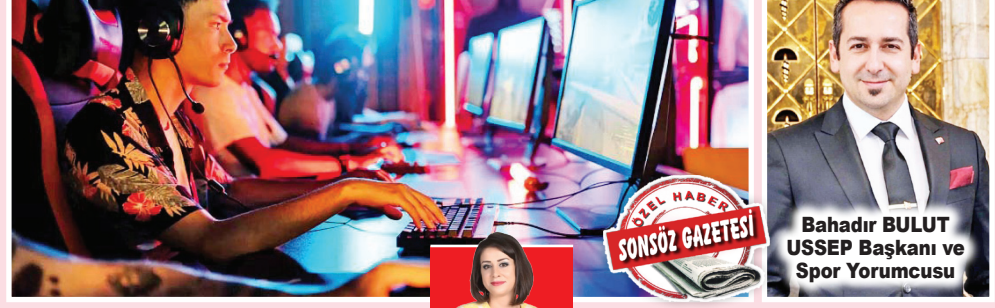


Siddet içerikli dijital oyunların "E-spor" adı altında mesurlaştırılmasına sert tepki:

"Sanal şiddet spor olamaz"



ULUSLARARASI Sivil ve Sosyal Etki Platformu (US-SEP) Yönetim Kurulu Başkanı ve Spor Yorumcusu Bahadır Bulut,

SÜMER TAŞKIRAN

gazetemiz SONSÖZ'e yaptığı değerlendirmede, şiddet içerikli dijital oyunların "E-spor" adı altında spor kategorisinde değerlendirilmesine tepki gösterdi. >> 8

Gazetemizi Sosyal Medya Hesaplarımızdan Takip Edebilirsiniz

f Sonsöz Gazetesi
@sonsoz.gazetesi
X Sonsoz_Ankara
www.sonsoz.com.tr
youtube.com/c/SonsozGazetesi06



YENİLENEN VE GÜÇLENEN KADROMUZLA BAŞKENT ANKARA'NIN NABZINI TUTMAYA DEVAM EDİYORUZ

Global İş İnsanları Derneği üyeleri kahvaltıda buluştu



GLOBAL İş İnsanları Derneği üyeleri; eş ve çocuklarıyla birlikte "pazar kahvaltısı" etkinliğinde bir araya geldi. Davete Türk Sanayici ve İşadamları Vakfı (TÜSİAV) Başkanı Veli Sarıtoprak eşi ile birlikte kahvaltıya katılırken, Global İş İnsanları Derneği Başkanı Kutlu Tamay, etkinliğin açılış konuşmasını gerçekleştirdi. >> HABERİ 4. SAYFADA



RIZA PEHLIVAN

SONSÖZ

Sonsöz Sizin

Sonsöz Türkiye'nin tüm sorunlarını özgür ve özerk yayınlayan, vatandaşın haber alma hakkı çerçevesinde gerçekleri yazan ve son sözün vatandaşın olduğu ilkesini savunan günlük siyasi gazetedir.

22 NİSAN 2026 ÇARŞAMBA
Yıl: 51 - Sayı: 17629 • Fiyatı: 7 TL
www.sonsoz.com.tr



Köklerine sadık genç şefler

Gastronomide Yeni Akım



Berkay UZAN
Head Chef



GONCAĞÜL KONAŞ

DÜNYA MUTFAĞINA DEĞİL, KENDİ SOFRAMIZA DÖNÜŞ

YENİ nesil şeflerin küresel mutfak akımlarından etkilenmesi kaçınılmaz olsa da, 15 yıllık deneyime sahip Head Chef Berkay Uzan bu sürecin tek yönlü ilerlemesine karşı çıkıyor.

GENÇ bir şef bakış açısıyla Türk mutfak kültürünün özüne dönüşmesi gerektiğini savunan Uzan, yerel ürünlerin, geleneksel tariflerin ve paylaşım odaklı sofraya anlayışının yeniden keşfedilmesinin önemine vurgu yapıyor. Ona göre mesele yalnızca yemek yapmak değil; mutfağın hikâyesini bilmek, aktarmak ve geleceğe taşımak. >> HABERİ 8. SAYFADA



'Sandığın ne zaman konuşacağı bellidir

TBMM (AA)- MHP Genel Başkanı Devlet Bahçeli, TBMM'de partisinin grup toplantısında "Sandığın ne zaman konuşacağı bellidir, hükmü vakti geldiğinde tecelli edecektir. Ara formüllerle, dolambaçlı yollara, keyfi oyunlara mahal verilmeyecektir." diye konuştu. >> HABERİ 5. SAYFADA



SAHA 2026 kapılarını rekorlarla açacak

ANKARA (AA)- Türkiye'nin ve Avrupa'nın en büyük savunma, havacılık ve uzay sanayi kümelmesi SAHA İstanbul organizasyonu ile düzenlenen SAHA 2026 Uluslararası Savunma, Havacılık ve Uzay Sanayi Fuarı, uluslararası bir buluşmaya ev sahipliği yapacak. >> S. 6



Turunçgil ihracatı yılın ilk çeyreğinde 697,7 milyon dolara ulaştı

MERSİN (AA)- Türkiye'nin ocak-mart döneminde yaptığı turunçgil ihracatı, geçen yılın aynı dönemine göre yüzde 61 artışla 697 milyon 678 bin 706 dolara ulaştı. >> HABERİ 6. SAYFADA

MAMAK'TA SAHNE ÇOCUKLARIN OLDU

HABER MERKEZİ MAMAK Belediyesi'nin ev sahipliğinde, Başkent Filarmoni Akademisi tarafından düzenlenen 1. Ankara Çocuk ve Gençlik Koroları Festivali, Prof. Dr. Necmettin Erbakan Kongre Merkezi'nde üç gün boyunca gerçekleştirildi. >> HABERİ 4. SAYFADA



Keçiören Belediyesi'nden çocuklara hayat kurtaran afet eğitimi

HABER MERKEZİ KEÇİÖREN Belediyesi Afet İşleri ve Risk Yönetimi Müdürlüğü tarafından 23 Nisan haftasında geleceğin büyükleri olan çocuklara yönelik afet farkındalık eğitimi düzenlendi. AKOM eğitim alanında gerçekleştirilen programa Şehit Erdinç Aydın İlkokulu öğrencileri, okul müdürü ve öğretmenler katıldı. >> HABERİ 3. SAYFADA

Altındağ Gençlik Merkezi Tiyatro Ekibi "Burun" ile prömiyer yaptı



HABER MERKEZİ ANKARA Büyükşehir Belediyesi Altındağ Gençlik Merkezi Tiyatro Ekibi'nin hazırladığı "Burun", Gençlik Parkı Büyük Sahne'de prömiyer yaptı. >> HABERİ 4. SAYFADA



Mazhar Eylem ŞİMŞEK

Sayfa 2'de



Pursaklar'da parklara bakım seferberliği

>> Haber 3. Sayfada

Atatürk Sanat Merkezi'nde çocuk sesleri



HABER MERKEZİ ÇANKAYA Belediyesi'nin, 14 büyükeliliğin iş birliğiyle 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kapsamında düzenlediği etkinlikler, gündüz bakımevinde eğitim alan çocukların hazırladığı resim ve seramik sergisiyle başladı. >> HABERİ 4. SAYFADA



23 NISAN COŞKUSU GÖLBAŞI'NDA YAŞANACAK

HABER MERKEZİ GÖLBAŞI'NDA 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı coşkusu dopdolu etkinliklerle kutlanacak. Kor-tej yürüyüşünden sirke, animasyondan sahne



gösterilerine kadar birçok renkli program çocuklarla buluşacak. Atatürk Sahil Parkı'nda gerçekleştirilecek program kapsamında gün boyu sürecek etkinlikler, çocuklara unutulmaz bir bayram yaşatmayı hedefliyor. >> S. 3'te



Mustafa BAYRAM

Sayfa 3'te



Sera AYDAŞ

Sayfa 4'te



Hikmet DÖNMEZ

Sayfa 5'te

EMEKCİ
GÖZÜYLE

Mazhar
Eylem ŞİMŞEK

Soğuk Duş

Cumhur İttifakı tam anlamıyla bir "soğuk duş" içinde olduklarını biliyorlar mı? 50 bini aşkın yurttaşımızın 200 binden fazla insanımızın yaralanmasının sorumlusu Terörist başı Öcalan'ın affedilmesini istiyorlar...

Öcalan'ın affını neden halka sorum bir referandum yapıyorlar?

Cumhur İttifakı "umut hakkı" ve Öcalan'ı af için kararlı görünüyor.

MHP Genel Başkan Yardımcısı Feti Yıldız "Umut hakkı konusunda MHP, AK Parti, DEM Parti olarak uzlaştık. Artık bu yoldan dönüş yok" diye biliyor.

CHP Grup Başkanvekili Murat Emir ise "Tam mutabakat olmasa da o mutabakata varacağı!" diyerek iki yüzü belirsiz bir açıklama yaptı.

İYİ Parti lideri Müsavat Dervişoğlu, Öcalan'ın affında Türkiye Büyük Millet Meclisi'ni SUÇA ORTAK ETMEK istiyorlar. Eğer Öcalan'ı serbest bırakmak istiyorlarsa Cumhurbaşkanı 'AF YETKİSİNİ' kullansın... Sayın Cumhurbaşkanı kalemini çıkarın, gerekirse Abdullah Öcalan'ı affedebilir" dedi.

Dervişoğlu bu açıklamasıyla çok haklı görünüyor. Dervişoğlu; "Öcalan'a umut hakkı verilemez, çünkü PKK terör örgütünü yönetmeye devam etmiş ve suçta buluşmuştur" diyor.

Öte yandan MHP Genel Başkanı Devlet Bahçeli'ye göre Kurucu Önderi Abdullah Öcalan'ın affını "İstiyor musunuz ey halkım" diye neden halka sormuyorlar?

Sorarlarsa bana göre "buz gibi soğuk suda duş" yapmış olacaktı. MHP Genel Başkanı Devlet Bahçeli'nin terör örgütü elebaşı Abdullah Öcalan'a umut hakkı isteyen ve Edirne'de tutukla bulunan eski HDP Eş Genel Başkanı Selahattin Demirtaş'ın serbest bırakılmasını içeren çıkışı, MHP tabanında ve halk arasında parti içinde soğuk duşa yol açtı.

Kimi milletvekillerinin Bahçeli'nin konuşmasını alkışlamaması dikkat çekerken, kulislerde bu çıkışın RTE'nin köşeye sıkıştırma hamlesi olarak yorumlandı.

Öte yandan MHP Genel Başkanı Devlet Bahçeli'nin, geçtiğimiz günlerde partisinin Meclis Grup toplantısında kullandığı "Anadolu huzura, Öcalan umuda, Ahmetler makama, Demirtaş yuvasına dönünceye kadar kararımız nettir" açıklaması yalnızca muhalefeti partilerinden DEM hariç, başta CHP olmak üzere tüm muhalefet partilerini şaşkına çevirdi.

Konuşma sırasında alkışlamayan milletvekillerini dikkat çekerken, toplantı sonrasında bazı MHP'li vekillerin kendi aralarında "Bu kadar olmaz", "açıklamış zor" yorumları yapıldığı öğrenildi. Parti içinde özellikle "Öcalan" ve "Demirtaş" vurgusunun MHP'nin geleneksel çizgisine bağdaşmadığı görüşü konuşuluyordu.

Bazı isimler, bu ifadelerin tabanda ciddi bir rahatsızlık yaratabileceğini savunuyordu.

Bahçeli'nin "soğuk duş" söylemleri, AKP'de suskunluk yaratıyordu. AKP cephesinden sürece ilişkin somut tek kelime edilmemesi gözlerden kaçmıyordu. Ne parti yönetiminden ne de grup sıralarından Bahçeli'nin çıkışlarına ilişkin açık bir destek ya da ret hamlesi gelmiyordu. AKP'li isimlerin sessizliği kulislerde "Süreç konuşulmasın ama yürütün isteniyor" şeklinde okunuyordu.

İşitme engelli ailesini taklit eden çocuk eğitimle konuşmaya başladı



GAZİANTEP (AA) - İşitme engelli ebeveynlerin işiten çocuğu (CODA) olarak dünyaya gelen 6 yaşındaki Halil Burak Zengin, aldığı eğitimle konuşma becerisini kazanarak sosyal hayata uyum sağladı.

İşitme engelli anne ve babanın çocuğu olarak 2020'de doğan Halil Burak, aile içinde işaret dili ağırlıklı iletişim nedeniyle sözlü dil gelişiminde gecikme yaşadı.

