

GENÇLER'E ANTEP FISTIĞI



TRENDYOL Süper Lig'in 20 haftasında Gençlerbirliği, konuk ettiği Gaziantep FK'yı maç boyunca başa baş geçen zorlu bir maçtan sonra 2-1 mağlup ederek önemli bir üç puana imza attı. >> S. 8'de



Gazetemizi Sosyal Medya Hesaplarımızdan Takip Edebilirsiniz

Sonsöz Gazetesi
sonsoz.gazetesi
Sonsoz_Ankara
www.sonsoz.com.tr
youtube.com/c/SonsozGazetesi06



**YENİLENEN VE
GÜÇLENEN KADROMUZLA
BAŞKENT ANKARA'NIN
NABZINI TUTMAYA
DEVAM EDİYORUZ**

Okullarda “Bayrak Sevgisi” temasıyla ilk ders zili çaldı



ANKARA (AA)- Okul öncesi, ilköğretim, ortaokul ve lise-lerde eğitim gören yaklaşık 18 milyon öğrenci, iki haftalık yarıyıl

tatilinin ardından 2025-2026 eğitim öğretim yılının ikinci dönemine “Bayrak Sevgisi” temasıyla başladı. >> HABERİ 8. SAYFADA

SONSÖZ

Sonsöz Sizin

Sonsöz Türkiye'nin tüm sorunlarını özgür ve özerk yayınlayan, vatandaşın haber alma hakkı çerçevesinde gerçekleri yazan ve son sözün vatandaşın olduğu ilkesini savunan günlük siyasi gazetedir.

3 ŞUBAT 2026 SALI
Yıl: 51 - Sayı: 17564 • Fiyatı: 7 TL
www.sonsoz.com.tr



Sağlık iletişimi yapısal ve siyasal krizle karşı karşıya

**“PANDEMİ, DEPREM VE SAVAŞ:
GAZETECİLİĞİN ÜÇ KIRILMA ANI”**

ARAŞTIRMACI Yazar Dr. Vahdet Mesut Ayan, sağlık iletişimi ve sağlık haberciliğinin hem küresel ölçekte hem de Türkiye'ye özgü dinamiklerle derin bir kriz yaşadığını belirtti. Gazeteciliğin tarihsel ve toplumsal koşullar içinde tasfiye edildiğini vurgulayan Ayan, pandemi, 6 Şubat depremleri ve savaş süreçlerinin, gazeteciliğin nasıl işlevsizleştirildiğini açık biçimde ortaya koyduğunu ifade etti.

YAKIN dönemde yaşanan üç büyük toplumsal olayın, gazeteciliğin nasıl işlediğini ve nasıl tahrip edildiğini açık biçimde gösterdiğini ifade eden Dr. Vahdet Mesut Ayan, bu süreçleri anlatarak, “Yakın tarihe baktığımız zaman üç önemli olgu geliyor aklıma. Bunlardan ilki Covid-19 pandemisi ve sağlık iletişimi alanıydı. Sağlık iletişimi nasıl yapılır, nasıl yapılmaz; aslında çok öğretici bir süreçti.” dedi. >> S. 8'de



SONSÖZ GAZETESİ

GONCAĞÜL KONAŞ

SONSÖZ GAZETESİ

SONSÖZ GAZETESİ

SONSÖZ GAZETESİ

SONSÖZ GAZETESİ

SONSÖZ GAZETESİ

SONSÖZ GAZETESİ

SONSÖZ GAZETESİ

SONSÖZ GAZETESİ

SONSÖZ GAZETESİ

SONSÖZ GAZETESİ

SONSÖZ GAZETESİ

SONSÖZ GAZETESİ

SONSÖZ GAZETESİ

SONSÖZ GAZETESİ

SONSÖZ GAZETESİ

Suikastla susturulamayan kalem Başkent Ankara'da sanatla anıldı

TÜRKİYE'NİN yakın tarihine araştırmacı gazeteciliğin en cesur ve en kararlı örneklerini bırakan usta gazeteci-yazar Uğur Mumcu, Ankara Kent Konseyi'nde (AKK) düzenlenen özel bir programla anıldı. >> HABERİ 4. SAYFADA



SÜMER TAŞKIRAN



SONSÖZ GAZETESİ

SONSÖZ GAZETESİ

SONSÖZ GAZETESİ

SONSÖZ GAZETESİ

SONSÖZ GAZETESİ

SONSÖZ GAZETESİ

SONSÖZ GAZETESİ

SONSÖZ GAZETESİ

ABB'den psikolojik danışmanlık hizmetinde yenilikçi adım



HABER MERKEZİ
ANKARA Büyükşehir Belediyesi Türkiye'deki belediyeler arasında ilk olan bir uygulamaya imza attı. Ankara Büyükşehir Belediyesi, Baş-

kentlilerin günlük yaşamda karşılaştıkları zorluklarla daha sağlıklı başa çıkabilmelerini sağlamak amacıyla psikolojik danışmanlık hizmetlerinde yenilikçi bir adım attı. >> SAYFA 3'te

Balkon sohbetleri sigara içmek için bahane olmamalı

BALKON sohbetlerinin sigara için bahane olması ve bunun sigara tiryakiliğini artırması üzerine sosyal, psikolojik ve bağımlılık konusunda bilimsel çalışmalar doğrudan



ÇAVUŞ IŞIK

“balkon sohbeti” bağlamında az olabilir, ama sigaranın sosyal bağlamda kullanılmasının bağımlılık riskini artırdığına dair çok sayıda örnekler verebiliriz. >> HABERİ 2. SAYFADA



HABER MERKEZİ
ÇANKAYA Belediyesi, yayaaların kamusal alanları güvenli ve engelsiz biçimde kullanabilmesi için ilçe genelinde denetimlerini sürdürüyor. >> HABERİ 4. SAYFADA

Yenimahalle Tiyatro Festivali'nde İclal Aydın rüzgarı esti

HABER MERKEZİ
YENİMAHALLE Belediyesi 7'nci Tiyatro Festivali, “Ama Değil Rağmen” oyunu ile tiyatro severlere unutulmaz bir akşam yaşattı. >> HABERİ 3. SAYFADA



İTO verilerine göre İstanbul'da ocak enflasyonu yükseldi

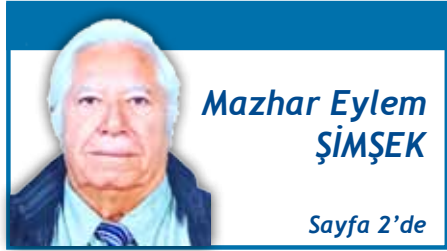


HABER MERKEZİ
TÜRKİYE İstatistik Kurumunun (TÜİK) yarın açıklayacağı enflasyon verileri öncesinde, İstanbul Ticaret Odası (İTO) İstanbul'un enflasyonunu açıkladı. >> SAYFA 5'te

Çankaya'da babalar eğitimle güçlendi

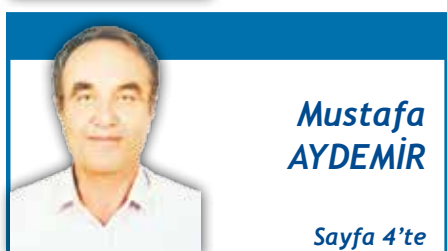


HABER MERKEZİ
ÇANKAYA Belediyesi ve AÇEV iş birliğiyle düzenlenen Baba Destek Programı'nı tamamlayan 60 baba, Yılmaz Güney Sahnesi'nde düzenlenen sertifika töreninde katılım belgelerini çocuklarının elinden aldı. >> HABERİ 3. SAYFADA



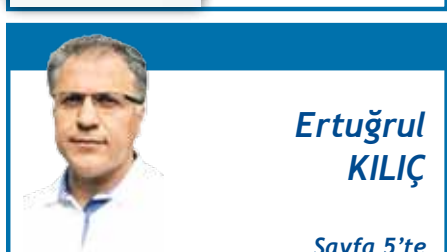
Mazhar Eylem
ŞİMŞEK

Sayfa 2'de



Mustafa
AYDEMİR

Sayfa 4'te



Ertuğrul
KILIÇ

Sayfa 5'te



Rıza
SÜMER

Sayfa 6'da



Erden
AKTOĞU

Sayfa 7'de



Keçiören'den
yılın ilk ayında
istihdama
güçlü katkı

S. 3'te

EMEKCİ
GÖZÜYLE

**Mazhar
Eylem ŞİMŞEK**

ABD'nin Yeni Hayali

İsmet Paşa'nın; Atatürk'ün talimatları doğrultusunda imzalamış olduğu "Lozan Antlaşması" emperyalist devletleri halen çok rahatsız ediyor.

Türkiye Cumhuriyeti'nin "Osmanlı millet sistemine geçmesini" öneren ve "Osmanlı'nın din eksenli millet sistemine dönüş için Türkiye'nin ulus devlet olmaktan çıkarılması gerekir," diyen ABD'nin Ankara Büyükelçisi Thomas Joseph Barrack, şimdi de "Ulus devletlerin 1919'dan beri ABD'yi engellediğini" belirterek, "Ortadoğu'da en iyi işleyen yönetim modelinin 'hayirli monarşi' olduğunu" ileri sürdü.

Türk Cumhuriyeti Ulus Devleti, ABD emperyalizminin bölgedeki bazı planlarını engelledi. 1919 yılında Mustafa Kemal Atatürk'ün örgütlemeye başladığı ulusal direniş ve işgalci emperyalizme karşı kazanılan Türk Bağımsızlık Savaşı ve Türk Ulus Devleti'nden rahatsız olan ve Türkiye'ye "Osmanlı'nın din eksenli millet sistemine geçmeyi" öneren sadece ABD'nin Ankara Büyükelçisi Barrack değildi.

Hatırlatmak gerekirse 1990'ların sonunda üniter ve laik Türkiye Cumhuriyeti'ne karşı "Yeni Türkiye" adı altında "Yeni Osmanlıcılık"ı savunan başka Amerikalılar da vardı. Örneğin, 1997'de CIA görevlisi Paul Henze, "Atatürkçülük öldü! Nakşiler, Nurcular ilerici!" demişti.

Örneğin, 1996'da CIA görevlisi CFR üyesi Samuel P. Huntington "Medeniyetler Çatışması" adlı kitabında, "Türkiye'nin, Atatürk'ün mirasını bilinçli bir şekilde reddedip, kendisini İslam'ın bir lideri olarak yeniden tanımlamasından" söz ediyordu.

Huntington, Atatürk'ün kurduğu laik Türkiye Cumhuriyeti'ni şöyle eleştiriyordu. "Türkiye İslam'ın çekirdek devleti olmak için gerekli tarihe, nüfusa, orta düzey bir gelişmişliğe, ulusal birliğe, askeri yetenek ve geleceğe sahiptir. Gelgelelim, Atatürk'ün Türkiye'yi net bir şekilde laik bir toplum olarak tanımlaması, Türkiye Cumhuriyeti'nin bu rolü Osmanlı İmparatorluğu'ndan devralması- nı önlemiştir.

Türkiye anayasasındaki laiklik ilkesine bağlılığından ötürü OIC'in kurucu üyesi bile olmamıştır. Türkiye kendisini laik bir ülke olarak tanımladığı sürece İslam'ın liderliğine soyunma olasılığı yoktur.

Huntington, Türkiye'nin kendisini "yeniden tanımlamasını" istiyordu. Bu kapsamda Türkiye'nin yönünü Batı'dan Doğu'ya, İslam dünyasına çevirmesini öneriyordu. Türkiye'nin böylece "Batı'nın temel İslami muhatabı ve düşmanı olarak oynadığı çok daha etkilileyi ve onurlu tarihsel rolü yeniden üstlenecek hale gelebileceğini" belirtiyordu.

İnsan hafızası her şeydir. Tarih, bugünü anlamaya yeter. Eğer biraz hafızalarımızı yoklarsak, ABD'nin Ankara Büyükelçisi Tom Barrack'ın "Ulus devletten vazgeçin! Osmanlı millet sistemine dönün!" tarzındaki açıklamaları, onun "bireysel hadsizliğin" ötesinde ABD'nin, 1990'lardan beri devam eden Türkiye ve Ortadoğu politikasına uygun düşmekte ve ABD'nin üniter, laik Türkiye Cumhuriyeti'ne karşı "Yeni Türkiye" yani "Yeni Osmanlı" hayalinin devam ettiğini göstermektedir.

AKP iktidarının, ABD Ankara Büyükelçisi Barrack'ın bu açıklamalarına ses çıkarmamasının nedeni işte tam da burada yatıyor.

