yapıldı ve onarıldı. Suyu olmayan 5 bin 851 yerleşim yerinde ve suyu yetersiz olan 74 bin 117 yerleşim yerinde içme suyu yatırımı gerçekleştirildi. Küçük sulama yatırımlarıyla 98 bin hektar tarım alanı sulamaya açıldı ve 103 bin çiftçi ailesi bu sulama yatırımlarından yararlandı. Atık su işlerinde 1285 foseptik ve 68 atık su arıtma yatırımı yapıldı.

Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığına 2025 yılında, KÖYDES kapsamındaki köylerin yol ve içme suyu yatırımları, iskan projeleri, baraj yapımından etkilenen hanelerin konut ve tarım arazisi alımları ve kendi evini yapmak



isteyenlere yönelik destekler için toplam 7,9 milyar lira kaynak ayrıldı. Bu kapsamda, Kahramanmaraş ve Hatay merkezli depremlerden etkilenen kırsal alanlardaki afet konutu ve ahır yapımları büyük ölçüde tamamlandı.

AFET BÖLGESİNDE KIRSAL DÖNÜŞÜM TAMAMLANIYOR

Kır ve kentin etkileşimini sağlayan ulaşım, iletişim ve enerji altyapısı güçlendirilecek, KÖYDES kapsamında köylerde ulaşım, kanalizasyon, içme suyu ve atık su altyapısının iyileştirilmesi sağlanacak, suyun etkin kullanılmasına yönelik proje ve uygulamalar sürdürülecek. KÖYDES Projesi kapsamında 51 ilin yol, içme suyu, tarımsal sulama ve atık su projeleri desteklenecek. Depremlerden etkilenen kırsal alanlarda, coğrafi, sosyal ve kültürel

koşulları dikkate alan afetlere dirençli yerleşim alanlarının oluşturulmasına ilişkin çalışmalar tamamlanacak.

Doğa koruma ve biyoçeşitlilik unsurlarının korunması ve sürdürülebilirliğin sağlanması konularında okullarda ve korunan alanlarda öğrencilere doğa turizmi ve eğitim faaliyetleri düzenlenecek. Çevre ve iklim dostu uygulamaları içeren Nitrat Eylem Planı konusunda bilinçlendirme faaliyetleri yürütülecek.

KÖYDES ve KIRDES kapsamında bu yıla kadar yapılan 140 bin 80 kilometre köy yolu uzunluğunun, 2026'da 141 bin 580 kilometreye çıkarılması planlanıyor. Ayrıca kırsal kalkınma hedefleri çerçevesinde köylerde içme suyu tesisi yapılan ve yenilenen ünite sayısının da 82 bin 48'e çıkarılması hedefleniyor.

Dünya deniz üstü rüzgar kapasitesi 2030'a kadar 3 katına çıkma yolunda

LONDRA (AA)- Dünyada deniz üstü rüzgar enerjisi kapasitesinin ABD'deki belirsizliklere rağmen 2030'a kadar 3 katına çıkma yolunda ilerlediği belirlendi. Uluslararası enerji düşüncü kuruluşu Ember ve Global Offshore Wind Alliance'ın (GOWA) analizine göre, küresel çapta 83 gigavat deniz üstü rüzgar enerjisi kurulu gücü bulunurken 27 ülke, 27 alt-ulusal yönetim ve 3 bölge deniz üstü rüzgar enerjisinde kapasite artışı hedefliyor. Deniz üstü rüzgar enerjisi hedeflerinde lider konumunu koruyan Avrupa'da 15 ülke 2030'a kadar 99 gigavat kapasite inşa etmeyi planlıyor. Asya'da Hindistan'ın 30-37 gigavat, Japonya'nın 41 gigavat, Güney Kore, Tayvan ve Vietnam'ın toplamda 41 gigavat deniz üstü rüzgar enerjisi kapasite hedefi bulunuyor.

Öte yandan, ABD'deki yavaşlama küresel eğilimin aksine bir tablo sunuyor. ABD, 2030 için 30 gigavatlık ulusal hedefine bağlı kalmasına rağmen ülkedeki son politika değişiklikleri ve piyasa zorlukları bu hedefe ilişkin soru işaretlerine yol açıyor.



Eski tip ehliyetlerin yenilenme süresi bugün doluyor

ANKARA (AA)- Eski tip ehliyetlerin 1 Ocak 2016'dan itibaren yeni tip sürücü belgeleriyle değiştirilmesi için tanınan süre bugün (31 Ekim 2025) sona erecek. AA muhabirinin edindiği bilgilere göre, bugüne kadar ehliyetini yenileyenlerin toplam sayısı 36 milyon 216 bin 16'yı ulaştı. Ehliyetler yarına kadar 15 lira ödenerek yenilenebilecek, sonrasında eski tip sürücü belgeleri geçersiz sayılacak. Yapılan uyarılara rağmen 1 milyon 843 bin 722 kişi hala eski tip sürücü belgesi kullanmaya devam ediyor. Yarından itibaren B sınıfı ehliyet için yenileme ücreti 7 bin 438 lira 60 kuruşa yükselecek. A, A1, A2, F sınıfı eski tip sürücü belgesi olanlar, harç, değerli kağıt ve vakıf hizmet bedeli dahil toplam 3 bin 643 lira 10 kuruş, B1, BE, C1, C1E, C, CE, D1, D1E, D, DE, G, M sınıfı eski tip sürücü belgesi olanların da 11 bin 235 lira 60 kuruş yatırımları gerekecek.