Oğlunun kendilerini model olarak sözlü iletişim kurmadığını fark eden anne Süreyya Vildan Bozkurt, onu Büyükşehir Belediyesi

yesince yürütülen "Çocuğuma Göz Kulak Olur Musun" projesi kapsamında Engelsiz Yaşam Merkezi'nde faaliyet gösteren Coda-Coba Çocuk Eğitim Merkezi'ne götürdü.

Merkezde yaklaşık 1,5 yıl eğitim alan Halil Burak, konuşma becerisini geliştirme için sosyal iletişimde de önemli ilerleme kaydetti.

Eğitim sürecinin ardından konuşmaya başlayan Halil Burak, günlük yaşamda ailesiyle iletişim kurulmasına da destek olmaya başladı.

Anne Süreyya Vildan Bozkurt, işaret diliyle AA muhabirine, oğlunun gelişiminden büyük mutluluk duyduğunu belirtti.

İletişimde yaşadıkları zorluklara dikkati çeken Bozkurt, "Çocuğumun sağlıklı ve konuşabiliyor olması benim için çok önemli. Sosyal hayatta iletişim kurarken zorlanıyoruz. Bu nedenle onun bize yardımcı olabileceğini bilmek bizi çok mutlu etti. Eğitim süreci bizim için büyük bir fırsat oldu." dedi.

Oğlunun eğitimin ilk dönemlerinde zorlandığını ifade eden Bozkurt, "Daha önce kendini ifade edemediği için sinirlenip ağlıyordu. Şimdi ise kendini anlatabiliyor, bize yardımcı oluyor ve çevresine merakla yaklaşıyor." diye konuştu.

Halil Burak ise merkezde arkadaşlarıyla vakit geçirmekten mutlu olduğunu be-

lirterek, "Arkadaşlarımla oyun oynuyoruz, etkinlikler yapıyoruz. Çok eğleniyorum." ifadesini kullandı.

- "İLK GELDİĞİNDE NEREDEYSE HİÇ KONUŞAMIYORDU"

Coda-Coba Çocuk Eğitim Merkezi Birim Sorumlusu Beyza Coşkun, Halil Burak'ın gelişiminin olumlu yönde ilerlediğini ifade etti.

Halil Burak'ın akranlarıyla iyi vakit geçirdiğini belirten Coşkun, şunları kaydetti:

"İlk geldiğinde neredeyse hiç konuşamıyordu. Kelimeleri doğru telaffuz edemiyor, harfleri doğru çıkaramıyordu. Geldiğimiz noktada kendi akran seviyesinin gerektirdiği şekilde konuşuyor. Sosyal anlamda çok gelişti."

Engelsiz Yaşam Merkezi Müdürü Yılmaz Kaya da merkezin 2024'te faaliyete başladığını belirterek "Başlangıçta 32 öğrencimiz vardı, şu anda 26 öğrenciyle hizmet veriyoruz." bilgisini verdi.

Diyetisyen hizmeti için gittiği doktorun tavsiyesiyle yaptırdığı taramada kanser olduğunu öğrendi

BURSA (DHA) - BURSA'da diyetisyen hizmeti almak için başvurduğu Dr. Büşra Kaba tarafından kanser taraması yaptırması tavsiye edilen Yasemin Çelik'in (44) erken evrede meme kanseri olduğu tespit edildi. Tedavisi devam eden Çelik, erken teşhisin hayat kurtardığını belirterek, "Yönlendirilmeseydim belki de şu an çok farklı bir süreç yaşayabilirdim. Herkesi korkmadan gelip Kanser Erken Teşhis, Tarama ve Eğitim Merkezi (KETEM)'de taramalarını yaptırmalarını tavsiye ediyorum" dedi.

Diyetisyen hizmeti almak için geçen yılın ağustos ayında Osmangazi Sağlıkli Hayat Merkezi Sorumlu Hekimi Dr. Büşra Kaba'ya başvuran Yasemin Çelik, doktorunun yaşı itibarı ile tavsiyesi üzerine KETEM'e giderek meme kanseri taraması (mamografi) yaptırdı. Sonuçları inceleyen doktorlar Çelik'e birinci evre meme kanseri teşhisi koydu. Vakit kaybeden, hastalığı henüz erken evredeyken tedavisine başlanan Yasemin Çelik, teşhis ve tedavi sürecini anlattı. Çelik, "Büşra Hoca, mamografi çekilmemi tavsiye etti. O dönem sonuçlar çıktığı zaman birinci evre meme kanseri teşhisi konuldu. Şu anda tedavim devam ediyor. KETEM çalışanlarına, Sağlıkli Hayat Merkezi çalışanlarına çok teşekkür ediyorum. Yönlendirmeselerdi ben şu anda belki de çok farklı bir süreçte yaşayabilirdim. Erken teşhis hayat kurtarıyor. Herkesi korkmadan gelip KETEM'de taramalarını yaptırmalarını tavsiye ediyorum. Herkese teşekkürler" diye konuştu.

'VAKTİM YOK DEMEYİN'

Çelik'e mamografi çekilmesini tavsiye eden Osmangazi Sağlıkli Hayat Merkezi Sorumlu Hekimi Dr. Büşra Kaba ise "Hastamızı diyetisyen randevusu için Sağlıkli Hayat Merkezimize başvurdu. Kendisine kanser taramalarını yaptırdı yaptırmadığını sorduğumuzda KETEM'e yönlendirebileceğimizi ilettilik. Hastamızı KETEM'e başvurdu ve erken evre kanser tespit edildi. 'Şikayetimin yok' diyerek ya da 'vaktim yok' diyerek kanser taramalarınızı ihmal etmeyin. Çok fazla vaktinizi almıyor. Kanserden erken teşhis geçerken hayat kurtarıyor. Sizler de en yakın Sağlıkli Hayat Merkezlerine, KETEM'lere başvurarak taramalarınızı yaptırabilirsiniz" ifadelerini kullandı.



Yüzdeki kızarıklık ve yanma Gül hastalığının habercisi olabilir

İSTANBUL (DHA) - YÜZDE aniden belirgen kızarıklık, yanma ve hassasiyetin çoğu zaman önemsenmediğini söyleyen Dermatoloji Uzmanı Doç. Dr. Sevgi Kulaklı, "Yüzdeki kızarıklık ve yanma bu masum görünen belirtiler ömür boyu sürebilen kronik Gül hastalığının (Rozasea) habercisi olabilir. Hastalık güneş, sıcak ve baharatlı yiyeceklerle alevleniyor. Kalıcı cilt hasarlarına karşı erken tanı hayat kurtarıyor" dedi. Tıp dilinde Rozasea, halk arasında ise Gül hastalığı olarak bilinen bu kronik deri rahatsızlığının, sanıldığından çok daha yaygın görüldüğünü söyleyen, Medipol Mega Üniversite Hastanesi'nden Dermatoloji Uzmanı Doç. Dr. Sevgi Kulaklı, "Havaların ısınması, sıcak bir duş, baharatlı bir yemek veya güneşin altında geçirilen kısa bir süre. Birçok insan için sıradan olan bu durumlar, yüzünde aniden alevlenme ve yanma hissedilenler için büyük bir kabusun başlangıcı olabilir. Tıp dilinde Rozasea, halk arasında ise Gül Hastalığı olarak bilinen bu kronik deri rahatsızlığı, sanıldığından çok daha yaygın görüldüğünü ifade ederim" dedi.

'SADECE KIZARIKLIK DEĞİL'

Rozaseanın farklı belirtilerle seyredildiğini belirten Doç. Dr. Kulaklı, "Hastalarda yalnızca kızarıklık değil, zaman zaman sivilcelenme atakları da görülebilir. Bunun yanında gözde yanma, batma, kuruluk ve tekrarlayan arpacık gibi şikayetler de tabloya eşlik edebilir. Nadir durumlarda burun bölgesinde büyüme ve yüzde şişlik gibi belirtiler de görülebilir. Hastalarımız genellikle ciltte hassasiyet ve dış etkenlere karşı tolerans azalması şikayetiyle başvuruyor" diye konuştu.

'GÜNEŞ, SICAK VE BAHARATLI YİYECEKLER TETİKLİYOR'

Hastalığın ortaya çıkmasında genetik yatkınlığın etkili olduğunu söyleyen Doç. Dr. Kulaklı, "Bazı çevresel faktörlerde hastalığı tetikliyor. En önemli tetikleyiciler arasında güneş ışınları yer alıyor. Bunun yanı sıra sıcak ortamlar, hamam, sauna, sıcak duş, yemek ve buhar maruziyeti, acılı ve baharatlı yiyecekler ile alkol de hastalığı alevlendirebilir" dedi.

'KRONİK AMA KONTROL ALTINA ALINABİLİR'

Rozaseanın ömür boyu sürebilen kronik bir hastalık olduğunu ancak kontrol altına alınabileceğini belirten Doç. Dr. Kulaklı, "Bu hastalık tamamen geçmeye de doğru tedavi ve uygun yaşam tarzı değişiklikleriyle kontrol altına alınabilir. Tedavi; hastalığın tipine göre krem, ağızdan ilaç ya da lazer uygulamaları şeklinde planlanabilir. Hastalığın yönetiminde en önemli nokta tetikleyici faktörlerden kaçınmak. Rozasea hastalarının yaşam boyu bu tetikleyicilere dikkat etmesi gerekiyor. Bu sayede ataklar azaltılabilir ve hastalık daha kolay kontrol edilebilir" ifadelerini kullandı.

Kasık fitiği şikayeti kolon kanserinin erken teşhis edilmesini sağladı



ESKİŞEHİR (AA)

Eskişehir'de kasık fitiği şikayetiyle başvurduğu hastanede kalın bağırsak kanseri teşhisi konulan kişi, ameliyat edildi.

Eskişehir'de yaşayan 67 yaşındaki Yahya Adıgüzel, kasık fitiği rahatsızlığı nedeniyle Eskişehir Şehir Hastanesi Genel Cerrahi Polikliniğine başvurdu. Dr. İsmail Zengin tarafından yapılan tahillere sonucunda Adıgüzel'in kasık fitiği rahatsızlığının yanı sıra kalın bağırsak kanseri olduğu belirlendi.

Kalın bağırsağının sağ tarafında kanserli bölge bulunduğu tespit edilen Yahya Adıgüzel'in tedavi süreci hızla başlatıldı.

Laparoskopik (kapalı) yöntemle ameliyata alınan Adıgüzel, yaklaşık 4,5 saatlik operasyonun ardından kanserli hücrelerden kurtarıldı.

Dr. İsmail Zengin, gazetecilere, tüm hastalara genel tarama yaptıklarını belirterek, şunları kaydetti:

"Hastamızda da yaptığımız incelemede kalın bağırsağında kanserli hücre gördük. Kalın bağırsak kanserleri açık ve kapalı yöntemlerle ameliyat edilmektedir. Sağ taraftaki kanser, ülkemizde ve dünyada sadece gelişmiş merkezlerde laparoskopik olarak yapılabiliyor. Çok zor bir cerrahi işlemdir ve

hayati riski yüksek olduğu için genellikle açık yapılması tercih edilir ancak bu konuda tecrübemiz ve deneyimimiz yeterli düzeyde olması nedeniyle hastamıza kapalı cerrahi yöntem uyguladık. Ameliyatını başarılı bir şekilde tamamlayarak taburcu ettik ve onkolojik sürecini başlattık."

Zengin, ameliyatın yaklaşık 4,5 saat sürdüğünü anlatarak, "Tümörü de yaklaşık 3 santimlik bir kesiyle tamamen vücuttan dışarıya almış olduk. Hastamız şu an gayet sağlıklı, hastamızı 7 gün yatırdıktan sonra taburcu ettik." ifadelerini kullandı.

Yahya Adıgüzel ise ameliyat ekibine teşekkür ederek, "Fitigimi göstermek için geldim, o arada tespit yapıldı. Ameliyata girdim. Daha önceden prostat ameliyatı da olmuşum. Şimdi daha iyiyim. İsmail hocam, beni büyük bir dertten kurtardı. Kemoterapi tedavim de başladı, ilk kürümü aldım. Hastanemiz çok iyi, ekibin hepsine ayrı ayrı teşekkür ederim." diye konuştu.

Robotik kalp cerrahisiyle hastalar gündelik hayatlarına çok daha hızlı dönebiliyor

İSTANBUL (AA) - Medipol Mega Üniversite Hastanesi Kalp Damar Cerrahisi Uzmanı Prof. Dr. Saygın Türkyılmaz, robotik kalp cerrahisi sayesinde iyileşme süresinin belirgin şekilde kısaltıldığını ve hastaların gündelik hayata çok daha hızlı dönebildiğini belirtti.

Medipol Sağlık Grubundan yapılan açıklamaya göre, kalp cerrahisinde teknolojinin sunduğu imkanlar hem hasta konforunu hem de cerrahi güvenliğini önemli ölçüde artırıyor.