Balkon sohbetleri sigara içmek için bahane olmamalı



BALKON

sohbetlerinin sigara için bahane olması ve bunun sigara tiryakiliğini artırması üzerine sosyal, psikolojik ve bağımlılık konusunda bilimsel çalışmalar doğrudan "balkon sohbeti" bağlamında az olabilir, ama sigaranın sosyal bağlamda kullanılmasının bağımlılık riskini artırdığına dair çok sayıda örnekler verilebilir;

GENÇLERDE ÖZENTİYLE BAŞLIYOR

(Özellikle bunu ne yazık ki genç kuşakta çok görmekteyiz. Arkadaşlar arasında balkon sohbetlerinin sigarasız geçmediğine şahit oluyoruz. 20 dakikada 4 tane sigara içildiğine ne yazık ki şahit olmuş durumda-yız) Sigara içmek sadece fizyolojik nikotin bağımlılığı ile açıklanamaz; çoğu kişi için sigara sosyal bir araç veya sohbetin bir parçası haline geliyor. Bu, sigaranın yalnızca kimyasal bağımlılıktan ibaret olmadığını gösterir ve aynı zamanda davranışsal ve sosyal biçimle iç içe geçmiş bir davranış olduğu görülmektedir.

Sigara içilen ortamlarda kurulan ilişkiler çoğu zaman alışkanlık üzerinden şekillenir; sigara ortadan kalktığında sohbetin de zayıfladığı görülür. Yani sigara, insanları gerçekten birbirine bağlamaz; sadece geçici bir ortak davranış yaratır.

Gençler ve yetişkinler arasında yapılan araştırmalar, si-

garanın sosyal bağlamlarda (sohbet, arkadaş grubu buluşmaları) bir "bağ kurma aracı" olarak kullanıldığını gösteriyor. Bu durum, sigarayı bir iletişim aracı hâline getirerek içme davranışını pekiştirebiliyor.

Yani balkon sohbetleri gibi "birlikte zaman geçirme" etkinlikleri, sigarayı sadece nikotin almak için değil, bir davranış biçimi ve sosyal yaklaşma olarak güçlendirdiği görülüyor.

Balkon sohbetleri genellikle mecburi oluyor çünkü kapalı alanlarda içmek yasa ve sosyal baskılar nedeniyle balkonlar bu yüzden ortak buluşma noktası haline geliyor. Bir araya gelme nedenlerinden biri sigara içmek olabilir.

Sohbeti kırmamak için içilmeyen bir sigara içilme gereksinimine dönüşebilir.

SOSYAL İÇİCİLİĞİ ARTIRIYOR

Kişinin nikotin bağımlılığı düzeyi düşük olsa bile, sosyal ortamlarda sık sigara içmesi anlamına gelmektedir. Bu

durum zamanla daha düzenli ve bağımlılığa açık bir içiciliğe dönüşmektedir.

Sosyal anlamda tekrar tekrar sigara içmek, beynin bu davranışı alışkanlık olarak kodlamasını sağlar. (Bunu şöyle örneklendirebiliriz, arkadaşlarının dışarı sigara içmek için çıktığını gördüğünde kendisinin 2 dakika önce sigara içtiğini unutup tekrar sigara içtiğine şahit oluyoruz.) bu gibi örneklerle ne yazık ki çok karşılaşabiliyoruz.

Sigara grubuyla birlikteyken içme davranışı, kişisel "kimlik" ve "sosyal aidiyet" hissi ile ilişkilendirilebilir.

Bu, başlangıçta "sadece sohbet için" içilse bile, zamanla sigarayı bir ayrıcalık, gruba ait olma veya sohbetin ayrılmaz bir parçası olarak görme-ye yol açtığını görebiliriz.

İNANÇ VE NORMALLEŞME

Sosyal anlamda içenler, sigarayı "sohbetin normal bir parçası" olarak görebilirler fakat nikotin beyinde nörotransmitter sistemleri etkileyerek hem fiziksel bağımlılık hem de davranışsal alışkanlık oluşturur.

Sosyal ve çevresel tetikleyiciler (sohbet, kahve, balkonda olmak) bu davranışı güçlendirir ve bırakmayı zorlaştırdığı gibi "sadece sohbet etmek" gibi masum düşüncelerin bile zamanla sigara içmeyi normal bir davranış hâline getirmesine ve daha geniş bir tiryakilik eğilimi yaratabileceği aşıkardır.

OECD Raporlarına göre ülkemizde 2025 yılı sigara içme oranı %38 civarlarına yükselmiştir. Dünya sıralamasında ise 3.sırada yer almak-tayız.



Lazer tedavisiyle gözlük ve lens bağımlılığı sona eriyor

ANKARA, (DHA)- GÖZ Hastalıkları Uzmanı Prof. Dr. Cüneyt Özmen, "Gözlük ve lens bağımlılığına son veren refraktif cerrahi, gelişen lazer teknolojileri sayesinde kısa sürede güvenli ve kalı-

cı görme konforu sağlıyor. Miyopi, hipermetropi ve astigmat tedavisinde modern lazer teknolojileriyle, uygun hastalarda yapılan işlemlerle gözlük ve kontakt lensten kalıcı olarak kurtulmak mümkün

hale geldi" dedi. Memorial Ankara Hastanesi Göz Hastalıkları Bölümü'nden Prof. Dr. Cüneyt Özmen, refraktif cerrahi yöntemleri ve kişiye özel cerrahi planlamalar hakkında bilgi verdi. Prof. Dr. Özmen, açıklamasında, "Refraktif cerrahi gözdeki miyop, astigmat ve hipermetropi gibi kırma kusurlarını azaltarak gözlük veya kontakt lense olan bağımlılığı ortadan kaldırmayı amaçlayan cerrahi yöntemler bütünüdür. 18 yaş üstü, numarası değişmeyen ve kornea yapısı uygun bireyler adaydır. Gözlük veya lens kullanımını bırakmak isteyen, yaşam kalitesi için daha net görüş talep eden kişilerde uygulanmaktadır. Farklı lazer yöntemleri ile veya lens cerrahileri ile gerçekleştirilebilmektedir. Her yöntemin kendi avantajları ve dezavantajları bulunmaktadır. Düzeltilecekleri miktarlar da yöntemden yöntem değişliklik göstermektedir. Lazer için uygun olmayan gözlerde ve ileri derecelerde ICL yani fakik göz içi lensi veya refraktif lens değişimi daha uygun olabilmektedir" diye konuştu.

'KİŞİYE ÖZEL GÜNCEL LAZER TEDAVİ YÖNTEMLERİ MEVCUT'

Refraktif cerrahinin kişiye özel planlanması gerektiğini belirten Prof. Dr. Özmen, "Her hastaya aynı yöntem uygulanmaz. Doğru hasta doğru cerrahi yaklaşım ile başarı oranı yüksektir. Refraktif cerrahide kullanılan güncel ve güvenilir yöntemler arasında LASIK, No-Touch PRK (Trans-PRK), SMILE, ICL ve refraktif lens değişimi bulunur. Dün-

yada en sık kullanılan yöntem LASIK olmakla birlikte her hasta kendi özelinde değerlendirilmelidir. Cerrahi öncesi hasta bir bütün olarak değerlendirilmektedir. Lazer yapılacak kornea tabakasının yanı sıra göz yüzeyi ve retina da detaylı değerlendirilir. Topografi, pakimetri ve göz yaşı incelemeleri yapılır. Sadece kornea kalınlığı değil, korneanın yapısı da işleme karar vermek için önemlidir. Kuru gözü olan hastalarımız lazer öncesi 4-6 hafta tedavi süreci sonrası tekrar değerlendirilip lazere uygun olup olmadıklarına karar verilir. Gözlükten kurtulmak için yapılan lazer işlemlerinin kendilerine has özellikleri olmakla birlikte genellikle göz başına birkaç dakika sürer. Damla anestezi ile ağrı hissedilmemektedir" dedi.

'İŞLEM SONRASINDA GÖRME YÜZDE 99 ORANINDA DÜZELİYOR'

Prof. Dr. Özmen, uygun hastalarda görmenin belirgin şekilde iyileştiğini söyleyerek, "Çoğu kişi günlük yaşamını gözlüksüz sürdürebilir. Lazer işlemleri sonrasında hastaların tam netliğe ulaşmaları aralarında fark göstermekle birlikte bir kaç günden bir kaç haftaya ulaşan bir sürecin sonunda gözlüksüz tam görme oranı yüzde 99 oranındadır. 40 yaş üzeri kişilerde presbiyopi nedeniyle yakın gözlüğü gerekebilir. LASIK ve SMILE sonrası çoğu hasta ertesi gün sosyal ve iş yaşantısına dönebilir. PRK sonrası iyileşme 3-5 gün sürebilir.



Prof. Dr. Banlı: Okul kantinlerinde satılan bazı ürünler obezite açısından riskli

ANKARA, (DHA)- OBEZİTE Cerrahisi Vakfı Başkanı Prof. Dr. Oktay Banlı, "Okul kantinlerinde satılan bazı ürünler obezite açısından risk oluşturuyor. Özellikle son dönemde yaygınlaşan ve yüksek şeker içeren içecekler çocuklar için ciddi bir tehdit. Şeker oranı yüksek olan bu ürünlerin masum bir içecek gibi sunulması yanlış" dedi.

Obezite Cerrahisi Vakfı Başkanı ve Genel Cerrahi Uzmanı Prof. Dr. Oktay Banlı, obezitenin yalnızca kilo fazlalığı ya da estetik bir sorun olmadığını, çok sayıda yandaş hastalık ve ciddi psikososyal sorunları beraberinde getiren büyük bir halk sağlığı problemi olduğunu söyledi. Türkiye'de obezite oranlarının alarm verici düzeyde olduğunu belirten Prof. Dr. Banlı, "Şu anda erişkin nüfusumuzun ortalama 3'te 1'inde ciddi bir obezite problemi var. Genç nüfusun da yaklaşık yüzde 10-12'sinde ciddi obezite sorunu görülüyor. Bu oranlar istatistiksel olarak oldukça yüksek rakamlar. Obezite sadece kilo fazlalığı, yağlanma ya da estetik bir problem değil; diyabet bunların başında geliyor. Toplumumuzda erişkin nüfusun yüzde 14-15'i şeker hastası. Obeziteye bağlı olarak gelişen şeker hastalığı, tansiyon, uyku apnesi, diz ve bel ağrıları çok ciddi sağlık problemleri oluşturuyor" dedi.

'AVRUPA'DA OBEZİTE ARTIŞ HIZINDA BİRİNCİ SIRADAYIZ'

Obezitenin psikososyal boyutuna da dikkat çeken Prof. Dr. Banlı, "Bunun yanında ölçemediğimiz ve tam olarak anlayamadığımız psikososyal sorunlar da var. Herkesin kiloyla ilgili algısı ve yaşadığı sorunlar farklı. İş yerinde terfi edemediğini, işe giremediğini ya da sosyal hayat içinde kilosunu nedeniyle sorun yaşadığını düşünen milyonlarca insan var. Obezite sadece bir kilo problemi değil, ciddi bir sağlık ve psikososyal sorun olarak karşımızda duruyor. Ülkemiz, Avrupa'da obezite artış hızında birinci sırada yer alıyor. Bu da önümüzdeki 10-15 yıl içinde toplumun neredeyse yarısının obez olabileceğini gösteriyor" açıklamasında bulundu.

'DENETİM VE FARKINDALIK ARTIRILMALI'

Prof. Dr. Banlı, çocukluk çağındaki obezitenin de ciddi boyutlara ulaştığını belirterek, "Ortaokul ve lise çağındaki çocuklarda yaklaşık yüzde 10 oranında ciddi obezite problemleri görülüyor. Bu çocuklar diyabet ya da tansiyon gibi sorunları henüz çok yaşamıyor olabilirler ancak akrın zorbalığı, baskı ve sosyal hayattan izolasyon gibi ciddi psikiyatrik sorunlarla karşı karşıya kalıyorlar. Bu tablo çocukların eğitim hayatını, üniversite sürecini ve özel yaşamını olumsuz etkileyen kırılma noktalarına yol açıyor. Gençlerde ve çocuklardaki obezitenin psikolojik yansımaları çok daha ağır ve çok daha fazla. Yüksek kalorili gıdalara kolay ulaşılabilen ve hareketin az olduğu bir yaşam tarzı obeziteyi tetikliyor. Okul kantinlerinde satılan bazı ürünler de obezite açısından risk oluşturuyor. Özellikle son dönemde yaygınlaşan ve yüksek şeker içeren içecekler çocuklar için ciddi bir tehdit. Şeker oranı yüksek olan bu ürünlerin masum bir içecek gibi sunulması yanlış. Bu konuda okul kantinlerinde de bazı önlemler alındı. Okul kantinleri için belirlenmiş standartlar bulunuyor ve bu standartlara göre hangi ürünlerin satılabileceği net şekilde tanımlanıyor. Okul kantinleri artık istedikleri her ürünü, istedikleri şekilde satışa sunamıyor ancak denetim ve farkındalığın artırılması büyük önem taşıyor" ifadelerini kullandı.