BULMACININ ÇÖZÜMÜ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	S	O	K	E	R	O	L	A	T	I	V	I	T	E	T
2	O	D	U	N	S	A	A	D	E	M	I	Y	E	T	
3	L	E	A	K	B	E	N	E	K	D	E	M	E	T	
4	U	M	U	M	I	A	F	N	E	M	A	T	I	N	
5	M	E	Y	N	I	S	A	I	A	L	I	Z	E		
6	A	A	R	K	A	K	T	A	R	I	S		L		
7	K	A	R	O	N	S		M	I		I	Y	I		
8	K	I	L	A	D	E		S	U	Z	E	N	I		
9	K	I	N	B	U	A	U	T	Z	E	V		C		
10	A	C	U	R	N	A	T	A	R	A	B		E		
11	R	E	A	Y	A	C	A	L	M	A	A	S	K		
12	S	R	A	S	C	T	L	I	Y	A	K	B	A	T	
13	T	I	T	R	E	L	T	I	L	I	K		B	I	
14	I	K	I	L	E	N	M	E	I	C	I	D	A	R	
15	K	A	M	I	S	K	A	L	E	M		T	E	H	I



Yıl sonunda 53 milyon yabancı ziyaretçiye, 64 milyar dolar turizm gelirine ulaşılması bekleniyor

ANKARA (AA)- Türkiye'nin turizm gelirinin yıl sonu itibarıyla 64 milyar dolara, Türkiye'ye gelen yabancı ziyaretçi sayısının ise 53 milyona ulaşması bekleniyor. AA muhabirinin "2026 Yılı Cumhurbaşkanlığı Yıllık Programı"ndan yaptığı derlemeye göre, Türkiye'de turizm sektörünün 2025'te ürün ve pazar çeşitliliğinin sağlanmasına yönelik çalışmalara yoğunluk verildi.

Bu kapsamda, Türkiye'ye 2025 Ocak-Ağustos döneminde gelen yabancı ziyaretçilerin sayısı önceki yıla göre yüzde 0,9 azalarak, 35,5 milyon kişi oldu. Turizm geliri ise Ocak-Haziran 2025 döneminde önceki yılın aynı dönemine göre yüzde 7,6 artışla 25,8 milyar dolar olarak gerçekleşti. Geçen yıl ise Türkiye'ye gelen yabancı ziyaretçi sayısı 52,6 milyon kişi olurken, turizm geliri de 61,1 milyar doları buldu. Bu yılın sonu itibarıyla da Türkiye'ye gelen yabancı ziyaretçi sayısının bir önceki yıla göre yüzde 1 artışla 53 milyon kişiye, turizm gelirinin ise yüzde 4,7'lik artışla 64 milyar dolara ulaşması bekleniyor.

Tren seyahatlerinde “Aile Yılı” indiriminden 200 bini aşkın kişi faydalandı



ANKARA (AA)- Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı, "Aile Yılı" kapsamında, tren seyahatlerinde ailelere ve yeni evlenen çiftlere özel indirim uygulamasından mart ayından bu yana 226 bin 182 kişinin faydalandığını açıkladı.

Bakanlığın NSosyal hesabından yapılan açıklamada, şunlar kaydedildi: "Ailenizle birlikte çıkacağınız her yolculuk artık daha keyifli. Aile Yılı'nda mesafeleri kısaltmaya devam ediyoruz. Türkiye Cumhuriyeti Devlet Demiryolları seferlerinde 3 kişi ve üzeri aileler için biletler yüzde 15 indirimli, yeni evli çiftler için yüzde 50 indirimli. Mart 2025'ten bu yana 176 bin 480 vatandaşımız yüzde 15, 24 bin 851 genç çiftimiz yüzde 50 indirimle seyahat etti."

ALTINDAĞ BELEDİYE BAŞKANLIĞINDAN İLAN

İlçemiz sınırları içerisinde Belediye Başkanlığımız mülkiyetinde bulunan 24661 ada 3 parsel-Değantepe Mahallesi 1118. Cadde No:4 adresinde yer alan Doğanatepe Başpınar Semt Pazar Alanının Depolama Alanı olarak kullanılması için, 2886 sayılı Devlet İhale Kanunun 45. Maddesi gereğince Açık Teklif Usulü ile 3 (üç) yıllığına kiraya verilme üzere Belediyemiz Encümeni'nin 22.10.2025 tarih ve 5105 sayılı Encümen Kararı ile kiralaması yapılacak olup; hesaplanan diğer vergi ve harçlar ile tüm giderler peşin olarak tahsil edilecektir.