Son yıllarda giderek yaygınlaşan robotik kalp cerrahisi, klasisik açık kalp ameliyatlarına kıyasla daha az invaziv yöntemler sunarak dikkati çekiyor.

Açıklamada görüşlerine yer verilen Türkyılmaz, robotik kalp cerrahisinin standart kalp ameliyatlarına göre çok daha az invaziv bir yöntem olduğunu aktardı.

Yöntem sayesinde hastalarda iyileşme süresinin belirgin şekilde kısaltıldığını vurgulayan Türkyılmaz, hastanede yatış süresinin azaldığını, enfeksiyon riskinin düştüğünü ve gündelik hayata çok daha hızlı döndüğünü kaydetti.

Robotik cerrahinin kalp ame-



liyatlarının büyük bir kısmında güvenle uygulanabildiğini aktaran Türkyılmaz, "Artık kalp ameliyatlarının yaklaşık yüzde 80-90'ını robotik cerrahiyle gerçekleştiriyoruz. Koroner bypass, kalp kapak ameliyatları, kalpteki deliklerin kapatılması ve aort genişlemesi operasyonları bu yöntemle başarıyla yapılabiliyor." ifadelerini kullandı.

Prof. Dr. Türkyılmaz, cerrahinin robotik kolları üç boyutlu görüntü eşliğinde son derece hassas şekilde kontrol ettiğini, bu sayede ulaşılması zor anatomik bölgelerde daha net görüş sağlandığını anlatarak, şunları kaydetti:

"Robotik sistemler, cerraha daha konforlu bir çalışma alanı sunuyor, hata riskini azaltıyor. Robotik cerrahi her hasta için uygun olmayabilir ancak uygun hastalarda öncelikli olarak tercih edilmektedir. Uygun olan hastalarımızda ilk seçenek olarak robotik cerrahiye değerlendiriyoruz. Standart cerrahiye ise ikinci seçenek olarak ele alıyoruz. Kalp hastalığı olan ve ameliyat planlanan hastalarımızı mutlaka ikinci bir görüş almak üzere kliniğimize bekliyoruz. Robotik cerrahi ve küçük kesili kalp ameliyatlarının sunduğu güvenli ve konforlu tedavi avantajlarından faydalanmalarını önemsiyoruz."

23 Nisan coşkusu Gölbaşı'nda yaşanacak



HABER MERKEZİ

GÖLBAŞI'NDA 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı coşkusu dopdolu etkinliklerle kutlanacak. Kortej yürüyüşünden sirke, animasyondan sahne gösterilerine kadar birçok renkli program çocuklarla buluşacak.

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı, Gölbaşı'nda birbirinden renkli etkinliklerle kutlanacak. Atatürk Sahil Parkı'nda gerçekleştirilecek program kapsamında gün boyu sürecek etkinlikler, çocuklara unutulmaz bir bayram yaşatmayı hedefliyor.

Saat 12.00'de başlayacak kutlamalar, bando eki-

bi ve karakterlerin yer aldığı kortej yürüyüşüyle start alacak. Ardından animasyon gösterileri ile sahne programı devam edecek. Gün içerisinde Moğolistan Sirkî gösterileri, jonglör performansları, balon ve sihirbaz gösterileri ile tek teker bisiklet şovları çocuklarla buluşacak. Etkinlikler, 17.00-18.00 saatleri arasında gerçekleştirilecek animasyon gösterileri ve kapanış programıyla sona erecek.

Sahne programlarının yanı sıra gün boyunca



alanında kurullacak etkinlik alanları da çocuklara eğlence dolu anlar yaşatacak. Bando ekibi performansları, çocukların fotoğraf çekilebileceği karakterler, yüz boyama alanı, pamuk şeker ve patlamış mısır ikramları, şişme oyun parkı ve simülasyon araç deneyim alanı ile bayram coşkusu gün boyu devam edecek.

"23 NİSAN DÜNYADA

EŞİ BENZERİ OLMAYAN ÇOK ÖZEL BİR GÜNÜR

Gölbaşı Belediye Başkanı Yakup Odaş, 23 Nisan'ın sadece bir bayram değil, aynı zamanda geleceğin teminatı olan çocuklara verilen değer en önemli göstergesi olduğunu vurgulayarak "23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı, Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün çocuklarımızı armağan ettiği, dünyada eşî benzeri olmayan çok özel bir gündür. Bizler de Gölbaşı Belediyesi olarak bu anlamlı günü çocuklarımızın yüzünde tebessüm

oluşturacak, onların hayal dünyasını zenginleştirecek etkinliklerle kutlamak istedik. Amacımız; çocuklarımızın neşeyle, güvenle ve sevgiyle büyüdüğü bir Gölbaşı inşa etmektir. Bu kapsamda hazırladığımız programda hem eğlendirici hem de sosyal yönü güçlü etkinliklere yer verdik. Ailelerimizin de çocuklarıyla birlikte kaliteli vakit geçirebileceği bir ortam oluşturduk. Tüm hemşehrilerimizi bu güzel coşkuya ortakmaya davet ediyorum. Gelecek, bu bayramda çocuklarımızın mutluluğunu birlikte büyütelim." dedi.

HAYATIMIZ FOTOĞRAF

Mustafa BAYRAM



Zaman Geçer İzi Kalır

Bu hafta şunu konuşalım... Zaman dediğimiz şey, aslında hiç durmadan bizden bir şeyler eksiltten görünmez bir akıştır. Fark etmeyiz çoğu zaman. Sabah başlar, akşam biter, günler üst üste yığılır. Ama her gün, içimizden bir parçayı alıp götürür. İnsanın bununla baş etmekte zorlanır. Çünkü insan, sadece yaşayan bir varlık değildir. Aynı zamanda tutmak ister. Saklamak ister. Kaybolmasına razı olmaz. İşte sanat tam burada ortaya çıkar. Sanat, geçen zamanı durdurmaz. Buna gücü de yoktur zaten. Ama ondan bir parça koparır. Onu görünür kılar. Dokunulabilir hâle getirir. Bir sabahın henüz uyanmamış yüzünü düşün... Perdenin arasından sızan o solgun ışık... Masanın üzerinde unutulmuş bir bardak çay... Ve odanın içinde hâlâ dağılmamış bir gece sessizliği... Bunlar küçük şeyler gibi görünür. Ama aslında hayatın kendisidir. Ya da bir insanın yüzüne dikkatle bak... Sadece gözlerine değil... Gözlerinin etrafında biriken o ince çizgilere... Gülümserken bile tam olarak açılmayan dudaklarına... Bir şey söylemek isterken vazgeçmiş gibi duran hâline... İşte orada zaman vardır. Yaşamışlıktır vardır. Susulmuş cümleler vardır. İçeri atılmış duygular vardır. Sanat, tam olarak bunu yakalar. Görünmeyeni değil... çoğu zaman görüp de fark etmediğimizi. Fotoğraf ise bunun en somut hâlidir. Çünkü fotoğraf, bir anı alır ve onu olduğu gibi önümüze koyar. Üzerine yorum katmaz. Eksiltmez. Çoğaltmaz. Sadece der ki: "Bu oldu." Ve bazen bu cümle, sandığımızdan çok daha ağırdır. Çünkü o kareye baktığımızda sadece bir görüntü görmeyiz. Aynı zamanda o anın geri gelmeyeceğini de anlarız. Bir fotoğraf, aslında bir kaybın belgesidir. Ama aynı zamanda bir direniştir. Çünkü insan, kaybolacağını bildiği şeyleri kaydetmeye çalışır. Bir çocuğun ilk adımını... Bir babanın dalgın bakışını... Bir dost sohbetinin en sade anını... Hepsi geçer. Ama fotoğraf, onların geçtiğini kabul ederken, tamamen yok olmalarına da izin vermez. Bu yüzden fotoğraf sadece bir görüntü değildir. Bir tanıklıktır. Ve belki de insanın kendine bıraktığı en dürüst izdir. Çünkü hafıza değişir. Zaman geçtikçe yumuşatır, siler, yeniden yazar. Ama fotoğraf öyle değildir. Ne gördüyse onu taşır. Ne olduysa onu saklar. Bazen yıllar sonra bir kareye bakarsın... Unuttuğunu sandığın bir duygu, bir anda içinden geçer. O günün kokusu bile gelir sanki. O anki hâlinle yeniden karşılaşırın. Ve şunu fark edersin: "Ben bunu gerçekten yaşamışım." İşte sanatın en derin yeri burasıdır. İnsana, yaşadığı şeylerin gerçekliğini yeniden hissettirmesi. Çünkü çoğu zaman hayatı yaşarken farkında olmayız. Hızlıyız. Dalgınız. Başka yerlere yetişmeye çalışınız. Ama sanat... Bizi durdurur. Ve der ki: "Bak... bu senin hayatın." O yüzden insan sadece yaşamakla yetinmez. Biriktirir. Kaydeder. Anlamlandırır. Çünkü bilir... Zaman her şeyi alır. Ama anlam verilen şeyler, kolay kolay kaybolmaz.



Sincan parklarında ücretsiz Wi-Fi hizmetinin saati güncellendi

HABER MERKEZİ

SİNCAN Belediyesi, vatandaşların parklarda daha rahat ve keyifli vakit geçirebilmesi amacıyla sunduğu ücretsiz Wi-Fi hizmetini vatandaşlardan gelen yoğun talep doğrultusunda güncelledi. Yapılan düzenlemeye göre, parklarda sunulan ücretsiz Wi-Fi hizmeti her gün 09.00 – 21.00 saatleri arasında aktif olacak. Sincan'da parklarda vakit geçirmek artık daha keyifli... Sincan genelindeki parklarda sunulan ücretsiz Wi-Fi hizmeti, vatandaşlardan gelen yoğun talep üzerine mevcut hizmetin kullanım saatleri güncellendi. İnternet erişimi her gün 09.00 – 21.00 saatleri arasında kullanılacak şekilde hizmete açık olacak. Bu saatler dışında hizmet verilemeyecek.

Sincan Belediyesinden yapılan açıklamada, bu düzenlemenin park kullanıcılarının ihtiyaçlarına daha iyi cevap verebilmek amacıyla hayata geçirildiği vurgulandı. Yeni uygulamayla birlikte vatandaşlar, parklarda vakit geçirirken 09.00-21.00 saatleri arasında kesintisiz şekilde internete bağlanabilecek; işlerini takip edebilecek, her an iletişimde kalabilecek.

Keçiören Belediyesi'nden çocuklara hayat kurtaran afet eğitimi

HABER MERKEZİ

KEÇİÖREN Belediyesi Afet İşleri ve Risk Yönetimi Müdürlüğü tarafından 23 Nisan haftasında geleceğin büyükleri olan çocuklara yönelik afet farkındalık eğitimi düzenlendi. AKOM eğitim alanında gerçekleştirilen programa Şehit Erdiç Aydın İlkokulu öğrencileri, okul müdürü ve öğretmenler katıldı. Yaklaşık iki saat süren eğitimde çocuklara afet anında doğru davranış biçimleri uygulamalı olarak anlatılırken, arama kurtarma ekipmanları da tanıtıldı.

UYGULAMALI EĞİTİMLE AFET BİLİNCİ AŞILANDI Eğitim kapsamında öğrencilere afet farkındalık eğitimi ile yangınla mücadele eğitimi uygulamalı şekilde verildi. Çalışmalar, İHH, ANDA ve KEÇTİM eğitimleri tarafından gerçekleştirildi. Çocuklar, olası deprem, yangın ve diğer acil durumlarda nasıl ha-



reket edilmesi gerektiğini öğrenirken, ekiplerin kullandığı malzemeleri de yakından inceleme fırsatı buldu. Eğitim boyunca öğrencilerin merak ettiği sorular da uzman ekipler tarafından yanıtladı. **"AFET ACİL DURUM KARTI" HAYAT KURTARACAK BİLGİLER TAŞIYOR** Program sonunda öğrencilere "Afet Acil Durum Kartı" ve boyama kitabı dağıtıldı. Afet Acil Durum Kartı'nın, afet veya acil durumlarda deprem, yangın ya da kişinin bi-

lincinin kapalı olduğu tahliye gerektiren olaylarda büyük önem taşıdığı belirtildi. Kişinin kimlik bilgileri, sağlık durumu, kan grubu, alerjileri ve yakınlarına ait iletişim bilgilerini içeren Afet Acil Durum Kartı, kurtarma ekiplerine hayati bilgiler sağlayan önemli bir doküman olarak dikkat çekiyor. Olası kriz anlarında müdahale ekiplerinin hızlı ve doğru hareket etmesine katkı sunan kartın çocuklara erken yaşta tanıtılması da programın önemli kazanımları arasında yer aldı.