'ÜLKEMİZDE YILDA 100 BİN OBEZİTE AMELİYATI YAPILIYOR'

Prof. Dr. Banlı, son yıllarda obezite cerrahisine başvuruların arttığını belirterek, "Geçen yıl yaklaşık 100 bin civarında obezite ameliyatı yapıldığını tahmin ediyoruz. Bu ameliyatlara sadece Türk hastalara değil, yurt dışından gelen pek çok hastaya da uygulanıyor. Türkiye bu alanda çok deneyimli merkezlere ve cerrahlara sahip. Kitle indeksi 40'ın üzerinde olan hastalara doğrudan ameliyat öneriliyor. 35'in üzerinde olup yandaş hastalığı bulunanlara da cerrahi tedavi öneriliyor. Her başvuran hasta ameliyat olmuyor, Sağlık Bakanlığı'nın belirlediği protokollere göre hasta seçiliyor" dedi.

Prof. Dr. Banlı, zayıflama iğneleri ilişkin de "Aslında diyabet regülasyonu için onay almış ilaçlar. Kontrolsüz kullanım söz konusu. Mutlaka doktor kontrolünde kullanılmalı, yan etki görüldüğünde ilaç kesilmeli. Bu iğnelerin uzun dönem sonuçları bilinmiyor. Kalıcı, ömür boyu kilo kaybı sağladığına dair bilimsel bir veri yok. İlaç bırakıldığında, yaşam tarzı değişmediyse verilen kiloların geri alınması oldukça olasıdır" diye konuştu. (DHA)

Hemoroid sanılan kanama, başka bir hastalığın habercisi olabilir'

İSTANBUL, (DHA)- TUVALETTE karşılaşılan kanama, buzdanda sadece görünen yüzü olabilir. Toplumda genellikle hemoroid ile karıştırılan bu durumun altında, mide rahatsızlıklarından bağırsak kanserine kadar pek çok ciddi hastalığın yatabileceğini belirten Medipol Sağlık Grubu'ndan Genel Cerrahi Uzmanı Op. Dr. Yüksel Baldan, "Her hastalığın tedavisi farklıdır. Bu yüzden doğru tanı hayati önem taşıyor" dedi.

Toplumda sıkça rastlanan ancak mahremiyet duygusu ya da basit bir hemoroiddir düşüncesiyle doktora gitmekten kaçınan makat kanamaları, aslında vücudun verdiği en ciddi imdat çağrılarından biri olabilir. Medipol Üniversitesi Vatan Kliniği Genel Cerrahi Uzmanı Op. Dr. Yüksel Baldan, "Makattan kanama her zaman hemoroid kaynaklı değildir. Özellikle tekrarlayan veya uzun süren kanamalarda, 50 yaş üzerinde veya ek şikayetlerinin olduğu kanamalarda mutlaka ayrıntılı inceleme yapılmalıdır" dedi.



Makattan kanamanın nedeninin doğru tespit edilmesi gerektiğine dikkat çeken Dr. Yüksel Baldan, "Makattan kanama, hemoroid ya da anal fissür gibi makat hastalıklarından kaynaklanabileceği gibi, mide bağırsak sisteminin herhangi bir noktasındaki bir hastalığın belirtisi de olabilir. Bu nedenle kanamanın süresi, miktarı, rengi ve eşlik eden şikayetler ayrıntılı şekilde değerlendirilmelidir. Enfeksiyonlar, iltihabi bağırsak hastalıkları, kansere dönüşme riski taşıyan polipler ve bağırsak kanserleri de makattan kanamaya yol açabilir. Her hastalığın tedavisi farklıdır. Bu yüzden doğru tanı hayati önem taşıyor" diye konuştu.

ANKARA
RÜZGARİMustafa
AYDEMİRMazide Muktedir.
Bugün Muhtaç:
Emeklinin Baharı
Ne Zaman Gelecek?

“Bir milletin yaşlı vatandaşlarına ve emeklilerine karşı tutumu, o milletin yaşama kudretinin en önemli kıstasıdır.” Bu sözler, modern Türkiye’nin kurucusu Gazi Mustafa Kemal Atatürk’e ait. Ne kadar zarif, ne kadar derin, ne kadar borçlu ve ne kadar vefalı bir ifade değil mi? Atatürk, emekliyi sadece “çalışma hayatını bitirmiş kişi” olarak görmüyor; onu milletin onuru, geçmişin gücü ve geleceğin teminatı olarak konumlandırıyor.

Peki, bugün döñüp aynaya baktığımızda ne görüyoruz? Atatürk’ün “muktedir” dediği, yani vaktiyle bu ülkenin çarklarını çeviren, yollarını, alt yapısını, barajlarını, enerji santrallerini binalarını ve fabrikalarını yapan ve o fabrikalarında ter döken o kudretli eller, bugün ne yazık ki bir market fişinin, faturaların altında titiyor. İnım inım iniyor.

2025 yılı Aralık ayı enflasyon rakamları açıklandı, ardından merakla beklenen o maaş zamları açıklandı. Sonuç? Yine aynı hüsrân, yine aynı hayal kırıklığı. Kamuoyunda yaratılan o büyük beklentinin ardından kelimenin tam anlamıyla “dağ yine fare doğurdu.”

Yıllardır süregelen bir gerçek var: Çarşının, pazarın, mutfağın yangını ile Türkiye İstatistik Kurumu’nun (TÜİK) gerçeği yansıtmayan rakamları bir türlü aynı dili konuşmuyor. Emeklinin cebine giren para, henüz cüzdana yerleşmeden, suya, elektrığe, doğalgaza ve temel gıdaya gelen “sessiz ve derinden” zamlarla buharlaşıp gidiyor. Emekli artık sadece geçinemiyor değil; emekli artık yok sayılıyor.

En can yakan noktalarından biri de Almanya örneği. Almanya’da en düşük maaşla geçen bir emekli, uçağa binip Türkiye’ye geldiğinde bir “beyzade” gibi yaşayabiliyorken bizim emeklimiz ise ömrünü verdiği bu topraklarda torununa bir bayram harçlığı veremeyecek, bir dondurma dahi alamayacak halde... Kırk kez hesap yapıyor.

Bu durumun “Türkiye çok iyi yönetiliyor, o yüzden gurbetçilerin paraları burada değerli” şeklinde pazarlanması ise tam bir akıl tutulmasıdır. Gerçek şudur: Almanya ekonomisi güçlü olduğu için parası değerlidir; bizim ekonomimiz ise deneme tahtasına döndüğü için paramız puldur. Gurbetçinin Türkiye’deki refahı, bizim emeklimizin yoksulluğu üzerine inşa edilmiş acı bir kur farkı oyunundan ibarettir.

Ekonomi Yönetimi: “Amatör Eğlence” mi, “Profesyonel Çözüm” mü?

Dün Kemal Derviş vardı, bugün Mehmet Şimşek... İsimler değişiyor, yöntemler değişiyor: Vergiyi artır, zammı yükle, bütçedeki kara deliği emeklinin, dar gelirlinin sırtından kapat.

Sormak lazım: Vergi artırmak için yurt dışından “kurtancı” getirmeye gerek var mı? Bunu sokaktaki herhangi bir vatandaşımız da yapabilir. Asıl maharet, vergiyi veren değil, vergiden kaçandan alabilmektir. Asıl profesyonellik, üretimi artırıp halkın alım gücünü yükseltmektir. Ekonomiyi bir laboratuvar, emekliyi de bir denek gibi kullanmaktan vazgeçilmelidir.

Sonuç: Vaat Değil, Adalet!

Emekli artık “enflasyona ezdirmeyeceğiz” masallarını dinlemek istemiyor. Çünkü emekli ezildi, büküldü ve artık nefes alamaz hale geldi. Çözüm bellidir: Kâğıt üzerindeki yüzdelik zamlar yerine, acilen seyyanen zam yapılmalı ve emeklinin insan onuruna yakışır bir hayat sürmesi sağlanmalıdır.

Unutulmasın ki; mazideki muktedirlere sırtını dönen bir toplumun, istikbale güvenle bakmaya hakkı yoktur. Emeklinin umudu bu baharda da çiçek açmazsa, toplumsal vicdanımızda açılan o yara hiçbir zaman kapanmayacaktır.

Masal Dünyası minik
izleyicilerle buluştu

■ HABER MERKEZİ

KEÇİÖREN Belediyesi Şehir Tiyatroları tarafından yarıyıl tatilüne özel olarak sahnelenen “Masal Dünyası” adlı çocuk oyunu, Necip Fazıl Kısakürek Tiyatro Salonu’nda minik izleyicilerle buluştu. Ücretsiz olarak sahnelenen oyun, çocuklar ve aileleri tarafından yoğun ilgi gördü.

İki ayrı seans halinde sahnelenen tiyatro oyununda, ormanlarını korumaya çalışan sevimli hayvanların yardım çağrısına Orman Perisi ve Kırımızı Başlıklı Kız kulak veriyor. Oyunda, minik izleyicilere ormanların önemi, doğayı koruma bilinci ve birlikte hareket etmenin gücü etkileyici bir dille aktarılıyor.

Suikastla susturulamayan
kalem Ankara’da sanatla anıldı

Araştırmacı gazeteciliğin simge ismi Uğur Mumcu, Ankara Kent Konseyi’nde düzenlenen anlamlı programla anıldı. Sanatçı Pınar Ayhan’ın özel olarak hazırlayıp sahnelediği “Uğur Mumcu: Yürekli Kalem” etkinliği, Mumcu’nun yaşamını, mücadelesini ve düşünsel mirasını sanatın evrensel diliyle yeniden hatırlattı.



TÜRKİYE’NİN

yakın tarihine araştırmacı gazeteciliğin en cesur ve en kararlı örneklerini bırakan usta gazeteci-yazar Uğur Mumcu, Ankara Kent Konseyi’nde (AKK) düzenlenen özel bir programla anıldı.

33. Adalet ve Demokrasi Haftası kapsamında gerçekleştirilen etkinlikte, sanatçı Pınar Ayhan tarafından özel olarak yazılıp sahnelenen “Uğur Mumcu: Yürekli Kalem” adlı anma programı, başkentlilerden yoğun ilgi gördü.

BİR GAZETECİDEN
FAZLASI: UĞUR
MUMCU

24 Ocak 1993’t e evinin önünde bombalı saldırıyla katledilen Uğur Mumcu, yalnızca bir gazeteci değil; hukukun üstünlüğünü, laikliği, demokrasiyi ve halkın haber alma hakkını savunan bir aydın olarak Türkiye’nin ortak hafızasında yer aldı.

Silah kaçakçılığından tarikat-siyaset ilişkilerine, terör örgütlerinin finan-

sal yapılarından derin devlet bağlantılarına kadar uzanan censure dosyalarıyla, karanlık yapıların üzerine giden Mumcu,

kalemini hiçbir zaman iktidarların ya da güç odaklarının hizmetine sunmadı. Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi mezunu olan Mumcu, hukuk bilgisiy-le gazeteciliği birleştirerek, araştırmacı gazeteciliğe yeni bir derinlik kazandırdı. Yazıları, yalnızca dönemi aydınlatmakla kalmadı; gelecek kuşaklara bırakılmış birer belge niteliği taşıdı.

“24 OCAK’TA
BİNLERCE UĞUR
MUMCU DOĞDU”

Programın açılış konuşmasını yapan AKK Genel Koordinatörü ve gazeteci Ömer Şan, Uğur Mumcu’nun Cumhuriyet Gazetesi’nde yayımlanan yazılarından alıntılarla başladığı konuşmasında, Mumcu’nun basın tarihindeki eşsiz yerine dikkat çekti.

Şan, “24 Ocak 1993, Uğur Mumcu’nun katle-



dildiği gün olmanın ötesinde, binlerce Uğur Mumcu’nun doğduğu gündür” diyerek, onun düşüncelerinin ve mücadelesinin bugün hâlâ yaşadığını vurguladı. Mumcu’nun kaleme aldığı 31 kitaba ve unutulmayan “Vurulduk Ey Halkım, Unutma Bizi” yazısına da değinen Gazeteci Ömer Şan, Uğur Mumcu’nun Ankara’ya olan bağlılığını hatırlatarak, “Onun gibisi bir daha gelmedi” ifadelerini kullandı.