1-İhale aşağıda belirtilen tarih ve saatlerde Zübeyde Hanım Mahallesi 657. Sokak No: 14 adresinde bulunan Altındağ Belediye Başkanlık Binasında toplanan ENCÜMEN huzurunda yapılacaktır.

2-Bu ihaleye ait şartname, Gültepe Mahallesi Gültepe Caddesi No:8/A Altındağ Belediye Başkanlık Binası 1. Katta bulunan Emlak ve İstimlak ve Müdürlüğünde görülebilir ve Geçici Teminat bedelleri en geç 11.11.2025 günü saat 16:00'ya kadar yatırılacaktır.

3-İhaleye girebilmek için isteklilerden şu şartlar aranır;

-İsteklinin gerçek kişi olması halinde; Türkiye Cumhuriyeti sınırları içerisinde kanuni ikametgahının olması, gerçek kişinin yabancı uyruklu olması halinde, Türkiye Cumhuriyeti sınırları içerisinde gayrimenkul itkasap edebileceğini gösterir Dışişleri Bakanlığı veya Tapu ve Kadastro Genel Müdürlüğünden alınmış belgeyi ibraz etmeleri ihaleye ortak olarak girecek şahısların noterden onaylı ortaklık sözleşmelerinin ibrazı, istekliyi şahıs temsil etmesi halinde "vekil" olduğunu gösterir noter tasdikli vekaletname ve kimlik belgesi,

-İsteklinin bir şirket olması halinde; İdare merkezinin bulunduğu yer mahkemesinden veya sicilin kayıtlı olduğu Ticaret Odasından veya resmi bir kurumdan şirketin sicile kayıtlı ve halen faaliyette bulunduğu dair ihalenin ilan tarihinden sonra alınmış bir belgeyi ibraz etmesi, şirket yetkilisi imza sirküsü veya şirket adına tekliflerde bulunacak kimselerin bu şirketin vekili olduğunu gösterir noterden tasdikli vekaletnamelerinin ibrazı ve kimlik belgesi,

-İstekli Tüzel Kişi olması halinde; Tüzel kişiliği gerçek şahsın temsil etmesi halinde, temsil yetkisine ne haiz olduğunu gösterir bir belgenin ibrazı, tüzel kişiliği kanıtlayan bir belgenin verilmesi, temsil yetkisine sahip kimselerin noterden tasdikli imza sirküleri ibraz etmeleri gerekmektedir. İsteklinin yabancı uyruklu bir şirket olması halinde, Yabancı Uyruklu gerçek kişilerden aranan belge ile birlikte (Bu belgenin şirkete uygunluğu gerekmektedir.) Türkiye'de şirketin faaliyetine müsaade edildiğini gösteren ilgili resmi kurumdan alınan belgenin ibrazı,

-İsteklinin bir dernek, federasyon, konfederasyon ve vakıf olması halinde; Dernek, federasyon, konfederasyon veya vakıf genel merkezinin bulunduğu yerde halen faaliyette bulunduğu dair resmi mercilerden ihale ilanının yapıldığı tarihten sonra alınmış belgenin ibrazı, dernek, federasyon, konfederasyon veya vakıf genel kurulunca gayrimenkul alınması hususundaki genel kurul kararının tasdikli suretinin ibrazı, dernek, federasyon, konfederasyon veya vakfı temsile yetkili kılınanların noterden tasdikli imza sirkülerinin ibrazı, kimlik belgesi gerekmektedir.

SIRA NO	ADRESİ	M ²	CİNSİ	AYLIK MUHAMMEN BEDEL	3 YILLIK MUHAMMEN BEDELİ	%3 GEÇİCİ TEMİNATI	İHALE TARİHİ	İHALE SAATİ
1	24661 ada 3 parsel 24661 ada 3 parsel	2503,08	Pazar Alanı	80.000,00 TL+KDV	2.880.000,00 TL+KDV	86.400,00TL	12.11.2025	16.00

Resmi ilanlar www.ilan.gov.trde

(Basın-2322096)

Sergen Yalçın'ın 9'uncu, Domenico Tedesco'nun ilk derbi heyecanı

İSTANBUL(AA) - Trendyol Süper Lig'in 11. haftasında 2 Kasım Pazar günü oynanacak Beşiktaş-Fenerbahçe maçında Sergen Yalçın 9'uncu, Domenico Tedesco ise ilk derbi heyecanını yaşayacak. Beşiktaş Teknik Direktörü Sergen Yalçın, siyah-beyazlı takımın başında daha önce 8 derbide görev yaptı. Siyah-beyazlı takım bu derbilerden 4 galibiyet, 3 beraberlik ve 1 mağlubiyet yaşadı.

FENERBAHÇE KARŞISINDA YENİLGİ GÖRMEĞİ

Sergen Yalçın, siyah-beyazlıların başında Fenerbahçe'ye karşı mağlubiyet yaşamadı.

Beşiktaş, Yalçın yönetiminde Fenerbahçe ile oynanan 3 derbide 2 galibiyet ve 1 beraberlik gördü.