T.C. KIZILCAHAMAM (SULH HUKUK MAH.) SATIŞ MEMURLUĞU 2025/52 SATIŞ

Örnek No:55*

TAŞINMAZIN GAZETE VEYA İNTERNET HABER SİTESİ İLANI

Bir borçtan dolayı aşağıda cins, miktar ve değerleri yazılı mallar satışa çıkarılmış olup mahcuzun ayrıntılı görsellerine, artırmaya ilişkin şartlara ve ayrıntılı açıklamalara esatis. uyp.gov.tr adresi üzerinden 2025/52 SATIŞ sayılı dosya numarası ile erişim sağlanabilir. Satılmasına karar verilen taşınmazın cinsi, mahiyeti, bulunduğu yer, muhammen kıymeti ve önemli vasıfları:

1 NO'LU TAŞINMAZIN

Ankara İli Kızılcahamam İlçesi Çiğirler Mahallesi Meşe Dibi Mevkiinde 156 ada 58 parsel sayılı tarla vasıflı taşınmaz ortalama % 0-1 meyilli, killi-tınlı toprak yapısında bir tarım arazisidir. Hali hazırda üzerinde ekili-dikili bulunmamaktadır. Müştemilat bulunmamaktadır. Tamamen boş durumdadır. İlçe Merkezine çok yakın, İl Merkezine yakın sayılabilecek konumdadır. İstanbul-Ankara Karayoluna yakın. Yerleşim yerine yakın, kadastro yoluna sınıırı var, ulaşımı kolay. Arazi 2.sınıf sulanabilir tarım arazisidir. Taşınmaz Büyükşehir sınırları içerisinde yer almaktadır.

Adresi : Ankara Kızılcahamam Çiğirler 156-58 Kızılcahamam / ANKARA

Yüzölçümü : 1.245,39 m2

Arsa Payı : TAM

İmar Durumu: Yok

Kıymeti : 1.556.737,50 TL

KDV Oranı : %10

Kaydındaki Şerhler: Diğer : Tapu Kaydındaki Gibidir

Artırma Bilgileri

1.Artırma

Başlangıç Tarih ve Saati : 07/05/2026 - 11:03

Bitiş Tarih ve Saati : 14/05/2026 - 11:03

2.Artırma

Başlangıç Tarih ve Saati : 02/06/2026 - 11:03

Bitiş Tarih ve Saati : 09/06/2026 - 11:03

(İİK m.114 ve m.126)

(*) İlgililer tabirine ittifak hakkı sahipleri de dahildir.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr de.

Basın-ILN02454256

SONSÖZ Yıl: 51 Sayı: 17629 22 NİSAN 2026 ÇARŞAMBA GÜNLÜK SİYASİ GAZETE

web: www.sonsoz.com.tr * e-mail: sonsozgazetesi06@gmail.com

SONSÖZ Gazetecilik Matbaacılık Reklamcılık İnş. San. ve Tic. Ltd. Şti. Adına İmtiyaz Sahibi: **Abdi PEHLİVAN** Tüzel Kişi Temsilcisi : Bahar Pehlivan YEDİER Sorumlu Yazı İşleri Müdürü : M. Umur KARAKÜLAH Haber Müdürü: Suat ÖZER Spor: Yalçın ERCAN Sayfa Sekreteri : Birsen DÜZEN Hukuk Müşaviri: Av.Mehmet Necati YÜZER

İstanbul Temsilcisi Murat KENDİRLİ (0532) 521 62 17 **İzmir Danışmanı** Oğuzhan KAVAKLI (0542) 422 71 80 **Karadeniz Temsilcisi** Kemalettin TANGAL (0544) 397 92 51 **Sivas Temsilcisi** Yurdal EPSİLELİ (0546) 889 58 58

İDARE MERKEZİ: Çankaya Caddesi No:4/3 ÇANKAYA/ANKARA Tel: (0312) 394 57 71 Fax: (0312) 394 57 74

BASKI YERİ: Uslu Matbaacılık Mustafa USLU **BASKI ADRESİ:** Zübeyde Hanım Mah. Elif Sk. No: 7/246 ALTINDAĞ / ANKARA Tel: 0546 457 74 00

Kurumsal E- Posta muhasebe@sonsoz.com.tr UETS ADRESİ: 25999-52289-81751 Dağıtım: MATA GRUP BİLİŞİM LOJİSTİK DANIŞMANLIK LTD.ŞTİ. Yayın Türü: Yerel Süreli Sözleşme Dışı Yazılara Ücret Ödenmez. Gazete Basım Tarihi: 21 Nisan 2026 Salı

İLAN VE REKLAM TARİFESİ • Renkli bütün sayfalarda st/cm: 250 TL + KDV • Siyah-Beyaz sayfalarda pazarlığa tabiidir. • Bilanço, Genel Kurul, Tüzük, Sigorta, Acentelik, Feshname vb. ilanların st/cm: 232 TL + KDV Gazete fiyatı 7 TL'dir. Arşiv gazete fiyatı 30 TL'dir.

UZMAN GÖZÜYLE



**Sera
AYDAŞ**

*Psikolog
psk.seraaydas@gmail.com*

Görmek İstemediğimiz Duymak Zorundayız

Son günlerde Türkiye'de çocuk ve ergenlerin ruh sağlığına ilişkin veriler yalnızca uzmanları değil, dikkatle bakan herkesi endişelendirecek bir tablo çiziyor.

Kayı bozuklukları, depresyon belirtileri, öfke kontrol sorunları, sosyal geri çekilme ve dijital bağımlılık...

Bunlar artık "istisna" değil, giderek yaygınlaşan deneyimler.

Ancak asıl mesele şu, bu belirtiler çoğu zaman çocuğun problemi değil, sistemin ve yetişkin dünyasının bir yansıması.

Bir çocuk durduk yere içine kapanmaz. Sebepsiz yere öfke patlamaları yaşamaz. Nedeniz şekilde sürekli ekranlara sığınmaz.

Çocuk davranışı çoğu zaman bir sempoymdur.

Alta yatan bir ihtiyacın, bir eksikliğin ya da bir çatışmanın dışavurumudur.

Fakat yetişkinler olarak bu sinyalleri anlamak yerine çoğu zaman "düzeltmeye" çalışıyoruz.

Oysa anlamadan düzeltmek yalnızca sorunu derinleştirir.

Toplum olarak en büyük hatalardan biri, psikolojik sorunları "geçer", "büyüyünce düzelir" ya da "abartma" diyerek ertelemektir.

Oysa erken müdahale, çocuk ruh sağlığında kritik öneme sahiptir.

Bir çocuğun sürekli mutsuz olması, uyku düzeninin bozulması, akademik performansının ani düşüşü ya da sosyal ilişkilerden uzaklaşması dikkate alınması gereken ciddi sinyallerdir.

Sorunu kabul etmek zayıflık değil sorumluluktur.

Bugünün çocukları ekranda büyüyor. Ancak ekran kullanımı çoğu zaman bir neden değil sonuçtur.

Çocuk gerçek dünyada anlaşılmadığında, görülmediğinde ya da yeterince desteklenmediğinde dijital dünyaya yönelir.

Bu yüzden çözüm yalnızca ekran süresini kısıtlamak değil, çocuğun gerçek hayattaki duygusal ihtiyaçlarını anlamaktır.

Ne yapmalı?

Ebeveynlik mükemmel olmak değil, farkında olmak ve öğrenmeye açık olmaktır.

İşte bazı temel yaklaşım noktaları:

- Çocuğunuzu gerçekten dinleyin,
- Duygularını küçümsemeyin,
- Kendi duygularınızı fark edin. Çocuğunuzun verdiği tepkiler çoğu zaman sizin içsel durumunuzu yansıtmaktadır.

- Sınırlar koyun ama açıklayın. Otorite korku değil, güven üretmelidir.
- Profesyonel destekten uzak durmayın.

Bu bir başarısızlık değil, bilinçli bir adımdır.

Çocuklar geleceğimiz değil, bugününün en gerçek, kırlan bireylerdir.

Onları "büyüyünce düzelir" diyerek bekletmek aslında onların bugününü ihmal etmektir.

ZAYİİ İLANI

200416 numaralı Basın Kartımı kaybettim.
Hükümsüzdür.
CEYHAN BAYTUR



Altındağ Gençlik Merkezi Tiyatro Ekibi "Burun" ile prömiyer yaptı

HABER MERKEZİ

ANKARA Büyükşehir Belediyesi Altındağ Gençlik Merkezi Tiyatro Ekibi'nin hazırladığı "Burun", Gençlik Parkı Büyük Sahne'de prömiyer yaptı. Yaklaşık 35 kişilik ekiple sahnelenen absürt komedi oyunu, başarılı oyunculuk performansları ve sahne temposuyla salonu dolduran tiyatroseverlerden tam not aldı.

Ankara Büyükşehir Belediyesi (ABB) Altındağ Gençlik Merkezi Tiyatro Ekibi, Nikolay Gogol'un absürt ve hiciv dolu anlatımıyla dünya edebiyatının önemli klasikleri arasında gösterilen "Burun"u tiyatro sahnasına taşıdı. Gençlik Parkı Büyük Sahne'de perde açan oyun, yaklaşık 35 kişilik kadrosu ve etkileyici sahne performansıyla izleyicilerden büyük beğeni topladı. Yönetmenliğini Muhammet Emin Kutluca'nın üstlendiği oyunun yardımcı yönetmenliklerini ise İbrahim Torun ile Mehmet Göre yaptı.

Global İş İnsanları Derneği Üyeleri kahvaltıda buluştu



GLOBAL İş İnsanları Derneği üyeleri; eş ve çocuklarıyla birlikte "pazar kahvaltısı" etkinliğinde bir araya geldi. Davete Türk Sanayici ve İşadamları



RIZA PEHLIVAN

Vakfı (TÜSİAV) Başkanı Veli Sarıtoprak eş ile birlikte kahvaltıda katılırken, Global İş İnsanları Derneği Başkanı Kutlu Tamay, etkinliğin açılış konuşmasını gerçekleştirdi. Tamay konuşmasına, öncelikle Global İş İnsanları Derneği'nin kurulu-



şundaki desteklerinden ötürü TÜSİAV Başkanı Sarıtoprak'a teşekkürlerini ileterek başladı. Tamay, Global İş İnsanları Derneği olarak kısa bir geçmişleri olmalarına rağmen özellikle geçtiğimiz yıl düzenledikleri ödül töreni ile iş dünyasına ve STK'lara öncülük edebildiklerinin sinyalini verdiklerini dile getirdi.

Kutlu Tamay, "Büyükelçilerle dış ticaret alanında bizlere katkısı olabilecek kurum ve kuruluşlarla, üniversitelerle, akademisyenlerle işbirliklerimizi arttıracacağız. Üyelerimizin dış ticaret fırsatlarına daha kolay ulaşabilmesi için çalışmalarımızı hızlandıracacağız." diyerek sözlerini tamamladı.



Mamak'ta sahne çocukların oldu

HABER MERKEZİ

MAMAK

Belediyesi'nin ev sahipliğinde, Başkent Filarmoni Akademisi tarafından düzenlenen 1. Ankara Çocuk ve Gençlik Koroları Festivali, Prof. Dr. Necmettin Erbakan Kongre Merkezi'nde üç gün boyunca gerçekleştirildi. Türkiye'nin farklı şehirlerinden 38 korosunun sahne aldığı festival, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nı çocukların sesiyle karşılayarak, son günlerde Şanlıurfa ve Kahramanmaraş'ta yaşanan üzücü olaylara karşı umut veren anlamlı bir buluşma oldu.

Mamak Belediyesi, 23 Nisan kutlamalarını çocukların sesiyle karşıladı. Üç gün süren festival boyunca Türkiye'nin farklı illerinden gelen 38 çocuk ve gençlik



korosu sahne olarak zengin repertuarlarıyla hem yerli hem de yabancı eserleri başarıyla seslendirdi.

MUAMMER SUN ESERLERİYLE ANILDI

Festival kapsamında, Türk müziğine önemli katkıları sunan Muammer Sun'un eserleri de çocuk koroları tarafından seslendirildi. Türkiye'de çok sayıda çocuk ve gençlik korosunun kurulmasına öncülük eden ve TRT Ankara Radyosu Çoksesli Korosu'nun kuruluşunda önemli rol oynayan Sun,

koro şefleri ve öğrenciler tarafından saygıyla anıldı.