SANATIN EVRENSEL
DİLİYLE BİR AYDIN
PORTRESİ

Araştırmacı Gazetecilik Vakfı (UM:AG) iş birliğiyle düzenlenen etkinlikte; müzik, söz ve anlatı iç içe geçti. Piyano, keman ve viyolonsel eşliğinde sahnelenen programda, Uğur Mumcu’nun yaşamından kesitler, yazılarından alıntılar ve düşünsel mücadele-

si, sanatçı Pınar Ayhan’ın kendine özgü yorumuyla izleyiciyle buluştu.

Duygusal anlatımların hâkim olduğu gecede, Mumcu’nun yalnızca nasıl yaşadığı değil, neden hedef alındığı ve neden hâlâ unutulmadığı sanat yoluyla güçlü biçimde aktarıldı.

MUMCU’YU
YAKINDAN TANIYAN
İSİMLERDEN
TANIKLIKLAR

Programa; ABB Başkanı Mansur Yavaş’ın eşi Nursen Yavaş, Türkiye Cumhuriyeti Anayasa Mahkemesi E. Başkanı Yekta Güngör Özden, AKK YİK Başkanı Şevket Bülend Yahnici, AKK Genel Koordinatörü Ömer Şan, AKK İcra Kurulu Üyesi Murat Akyüz, AKK Yürütme Kurulu Üyesi Birten Gökay, yazar Ayşe Sucu ile çok sayıda sivil toplum temsilcisi ve davetli katıldı. Programda söz alan ve

Uğur Mumcu’yu yakından tanıyan isimler, onun ilkelelerinden taviz vermeyen kişiliğini, dostluğunu ve gazeteciliğe bakışını anlatarak, Mumcu’nun yalnızca yazılarıyla değil, duruşuyla da örnek bir aydın olduğunu vurguladı.

SUSTURULAMAYAN
BİR KALEM, YAŞAYAN
BİR MİRAS

Aradan geçen 33 yıla rağmen Uğur Mumcu’nun soruları hâlâ güncelliğini koruyor.

Onun bıraktığı miras, yalnızca kitaplarda değil; gerçeğin peşinden gitmeyi görev bilen her gazetecinin vicdanında yaşamaya devam ediyor.

Ankara Kent Konseyi’nde gerçekleştirilen bu anlamlı program, bir kez daha gösterdi ki; Uğur Mumcu susturulamadı, susturulamayacak. Çünkü o, yürekli kalemliyle bu ülkenin hafızasına kazındı.

Çankaya Zabıtası denetimde yayaları önceliyor

■ HABER MERKEZİ

ÇANKAYA Belediye-

yesi, yayaların kamusal alanları güvenli ve engelsiz biçimde kullanabilmeleri için ilçe genelinde denetimlerini sürdürüyor. Yaya yolları, kaldırımlar ve ortak kullanım alanlarında geçişi engelleyen, görsel ve çevresel kirlilik oluşturan unsurlara yönelik çalışmalar aralıksız devam ederken, Çanka-



ya Zabıtası haksız rekabeti önlemek amacıyla seyyar satıcılara da geçit vermiyor.

Yayaları öncele-yen kent anlayışıyla denetimlerini sürdüren Çankaya Belediyesi Zabıta Mü-

dürlüğü ekipleri, kamusal alanlarda yaya geçişini engelleyen, görsel ve çevresel kirlilik oluşturan unsurlara karşı ilçe genelinde kararlılıkla çalışma yürütüyor. Çankaya Zabıtası; duba, ayaklı tabela, masa-sandalye, afiş, branda ve benzeri unsurlarla kamuya ait alanların işgal edilmesini önlemeye yönelik çalışmalar yürütüyor. Denetimlerde, kaldırımların ve yaya geçişleri-

nin işgal edilmesi, görsel kirlilik oluşturulması ve kent estetiğini olumsuz etkileyen unsurlar tespit ediliyor. İzinsiz şekilde faaliyet gösteren seyyar satıcıların kamusal alanları işgal eden tezgahları da haksız rekabeti önlemek amacıyla kaldırılıyor.

Denetim sürecinde esnaf ve işletmeleri tespit edilen olumsuzlukların giderilmesi için bilgilendirilen Zabıta ekipleri, aykırı-

lılıkların düzeltilmemesi durumunda mevzuat kapsamında idari yaptırım uyguluyor. Çankaya Belediyesi, denetimlerde cezai uygulamayı ilk seçenek olarak görmüyor.

Esnafın ve işletmelerin iyi niyetli yaklaşımıyla olumsuzlukların kısa sürede giderilmesi hedeflenirken, gerekli süreyi tanıyarak düzenlemelerin yapılmasına fırsat veriliyor.

KARE BULMACA (TDK Güzel Türkçe Bulmacası)

SOLDAN SAĞA:

1. Dokularda genellikle yüzde, ellerde, ayaklarda ve bazı iç organlarda aşırı miktarda sıvı birikmesi... 2. Resmi bir makama yazılan dilekçe yazısı (eski)... 3. Bir bilim alanındaki yazılmış temel kitap... 4. Hayatı sona getiren adı... 5. Canlı, neşeli, kiden sonra gelen... 6. Tereyağı... 7. Giysilerin boyna gelen, boynu çeviren bölümü... 8. Bir kimseyi, bir şeyi anlatmaya, tanıtmaya, açıklamaya, bildirmeye yarayan söz, isim... 9. Karakter... 10. Hazır (eski)... 11. Japon çizgi filmi... 12. Kalkan, zırh vb. korunma aracı... 13. Nem... 14. Ayıklamak işi... 15. Radyum elementinin simgesi... 16. Kayınbirader (halk ağzı)... 17. 8. Aksamak işi... 18. İşe yaramaz, yıpranmış, eskimış, bozulmuş (şey)... 19. Herhangi bir kuvvet alanının, belli bir düzlemdeki belli bir bölümden geçtiği varsayılan güç çizgileri, seyelan... 20. Nikel elementinin simgesi... 21. Arkalamak işi, müzaheret... 22. Sürekli kadın peşinde koşan, kadınlara düşkün (erkek), kadıncıl, keskin, zendost... 23. İçine girecek şeyin boyutlarından daha büyük veya geniş olan, dar karşıtı... 24. 11. Erzurum iline bağlı ilçelerden biri... 25. Fili andıran, file benzeyen, fil gibi... 26. Bir tür büyü-

teç... 27. Galyum elementinin simgesi... 28. Her yiyeceği canı çeken (halk ağzı)... 29. Hekimlinin deri hastalıkları ile ilgili dalı, dermatoloji... 30. Kurutuya düşürme (eski)... 31. Aştırmak işi... 32. Hücrelerin aşırı çoğalmasıyla insan, hayvan veya bitki dokularında oluşan ve büyüme eğilimi gösteren yumru, tümör, neoplazma... 33. Boncuk yapan veya satan kimse... 34. Kertmek işi... 35. İstettirmek işi... 36. Bir işin, bir eserin gerçekleştirilmesi için uyulması tasarlanan düzen... 37. YUKARIDAN AŞAĞIYA: 38. Önünden, çok uzak olmayan bir aralıkla... 39. Çok çalışkan... 40. Uğramış, yakalanmış, tutulmuş (eski)... 41. Tibet’te, Asya’nın bazı yörelerinde yabani veya evcil olarak yaşayan, kıllı, uzun öküz türü, Tibet öküzü, Tibet siğiri... 42. Hanıgillerden, Akdeniz ve Ege’de yaşayan lezzetli bir balık, kaya hanisi... 43. “Olur, peki veya fena değil” anlamlarında kullanılan bir söz... 44. Dayının kızı... 45. Tann’ı veya kutsal bilinen bir kişiyi, bir şeyi tanık göstererek bir olay doğrulama, yemin... 46. Sanat ve bilim eserlerinin veya sanat ve bilime yarayan nesnelerin saklandığı, halka gösterilmek için sergilendiği yer veya yapı... 47. Dingil... 48. Farsça (halk ağzı)... 49. 5. Bir şeyin fiyatı yük-

selmek, pahallılaşmak... 50. Utanma duygusu... 51. 6. Suçlama, suçlu görme... 52. Amipler takımından, vücudunun biçim değiştirmesiyle oluşan geçici kollar veya ayaklar üzerinde sürünerek yer değiştiren, tatlı ve tuzlu sularda yaşayan bir hücreli canlı... 53. Yerde konuşma veya davranma... 54. 7. Ağarmak işi... 55. Afiş yapan veya asan kimse... 56. 8. Uç yaşına kadar olan at yavrusu... 57. Yakarış... 58. İran’dan geçerek Kuzey Hindistan’a yerleşen halk veya bu halktan olan kimse... 59. Dolaşma... 60. 9. İyilik, kayra, atfet, ihsan, lütf (eski)... 61. Krallık yanlısı olan... 62. 10. Veri... 63. Soy, sülale (eski)... 64. Bit, tahtakurusu vb. nin asalak böceklerin yumurtası... 65. 11. Kar, süt vb. nin rengi, beyaz... 66. Ka-barabilmek işi... 67. 12. Ateşli silahlarda hedefin uzaklığına ve bulunduğu yerin yüksekliğine göre namıya gereken yükseliş açısını veren, silahı bu hedefe doğrultmaya yarayan alet... 68. Telefon konuşmasına başlarken kullanılan bir seslenme sözü... 69. Vurma, dövme (eski)... 70. 13. Baba... 71. İlimli... 72. Talyum elementinin simgesi... 73. 14. Mevki, kat, yer... 74. Ad... 75. Uyumak durumu... 76. 15. Salgın hastalık... 77. Derviş... 78. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000. 1001. 1002. 1003. 1004. 1005. 1006. 1007. 1008. 1009. 1010. 1011. 1012. 1013. 1014. 1015. 1016. 1017. 1018. 1019. 1020. 1021. 1022. 1023. 1024. 1025. 1026. 1027. 1028. 1029. 1030. 1031. 1032. 1033. 1034. 1035. 1036. 1037. 1038. 1039. 1040. 1041. 1042. 1043. 1044. 1045. 1046. 1047. 1048. 1049. 1050. 1051. 1052. 1053. 1054. 1055. 1056. 1057. 1058. 1059. 1060. 1061. 1062. 1063. 1064. 1065. 1066. 1067. 1068. 1069. 1070. 1071. 1072. 1073. 1074. 1075. 1076. 1077. 1078. 1079. 1080. 1081. 1082. 1083. 1084. 1085. 1086. 1087. 1088. 1089. 1090. 1091. 1092. 1093. 1094. 1095. 1096. 1097. 1098. 1099. 1100. 1101. 1102. 1103. 1104. 1105. 1106. 1107. 1108. 1109. 1110. 1111. 1112. 1113. 1114. 1115. 1116. 1117. 1118. 1119. 11

DOST DİLİ



**Rıza
SÜMER**

05326114783 /
riza.sumer06@gmail.com

SUSKUNLUĞUN BEDELİ...

Uğur Mumcu Araştırmacı Gazetecilik Vakfı'nın (UMAG) kolaylaştırıcılığında, gönüllü kuruluşlar olarak anılan demokratik kitle örgütlerince her yıl 24-31 Ocak tarihlerinde düzenlenen "Adalet ve Demokrasi Haftası" geride kaldı.

24 Ocak 2026 Cumartesi günü, Uğur Mumcu'nun Cebe-ci'deki Anıtmezanı ziyareti edildi.

33. hafta etkinlikleri, 31 Ocak 2026 Cumartesi akşamı, Çankaya Belediyesi Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezinde düzenlenen ve harika denilebilecek Fide Köksal konseri ile sona erdi.

Haftanın ana başlığı "Suskunluğun Bedeli, Suçlular Çağı" olarak belirlenmişti. Bu nedenle, panel ve söyleşilerde şöyle bir sonuç öne çıktı.

"Yanlış karşı çıkmamanın, susmanın, şiddetsiz tepki vermemenin bedeli ağır oluyor. İçinde bulunduğumuz dönem suçlular çağı. Halk, olanakların verimli kullanılmasını, demokrasinin eksiksiz uygulanmasını sağlamak için görüşlerini, sadece seçim sandıklarında kullandığı oylarla dile getirmemelidir. Demokratik tepkilerini, görüşlerini ve önerilerini susmadan dillendirmelidir. Bunun için yüz yüze iletişim kurarak veya alanlarda düzenlenen etkinliklerle halkın görüşleri iktidarlara ve muhalefet partilerine yansıtılmalıdır."