Siyah-beyazlı takım, bu karşılaşmalarda 7 kez ağları havalandırırken, 4 gol yedi.

Beşiktaş, Sergen Yalçın idaresinde Galatasaray ile oynanan müsabakalardan da ikişer galibiyet ve beraberlik, bir mağlubiyetle ayrıldı.

TEDESCO, SÜPER LİG'DE İLK DERBİSİNE ÇIKACAK

Fenerbahçe Teknik Direktörü Domenico Tedesco, Süper Lig'de ilk derbi heyecanını yaşayacak.

Kariyerinde önemli müsabakalarda takımlarını yöneten 40 yaşındaki çalıştırıcı, Türkiye'de ilk derbisine Beşiktaş deplas-



manında çıkacak.

İtalyan teknik adam, daha önce görev aldığı Almanya ve Rusya liglerinde takımlarının başında toplamda 13 derbide görev yaptı.

İkisi de sonradan göreve başladı Beşiktaş ve Fenerbahçe'nin karşı karşıya geleceği derbide kozlarını paylaşacak teknik direktörler Sergen Yalçın ile Domenico Tedesco, sezon başladıktan sonra teknik direktörlük koltuğunu oturdular.

Beşiktaş, teknik direktör Ole Gunnar Solskjær yönetiminde sezona başlar-ken, konuk Fenerbahçe bir önceki yıl takımı çalıştıran Jose Mourinho'ya güvenerek yola çıktı.

Her iki ekip, Avrupa kupalarında alı-

nan başarısız sonuçların ardından teknik direktörleriyle yollarını ayırma kararı aldı.

Beşiktaş'ta Sergen Yalçın görev ve getirilirken, Fenerbahçe Domenico Tedesco'da karar kıldı.

SERGEN YALÇIN 9, TEDESCO 7 LİG MAÇINDA GÖREV YAPTI

Süper Lig'de Sergen Yalçın bu sezon Beşiktaş'ta 9, Domenico Tedesco da Fenerbahçe'de 7 maçta görev aldı.

Siyah-beyazlı takım, Sergen Yalçın yönetimindeki maçlardan 4 galibiyet, 2 beraberlik ve 3 mağlubiyetle ayrıldı.

Sarı-lacivertli takım ise Tedesco idaresindeki müsabakaların 4'ünü kazanırken, 3'ünde berabere kaldı.



Real Madrid, Avrupa Süper Lig anlaşmazlığı nedeniyle UEFA'dan tazminat talep edecek

İSTANBUL(AA) - İspanya La Liga ekibi Real Madrid, Avrupa Süper Lig projesindeki anlaşmazlık nedeniyle UEFA'dan tazminat talep edeceğini duyurdu.

İspanyol kulüp tarafından yapılan açıklamada, "Madrid il Mahkemesinin UEFA ve LaLiga tarafından yapılan itirazları reddetmesini memnuniyetle karşıladık. Bu karar, UEFA'nın Avrupa Süper Lig konusunda, AB Adalet Divanı kararı doğrultusunda, hakim durumunu kötüye kullanarak Avrupa Birliği'nin serbest rekabet kurallarını ciddi şekilde ihlal ettiğini doğruluyor." değerlendirmesi yapıldı.

Kararın, Real Madrid'in uğradığı yüklü zararların tazmin edilmesinin yolunu açtı da vurgulanan açıklamada, "Kulüp, küresel futbolun ve taraftarlarının iyiliği için çalışmaya devam edeceğini duyururken UEFA'dan uğradığı büyük zararın tazminini talep ediyor." ifadesi kullanıldı.

AVRUPA SÜPER LİGİ GİRİŞİMİ

İngiltere'den Arsenal, Manchester United, Chelsea, Liverpool, Manchester City, Tottenham, İtalya'dan Milan, Inter ve Juventus, İspanya'dan Atletico Madrid,

Barcelona ve Real Madrid kulüpleri 19 Nisan 2021'de Avrupa Süper Ligi girişimini başlattıklarını açıklamıştı. İlk formata göre, 20 takımın yer alacağı ligin kurucusu 15 kulüp, organizasyonda kalıcı olarak yer alacak, diğerleri ise liglerindeki başarı kriterlerine göre belirlenecekti.

FIFA, UEFA ve spor kamuoyundan gelen sert tepkilerin ardından Real Madrid, Barcelona ve Juventus haricindeki 9 kulüp, bu organizasyondan çekildiklerini duyurmuştu. UEFA ve FIFA, oluşumdan çıkmayan 3 takımın, kendilerine bağlı organizasyonlardan ve ulusal liglerden çıkarılması, uluslararası maçlara oyuncu göndermesinin yasaklanması gibi yaptırımlarla karşılaşılabileceği konusunda uyarılmıştı.

Yaşananların ardından konu Avrupa Birliği Adalet Divanı'na kadar taşınmıştı. Avrupa Birliği Adalet Divanı ise UEFA ve FIFA'nın Avrupa Süper Ligi'nin kurulmasına karşı çıkmasının, rekabet yasasına ve hizmet sunma özgürlüğüne aykırı hareket olduğuna hükmetmişti.