ZOR GÜNLERDE SANATIN BİRLEŞTİRİCİ GÜCÜ

Son günlerde Şanlıurfa ve Kahramanmaraş'ta yaşanan üzücü olaylar nedeniyle festival daha da anlam kazandı. Çocukların kendilerini müzik ve sanat yoluyla ifade edebilmelerinin hem bireysel gelişimleri hem de toplumsal dayanışma açısından önemli olduğu vurgulanırken, bu tür etkinliklerin karanlık süreçlerin aşılmasında

önemli bir rol üstlendiğine dikkat çekildi.

KOROLARA BAŞARI ÖDÜLLERİ VERİLDİ

Festivalin sonunda korolar, sahne performansları ve müzikal başarıları doğrultusunda çeşitli kategorilerde ödüllere layık görüldü. Program kapsamında korolar; müzikal dinamikler, diksiyon ve anlaşılabilirlik, entonasyon, denge ve uyum, ritmik birliktelik, koro-şef uyumu, ve sahne performansı gibi alanlarda başarı ödülleri takdim edildi. Ayrıca katılımcılara "Sahnedeki Cesur Kalpler Ödülü" de verildi. Mamak Belediyesi'nin ev sahipliğinde gerçekleştirilen festival, çocukların umut dolu sesleriyle geleceğe dair güçlü bir mesaj verirken, sanatın iyileştirici ve birleştirici gücünü bir kez daha gözler önüne serdi.



Atatürk Sanat Merkezi'nde çocuk sesleri

HABER MERKEZİ

ÇANKAYA Belediyesi'nin, 14 büyükelçiliğin iş birliğiyle 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kapsamında düzenlediği etkinlikler; gündüz bakım evlerinde eğitim alan çocukların hazırladığı resim ve seramik sergisiyle başladı.

Atatürk Sanat Merkezi'nin ev sahipliğinde gerçekleştirilen sergiye, çocukların sahne performansları da eşlik etti. Renkli görüntülere sahne olan etkinlik, kültürler arası anlamlı bir buluşmaya dönüştü.

Çankaya Belediyesi, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kapsamında 14 büyükelçiliğin iş birliğiyle düzenlediği etkinliklerle çocukları kültürler arası bir buluşmada bir araya getirdi. Atatürk Sanat Merkezi'nde gerçekleştirilen program, çocukların resim ve seramik sergisi ile sahne performanslarıyla renkli görüntülere sahne oldu. Yabancı temsilcilerinin de katıldığı etkinliğe, Çankaya Belediyesi Başkan Yardımcıları Aydın Özsoy ve Anıl Çetin ev sahipliği yaptı.

Çankaya Belediyesi Gündüz Bakım evleri çocuklarının sahne aldığı gösterilerde, çocukların sahne hakimiyeti ve enerjisi izleyicilerden büyük alkış aldı. Şenliğin en dikkat çeken bölümlerinden biri ise uluslararası katılım oldu. Avusturya uluslararası çocuk koro gösterisi, müzik aracılığıyla kültürel bağları ortaya koyarken farklı dillerde söylenen şarkılar, izleyicilere evrensel bir birlik duygusu yaşattı.

FARKLI KÜLTÜRLER BİR ARAYA GELDİ

Etkinlikte gündüz bakım evleri çocukları aynı zamanda Brezilya, Ukrayna, Şili ve İsveç ülkelerini temsil eden atölye çalışmalarında yer aldı. Çocuk gruplarının sergilediği halk dansları ve performanslar büyük ilgi gördü. Brezilya'nın ritmik dansları, Ukrayna'nın geleneksel figürleri, Şili'nin renkli sahne performansı ve İsveç'in estetik koreografileri, katılımcılara dünya turu yaptırdı.

Son olarak Şubadap grubunun sahne aldığı ve 23 Nisan'ın ruhuna yakışır şekilde çocukların merkezde olduğu buluşma, hem katılımcılar hem de izleyiciler için heyecan dolu anılar bıraktı. Çankaya Belediyesi'nin 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kapsamında düzenlediği etkinlikler, Atatürk Sanat Merkezi'nde 23 Nisan'a kadar sürecek.



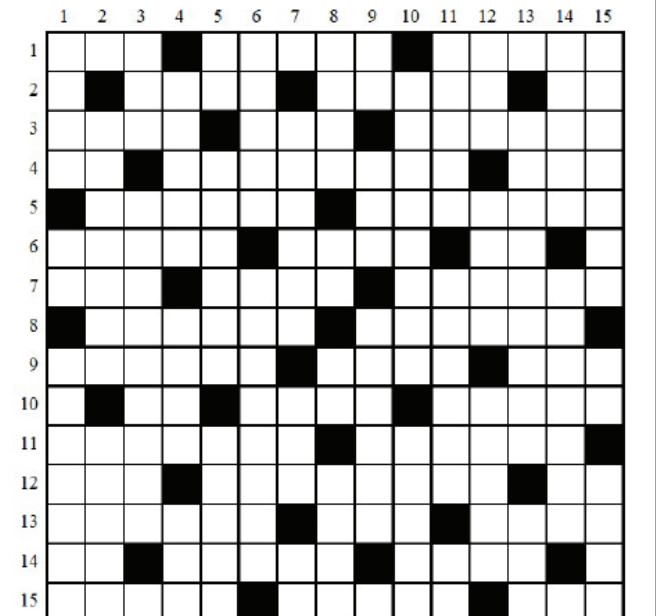
KARE BULMACA (TDK Güzel Türkçe Bulmacası)

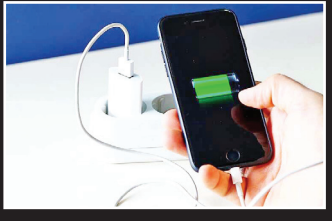
SOLDAN SAĞA: 1. Birbirine iyi anlaşan iki yaşının baş başa kalışını anlatan "... ile Düdü, Şakire Dudu" deyiminde geçen bir söz (halk ağzı)... 2. Kağıt para, kaime (halk ağzı)... 3. Bir elektrik akımını alıp başka bir kuvvete çeviren cihaz, alıcı, reseptör... 4. Olumlu veya olumsuz olarak çekilmiş durumda zaman kavramı taşıyan veya zaman kavramı ile birlikte kişi kavramı veren kelime, eylem... "Bu ne hâl, ne tuhaf" gibi yaşama, sitem bildiren bir söz... 5. Baryum elementinin simgesi... 6. Anlam, kavram, mefhum (eski)... 7. Yabancı... 8. Bağlı, bağlanmış... 9. Binme, yük çekme, taşıma vb. hizmetlerde kullanılan, tek timaklı hayvan... 10. Boğan otundan çıkarılan ve hekimlikte kullanılan zehirli bir madde... 11. Muğla iline bağlı ilçelerden biri... 12. Turpillerden, geniş ve kalınca kat kat yapılabilen, göz ve kiş sebzesi olarak yetiştirilen ve birçok türü olan bitki, kelem... 13. Kök örnek... 14. Patlıcanlılardan, yurdumuzda çok yetişen ve çeşitli türleri bulunan bir bitki... 15. Ters, zıt, karşıt, olumsuz, menfi... 16. Gam dışındaki re ile fa arasındaki ses ve bu sesi gösteren nota işareti... 17. Erdemleri bakımından çok büyük, yüce... 18. Eğreti, ödünç (eski)... 19. İnanma, inan... 20. Açıklamalı... 21. Alkol... 22. Gürgençlerin kerestesinden yararlanılan beyaz kabuklu bir türü... 23. Avcu (halk ağzı)... 24. Mızca, huy, tabiat, karakter (eski)... 25. Mendelevyum elementinin simgesi... Avrupa Birliği'nin ortak para birimi, ekü... 26. Genellikle Güneydoğu Anadolu'da yetiştirilen, başı kahverengi, kirli sarı veya siyah olan, vücutu beyaz, yapışık kaba ve kaşık olan, süt verimi yüksek bir koyun türü... 27. Kuru fasulye (halk ağzı)... 28. Sutaş... 29. Boa yılanı... 30. Buyurmak, emir vermek... 31. Lütessum elementinin simgesi... 32. Kesime, kesinti (eski)... 33. Mikroskopta incelenen maddelerin üzerine konulduğu dar, uzun cam parçası... 34. Elin iç tarafı, apaz, hapaz... 35. Samaryum elementinin simgesi... 36. Atış sırasında mekanik olarak yön verilen, yörüngesinin başlangıcında öz itimel olarak yol alan ve daha sonra yalnız balistik kanunlarına bağlı kalınan mermi... 37. Altı alan... 38. Bir yapının, kapalı bir yerin üst bölümünü oluşturan düz ve yatay yüzey... Madeni para (eski)... Ekme (eski)...

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1. Adlar, isimler (eski)... 2. Yerde, zamanda veya söz zincirinde en yakın olanı gösteren bir söz... 3. Arap dili ve edebiyatıyla uğraşan kimse... 4. Eti olma durumu... 5. Konma işi... 6. Bir işi yapma, yerine getirme (eski)... 7. Garip sözler söyleyen, tuhaf hareketlerde bulunan (kimse) (halk ağzı)... 8. Tanınca... 9. Kaynatılarak çok koyu ve yapışkan bir macun durumuna getirilen pekmez veya limonlu şeker eriyiği... Karakter... 10. Anlam bakımından birbirleriyle ilgili cümleleri birbirine bağlayan bir söz... 11. Düşünme gücü (eski)... Kar-

bonil grubuna ilk alkali kökünün bağlanmasıyla türeyen birleşik... 12. Çok zengin (kimse) (argo)... 13. Alçak duruma gelmek, yüksekteken aşağı doğru inmek... 14. An beyi... 15. Mevcut, evrende veya düşüncede yer alan... 16. Notada duraklama zamanı ve bunu gösteren işaretin adı... 17. Orta... 18. Türk alfabesinin on dördüncü harfinin adı, okunuşu... Utanma, utanç duygusu... 19. Kardeş eşlerinden her birinin ötekine göre adı... 20. Kolun bilekten parmak uçlarına kadar olan, tutmaya ve iş yapmaya yarayan bölümü... 21. Genellikle içine sulu şeyler konulan metal vb. niden yapılmış kap... 22. Elektronik posta... 10. İta amiri (eski)... 11. Bir şeyin olmasını istemek, beklemek... 12. Uyum... 13. Ölen kimsenin yakınına başsağlığı dileme, taziyet... 14. Tellür elementinin simgesi... 15. Kaynağı mitolojik çağlara dayanan kirlişli bir çatı... 16. Güvenli... 17. Sesle ilgili... 18. Seçkin müşterileri için kendilerini evlerinde hissedebilecekleri konforu sağlayan, odası az, şık bir tür otel... 19. Vınlama sesi... 20. İfade yitimi... Yeni olgunlaşmaya başlamış (yemiş) (halk ağzı)... 21. Ayakla çignendiğinde veya bir yere sürüldüğünde "çat pat" diye patlayan bir eğlence fişegi, çatpat... 22. Bizmut elementinin simgesi... 23. Bayrağın uçukluk karşısındaki kenarı...

BULMACININ ÇÖZÜMÜ 6. SAYFADA





AB, 2027'de akıllı telefonlarda batarya değişimini kullanıcıya bırakıyor

ANKARA (AA)- Avrupa Birliği (AB), elektronik atığı azaltmak ve cihaz ömrünü uzatmak amacıyla 18 Şubat 2027'den itibaren satışa sunulacak yeni akıllı telefonlarda kullanıcı tarafından değiştirilebilir bataryayı zorunlu hale getirecek. AB'nin çevre ve sürdürülebilirlik politikalarının önemli bir parçası olarak değerlendirilen ve 2023 yılında onaylanan Batarya Yönetmeliği ile kademeli bir geçiş süreciyle bataryaların çevreye olumsuz etkisi azaltılacak. Daha sürdürülebilir bir kullanım döngüsü oluşturulması hedefleniyor.

Elektronik atığın azaltılması ve doğal kaynakların daha verimli kullanılmasının sağlanmasının amaçlandığı yeni kurullarla, cihazların kullanım ömrünün uzatılması ve tüketicilerin ürünlerini daha uzun süre, daha düşük maliyetle kullanabilmesi hedefleniyor.



Gülistan Doku soruşturmasının firari şüphelisi Altaş için kırmızı bülten çıkarıldı

ANKARA (AA)- Tunceli'de okuyan üniversite öğrencisi Gülistan Doku'nun kaybolmasına ilişkin soruşturma kapsamında Tunceli Cumhuriyet Başsavcılığınca 14 Nisan'da bazı şüpheliler hakkında gözaltı talimatı verilmiş, 11 şüpheli tutuklanmıştı. Soruşturmada, şüphelilerden Umur Altaş'ın yurt dışında olduğu tespit edilmişti. Adalet Bakanlığı, Altaş'ın geçici tutuklanması ve kırmızı bültenle aranması için resmi süreci başlatmıştı. AA muhabirinin İçişleri Bakanlığı kaynaklarından edindiği bilgiye göre, Emniyet Genel Müdürlüğü (EGM) Interpol-Europol Daire Başkanlığınca, başta ABD ve Meksika olmak üzere bölgedeki Interpol birimlerine Altaş'ın "kasten öldürme" suçundan arandığı bildirildi.