Türkiye gibi, farklı kültürlerin, inançların, siyasi görüşlerin, yoksulluğun, adaletsizliğin, güvensizliğin, cinsiyet ayrımcılığının yaşandığı, haklara ve yasalara uygun örgütlenmede yetersiz kaldığı bir ülkede, bireysel veya toplumsal hak arama, hak koruma ve haklara erişim yöntemlerinin uygulanabilmesi kolay değil. Hatta çok zor.

33 yıldan beri geleneksel hale getirilen "Adalet ve Demokrasi Haftası" etkinlikleri, kesinlikle, halkın içinde filizlenmiş olan demokratik kitle örgütleri arasındaki iletişimi, iş birliğini, dayanışmayı ve güveni daha da geliştiriyor ve güçlendiriyor. Ayrıca, silahlı veya bombalı saldırılarla yitirdiğimiz insanlığın kahramanları da anılıyor, yaptıkları anlatılıyor. Böylece, bedenleri değil, emekleri, fikirleri ve yapıtları, bugünkü ve gelecekteki kuşaklara yansıtıyor.

Gürdal Mumcu'nun Başkanlığı'ndaki Vakıf, umutla, kararlılıkla ve katılan gönüllü kahramanlarla birlikte, gerçek insanlık tarihine doğru yürüyüşünü sürdürmelidir. Bu yazımda, UMAG'ın etkisini ve güvenirliliğini doruğa doğru yükselten kahramanlardan ikisine, Figen Gülbahar ve Özge Mumcu Aybars'a, arkadaşlarına, katılımcı kuruluşlara, Çankaya Belediyesi'ne, yazı ve haberleriyle iletişim desteği veren gazete, televizyon ve sosyal medyadaki gazeteci arkadaşlarımıza sessiz alkışlar gönderiyorum.

33. Adalet ve Demokrasi Haftasında Türkiye'nin ve Dünya'nın sevgi, dostluk ve barış hedefine varması ve bu varışın sonsuza dek sürmesine katkıda bulunacak konular ele alındı. Bu konular ve düzenleyicilerinin paylaşımak istiyorum.

Batıkent Metrodan Uğur Mumcu Parkına Yürüyüş, Uğur Mumcu Anıtına Çelenk Bırakma ve Anma Töreni, (Atatürkçü Düşünce Derneği, Yenimahalle Belediyesi, siyasi partiler ve demokratik kitle örgütleri), Karanfil ve Mumlanmızla Uğur Mumcu'nun Sokağındayız (UMAG ve Çankaya Belediyesi), Suskunlar Çağında Susmayanlar (Avukatlar Sendikası), Suskunluğun Bedeli Kaybettiğimiz Özgürlüklerimiz (Sosyal Demokrasi Derneği), Suskunluğu Çılgıya Çevirmek", Ruhi Su Türküleri (ODTÜ Mezunları Derneği), Karanlığın Söndürmediği Aydınlık: Laiklikten Vazgeçmeyenler (Laiklik Meclisi), Laiklik Yoksa Özgürlük de Yoktur (Atatürkçü Düşünce Derneği Keçiören Şubesi, Ankara CUMOK), Hürriyet?, Gazetecilik (Kızılırmak Yerel Demekler Federasyonu), Adalet ve Demokrasi Türküleri (Atatürkçü Düşünce Derneği), Dinleti: Susmuyoruz: Hep Birlikte (Sosyal Demokrasi Derneği), Gerçekler Uğruna Öldüler; Yalanlarla Yaşayanlara Karşı (Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği Ankara şubesi), Türküler ve Dünya Şarkıları (UMAG), Suskunluğu Aşmak, Adalet Hakkı (29 Ekim Kadınları Derneği, Ankara Dayanışma Derneği, Ayrımcılıkla Mücadele ve Eşitlik Derneği, Eğitim-Der, Köy Enstitüleri Çağdaş Eğitim Vakfı, İstanbul Yüksek Ticaret ve Marmara Üniversitesi İ.İ.B.F. Mezunları Derneği Ankara Şubesi), 1923 Cumhuriyet İktisadının Halkçı-Devletçi Taşıyıcı Kolonları ve Günümüz (Nükleer Tehlikeye Karşı Barış ve Çevre İçin Sağlıkçılar Derneği), Suskunluğun Bedeli Yoksulluk ve Yolsuzluk (Sosyal Demokrasi Derneği), Üniversitenin Suskunluğu (Tüm Öğretim Elemanları Derneği), Müzikli Sahne Gösterisi: Çocuklar Unutmaz ki... (Mamak Belediyesi, Cumhuriyet Gazetesi, Ankara CUMOK), Eşit, Özgür, Adil ve Demokratik Bir Dünya İçin Eleştirel Pedagoji (Eğit-Der), Gönüllüler ve Umutlular Sesleniyor: Sevgi, Dostluk ve Barış... (Şiddetsiz Toplum Derneği), Çağın Suçu (Dil Derneği), Gerçeğin Bedeli: Tutuklu Gazetecilik (Çağdaş Gazeteciler Derneği), Vicdan Sustu, Hukuk Sustu, İnsanlık Sustu, Susmanın Bedeli Vardır, Türkiye'nin Son 33 Yılı: Birlikte Hatırlamak, Düşünmek ve Güçlenmek (Çiğdem Eğitim, Çevre ve Dayanışma Derneği), Gösteri-Sunum: Uğur Mumcu Yürekli Kalem (Ankara Kent Konseyi Medya Çalışma Grubu), Dinleti: Kalpaksız Kuvvaciya Kuvai Milliye Destanı ile Sesleniş (Ankara Deneme lisesi Mezunları Derneği), Kadına Yönelik Şiddet: Hukuki, Sosyal ve Psikolojik Boyutları (CHP Çankaya İlçe Kadın Kolları), Adalet ve Demokrasi Şarkıları (Atatürkçü Düşünce Derneği), Sömürü Yeniden Üretilirken Suçun Üretimi (Türkiye Halk Temsilcileri Meclisi), Medya, Sağlık ve Toplum-Bilgi İlişkisi (Ankara Tabip Odası), Cumhuriyeti Mücadele Yaşatır (Atatürkçü Düşünce Derneği, Ankara Barosu, Türk Hukuk Kurumu), Baskıya Boyun Eğmeden Ayakta kalan Aydın: Muzaffer İlhan Erdost (Türkiye İnsan Hakları Kurumu Vakfı), Muammer Aksoy'u Anma, Anıt Mezar Ziyareti (Atatürkçü Düşünce Derneği, Ankara Barosu, Türk Hukuk Kurumu).

33. haftada 16 gönüllü ve demokratik kitle örgütü birlikte, "Direnme Hakkı, Sessizlerin Çığlığı" başlığı altında şiir, müzik ve panelden oluşan bir etkinlik düzenlediler. Müzik bölümünde Anadolu Ozanlar Derneği'nin saz ve ses sanatçıları gönüllü olarak yer aldı.

16 gönüllü kuruluş şöyle. Anadolu Kadın, Eğitim, Kültür, Sanat ve Dayanışma Derneği, Çağdaş Gazeteciler Derneği, Çiğdem Eğitim, Çevre ve Dayanışma Derneği, Doğal Yaşam Derneği, Doğa Kültürü Derneği, Evcikuzkışla Kültür ve Dayanışma Derneği, Hasanoğlan Köy Atatürk Öğretmen Okulu Mezunları Derneği, Hayvanların Yaşam Hakları Konfederasyonu, Hukuk İktisat ve Siyaset Araştırmaları Derneği, Kadın ve Mücadele Derneği, Sosyal Demokrat Avukatlar Derneği, Şiddetsiz Toplum Derneği, Tüketici Demekleri Federasyonu, Tüketici Hakları Derneği, Tüm Öğrenci Velileri Dayanışma Derneği, Yeni Kuşak Köy Enstitüleri Derneği...

Yapay zeka ve artan sıcaklıklar küresel elektrik sistemlerini zorluyor



ANKARA (AA)- Küresel ekonomi, elektrifikasyonun merkeze yerleştiği ve "Elektrik Çağı" olarak nitelenen yeni döneme girerken, elektrik talebi hızla yükseliyor. Uluslararası Enerji Ajansı (IEA) verilerine göre, 2035'e kadar elektrik talebinin yüzde 50'ye kadar artabileceği hesaplanıyor. Söz konusu talebin karşılanması sadece yeni üretim tesislerine değil, ABD ve Avrupa'da 10 yılı bulan şebeke onay süreçlerinin aşılmasına, nükleer enerjinin uzun inşaat sürelerinin yönetilmesine ve ağır ekipman darboğazlarının çözülmesine bağlı görünüyor.

IEA'nın mevcut durum senaryosuna göre, 2035 yılına kadar küresel elektrik talebinin her yıl yaklaşık 1000 teravat-saat artması bekleniyor. Bu durumda küresel sistemin, her yıl Japonya'nın toplam yıllık tüketimi kadar yeni talebi karşılamak zorunda kalacağı öngörülmüyor. Talepteki artışta hanehalkı kullanımının yanında veri merkezleri, yapay zeka, elektrikli mobilite ve artan sıcaklıklarla tetiklenen klima kullanımı önemli rol oynuyor.

Küresel ekonominin yüzde 40'ından fazlasının ana enerji kaynağı olarak elektrik kullanması güvenli tedariki zorunlu kılıyor. Hong Kong merkezli danışmanlık şirketi Lantau Group'un kıdemli enerji uzmanı David Fishman, rüzgar, hidroelektrik, güneş, nükleer ve bazı bölgelerde termal kaynaklara yatırımın artması gerektiğini, bunlara eşlik eden şebeke ve depolama kapasitesinin artırılmasının şart olduğunu söyledi.

Fishman, enerji verimliliği gibi çözümlerin yalnızca tamamlayıcı olabileceğini belirterek, "Gelişmiş ülkelerdeki kısa vadeli kapasite artışı için yenilenebilir enerjinin yanında depolama şart. Orta ve uzun vadeli genişleme için nükleer eklemeyi de düşünmelidirler. Termal enerjinin sadece belirli

durumlarda, özellikle enerjiye erişimin adil bir hak olduğu gelişmekte olan ülkelerde genişlemesini umuyorum. Bu durumun gerçekleşmesi, zengin ülkelerin düşük karbonlu enerjiye geçiş için termal kullanımı azaltmasına bağlı, böylece gelişmekte olan ülkeler için gerekli karbon bütçesi açılmış olur." diye konuştu.

YAPAY ZEKA MERKEZLERİNİN 18, NÜKLEER SANTRALLERİN 60 AYLIK İNŞAAT SÜRECİ VAR

Nükleer enerjide kapasite artış hızının, ABD ve Avrupa'daki talep artışının ana iticisi olan yapay zeka veri merkezi patlamasına yanıt veremeyeceğini vurgulayan Fishman, şunları kaydetti: "Yapay zeka veri merkezleri 18 aylık iş döngüleriyle inşa edilirken, Çin'de bile bir nükleer santralin yapımı 60 aylık inşaat süreci gerektiriyor. Buna inşaat öncesindeki 2-3 yıllık izin ve saha güvenliği değerlendirmelerini de eklemek lazım. Bu durum, nükleerin çözümün bir parçası olamayacağı veya olmaması gerektiği anlamına gelmiyor, sadece en azından önümüzdeki 5 yıl boyunca bu denklemede yer alamayacağını gösteriyor. Nükleer, uzun vadeli net sıfır hedefinin bir parçası ancak kısa vadeli talep patlamasını çözümü değil."

Fishman, yenilenebilir enerji ve depolamanın hızla yaygınlaştırılabilmesinin altını çizerek, jeopolitik engeller ve gümrük vergileri gibi ticari bariyerler nedeniyle bazı ülkelerin teknolojik ekipmanlara erişiminin zor olabileceğini dile getirdi. Özellikle Çin'in uygun maliyetli ekipmana erişim konusunda öne çıktığını ifade eden Fishman, teknolojik iyileştirmelere rağmen bazı darboğazların etkisini sürebileceğini kaydetti. Fishman, en kritik sorunun onay ve şebekeye bağlanma sırası olduğuna işaret ede-

rek, "Bu, yeni bir tesisin veya büyük bir veri merkezinin şebekeye bağlanabilmesi için operatörün yaptığı idari ve teknik inceleme süreci. Şu an bu onay süreçlerinde yıllara dayanan bir yığılma var, ABD'de 5 yılı, Avrupa'nın bazı yerlerinde 10 yılı buluyor. Projeler bu inceleme kuyruğunda takılı kaldığı sürece hiçbir tesis devreye alınmaz." ifadelerini kullandı.