Kayserispor'dan son 11 sezonun en kötü başlangıcı

KAYSERİ (AA) -

Trendyol Süper Lig ekiplerinden Zecomer Kayserispor, son 11 yılın en kötü ilk 10 maçlık sürecini geçirdi.

Sarı-kırmızılı ekip, 11 yıldır mücadele ettiği Süper Lig'de, bu sezon 10 haftada 6 beraberlik ve 4 mağlubiyetle 6 puan toplayabildi. Kayseri ekibi ligde henüz galibiyet alamadı.

Kayseri temsilcisi-



nin bu yıl ki performansı, Süper Lig'e yeniden çıktığı 2015-2016 sezonundan itibaren sergilediği en kötü ilk 10

maçlık başlangıç oldu. Kayserispor, 1 yıl

aranın ardından yeniden çıktığı Süper Lig'in 2015-2016 sezonunun

ilk 10 maçında 9 puan alarak 15. sıraya yerleşti.

2016-2017 sezonunun ilk 10 maçında da aynı puan ve sıralamada bulunan sarı-kırmızılılar, 2017-2018'de 18 puanla 4., 2018-2019'da 12 puanla 12. ve 2019-2020'de ise 7 puanla 18. olarak ilk 10 haftayı kapattı.

Kayseri temsilcisi, 2020-2021 sezonunun ilk 10 haftasın-

da 9 puanla 17. sırada tamamlarken, 2021-2022 sezonunda ise bu periyotta 11 puanla 15. sırada yer aldı.

Sarı-kırmızılılar, 2022-2023 sezonun ilk 10 maçında ise 16 puanla 8. sıraya yerleşti. 2023-2024 sezonun ilk 10 haftasını 16 puanla 7. sırada tamamlayan Kayserispor, geçen sezon ise 8 puanla 17. sırada kendine yer buldu.

Eden Hazard, Premier Lig Şöhretler Müzesi'ne seçildi

LONDRA(AA) - Belçikalı eski futbolcu Eden Hazard, İngiltere Premier Lig Şöhretler Müzesi'ne seçildi.

34 yaşındaki Hazard, 2012-2019 yılları arasında Chelsea formasıyla ikişer kez Premier Lig ve



UEFA Avrupa Ligi, birer kez de Lig ve Federasyon Kupası şampiyonlukları yaşadı.

Hazard, Şöhretler Müzesi'ne seçilmesiyle ilgili yaptığı açıklamada, "Benim için çok anlamlı. Bu oyuncu grubuna katılmaktan çok gurur duyuyorum. Bence iyi bir takım oluşturabiliriz." ifadelerini kullandı.

MEVCUT İDARİ BİNALARIN DEPREM PERFORMANS ANALİZİNİN YAPILMASI HİZMET ALIM İŞİ

Mevcut İdari Binaların Deprem Performans Analizinin Yapılması Hizmet Alım İşi hizmet alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecektir.

İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İhale Kayıt Numarası (İKN): 2025/1834764

1- İdarenin

1.1. Adı: ANKARA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ ETÜT VE PROJELER DAİRESİ BAŞKANLIĞI

1.2. Adresi: EMNİYET MAHALLESİ HİPODROM CAD YENİMAHALLE/ANKARA

1.3. Telefon numarası: 03125071085

1.4. İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği

internet sayfası: <https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/>

2- İhalenin

2.1. Tarih ve Saati: 24.11.2025 - 10:00

2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin açılacağı) adres: Emniyet Mah. Hipodrom cad. No:5 B Blok

Kat:7 (İhale Toplantı Salonu) Yenimahalle/ANKARA

3- İhale konusu hizmet alımının

3.1 Adı: Mevcut İdari Binaların Deprem Performans Analizinin Yapılması Hizmet Alım İşi

3.2. Niteliği, türü ve miktarı: 1 Takım Zemin ve Temel Etütü, Yapıların Taşıyıcı Sistem Rölöve Projelerinin Hazırlanması, Yapılarda Beton Basıncı Dayanımının Belirlenmesi, Yapılarda Donatı Sınıfı ve Düzeninin Belirlenmesi, Mevcut Betonarme Yapının Deprem Performans Analizi ve Öneri Raporu'nun hazırlanması işlerini kapsamaktadır.

Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.

3.3. Yapılacağı/teslim edileceği yer: ANKARA

3.4. Süresi/teslim tarihi: İşe başlama tarihinden itibaren 150(YüzElli) gündür

3.5. İşe başlama tarihi: Sözleşmenin imzalandığı tarihten itibaren 5 gün içinde işe başlanacaktır.

4- Katılım ve yeterlik kriterleri:

4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekliler tarafından e-teklif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgeler ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:

4.1.1. Teklif mektubu.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren bilgi ve belgeler:

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.3. Geçici teminat.

4.1.4 İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.