Bunun üzerine Interpol nezdinde işlemler başlatılarak Altaş hakkında kırmızı bülten çıkarıldı. Altaş'ın 2022 yılında Meksika'ya gittiği, oradan da yasa dışı yollarla ABD'ye geçtiği değerlendiriliyor.



ANKARA (AA)- Ulaştırma ve Altyapı Bakanı Abdulkadir Uraloğlu, Türksat 6A ile Türkiye'yi, haberleşme uydusunu tasarlayıp üretebilen dünyadaki 11 ülke arasında taşındıklarını belirterek, "Yüzde 80'in üzerinde yerlilik oranıyla ürettiğimiz Türksat 6A, ge-

Türk zırhlıları için Malezya'da işbirliği anlaşması imzalandı

ANKARA (AA)- Türkiye'nin önde gelen taktik tekerlekli zırhlı araç üreticilerinden Nurol Makina ile Malezya merkezli Nadicorp Holdings Sdn. Bhd. arasında, Malezya'da yerel üretim ve Asya bölgesine ihracatı kapsayan stratejik işbirliği anlaşması imzalandı. Nurol Makina'dan yapılan açıklamaya göre, anlaşma Malezya'nın başkenti Kuala Lumpur'da düzenlenen Defence Services Asia (DSA) 2026 Fuarı kapsamında hayata geçirildi. İmzalanan anlaşma, iki şirket arasındaki uzun soluklu işbirliğinde önemli bir dönüm noktası olarak değerlendiriliyor. Söz konusu anlaşma kapsamında, seçili 4x4 zırhlı araç platformlarının Malezya'da yerel üretimi, teknoloji transferi ve sanayi kabiliyetlerinin geliştirilmesi ile bu ülkenin Asya bölgesi için ihracat tıssı olarak konumlandırılması hedefleniyor.

Bu yaklaşımın, Malezya'nın savunma sanayisinde yerleşme ve dışa bağımlılığı azaltma hedefleriyle uyumlu olduğu, aynı zamanda Asya-Pasifik bölgesinde artan talebe etkin şekilde cevap verilmesini sağlayacağı ifade edildi.



di. Nurol Makina'nın muharebe sahasında kendini kanıtlamış platformları EJDER YALÇIN 4x4 ve NMS 4x4 araçlarının Nadicorp ile yürütülen çalışmalar kapsamında Malezya pazarında konumlandırıldığı ve önemli tedarik programlarında güçlü adaylar arasında yer aldığı belirtildi.

İşbirliği kapsamında daha önce 20 adet Panthera 4x4 (EJDER YALÇIN 4x4) zırhlı aracın teslim edildiği, bu araçların halihazırda Malezya'nın Birleşmiş Milletler Lübnan Geçici Görev Gücü (UNIFIL) bünyesindeki barış gücü unsurları tarafından aktif olarak kullanıldığı bildirildi. Söz konusu teslimatın, platformun güvenilirliğini, performansını ve görev kabiliyetlerini sahada ortaya koyduğu, aynı zamanda Malez-

ya Silahlı Kuvvetleri'nin operasyonel kapasitesine katkı sağladığı ifade edildi.

UZUN VADELİ STRATEJİK ORTAKLIK VURGUSU

Taraflar, imzalanan anlaşmanın yalnızca ticari bir işbirliği olmadığını, aynı zamanda güven, ortak vizyon ve karşılıklı büyüme temeline dayanan uzun vadeli bir stratejik ortaklığı temsil ettiğini vurguladı. Nurol Makina'nın onlarca yıllık mühendislik tecrübesi ve 20'den fazla ülkede aktif olarak kullanılan araçlarıyla küresel bir oyuncu konumunda olduğu belirtilirken, Nadicorp'un güçlü yerel varlığı ve Malezya savunma ekosistemindeki etkin ilişkileriyle iş birliğine önemli katkı sunduğu ifade edildi.

Sandığın ne zaman konuşacağı bellidir

TBMM (AA)- MHP Genel Başkanı Devlet Bahçeli, "Sandığın ne zaman konuşacağı bellidir, hükmü vakti geldiğinde tecelli edecektir. Ara formüllere, dolambaçlı yollara, keyfi oyunlara mahal verilmeyecektir" dedi. Bahçeli, TBMM'de partisinin grup toplantısında konuştu. Bahçeli, konuşmasına 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nı kutlayarak başladı. 23 Nisan'ın 'Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı' olarak kutlanmasının, Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün Türk nesillerine verdiği önemin en açık tezahürlerinden olduğunu söyleyen Bahçeli, "Çünkü devlet yalnız bugünün emniyetini sağlamak için kurulmaz; dünün hafızasını, bugünün mesuliyetini ve yarının emanetini aynı süreklilik düzeni içinde taşımak için kurulur. Çocuk ise bu sürekliliğin en saf, en narin ve en belirleyici varlığıdır. Bir milletin geleceğe dair iddiası, en berrak şekilde çocuklarına bakışında görünür; zira çocuk, yalnız korunması gereken bir emanet değil, devlet fikrinin yarına uzanan canlı cevheridir. Çünkü çocuk, ailenin sevinci olduğu kadar milletin devam fikridir. Çocuk, bir okulun öğrencisi olduğu kadar devletin yarınki insanıdır. Çocuk, korunması gereken bir emanet olduğu kadar toplumun ahlaki seviyesini gösteren en berrak aynadır. Bir milletin çocuklarına bakışı, aslında kendi geleceğine bakışıdır. Bir devletin çocukları koruma biçimi ise yalnız bugünkü şefkatini değil, yarına dair tasavvurunu, insan anlayışını ve medeniyet iddiasını da ortaya koyar" dedi. Bahçeli, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nın yüklediği en ağır vazifelerin başında eğitimin geldiğini söyledi. Milli eğitim ile temel hedefin, diploma sahibi fakat istikametsiz evlatlar değil; vatan bilen, yurt bilen, milletini seven, devletini sayan, fikri diri, ahlakı metin, iradesi sağlam nesiller yetiştirmek olduğunu kaydeden Bahçeli, "Türk gençliği; test ile test arasına sıkışmış, 5 şık arasına hayallerini sığdırmak zorunda kalmış, sınavdan sınava koşup puan biriktiren, sertifikaya kovalarken hayatı kaçıran bir gençlik olmamalıdır. Türk gençliği, cebri bildiği kadar besteyi de duyan, fiziği kavradığı kadar edebiyattan anlayın, teknolojiyle büyüyen fakat sanattan kopmayan, dünyayı tanıyan fakat kendi köküne yabancılaşmayan bir anlayışla yetiştirilmelidir. Milli Eğitim Bakanlığımızın bütçesinin fiziki yatırımlar kadar çocuklarımızın zihinlerine, ruhlarına, karakterlerine ve kabiliyetlerine nasıl dokunduğunu konuşmamız gerekmektedir. Kaynaklar tuğlaları yükselettiği kadar ufukları da genişletmelidir. Yeni si-

nifların kapısını açtığı kadar genç nesillerin ruh ve beden sağlığını da önceliklendirmelidir. Sıraları dizdiği kadar şahsiyetleri de inşa etmelidir" diye konuştu.

'ÇOK YÖNLÜ BAKIŞ AÇISIYLA ELE ALINMASI ZARURİDİR'

Geçen hafta Şanlıurfa ve Kahramanmaraş'taki okullarda yaşanan silahlı saldırılara ilişkin konuşan Bahçeli, "Bu vahim gelişmeler vicdanlarda derin yarıklar açmıştır. Sürecin tüm sebepleri, sonuçları ve arka plandaki gelişmelerle birlikte serinkanlı, sağduyulu ve çok yönlü bir bakış açısıyla ele alınması zaruridir. Burada mesele yalnız bir asiye dosyası olarak ele alınmaz. Karşımızdaki tablo, çağımızın çocuk ruhu üzerinde kurduğu baskılarla, aile bağlarında meydana gelen gevşemeye, okul ikliminin ihtiyacı duyduğu destekle, dijital dünyanın denetimsiz alanlarıyla ve toplumsal değer aktarımındaki kırılmalarla birlikte değerlendirilmelidir. Bir çocuğun zihninde şiddet, öfke, yalnızlık ve taklit arzusu aynı anda birikiyorsa, orada yalnız ceza hukukunun konusu bulunan bir fiil meydana gelmez, aynı zamanda toplumun dikkatle okuması gereken bir işaret belirir. Modern çağın tehlikeleri çoğu zaman eski çağların tehlikeleri gibi açık, görünür ve sınırları belli biçimde gelmez. Bazen bir ekranın arkasından gelir. Bazen oyun dili içinde gelir. Bazen arkadaş çevresi zannıyla gelir. Bazen yalnızlaşmış bir çocuğun sessizliğine siner. Bazen algoritmaların yön verdiği öfke, sanal kalabalıkların kıskırttığı taklit, aidiyet arayan bir ruhun zayıf anına yerleşir" açıklamasını yaptı.

"Evlatlarımız, geleceğimiz dijital bir kuşatma altındadır" diyen Bahçeli, devamında şunları söyledi: "Ekran ışığı arttıkça yavrularımızın gözlerindeki fer sönmeye başlıyor, uygulamaların istilası, ailelerimizle çirilen vakitten çalınması diye, bağlantılar çoğaldıkça, arkadaşlık istekleri arttıkça, takipçi halkaları genişledikçe yalnızlaşan, yabancılaşan, içine kapanan, köklerinden uzaklaşan bir nesil ortaya çıkmasını diye bugünden hareket etmemiz gerekmektedir. Şeref-i mahlukat olan insan, sadece etten ve kemikten müteşekkil biyolojik bir varlık değil, kainatın kalbi ve ruhudur. İnsan, şahsiyeti kültürel, ahlaki ve milli değerlerle yoğrulan sosyal bir varlıktır. Aileyle biçimlenir, mekteple derinleşir, çevresiyle yön bulur, inanç ve ifranla kemalle erer. Bu sebeple çocuklarımızın şahsiyet inşasını tesadüflerin insafına, savrulmaların akışına, denetimsiz mecraların hoyratlığına terk edemeyiz."



Türksat 6A bir yıldır görev yapıyor

Bakanlık'taki çalışmalarını 2014'te başladığını belirten Uraloğlu, 2015'te TÜRKSAT ve Cumhurbaşkanlığı Savunma Sanayii Başkanlığı işbirliğiyle TUSAŞ tesislerinde kurulan Uzay Sistemleri Entegrasyon ve Test Merkezinin açıldığını anımsattı. Türksat 6A Projesi'nde yerlilik ve milliliğe verdikleri öneme işaret eden Uraloğlu, "Uydumuz için 84 yerli ve milli uydurucu ürettiğimiz yapıldı. TÜBİTAK UZAY, ASELSAN, CTech ve TUSAŞ'ın ürettiği bileşenler test edilip uyduya entegre edildi. Tüm testleri başarıyla geçen uydumuzu, ABD'nin Florida Eyaleti'ndeki Cape Canaveral Uzay Üssü'ndeki Space X tesislerinden 9 Temmuz 2024'te uzaya fırlattık. 28 Aralık 2024'te ise nihai görev yörüngesi olan 42 derece doğu boylamına ulaşan uydumuzun ilk test yayını da 17 Şubat 2025'te gerçekleştirdik." ifadesini kullandı. Bakan Uraloğlu, Türkiye'nin uydurucu

sertiveninin 1994'te Türksat 1B uydusuyla başladığını belirterek, TÜRKSAT'ın bugün 31, 42 ve 50 derece yörüngelerindeki 6 aktif uydusuyla dünya uydurucu operatörleri arasında yer aldığını ifade etti. Jeosenkron yörüngede görev yapan Türksat 6A'nın, başta televizyon yayıncılığı olmak üzere acil durum haberleşmesi gibi kritik hizmetleri geniş bir coğrafyada sunduğunun altını çizen Uraloğlu, hizmet kalitesinin arttığını ve Türksat 6A sayesinde televizyon yayını yapan uyduların yedeklenebilir hale geldiğini bildirdi.

Türksat 6A ile Türkiye'yi, haberleşme uydusunu tasarlayıp üretebilen dünyadaki 11 ülke arasında taşındıklarını dikkati çeken Uraloğlu, "Cumhurbaşkanı'mız Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın katılımıyla 21 Nisan 2025'te gerçekleştirilen törenle resmen hizmete alınan uydumuz, 42 derece doğu yörüngesindeki görevine başarıyla devam ediyor.