Piyasadaki bir diğer darboğazın ağır ekipman tedariki olduğuna dikkati çeken Fishman, "3 ana üreticidedi (GE Vernova, Siemens, Mitsubishi) gaz türbinleri için siparişler 2030'a kadar dolmuş durumda, yani bugün yeni doğal gaz santrali kurmak isteseniz türbininizi alabilmek için potansiyel olarak 5 yıldan fazla beklemeniz gerekecek. Bunlarla kıyaslandığında, şebeke yatırımı (hem dağıtım hem de iletim) ve depolama kapasitesinin geliştirilmesi ihtiyacı, 'tek' değil, sadece 'bir başka' kritik darboğaz örneğidir." diye konuştu.

Fishman, elektrik arzının talep artışına yetişmekte zorlanabileceği bölgeler ve risklere ilişkin, "Evet riskler var. Özellikle ABD ve Batı Avrupa'da bunların ciddi olduğunu düşünüyorum. ABD'de onay sırasının en uzun olduğu ve bundan en çok zarar gören bölgeler New York, Kaliforniya ve ülkenin orta ve doğu kısımlarını kapsayan enerji şebekeleri. Bu bölgeler, artan ihtiyacı karşılayacak yeni enerji kaynaklarını zamanında sisteme dahil etmekten gerçekten büyük zorluk yaşayacak. Avrupa'da ise hemen hemen tüm piyasalarda ciddi proje birikimleri var ve iletim hattı tıkanıklığı da çok ağır bir sorun. Tıkanıklığın en fazla yaşandığı ülkeler Birleşik Krallık, Finlandiya, İtalya ve Almanya olarak öne çıkıyor." değerlendirmesinde bulundu.

"DÜNYA GENELİNDEKİ ÜLKELER YAKLAŞIMLARINI YENİDEN DÜŞÜNÜYOR"

Polonya merkezli Enerji Güvenliği Merkezi'nin kurucusu ve enerji uzmanı Wojciech Jakobik de elektrik üretimindeki artışı karşılamamanın muhafazakar senaryosunun, dünyanın farklı bölgelerindeki yerel koşullara bağlı olarak enerji dönüşümünün aşamalı halinde gerçekleştirileceğini olduğunu ifade etti. Jakobik, gelişmiş ülkelerin özellikle depolama projeleri olmak üzere yeni teknolojilere yatırım yapacaklarını, daha az gelişmiş ülkelerin ise baz yüklerini kömürden gaza, gazdan nükleere kaydıracaklarını söyledi.



E-ticaret hacmi istikrarlı ve dengeli büyümesini sürdürüyor

İSTANBUL (AA)- Türkiye'de e-ticaret pazarı, son dönemde sergilediği hızlı genişlemeyle dijital ekonomi içinde stratejik bir konuma yükselirken, e-ticaret hacminin 2025 itibarıyla 5 trilyon lira seviyesini aştığı tahmin ediliyor. Elektronik Ticaret İşletmecileri Derneği (ETİD) Başkanı Hakan Çevikoğlu, e-ticarette büyümenin yalnızca hacim artışına değil, verimlilik, karlılık ve kalite odaklı bir yapıya evrildiğini belirterek, "Mobil ticaretin başın kanal halini alması, hızlı ticaret modellerinin ana akım haline gelmesi, yapay zeka destekli kişiselleştirme uygulamalarının yaygınlaşması ve lojistik altyapısındaki iyileşmelerle 2026 yılında e-ticaret hacminin istikrarlı ve dengeli bir büyüme eğilimini sürdürmesini bekliyoruz." dedi.

Akıllı telefon kullanımının artması, hızlı teslimat çözümlerinin yaygınlaşması ve yapay zeka temelli teknolojilerin ticaret süreçlerine daha fazla entegre edilmesiyle e-ticaret faaliyetlerinin bu yıl da kontrollü ve sürdürülebilir bir büyüme çizgisinde ilerlemesi bekleniyor. Satış hacmindeki yükseliş, iade süreçlerini de sektörün öncelikli gündem maddelerinden biri haline getirirken, iade edilen ürünlerin yeniden satışa kazandırılması, işletmeler açısından maliyet baskısının azaltılmasına ve ısrafın azaltılmasına katkı sunuyor ve doğal kaynakların daha etkin kullanılmasına olanak sağlıyor.

"E-TİCARETTE BÜYÜMENİN VERİMLİLİK, KARLILIK VE KALİTE ODAKLI YAPAYA EVRİLDİ"

ETİD Başkanı Hakan Çevikoğlu, AA muhabirine yaptığı değerlendirmede, Türkiye'de e-ticaretin son yıllarda kaydedilen güçlü büyüme ivmesiyle dijital ekonominin stratejik bileşenlerinden biri haline geldiğini belirtti. 2024'te bir önceki yıla göre yüzde 61,7 büyüyen 33,8 milyar lırayı aşan e-ticaret hacminin 2025 için güçlü bir zemin oluşturduğunu söyledi.

1573 engelli vatandaşın kamuya ataması gerçekleştirildi

ANKARA (DHA)- Ankara'da Engelli Kamu Personeli Seçme Sınavı (EKPS) kapsamında memur olmaya hak kazanan 1573 engelli vatandaşın, kamu kurum ve kuruluşlarına ataması gerçekleştirildi. Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı'nda düzenlenen engelli vatandaşların kamu kurumlarına yerleştirilmesi törenine; Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanı Mahir Özdemir Göktaş, Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi (ÖSYM) Başkanı Bayram Ali Ersoy, bakanlık çalışanları ve engelli memur adayları ile aileleri katıldı. Programda, EKPS kapsamında kamuya atanmaya hak kazanan engelli memur adaylarının görev yerleri açıklandı.

Bakan Göktaş, "Bugün, 1573 engelli vatandaşımızı, kamu kurumlarına yerleştirmek için bir aradayız. Böylesi önemli bir günde, sizlerin heyecanını ve sevincini paylaşmaktan büyük bir mutluluk duyuyoruz. Ben şimdiden her birinize, yeni görevinizin hayırlı olmasını diliyorum. Sosyal devlet anlayış, toplumun tüm kesimlerini korurken, fırsat eşitliğini kalıcı hale getiren temel bir güvenlik ağıdır. Engelli politikalarımız da bu anlayışın somut bir parçasıdır. Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın ortaya koyduğu güçlü iradenin yansımasıdır" ifadelerini kullandı.

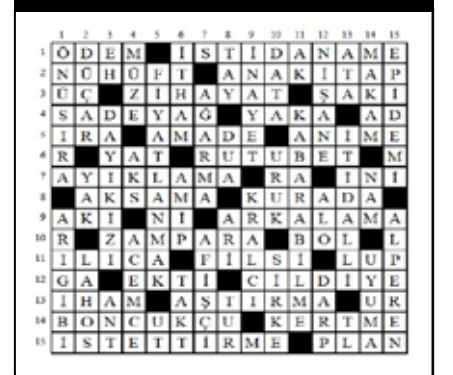
'ENGELLİ MEMUR SAYISINI 82 BİN 638'E ÇIKARDIK'

Engelli vatandaşların ihtiyaçlarına yönelik politikaları kararlılıkla hayata geçirdiklerini ifade eden Göktaş, "Her bir engelli kardeşimizin kendi po-



tansiyelini gerçekleştirdiği güçlü bir toplum inşa etmeye gayret ettik. 2012 yılında başlatılan EKPS, bu hedefe hizmet eden adımlardan biridir. 2002 yılında kamuda görev yapan engelli memur sayısı 5 bin 777 iken, yapılan atamalarla bu sayıyı 15 kat artırarak 82 bin 638'e çıkardık. Burada önemli unsurlardan biri de EKPS sürecinde engelli adaylarımızın yükünü azaltmak için sınav ücretinde sağladığımız katkıdır. Nitekim bakanlık olarak, 2024 yılı EKPS kapsamında 33,8 milyon lira sınav ücretini biz karşıladık. Bu yıl, 8'inci yapılacak sınav için de desteklerimizi sürdüreceğiz" dedi.

BULMACININ ÇÖZÜMÜ



Arjantinli yıldız Mauro Icardi, Gheorghe Hagi'nin rekorunu egale etti

İSTANBUL(AA) - Galatasaray'ın Arjantinli santrforu Mauro Icardi, Gheorghe Hagi'nin "sarı-kırmızılı formayla en fazla gol atan yabancı oyuncu" rekorunu egale etti.

Trendyol Süper Lig'in 20. haftasında oynanan Zecorner Kayserispor maçında penaltıdan golünü atan Icardi sarı-kırmızılı ekibteki 117. maçında 72. golünü kaydetti.

Arjantinli yıldız, böylece Galatasaray formasıyla 72 gol atan Gheorghe Hagi ile gol sayısını eşitleyerek, Rumen efsanenin rekorunu egale etti.

İLK GOLÜNÜ ALANYASPOR'A KARŞI ATTI

Mauro Icardi, Galatasaray formasıyla ilk golünü Corendon Alanyaspor karşısında kaydetti.

Icardi, 23 Ekim 2022 tarihine oynanan Alanyaspor maçında 22. dakikada fileleri havalandırarak, sarı-kırmızılı takımdaki ilk golünü attı.

İLK SEZONUNDA 23 KEZ RAKİP AĞLARI SARSTI

Mauro Icardi, sarı-kırmızılı takımdaki ilk sezonunda

23 gol attı.

Şampiyon oldukları 2022-2023 sezonunda takıma büyük katkı veren Icardi, Süper Lig'de 24 ve Türkiye Kupası'nda da 2 karşılaşmada görev aldı. Söz konusu sezonda ligde 22, kupada da 1 kez rakip fileleri havalandıran Icardi, toplamda 23 gole ulaştı.

İKİNCİ SEZONUNDA GOL KRALI OLDU

Mauro Icardi, 2023-2024 sezonunda Süper Lig'de gol kralı oldu.

Arjantinli yıldız, takımdaki ikinci sezonunda Süper Lig'de çıktığı 34 maçta 25 kez fileleri havalandırarak gol kralığında en üst sırada yer aldı. Söz konusu sezonda Avrupa'daki müsabakalarda 6, TFF Süper Kupa'da da 1 kez rakip ağları sarsan Icardi, tüm kulvarlarda çıktığı 47 maçta toplam 32 gol attı.

ÜÇÜNCÜ SEZONUNDA BÜYÜK SAKATLIK YAŞADI

Mauro Icardi, Galatasaray'daki üçüncü sezonunda yaşadığı büyük sakatlık sebebiyle takımdan uzun süre ayrı kaldı.

Geçen sezon 7 Kasım 2024 tarihinde UEFA Avru-



pa Ligi'nin 4. haftasında İngiltere ekibi Tottenham ile oynanan karşılaşmada sakatlanan Icardi, sezonun geri kalanında görev alamadı.

Tecrübeli santrfor, 2024-2025 sezonunu 14 maçta attığı 6 golle tamamladı.

SAKATLIĞININ ARDINDAN GOLLERLE SAHALARA DÖNDÜ

Tottenham maçında yaşadığı sakatlığı atlatan Icardi, bu sezon 11 gol kaydetti.

Sakatlığı nedeniyle uzun süre forma giyemeyen Icardi, bu sezon Süper Lig'in 2. haftasındaki Mısırlı.com.tr Fatih Karagümrük

maçıyla 281 gün sonra sahaya döndü.

Icardi, bu sezon ise çıktığı 30 maçta 11 gol attı.

SARI-KIRMIZILI FORMAYLA LİGDE EN ÇOK GOL ATAN YABANCI OYUNCU

Arjantinli yıldız Mauro Icardi, sarı-kırmızılı formayla Süper Lig'de en çok gol atan yabancı futbolcu konumunda bulunuyor.

Sezonun 17. haftasında Kasımpaşa'ya karşı 3-0 kazanan maçta bir kez rakip fileleri havalandıran Icardi, Süper Lig'deki 81. maçında 60. golünü kaydetti.

Icardi, Kasımpaşa ağ-

larına gönderdiği bu golle zirveyi paylaştığı Gheorghe Hagi'yi geçerek Galatasaray tarihinin lig maçlarında en çok gol atan yabancı oyuncusu ünvanını aldı.

DERBİ MAÇLARINDA 8 GOL KAYDETTİ

Icardi, Fenerbahçe ve Beşiktaş'a karşı çıktığı derbi maçlarında toplam 8 kez fileleri havalandırdı.