4.1.5. İsteklinin alt yüklenicilere yaptırmayı düşündüğü işlerin listesi

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

4.3.1. Yapımla ilgili hizmet işlerinde son onbeş yıl içinde bedel içeren bir sözleşme kapsamında teklif edilen bedelin % 50 oranından az olmamak üzere, ihale konusu iş veya benzer işlere ilişkin iş deneyimini gösteren belgeler.

4.3.1.1. Tüzel kişi tarafından iş deneyimini göstermek üzere kullanılan belgenin, tüzel kişinin yarısından fazla hissesine sahip ve 4734 sayılı Kanuna göre yapılacak ihalelere ilişkin sözleşmelerin yürütülmesi konusunda temsile ve yönetime yetkili olan ortağına ait olması halinde, ticaret ve sanayi odası/ticaret odası bünyesinde bulunan ticaret sicili müdürlükleri veya yeminli mali müşavir ya da serbest muhasebeci mali müşavir tarafından ilk ilan tarihinden sonra düzenlenen ve düzenlendiği tarihten geriye doğru son bir yıldır kesintisiz olarak bu şartların korunduğunu gösteren, e-forma uygun belgenin kullanılması zorunludur.

4.3.1.2. 4734 sayılı Kanun kapsamındaki idarelere taahhüt edilenler dışında yurt dışında gerçekleştirilen işlerden elde edilen iş deneyiminin 13/1/2011 tarihli ve 6102 sayılı Türk Ticaret Kanununun 195 inci maddesinin ikinci fıkrası gereğince pay çoğunluğuna dayanarak kurulan şirketler topluluğu ilişkisi içinde kullanılması halinde bu hukuki ilişkiyi ve bu ilişkinin süresini tevsik eden belgelerin sunulması zorunludur.

4.3.2 Kalite ve Standarda ilişkin belgeler:

Bu maddede istenen standarda ilişkin diğer belgelere ait bilgiler:

4.4. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler:

4.4.1.

Benzer iş olarak;Yüklenici,Kamu binalarında deprem performans analizi veya deprem güvenliği tahkiki veya yapısal güvenliğin belirlenmesi ile alakalı en az bir adet işi tamamlayıp iş bitirme belgesi alınmış olması benzer iş olarak kabul edilecektir.

5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6- İhaleye sadece yerli istekliler katılabilecektir.

7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8-Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9- İstekliler tekliflerini, anahtar teslimi götürü bedel üzerinden vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle anahtar teslimi götürü bedel sözleşme imzalanacaktır.

10- Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.

11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12- Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.

13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 150 (YüzElli) takvim günüdür.

14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15- Diğer hususlar:

İhalede Uygulanacak Sınır Değer Katsayısı (R) : Mühendislik Hizmetleri/0,73

Sınır değerın altında teklif sunan isteklilerin teklifleri açıklama istenilmeksizin reddedilecektir



Ankara'da Adana rüzgârı esti

ANKARA Atatürk Kültür Merkezi Millet Bahçesi'nde düzenlenen 4. Adana Tanıtım Günleri, ziyaretçilerine unutulmaz anlar yaşattı.

Adana'nın yöresel lezzetlerinden el sanatlarına, giyiminden kültürel miras örneklerine kadar birçok ürün stantlarda yerini aldı.

Fuarda Adana'dan gelen birçok sanatçı, zanaatkar ve üretici SONSÖZ'e özel açıklamalarda bulundu.

"KÜLTÜREL BAĞLARIMIZI TANITMAYA GELDİK"

Ömer Erdoğan – Adana Geleneksel El Sanatları Kültür ve Turizm Dernek Başkanı

Kültür ve Turizm Bakanlığı Yaşayan Miras unvanına sahip Ömer Erdoğan, hem dernek başkanı hem de geleneksel sanatların temsilcisi olarak fuarda yer aldı. Erdoğan, "Ankara Atatürk Kültür Merkezi'nde gerçekleşen 4. Adana Tanıtım Günleri'nde Adana temalı ve geleneksel el sanatlarını tanıtmaya geldik. Burada hem Ankara halkına hem de Ankara'da yaşayan Adanalı hemşehrilerimize kültürel bağlamdaki çalışmalarımızı tanıtma fırsatı bulduk" dedi.

"EBRU, HAYATIMIN BİR PARÇASI OLDU"

Ayşegül Kavas – Ebru Sanatçısı
Erciyes Üniversitesi Dokuma El Sanatları mezunu Ayşegül Kavas, Ebru sanatına olan ilgisini şu

Atatürk Kültür Merkezi Millet Bahçesi'nde düzenlenen "4. Adana Tanıtım Günleri" ile Adana'nın yöresel lezzetlerinden el sanatlarına, giyiminden kültürel miras örneklerine kadar birçok ürün başkentlilerin beğenisine sunuldu.

sözlerle anlattı: "Üniversitede ebru, hat ve tezhip dersleri olarak başladım. Daha sonra İstanbul'da alanın uzman ebru hocalarından eğitim alma şansım oldu. Hobi olarak başladığım bu yolculuk, zamanla hayatımın bir parçası haline geldi." 2007 yılında "Somut Olmayan Kültürel Miras Taşıyıcısı" unvanı alan Kavas, yurt içi ve dışında çok sayıda sergi açtığını belirterek, "Şu anda halk eğitim ve gençlik merkezinde görev yapıyorum, aynı zamanda kendi atölyemde üretmeye devam ediyorum" dedi.