Yüzde 80'in üzerinde yerlilik oranıyla ürettiğimiz Türksat 6A, geniş kapsama alanıyla ülkemizin uzay ve haberleşme kapasitesi için önemli bir kilometre taşı oldu." değerlendirmesinde bulundu.

TÜRKSAT'ın küresel yayıncılık pazarındaki büyüme ivmesinde tarihi rekor

Uraloğlu, Türksat 6A ile aynı zamanda hizmet ihraç ettiklerini belirterek, Dubai'de düzenlenen Orta Doğu'nun en büyük yayıncılık fuarı CABSAT 2025'te Türksat 6A üzerinden verilecek hizmetler için ilk ihracatı gerçekleştirdiklerini, TÜRKSAT ile Dubai merkezli firma arasında imzalanan sözleşme kapsamında yapılan kapasite satışıyla TÜRKSAT'ın ilk kez Hindistan'ın doğusunda hizmet vermeye başladığını açıkladı. Uraloğlu, Türksat 6A ile birlikte Türkiye'nin kapsama alanını dünyanın en uzak noktalarına taşıdıklarını vurguladı.

İNSANA ve SANATA DAİR

Hikmet DÖNMEZ

chkmtndmz@gmail.com



Ümitliyz Dergisi



22. Ankara kitap fuarında, önce standıma gelen Ümitköy Anadolu Lisesi öğrencileriyle, ardından da edebiyat öğretmeni ve derginin koordinatörü Semiha Baysal öğretmenimiz ile tanıştım. Gerek öğretmenimiz gerekse öğrenciler öylesine içten bir çabayla derginin peşinden koşuyorlardı ki onlara dokunmamak, yanlarında olmamak mümkün değildi. 22. Ankara kitap fuarı sonrasında Sonsöz Gazetemizde haber yapmıştım.

23. Fuar öncesi Semiha öğretmenim aradı, katılmaları için stantta yer olup olmadığımı sordu, elbette hayır diyemedim. Fuarda Ümitliyz dergisi de yer aldı. Semiha öğretmenimizde ve öğrencilerimizde yine aynı heyecan, aynı özveriyle çalışma ve coşku vardı. Bu sefer gazetemdeki köşemde konuk etmek istedim ve Derginin koordinatörü Semiha Baysal öğretmenimizden bir yazı rica ettim. Çünkü derginin işleyişini ve detaylarını en iyi o biliyordu. Öğretmenimizin gönderdiği yazıyı aynen siz okuyunlarla paylaşıyorum.

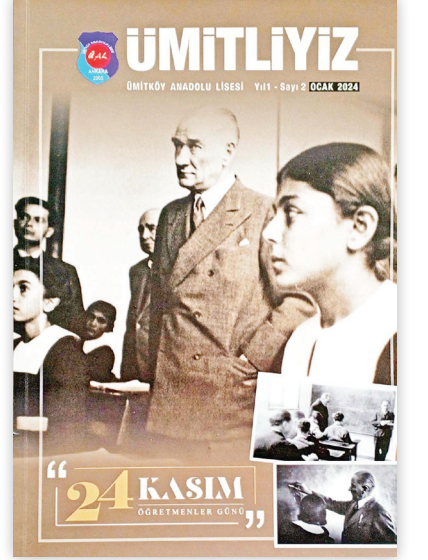
Okullarda şiddetin had safhaya çıktığı şu günlerde öğretmenimizin ve öğrencilerimizin bu çıktıkları yolda yolculuklarının kıymeti daha da net anlaşılıyordu. Olanakları çerçevesinde "Her okulda bir dergi" kampanyasını neden başlatılmasını? Böyle bir kampanyada bir tuğla da ben koymaya hazır olduğumu burada söylemek isterim.

Ümitliyz Dergisi'nin, yolu açık başanları daim olsun.

"Genç Kalemlerin Umudu: Ümitliyz

Bir okul dergisi düşünün... Sadece sayfalardan ibaret olmayan; emeğin, dayanışmanın ve umudun somut hâle geldiği bir yolculuk. Ümitköy Anadolu Lisesi'nden Ümitliyz adıyla yola çıkan bu ekip, her satırında umudu büyüten bir hikâye yazıyor.

Ümitliyz dergisi üçüncü yılına girerken, 13. sayısına ulaşmanın haklı gururunu yaşıyor. Ancak bu yolculuk, yalnızca sayılarla ölçülemez. Her sayıda yeni bir fikir, her çalışmada daha iyisini hedefleyen bir gayret var. Öğrenciler; makaleler, denemeler, şiirler, mülakatlar, kitap yorumları ve gündeme



dair yazılarla sadece üretmiyor, aynı zamanda düşünmeyi, sorgulamayı ve kendilerini ifade etmeyi öğretiyor.

Bu dergiyi özel kılan en önemli unsur ise tamamen öğrenci emeğiyle ortaya çıkması. Mizanpajından içeriğine kadar her ayrıntı, gençlerin sorumluluk alarak yürüttüğü bir sürecin ürünü. Bu süreçte onlara liderlik eden ise edebiyat öğretmeni ve derginin koordinatörü Semiha Baysal. Semiha öğretmenimiz, bu gençleri bir araya getirerek hem edebi birikimlerini güçlendiriyor hem de üretim sorumluluğunu aşıyor.

Elbette bu yolculuk kolay değil. Devlet okullarındaki ekonomik sınırlıklara rağmen dergiyi basılı hâlde çıkarabilmek için büyük bir çaba sarf ediliyor. Öğrenciler, okulun yayın ve iletişim kulübüyle iş birliği yaparak etkinlikler düzenliyor, kendi emekleriyle matbaa masraflarını karşılamaya çalışıyor. Bu çabanın en güzel örneklerinden biri de 23. Ankara Kitap Fuarı'na katılmaları oldu. Bu fuar sayesinde farklı insanlarla tanıştılar, dergilerini tanıttılar ve paylaşmanın değerini daha yakından hissettiler. Bu imkânın oluşmasına katkı sağlayan gazeteci-şair-yazar Hikmet Dönmez'e teşekkür etmek, bu emeğin bir parçası.

Günümüzde sıkça karşılaştığımız şiddet olayları, özellikle gençler için önemli bir risk oluşturuyor. Tam da bu noktada, "Ümitliyz dergimiz" gibi üretim alanlarının değeri ortaya çıkıyor. Kalemin gücü, düşüncenin derinliği ve birlikte üretmenin verdiği sorumluluk, gençleri şiddetten uzaklaştıran en güçlü yollardan biri haline geliyor.

Ümitliyz dergisi, adı gibi umudu büyütme devam ediyor. Belki sınırlı imkânlarla, belki az sayıda basılıyor ama taşıdığı anlam çok büyük. Çünkü bu dergi sadece bir yayın değil; düşünen, üreten ve birlikte büyüyen bir neslin sesi."

KONUK YAZAR



Orhan UĞUROĞLU
Gazeteci- Yazar

"Sizi Başka Ülkelere Muhtaç Etmeyiz"



Başkent Üniversitesi ile Karabağ Üniversitesi iş birliğinde yürütülen ve TİKA tarafından desteklenen "Toplum İçin Bilim - Toplumsal Katkı Projeleri" kapsamında hayata geçirilen "Hemşirelik Eğitimi ve Alt Yapı Geliştirme Uluslararası Projesi I. Etapı" çerçevesinde düzenlenen Sertifika Töreni, üniversitemizde gerçekleştirildi.

Tören, Başkent Üniversitesi Kurucusu Prof. Dr. Mehmet Haberal, Başkent Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Hakan Özkardeş, Karabağ Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Şahin Bayramov, TİKA Başkan Yardımcısı Buğra Aydın, önceki Rektör ve Sağlık Kuruluşları Direktörü Prof. Dr. Ali Haberal, Karabağ Üniversitesi'nden proje kapsamında Başkent Üniversitesinde hemşirelik eğitimini tamamlayan eğitimciler, üniversite üst yönetimi ve çok sayıda davetlinin katılımıyla gerçekleştirildi.

Karabağ Üniversitesi rektörü ve heyeti, Kadavradan karaciğer nakli gerçekleştiren Prof. Dr. Mehmet Haberal'ı da ameliyathanede ziyaret etti. Ameliyati ekibine devreden Haberal, Bayramov ve TİKA Başkan Yardımcısı Buğra Aydın'ı hastanedeki makamında ağırladı. Ardından Hasan Telatar Konferans Salonundaki törene katıldılar.

Açış konuşmasını Başkent Üniversitesi Toplumsal Katkı Koordinatörü Prof. Dr. Suna Timur Ağıldere yaptı. İşbirliğinin artarak devam etmesi temennisinde bulundu. Sağlık Kuruluşları Direktörü Prof. Dr. Ali Haberal da Başkent Üniversitesi'nin eğitim ve sağlık hizmetleri hakkında bilgi verdi. TİKA Başkan Yardımcısı Buğra Aydın ise Ajansın faaliyetlerini anlattı. Başkent Üniversitesi'ne teşekkür etti. Karabağ Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Şahin Bayramov, Başkent'in kendilerine destek veren ilk üniversite olduğunun altını çizdi. Başkent Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Hakan Özkardeş işbirliklerinin önemine değindi.

Son söz Prof. Dr. Mehmet Haberal'a aitti. Aliyev'in "1 millet, 2 devlet" sözünü hatırlattı. Kardeş ülkeye destek mesajı verdi. Prof. Haberal, Bayramov ve Aydın'a, Başkent Üniversitesi seramik atölyelerinde üretilen özel anılarla teşekkür etti.

Prof. Haberal koşarak rotasını ameliyathaneye çevirdi. Ekibıyla birlikte, Mardin'den gelen ölü karaciğeri, 8 yaşındaki Kübra Nur Karlı'ya naklederken, devam eden törende Başkent Üniversitesi Ankara Hastanesi'ndeki eğitimlerini tamamlayan hemşirelere sertifikaları verildi.

SAHA 2026 kapılarını rekorlarla açacak

ANKARA (AA) - Türkiye'nin ve Avrupa'nın en büyük savunma, havacılık ve uzay sanayi kümelenmesi SAHA İstanbul organizasyonuyla düzenlenen SAHA 2026 Uluslararası Savunma, Havacılık ve Uzay Sanayi Fuarı, uluslararası bir buluşmaya ev sahipliği yapacak. Anadolu Ajansının (AA) "Teknolojinin kalbi SAHA'da atacak" başlıklı dosyasının ilk haberinde SAHA 2026 hazırlıkları ve fuar kapsamında gerçekleştirilecek etkinliklere yer verildi.

SAHA 2026, 5-9 Mayıs 2026 tarihlerinde İstanbul Fuar Merkezi'nde beşinci kez kapılarını açmaya hazırlanıyor. Ana mesajı "Teknolojiye hükmet, geleceği şekillendir" vizyonu ile konumlandırılan fuar, yatırım, iş geliştirme ve ticarileşme odaklı bir stratejik platform olarak kurgulanıyor. Küçük ve orta ölçekli işletmelere (KOBİ) savunma, havacılık ve uzay sanayilerinin küresel ekosisteme giriş kapısı açmak için düzenlenen SAHA 2026, geçen sürede sektörün uluslararası alanda prestijli etkin-



likleri arasına girdi. Savunma, havacılık ve uzay sanayisi için 2018'den bu yana önemli bir buluşma noktası haline gelen etkinlik, her geçen yıl sınırlarını genişletiyor. Öyle ki SAHA 2026, milli savunma sanayisinin üretim gücünü, AR-GE kapasitesini ve ihracat potansiyelini dünyaya tanıtan bir vitrin olmanın ötesine geçti. Etkinlik savunma, havacılık, denizcilik, uzay, siber güvenlik ve yapay zeka gibi geleceğin teknolojilerini de kapsayan geniş bir yelpazede uluslararası işbirliklerine zemin hazırlıyor.