Fenerbahçe'ye karşı 7 maçta çıkan Arjantinli santrfor, söz konusu karşılaşmalarda rakibinin ağlarını 3 kez sarstı. Beşiktaş'a karşı da 7 maçta görev alan Icardi, bu müsabakalarda toplam 5 gol kaydetti.

Busenaz Sürmeneli, 2028 Olimpiyat Oyunları'na "adım adım" hazırlanıyor

KOCAELİ(AA) - Olimpiyat, dünya ve Avrupa şampiyonlukları bulunan milli boksör Busenaz Sürmeneli, 2028 Los Angeles Olimpiyat Oyunları'na istikrarlı bir form grafiğiyle gitmeyi hedefliyor.

Milli boksör, Türkiye Boks Federasyonu tarafından Kocaeli'nin Darıca ilçesindeki Eray Şamdan Spor Salonu'nda düzenlenen Türkiye Ferdi Boks Şampiyonası'nda mücadele ediyor.

Bu yıl Akdeniz Oyunları ile Avrupa Boks Şampiyonası'nda mücadele edecek Busenaz Sürmeneli, asıl hedefi olan 2028 Los Angeles Olimpiyat Oyunları'na iyi bir form grafiğiyle gitmek istiyor.

Busenaz Sürmeneli, AA muhabirine, şampiyonanın ardından yoğun bir fişküre gireceğini belirterek, bu süreci hem fiziksel hem mental olarak en iyi şekilde değerlendirmeyi planladığını söyledi.

Bu yıl birçok organizasyona katılacağını anlatan milli boksör, 2026'ya güzel bir



başlangıç yaparak, istikrarlı şekilde ilerlemek istediğini ifade etti.

"OLİMPİYATLARA İYİ BİR FORM GRAFİĞİYLE GİRMEK İSTİYORUM"

Busenaz Sürmeneli, olimpiyatlara giden yolda her turnuvayı önemli bir basamak olarak gördüğünü dile getirerek, "Önümüzde Avrupa Şampiyonası ve Akdeniz Oyunları var. Bu organizasyonlarla güzel bir başlangıç yapıp, sonrasında da olimpiyat yolunda güzel şekilde gitmek istiyorum. Asıl hedefimiz 2028 yılındaki olimpiyatlar, oraya da inşallah emin adımlarla, güzel bir şekilde gidece-

ğiz." diye konuştu.

Katıldığı tüm turnuvalarda başarı hedeflediğini dile getiren milli boksör, şunları kaydetti:

"Bu sene hedefimiz Akdeniz Oyunları ve Avrupa Şampiyonası. Orada da güzel bir şekilde boy gösterip yolumuza devam etmek istiyoruz. Adım adım ilerleyerek 2028 yılında olimpiyata iyi bir form grafiğiyle gitmek istiyorum. Antrenörümün bir lafı var, 'Okyanusu düşünürken derede boğulma.' diye. Bizler de dereleri sorunsuz geçip okyanusa gitmek, 2028 yılındaki olimpiyatı güzel bir şekilde geçirmek istiyoruz."

Fenerbahçe Beko, Barcelona deplasmanında

İSTANBUL(AA) - Fenerbahçe Beko, Basketbol Avrupa Ligi'nin 26. haftasında deplasmanda İspanya'nın Barcelona

ekibiyle karşılaşacak. Palau Blaugrana Salonu'ndaki karşılaşma, TSİ 22.30'da başlayacak. Ligde oynadığı son 9 karşılaşmada

8 galibiyet elde eden ve üst üste 4 mücadeleyi kazanan sarı-lacivertli ekip, son maçında Anadolu Efes'i 79-62 mağlup etti.



Kayaklı koşucu kardeşler "uluslararası başarı" peşinde

HAKKARI(AA) - Rize'nin Çamlıhemşin ilçesinde 8 yıl önce başladıkları kayaklı koşuda Türkiye şampiyonlukları elde eden Nergis ile Ömer Durmuş kardeşler, uluslararası organizasyonlarda da başarı hedefliyor.

Çamlıhemşin Kayaklı Koşu ve Biatlon Spor Kulübü sporcuları 15 yaşındaki Nergis ile 16 yaşındaki ağabeyi Ömer Durmuş, ilkokulda tanıştıkları kayakta antrenörlerinin de desteğiyle kendilerini geliştirerek Türkiye şampiyonlukları kazandı.

Uluslararası başarı hedefleyen Ömer ve Nergis kardeşler AA muhabirine hedeflerine ilişkin değerlendirmelerde bulundu.

Kayaklı koşunun eğlenceli ancak zor bir branş olduğunu dile getiren Ömer, "Madalya için ter dökmek lazım. Antrenmanda akıtmadığımız ter, yarışta göz yaşı olarak bize döner." dedi.

Yarışlara hazırlık için ekstra çalışmalarla yaptıklarını aktaran Ömer, "Kardeşimle Türkiye şampiyonluğumuz var. Hedefim bir yıl sonra yapılacak Avrupa Gençlik Olimpik Festivali'ne katılmak. Sonra da 2030 Kış Olimpiyatlarına gitmek istiyorum." diye konuştu.

Nergis Durmuş, yaklaşık 8 yıldır branşla uğraştığını, başarı için çok çabaladığını anlattı.

Kayaklı koşunun zor bir branş olduğunu anlatan ifade eden Nergis, şunları söyledi:

"Ağabeyimle omuz omuza madalya peşindeyiz. Ağabeyimin 16-17, benim de 20'ye yakın madalyam var. En büyük hedefim Avrupa Gençlik Olimpik Festivali'ne güzel hazırlanıp gitmek. 2030'daki olimpiyatlara katılmak istiyorum. Birçok çocuk ve gence örnek olduğumuz düşünüyorum."

HAFTALIK

Erden AKTOĞU

benerden@yahoo.com



Bu, Bir Dövüşten Daha Fazlası...

Lig maratonu, kupa heyecanı, transferler ve Avrupa maçları derken, futbol gündeminin içinde nefes nefese geçen haftalar yaşıyoruz. Ancak bu kez rotayı biraz değiştirelim ve özellikle son dönemde yıldızı parlayan bir branşa ve o branşın özel bir ismine çevirelim diyorum: MMA ve Connor McGregor.

Günümüz dövüş sporlarının popülerliğinde McGregor adına söylenecek çok şey var. 'The Notorious' lakaplı İrlandalı dövüş sanatçısı sadece sekizgen içindeki yeteneğiyle değil; maç öncesi duruşu, sözleri ve sahne hakimiyetiyle UFC'yi küresel ölçekte tanınan bir markaya dönüştüren figürlerin başında geliyor. 2026 yılında Beyaz Saray'da yapılacak UFC organizasyonunda McGregor'un yeniden sahne alacak olması da, sıradan bir geri dönüşten çok daha fazlasını ifade ediyor.

Bu dönüş, dört yıllık uzun bir aranın ardından geliyor. Dustin Poirier ile yaşadığı ve hafızalara kazınan üçlemenin ardından kırılan bacak, sonrasında Michael Chandler karşılaşması öncesinde yaşanan sakatlık... Tüm bunlar, McGregor'un kariyerinin sona geldiği yönündeki yorumları beraberinde getirmişti. Ancak Trump'ın Beyaz Saray'da UFC etkinliği düzenleneceği açıklaması, McGregor için kapıyı yeniden araladı. Hatta belki de yeni bir hikâye başlangıcını işaret etti.

McGregor bu süreci her zamanki kendine güvenen diliyle anlattı: "Çok heyecanlıyım. Mac geri döndü. Beyaz Saray'ın çimlerinde dövmüşmek inanılmaz olacak. Bu benim isim, ne yaptığımı biliyorum. Hazırım ve motiveyim."

Bu sözler, onun yalnızca fiziksel olarak değil, zihinsel olarak da bu geri dönüşe hazır olduğunun açık bir göstergesi.

McGregor'un UFC üzerindeki etkisi, kazanılan kemerlerle ya da galibiyet sayılarıyla da sınırlı değil. Onun varlığı, organizasyonun bir spor etkinliğinden çıkıp küresel bir şova dönüşmesinde belirleyici rol oynadı. Medyayla kurduğu ilişki, yarattığı hikâyeler ve karakteri, MMA'yı hiç tanımayan kitleleri bile ekran başına çekmeyi başardı. Bu dönüşle birlikte, eski hayranları geçmişin izini sürerken, yeni nesil izleyici de bu dünyanın içine çekilecek.

Beyaz Saray'da kurulacak sekizgen ve McGregor'un orada yer alacak olması, UFC adına da tarihi bir vitrini temsil ediyor. Bu gece, sadece bir dövüş gecesi olmayacak. Organizasyonun gücünü, MMA'nın ulaştığı noktayı ve McGregor'un bu spor üzerindeki kalıcı etkisini tüm dünyaya gösterecek.

Dediğim gibi, sonuçta McGregor'un dönüşü, bir sporcunun yeniden ringe çıkmasından ibaret değil. Bu, bir mirasın yeniden hatırlatılması, bir kültürün sahneye konması ve MMA tarihine not düşülecek özel bir an. Sporun bazen sadece skorlarla değil, yarattığı etkiyle hatırlandığının kanıtı. Kalın sağlıcakla...

Carlos Alcaraz, Avustralya Açık'ta şampiyon oldu



İSTANBUL(AA) - Sezonun ilk grand slam tennis turnuvası Avustralya Açık'ın tek erkekler finalinde Sırp Novak Djokovic'i 3-1 yenen İspanyol Carlos Alcaraz, şampiyon oldu.

Melbourne kentindeki turnuvanın tek erkekler finalinde dünya 1 numaralı Alcaraz ile 4 numaralı seribaşı Djokovic karşılaştı.

Maça iyi servis atarak etkili başlayan Djokovic, 4. oyunda servis kırıdı ve ilk setin kontrolünü ele aldı. İlk seti 33 dakika sonunda 6-2 kazanan Djokovic, 1-0 öne geçti.

İkinci sette direncini yükselten Alcaraz, iki kez servis kırmayı başardı. Etkili vuruşlarla "winner" sayısını artıran İspanyol raket, 36 dakikada tamamlanan ikinci sette 6-2 galip geldi ve durumu 1-1'e getirdi.

Alcaraz, üçüncü sette basit hataları çoğalan rakibi karşısında zor toplarda da iyi savunma yaptı. Servis kırma şansını yakaladığı 6 denemenin ikisinde başarılı olan genç tenisçi, 51 dakika süren bu seti 6-3 kazanarak maçta 2-1 üstünlük yakaladı.

İspanyol tenisçi, 4. sette servis kullandığı oyunlarda rakibi karşısında etkili oldu. Servis attığı oyunlarda zorlanan Djokovic, özellikle 11 dakikadan fazla süren ikinci oyunda sahaya direnç koyarak son puana kadar maçtan kopmadı. Rakibinin servisini 12. oyunda kırmayı başaran Alcaraz, seti 7-5, 3 saat 2 dakika süren maçı da 3-1 kazanarak şampiyonluğa ulaştı.

ANKARA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ İMAR VE ŞEHİRCİLİK DAİRESİ BAŞKANLIĞINDAN

Çankaya ilçesi, Çaldağ KDGP ve Keklikpınarı Mahallesi sınırları içerisinde yer alan, 29214 ada 1 numaralı parsel ile ilişkin 1/1.000 ölçekli Uygulama İmar Planı değişikliği 09.12.2025 tarihli ve 1858 sayılı Büyükşehir Belediye Meclisinin kararı ile tadilen onaylanmıştır.

İmar Planına ilişkin ilan-askı işlemleri 03.02.2026 - 04.03.2026 tarih aralığında (30 gün) Başkanlığımızca askıya çıkarılmıştır. İlanen ilgililere duyurulur.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de (Basın-2391134)



ZORLU BİR MÜCADELEDEN 2-1 GALİP ÇIKAN BAŞKENT EKİBİ TEHLİKE SINIRINDAN UZAKLAŞTI

GENÇLER'E ANTEP FISTIĞI

TRENDYOL Süper Lig'in 20 haftasında Gençlerbirliği, konuk ettiği Gaziantep FK'yı maç boyunca başa baş geçen zorlu bir maçtan sonra 2-1 mağlup ederek önemli bir üç puana imza attı. Kırmızı-siyahlılar bu sonuçla iç sahadaki yenilmezlik serisini 5 maça çıkardı (4 galibiyet 1 beraberlik).