Ebru sanatının inceliklerini de anlatan Kavas, "Ebru, yaylalarda yetişen kitle bitkisinden hazırlanan solüsyonla yapılır. Boyalar tamamen doğal topraklardan elde edilir. Gelenekli sanatlarımız arasında özel bir yere sahip olan ebru, Kur'an-ı Kerim süslemelerinde, fermanlarda ve değerli belgelerde kullanılmıştır" ifadelerini kullandı.

"BENİ ÇAMUR DEĞİŞTİRDİ"

Behiye Makal – Çömlek Sanatçısı

1996 Tarsus doğumlu Behiye Makal, hikâyesini ilham dolu sözlerle anlattı: "Çömlekçilik bize demizden yadigar, ben beşinci kuşağım. Babam Devlet Sanatçısı. Çocukluğum çamurun içinde geçti. Önce beyaz yakalı hayallerim vardı ama özüm toprak olunca, bundan kopamayacağımı anladım. Şimdi usta öğreticiyim ama en önemlisi Çömlekçi Kız'ım." Sanatıyla ruh bulduğunu ifade eden Makal, "Tüm dünyayı çamura bulamak istiyorum; herkes özünü hatırlasın, ruhunu bulsun. Çünkü bu mesleğin en güzel yanı hata yapmadan öğrenememek... Hatalar bizi olgunlaştırır" dedi.

"CAMIN BÜYÜLÜ DÜNYASINDA ÜRETİYORUM"

Fatoş Kara – Sıcak Cam Sanatçısı

Cam sanatçısı Fatoş Kara, bu özel sanatla ilk kez 2017'de Denizli'de tanıştığını belirtti: "Başta çok zor geldi ama zamanla camın büyüğü dünyasına kapıldım. Eğitime Adana'da devam ettim. Şimdi evimin bir bölümünü atölyeye çevirdim ve kendi özel tasarımlarımı yapıyorum. Bu sanat sonsuz teknik ve bilgi barındırıyor; öğrenmeye, öğretmeye ve üretmeye devam ediyorum" diye konuştu.

"KADINLARIN ÜRETİMİ İLE GÜÇLÜYÜZ"

Meltem Kaynak & Leyla Eroğlu – Kadın Kooperatifleri Temsilcileri

Adana Kadın Kooperatifler Birliği adına konuşan Karataş Kadın Kooperatifi Başkanı Meltem Kaynak ve Hünerli Eller Kadın Kooperatifi Başkanı Leyla Eroğlu, kadın emeğinin önemine dikkat çekti: "Ankara Atatürk Kültür Merkezi'nde düzenlenen 4. Adana Tanıtım Günleri'ne Adana'dan katıldık. Adanalı kadınların ürettiği yöresel ürünleri tanıtarak, kadın istihdamına katkı sağlamayı amaçladık."

"DOKUMA, KÜLTÜREL BİR MİRAS"

Kıvanç Kürkbabaoğlu – Dokuma Sanatçısı

Mesleğe henüz 7 yaşında başlayan Kıvanç Kürkbabaoğlu, dokumacılığın hayatının merkezinde olduğunu söyledi: "Çıkırıkta ip sararak başladım, daha sonra tezgâhlarda kalfalık yaptım ve kendi atölyemi kurdum. Kumaş, battaniye, yolluk dokudum. Çocuklara eğitim veriyorum, fuarlarda yer alıyor ve mesleğin yaşaması için öğrenci yetiştiriyorum." Kürkbabaoğlu, ayrıca Kültür ve Turizm Bakanlığı Somut Olmayan Kültürel Miras Taşıyıcısı unvanına sahip olduğunu belirtti.

"ADANA'NIN TATLI LEZZETLERİYLE BULUŞUN"

Ahmet Ökmen – Tatlı Ustası

Adana'ya özgü tatlılarıyla tanınan Ahmet Ökmen, ziyaretçilere yöresel lezzetleri tanıttı. En çok ilgi gören tatlılar arasında halka tatlı (saray tatlısı), taş kadayıf ve Adana usulü künefe yer aldı. İnce imikli hamurun kızgın yağda kızartılmasıyla yapılan halka tatlı, Adana'da sabah kahvaltılarında bile tüketiliyor. Taş kadayıf ise cevizli iç harcıyla hazırlanan ve şerbete batırılan özel bir tatlı olarak fuarın en çok beğenilen lezzetleri arasında yer aldı.

ADANA'NIN GÜVENİLİR KASABI: MEMET - ET

Adana'da yıllardır kasaplık ve hayvan yetiştiriciliği yapan Mehmet Erkek, bölge halkının güvenini kazanmış bir isim. Fabrikasyon üretim yerine geleneksel yöntemlerle hazırlanan kasap sucuklarıyla tanınan Memet - Et, müşterilerine kaliteli ve güvenilir et ürünleri sunuyor.

ADANA KÜLTÜRÜNÜN KALBI ANKARA'DA ATTI

4. Adana Tanıtım Günleri, başkentlilere hem lezzet hem sanat dolu günler yaşattı. Adanalı sanatçılar ve üreticiler, el emeği ürünleriyle ziyaretçileri hem geçmişin kültürüne hem de geleceğin umutlarına yolculuğa çıkardı.



Ömer ERDOĞAN – Vergi KAPLAN
Adana Geleneksel El Sanatları Kültür ve Turizm Derneği



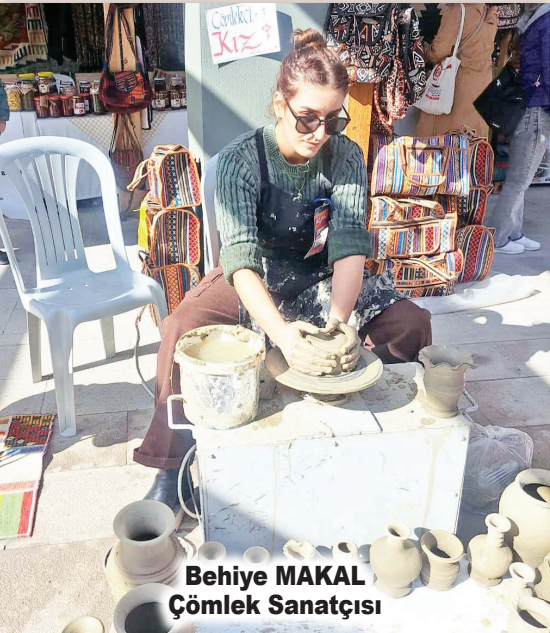
Ayşegül KAVAS
Ebru Sanatçısı



Meltem KAYNAK & Leyla EROĞLU
Kadın Kooperatifleri Temsilcileri



Ahmet ÖKMEN
Tatlı Ustası



Behiye MAKAL
Çömlek Sanatçısı



Kıvanç KÜRKBAOĞLU
Dokuma Sanatçısı



Fatoş KARA
Sıcak Cam Sanatçısı



1948'ten Bugüne Tatlı Bir Yolculuk

ADANA'NIN köklü tatlı üreticilerinden Mahsere, Cumhuriyetimizin 102. yılını özel bir vitrin tasarımıyla kutladı. 1948 yılında Mehmet Özdoğru tarafından temelleri atılan marka, lokum, cezerye, tahin ve helva üretiminde geleneksel yöntemleri modern teknolojiyle harmanlayarak bugüne taşıdı. "Yaşasın Cumhuriyet" temalı vitrin tasarımıyla dikkat çeken Mahsere, hem göze hem damağa hitap eden bir Cumhuriyet coşkusu yaşattı.

LEZZETİN KALBI: ADANA TOPRAKLARI

Mahsere'nin en önemli üretim ilkesinin, yerli üreticilerle iş birliği yapmak olduğunu belirten İşletmecisi Mehmet Özdoğru, tahin ve helvanın temel hammadde olan susamı, Adana'nın bereketli topraklarında yetiştiren çiftçilerden doğrudan temin ettiklerini bilgisini aktardı. Özdoğru, "1948'den bu yana lezzetten ödün vermeden üretim yapıyoruz. Tahin ve helvamızın temelini oluşturan susamı, tamamen yerli üreticilerimizden alıyoruz. Her kavanozda emeği, doğallığı ve ustalığı buluşturuyoruz" dedi.

EL EMEĞİ İLE TEKNOLOJİNİN UYUMLU DANSI

Mahsere'de üretim süreci, geleneksel ustalık ile modern hijyen standartlarının buluştuğu bir noktada ilerlediğini söyleyen Özdoğru, "Lokumdan cezeryeye, tahinden helvaya kadar her ürün; yılların bilgi birikimiyle, el emeğine duyulan saygıyla hazırlanıyor. Her dilim helvamızda 75 yılı aşan bir tecrübenin, çiftçiden sofraya uzanan emeğin ve Anadolu'nun bereketinin izlerini bulacaksınız" diyerek el emeğine vurgu yaptı.

CUMHURİYET VİTRİNİNDE TATLI GURUR

Cumhuriyet'in 102. yılına özel hazırlanan "Yaşasın Cumhuriyet" temalı vitrin, ziyaretçilerden tam not aldı. Adana'da Mahsere mağazalarının önünden geçen vatandaşlar, kırmızı-beyaz renklerle süslenmiş bu özel köşeyi ilgilyle izledi. Mahsere, sadece bir tatlı üreticisi değil; yerli üretimi destekleyen, Anadolu'nun lezzet mirasını yaşatan bir marka olma vizyonunu sürdürdüğünü dile getiren Mehmet Özdoğru sözlerini şu cümlelerle tamamladı: "Cumhuriyet, bizim ilham kaynağımız. Her üretimimizde bu ülkenin emeği, bereketi ve azmı var."