YALÇIN ERCAN

Başkent ekibi geçen hafta deplasmanda aynı skorla yenildiği Antalyaspor karşılaşmasını telafi etmek için maça oldukça hızlı bir giriş yaptı. Nitekim henüz 10. dakikada gelişen bir atakta, ceza sahası içinde yaşanan karambolde Metehan'ın içeriye doğru çevirdiği topa kale önünde Thalisson'un vuruşuyla 1-0 öne geçtiler. Golden sonra da rakip savunmayı zorlayan ev sahibi ekip etkili pozisyonlar üretmeyi sürdürdü ancak final paslarındaki basit top kayıplarından dolayı ikinci golü getirecek fırsatlardan yararlanamadı.

İkinci yarıda da ataklarını sürdüren Gençlerbirliği yine topun mutlak hakimiydi. Buna karşın Gaziantep oyunu dengelemeye çalıştı ve 63. dakikada Maxim'in asistinde Bayo skoru 1-1'e taşıdı. Karşılaşma bu dakikadan sonra hız kazandı, her iki takım da bütün riskleri göze alarak maçı kazanabilme adına ciddi ataklar geliştirdi. Hücum hattında iyi organize olan Gençler 78'de yeniden öne geçmeyi başardı. Tongya'nın pasında Mete-

han sol çaprazdan ceza sahasına girer girmez sert bir şutla maçın sonucunu belirledi. Bu galibiyetle 22 puana yükselen Başkent ekibi 11. sıradaki yerini korudu. Önümüzdeki hafta Fenerbahçe'ye konuk olacak.

Teknik direktör Metin Diyadin maça ilgili olarak yaptığı değerlendirmede, oyuncularının müthiş bir mücadele verdiklerini belirterek, "Öncelikle bir an önce bir tık daha rahatlamak adına bizim için çok önemli bir maçı. Gerçekten Gaziantep FK iyi bir takım. Hafta içi bütün ayrıntılarıyla hazırlandık ve burada Gaziantep FK'nın üçlü savunma oynaması avantaj gibi gözükse de dezavantajları vardı. Biz oyunun başlangıcında önde baskıyla beraber çok doğru bir hamle yaptık. İlk 15-20 dakika ama daha sonrasında kendi sahamızda kabul etmek zorunda kaldık. Sürekli sürdürülebilir bir durum olmadı. Beraberliğe de geldikten sonra oyuncu değişikliği yaptık. Tongya'nın sakatlığı vardı. Risk almamak açısından beklettik. Maçın gidişatına göre yaptığımız hamlede de Trabzon maçında olduğu gibi orta sahadaki rakibe üstünlük sağladık. Böylece ikinci golü bulduk. Oyuncularımız gerçekten müthiş bir mücadele verdiler. Bunun için özellikle çok iyi bir rakibe karşı önemli bir 3 puan aldığımızı düşünüyorum" ifadelerini kullandı.

Metin DİYADIN
Gençlerbirliği
Teknik Direktörü

"Sağlık hakkı metalaşırken sağlık haberciliği susturuluyor"

ARAŞTIRMACI Yazar Dr. Vahdet Mesut Ayan, sağlık iletişimi ve sağlık haberciliğinin hem küresel ölçekte hem de Türkiye'ye özgü dinamiklerle derin bir kriz yaşadığını belirtti.

Gazeteciliğin tarihsel ve toplumsal koşullar içinde tasfiye edildiğini vurgulayan Ayan, pandemi, 6 Şubat depremleri ve savaş süreçlerinin, gazeteciliğin nasıl işlevsizleştirildiğini açık biçimde ortaya koyduğunu ifade etti.

"PANDEMİ, DEPREM VE SAVAŞ: GAZETECİLİĞİN ÜÇ KIRILMA ANI"

Yakın dönemde yaşanan üç büyük toplumsal olayın, gazeteciliğin nasıl işlediğini ve nasıl tahrip edildiğini açık biçimde gösterdiğini ifade eden Dr. Vahdet Mesut Ayan, bu süreçleri anlatarak, "Yakın tarihe baktığımız zaman üç önemli olgu geliyor aklıma. Bunlardan ilki Covid-19 pandemisi ve sağlık iletişimi nasıl yapılır, nasıl yapılmaz; aslında çok öğretici bir süreçti." dedi.

İkinci kırılma noktası olarak 6 Şubat depremlerine işaret eden Ayan, afet haberciliğinde iktidar söyleminin yeniden üretildiğine dikkat çekti: "Şubat depremleri ve afet haberciliğinde, haberlerin nasıl çerçevelendiğini, siyasal iktidarın söyleminin haberler üzerinden nasıl yeniden üretildiğini gördük."

Üçüncü örneğin Suriye İç Savaşı ve güncel çatışmalar olduğunu belirten Ayan, barış gazeteciliğinin ağır biçimde tahrip edildiğini söyleyerek, "Suriye İç Savaşı ve bugün yaşanan çatışmalı süreçte barış gazeteciliğinin, hatta genel an-



lamda gazeteciliğin nasıl tahrip edildiğini gördük." ifadelerini kullandı.

"GAZETECİLİĞİN TASFİYESİ TOPLUMSAL BİR SÜRECİN SONUCU"

Gazetecilikte yaşanan krizin bireysel tercihlerle açıklanamayacağını vurgulayan Ayan, sürecin tarihsel ve toplumsal bir arka planı olduğunu belirterek, "Bu binanın hem gazeteciliğin hem medyanın toplumsal koşulları var. Ben bu süreci, klasik liberal anlatının ve burjuva demokrasisinin tasfiye edildiği bir dönem olarak görüyorum. Bu süreçte ilk tasfiye edilen mesleklerden biri gazetecilikti." şeklinde konuştu.

Gazeteciliğin kapitalizmin kurumsallaştığı dönemde ortaya çıktığını hatırlatan Ayan, bugün bu yapının da çözüldüğünü ifade ederek, "Kapitalizmin klasik üst yapısı tasfiye edilirken, gazetecilik de bilindik anlamıyla tasfiye ediliyor. Sağlık haberciliği bu sürecin yalnızca bir parçası." diye konuştu.

"HER SAĞLIK HABERİ SAĞLIK İLETİŞİMİ DEĞİLDİR"

Sağlık iletişimi kavramının daraltıldığını vurgulayan Ayan, "Sağlık konusu her haber sağlık iletişimi kapsamında görülmemeli. Sağlık iletişimi; sağlıklı kamusal bir hak olarak ele alan, sağlık politikalarını sorgulayan ve çözüm önerileri sunan bir habercilik pratiğidir"

diyerek, Türkiye'de bu anlayışın yaygın olmadığını belirten Ayan, bunun iki temel yapısal nedene dayandığını söyledi.

"SAĞLIK METALAŞTIRILDI, MEDYA BU PARADİGMAYI YENİDEN ÜRETİYOR"

İlk nedenin 1980 sonrası uygulanan sağlık politikaları olduğunu belirten Ayan, sağlığın piyasaya teslim edildiğini belirterek, "1980 sonrası sağlık hakkı metalaşmaya dönüştürüldü, kamusal bir hak olmaktan çıkarıldı. Medya da bu paradigmayı ideolojik olarak yeniden üretiyor." ifadelerini kullandı.

Haber masum bir metin olarak görmenin hata olduğunu vurgulayan Ayan, "Haber ideolojik bir inşadır. Haber metinlerinin arkasında ciddi güç ilişkileri ve sınıfsal mücadeleler vardır." şeklinde değerlendirdi.

"MEDYA ENDÜSTRİYE DÖNÜŞTÜ, HABER META HALİNE GELDİ"

İkinci yapısal sorunun

medyanın endüstriyel bir alana dönüşmesi olduğunu söyleyen Ayan, medya sahipliğinin içerikleri belirlediğini kaydetti: "Enerji, inşaat, ulaşım ve sağlık alanında yatırımı olan sermaye grupları medya alanına girdi. Bu durum haber içeriklerini doğrudan dönüştürdü" diyerek, "Sansasyon ve magazin ağırlıklı yayıncılığın sağlık haberciliğini de zayıflatıldığını belirtti.

"GÜVENCESİZ GAZETECİLİK SAĞLIK HABERCİLİĞİNİ ÇÖKERTTİ"

Gazetecilerin çalışma koşullarının ağır biçimde bozulduğunu vurgulayan Ayan, bunun haberciliğe doğrudan yansıldığını söyleyerek, "Gazeteciler güvencesiz ve esnek çalışma koşullarına mahkûm edildi. Bu durum sağlık haberciliğini de niteliksizleştirdi." dedi.

"İYİ ÖRNEKLER PİYASANIN DIŞINDAN GELDİ"

Tüm olumsuz tabloya rağmen umut veren örnekler olduğunu belirten Dr. Vahdet Mesut Ayan, özellikle sol-sosyalist yayınlara ve meslek örgütlerine dikkat çekerek, "Pandemi ve afet dönemlerinde, kamusal sorumluluğu önceleyen gazetecilik örneklerini gördük. Bu örnekler piyasa ve metalaşma sürecinin dışında üretildi" diyen Ayan, çıkış yolunun da burada olduğunu vurgulayarak sözlerini tamamladı.

Dr. Vahdet Mesut AYAN
Araştırmacı - Yazar

Okullarda "Bayrak Sevgisi" temasıyla ilk ders zili çaldı



ANKARA (AA)- Okul öncesi, ilkököl, ortaokul ve liselerde eğitim gören yaklaşık 18 milyon öğrenci, iki haftalık yarıyıl tatilinin ardından 2025-2026 eğitim öğretim yılının ikinci dönemine "Bayrak Sevgisi" temasıyla başladı.

Milli Eğitim Bakanlığına bağlı okullarda eğitim alan yaklaşık 18 milyon öğrenci ve 1,2 milyon öğretmen, bu senenin eğitim öğretim yılı kapsamında 8 Eylül 2025'te dersbaşı yaptı. Öğrenciler, ülke genelinde 760 binden fazla derslikte başlatılan eğitim öğretim döneminde, ikinci dönemin ara tatilini 16-20 Mart tarihlerinde yapacak. Dün başlayan 2025-2026 eğitim öğretim yılının ikinci dönemi, 26 Haziran'da sona erecek.

Milli Eğitim Bakanı Yusuf Tekin de ikinci dönemin başlaması dolayısıyla Ankara'daki Büyükşehir Kardeşler Ortaokulunu ziyaret etti. Burada bayrak

törenine katılan Tekin, İstiklal Marşı'nın okunmasından sonra okulun anı defterini imzaladı. Ardından okuldaki bir sınıfa geçen Tekin, öğrencilerin "Bayrak Sevgisi" temalı ilk dersine eşlik etti. Öğrencilerin bu tema kapsamındaki şirirlerini dinleyen Tekin, onlarla bir süre sohbet etti.

Tekin, öğrencilere Eğitim Bilişim Ağı (EBA) üzerinden Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli vizyonu doğrultusunda öğrencilerin katılımıyla hazırlanan "Haberimiz Olsun" haber bültenini de gösterdi. Daha sonra öğretmenler odasına geçen Tekin, eğitime ilişkin öğretmenlerle görüş alışverişinde bulundu. Ardından gazetecilere açıklamalarda bulunan Tekin, bu eğitim öğretim yılının ikinci döneminin hayırlı olmasını diledi. Şaban ayının tam ortasında olduklarını, bugünün Berat Kandili olduğunu hatırlatan Tekin, "İnşallah bu gece yapaca-

ğımız dualarımızla hem ülkemiz için hem tüm İslam alemi için birliğin, beraberliğin, barışın, insan haklarının egemen olduğu bir dünyanın kurulmasına dualarımızla vesile oluruz." dedi.

Her eğitim öğretim yılının başında çocuklarda bir farkındalık oluşması açısından belirlenen tema kapsamında öğretmenler tarafından okullarda etkinlikler yapılmasını arzu ettiklerini söyleyen Tekin, ana görevlerinin ülkede milli birliği, beraberliği, hukuk devletini, anayasal düzeni, insan haklarını ve bağımsızlığı savunma bireyler yetiştirmek olduğunu vurguladı. Tekin, şöyle devam etti: "Biz de bu realiteden hareketle bu eğitim öğretim yılının başında çocuklarımızın okullarda milli birliğimizin, beraberliğimizin en önemli sembollerinden birisi olan bayrağımızla ilgili farkındalık şuurunu artıracak etkinlikler yapalım istedik. Şu an Türkiye'nin tamamında okullarımızda, altında yaşamaktan, göğelendiği yerde bulunmaktan gurur duyduğumuz, onur duyduğumuz ay yıldızlı bayrağımızla ilgili farkındalıklar yapıyor."

Bakan Tekin'in okul ziyaretine, Ankara Valisi Vasi Şahin de eşlik etti.