İlk kez 2018'de 12 ülkeden 183 firma (152 yerli, 31 yabancı) ile 2 bin 600 metrekaarelik alan-

da düzenlenen etkinlikte, 600'ün üzerinde B2B görüşme gerçekleştirildi ve 13 bini aşkın ziyaretçi ağırlandı. Etkinlik 2021'de 30 ülkeye yayılan katılımla 40 bin metrekaarelik alanda yapıldı. Katılımcı sayısı 600'ün üzerine çıkarken toplam ziyaretçi 25 bini aştı. 2022'de etkinliğin ölçeği ve uluslararasılaşma ivmesi belirlenmişti. Bu yıl 109 ülkeden 957 firma (567 yerli, 390 yabancı) etkinlikte yer aldı. 60 bin metrekaarelik alanda 80 binin üzerinde ziyaretçi ağırlandı. Bunun 40 bini sektör profesyonellerinden oluştu. 268 resmi ve 112 ticari delegasyon katıldı, 1 milyar dolara aşan toplam değerle 114 imza

atıldı. SAHA, 2024'te hem hacim hem nitelik açısından zirve noktasına ulaştı. 121 ülkeden 1478 katılımcı firma, 80 bini kapalı, 10 bini açık olmak üzere toplam 90 bin metrekaarelik alanda stant açtı. Toplam ziyaretçi 101 bin 337, profesyonel ziyaretçi 25 bin 944 olarak kayda geçti. Etkinlikte 22 bin 467 planlı B2B görüşme icra edildi. 488 resmi ve 178 ticari heyet üyesi ağırlandı. 27 bakan, 6 savunma sanayii başkanı ve 6 genelkurmay başkanı fuarı ziyaret etti. Toplam 208 ürün lansmanı yapıldı ve 6,2 milyar dolar değerinde 133 imza atıldı.

SAVUNMA VE TEKNOLOJİNİN BÜYÜYEN SAHA'SI

SAHA, her geçen yıl uluslararası savunma sanayisi tedarik zincirine Türk firmalarının daha güçlü şekilde entegre olmasına katkı sağlıyor. Yurt dışından gelen büyük savunma sanayisi şirketleri, Türk üreticilerle ortak projeler, tedarik anlaşmaları ve teknoloji paylaşımı gibi konularda masaya oturuyor.

GAZ ENJEKSİYON VALFİ ALIMIMI

Gaz Enjeksiyon Valfi Alımı mal alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecektir.

İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İhale Kayıt Numarası (İKN) : 2026/696062

1- İdarenin

1.1. Adı

: ANKARA ELEKTRİK, HAVAGAZI VE OTOBÜS İŞLETME MÜESSESESİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ - ARAÇ BAKIM VE ONARIM DAİRESİ BAŞKANLIĞI : Hacı Bayram Mahallesi Sanayi Caddesi No:2 ALTINDAĞ/ANKARA

1.2. Adresi

1.3. Telefon numarası

: 03123840153

1.4. İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği internet sayfası

: <https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/>

2- İhalelerin

2.1. Tarih ve Saati

: 15.05.2026 - 14:00

2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin açılacağı) adres: EGO 2. Bölge Müdürlüğü Atölyeler Şube Müdürlüğü İhale Odası Mackunköy Yenimahalle / ANKARA

3- İhale konusu mal alımının

3.1. Adı

: Gaz Enjeksiyon Valfi Alımı

3.2. Niteliği, türü ve miktarı

: Araçlar İçin; 1000 Adet Gaz Enjeksiyon Valfi Alımı. - Mal Alımı

Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabılır.

3.3. Yapılacağı/teslim edileceği yer

: EGO Genel Müdürlüğü Araç Bakım Onarım Dairesi Başkanlığı, Stok ve Ambarlar Şube Müdürlüğü Yedek Parça Ambarı Mehmet Akif Ersoy Mahallesi İstiklal Marşı Caddesi No: 133 - 06200 Mackunköy Yenimahalle / ANKARA
Sözleşmenin imzalanmasına müteakip kısmi teslimat yapılabilir. Ancak malın tamamı yüklenici tarafından 90 (Doksan) takvim günü içerisinde idareye teslim edecektir.

3.4. Süresi/teslim tarihi

: Sözleşme imzalanması sonrası bir takvim günü içerisinde işe başlanır.

3.5. İşe başlama tarihi

4- Katılım ve yeterlik kriterleri:

4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekliler tarafından e-tekliif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgeler ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:

4.1.1. Teklif mektubu.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren bilgi ve belgeler:

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.3. Geçici teminat.

4.1.4. İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.

4.1.5. Yerli malı teklif edenler lehine fiyat avantajından yararlanmak isteyen istekliler tarafından sunulacak yerli malı belgesi

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler: Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler: Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3.1. Numune sunulması istenmemektedir.

4.3.2. İstekli tarafından teklifi kapsamında ihaleye katılım belgesine aktarılarak sunulması ve/veya sağlanması gerektiği bu Şartnamenin 7 nci maddesi dışındaki maddeleri ile teknik şartnamede belirtilen aşağıdaki belgeler ve/veya yeterlik kriterleri: MARKA (Teklif edilen ürünün markası belirtilecektir. Marka belirtilmeyen kalemler/kısımlar değerlendirme dışı bırakılacaktır.)

5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6- İhale yerli ve yabancı tüm isteklilere açık olup yerli malı teklif eden istekliye ihalenin tamamında % 15 (yüzde on beş) oranında fiyat avantajı uygulanacaktır.

7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirme zorunludur.

8-Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9- İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.

10- Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.

11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12- Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.

13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 90 (Doksan) takvim gündür.

14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15- Diğer hususlar:

Teklif fiyatı ihale komisyonu tarafından aşırı düşük olarak tespit edilen isteklilerden Kanunun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de

Basın-ILN02452565

Bu ortamda çok önemli fırsatlarımız, imkanlarımız olduğuna inanıyoruz

ANKARA (AA) - Cumhurbaşkanı Yardımcısı Yılmaz, "Bu ortamda istikrarını, güvenli liman vasfını koruyan, önemli değerleri olan bir ülke olarak çok önemli fırsatlarımız, imkanlarımız olduğuna inanıyoruz." dedi. Yılmaz, "Savaş sonrası yeni bir bölgesel ortam, yeni şartlar bekliyor bizi. Yeni dinamikler devreye girecek. Bu ortamda istikrarını, güvenli liman vasfını koruyan, önemli değerleri olan bir ülke olarak çok önemli fırsatlarımız, imkanlarımız olduğuna inanıyoruz." dedi.



Yılmaz, İki Kuleler Kabul Salonu'nda düzenlenen TOBB ve ABD Ticaret Odası Yuvarlak Masa Toplantısı'nda yaptığı konuşmada, 2012'den bu yana TOBB ile ABD Ticaret Odası arasında sürdürülen işbirliğinin iki ülke arasında diyalogu ve ortaklık zeminini geliştirici, yatırımları destekleyici etkilerini hep birlikte gördüklerini söyledi. Türkiye ile ABD arasındaki köklü stratejik ortaklık ve müttefiklik ilişkisinin, ekonomik işbirliği açısından güçlü bir zemin sunduğunu belirten Yılmaz, karşılıklı güvene dayanan bu yapının, yatırım

ve ticaret ilişkilerinin derinleşmesine imkan tanıdığı, iki ülke arasındaki ekonomik etkileşimin uzun vadeli ve sürdürülebilir şekilde gelişmesini desteklediğini ifade etti. Yılmaz, Türkiye-ABD ticaret hacminin geçen yıl 39 milyar dolara yaklaştığını, hedefin 100 milyar dolar olduğunu aktararak, "Gelişmeler ümit verici. 2026 yılının ilk çeyreğinde 10,4 milyar dolarlık bir ticaret hacmi oluşmuş. Bu da bu yıl önemli bir performans ortaya koyacağımızı gösteriyor ve 100 milyar dolar hedefi açısından güçlü bir potansiyele işaret ediyor." diye konuştu.

Montella: Bu ekip, Dünya Kupası'na tesadüfen gitmedi

ROMA(AA) - A Milli Futbol Takımı Teknik Direktörü Vincenzo Montella, Türkiye'nin 2026 FIFA Dünya Kupası'na gitme hakkını kazanmasının "tesadüf" olmadığını söyledi.

İtalyan Sky Sport kanalına konuk olan Montella, Türk Millî Takımı'nda iyi bir takım inşa ettiklerini belirterek, "Bana daha önce yeterince sağlıklı olmadığı söyleniyordu. Takıma taktik organizasyon kazandırdık. Onlara çok az şey öğrettim ama bunlarla hepini aynı yönde ilerletmeye çalıştım." dedi.

Türkiye'de top koşturan millî futbolcuları tanıdığını, dolayısıyla kendisinin daha çok yurt dışındaki millî oyunculara odaklandığını dile getiren Montella, "Millî takımda zaman yok; maç stratejisini, çalışma yöntemini ve sürekliliği sağlamaya çalışmanız gerekir. Bunun, kulüplerinde sahip oldukları yapıya yakın olması gerekir. Bu ekip, Dünya Kupası'na tesadüfen gitmedi, sadece teknik nedeniyle de değil." diye konuştu.

Hakan Çalhanoğlu'nun kadrodaki varlığının, hem takımı Inter hem de A Milli Takım için önemine işaret eden Montella, "Çalhanoğlu'nun maçta, takımda olmaması bir sorundur. Inter, ne zaman hızlanacak ne zaman yaavaşlayacak öyle anlarda ona güveniyor ve millî takım da aynı şekilde. O olmadığında takımın bir parçası eksik kalıyor." yorumunu yaptı.

Montella, Hakan Çalhanoğlu'nun Milan'da oynadığı dönemde daha hücum tarafında olduğunu, Inter'de üstlendiği rolle defansif mezyetlerinin de arttığını



ve rakipten top çalmaktan da keyif aldığıını ifade etti.

Türk oyuncuların iyi durumda ve oynuyor olmalarının kendisini mutlu ettiğini aktaran Montella, "Onları takip etmek de böylece güzel oluyor. Kenan Yıldız, mental olarak çok güçlü bir futbolcu. Kendini her zaman geliştirmek isteyen, her zaman dengeli biri. Bir oyuncunun yetinmek istemediğini gördüğümüzde bunu hemen fark edersiniz. O hiçbir zaman sahadan ayrılmak istemezdi, herkesten önce gelirdi. Bunu şimdi de yapıyor. Bu nedenle sahip olduğu özelliklerle daha da gelişmeye mahkum bir oyuncu." görüşlerine yer verdi.

Montella, Kenan Yıldız'ın oyun organizasyonlarında solda yer almasını sevdiğini ama içeriye de kat etmesi gerektiğini vurgulayarak "Biraz daha geniş alanda oynamasını seviyorum çünkü bu şekilde daha fazla imkan buluyor. 10 numara gibi oynamaktan rahatsız olmuyordu ama ben onu bazen forvet arkasına koyduğumda her yere gitmesi gerekiyordu. Kendisi ise her zaman sola gitmeyi tercih edi-

yor, çünkü orada gerçekten yıkıcı oluyor. Üçüncü bölgedeki bir bek oyuncusunu bile geçebiliyor. Birebir fırsatı olduğunda asla geri durmayan bir oyuncu." değerlendirmesinde bulundu.

MONTELLA'DAN KARIYERİNE YÖNELİK İTİRAZ

Vincenzo Montella, halihazırda Juventus'u çalıştıran teknik direktör Luciano Spalletti'nin de futbol da yeni şeyler icat eden, geliştiren hatta bir dahi olduğunu söyledi.

Montella, teknik direktör olarak çalışmadığı 2019-2021 dönem için kariyerine yönelik bir itirafta bulunarak, şunları kaydetti:

"1,5 yıl boyunca İtalya'da hiçbir sportif direktörle görüşmedim. Burada herhangi bir imkan yoktu. Hatta artık antrenörlük yapmamayı da düşündüm. Türkiye'ye bu oyuna geri dönmek için gittim O sırada Covid-19 pandemisi başladı. Evde iyiydim. Sonrasında bazı takımlardan başka çok beğenmediğim teklifler geldi. Adana Demirspor, doğru zamanda geldi. Kendime 'Çiraklığımı yapacağım, bakalım o tutku geri gelecek mi' dedim. Ve geri geldi."

Trendyol 1. Lig'e yükselen Bursaspor'da satışa sunulan 39 bin kombine tükendi

BURSA(AA) - Nesine 2. Lig Kırmızı Grup'ta şampiyonluğunu ilan ederek 1. Lig'e yükselmeyi garantileyen Bursaspor'un gelecek sezon için satışa çıkardığı 39 bin kombine biletin tamamı tükendi.

Bursaspor Kulübünün açıklamasında, "Önümüzdeki sezon kapalı gişe. 39 bin kombine. Teşekkürler büyük Bursaspor taraftarı." ifadeleri kullanıldı.

Başkan Enes Çelik de paylaşımın-

da Bursaspor'un 3. Lig şampiyonluğu, 2. Lig şampiyonluğu, 1. Lig şampiyonluğu ve Süper Lig'de şampiyon olduğunu ve Avrupa'da mücadele ettiğini hatırlattı. Görevdeki 2 yıllık sürede sportif hedeflerinin yansını taraftarın ciddi desteğiyle tamamladıklarını aktaran Çelik, şunları kaydetti:

"3. Lig'den itibaren kombinelerini yenileyen ve bu sene kalan kombinele-ri de satın alan, yani bizimle bu yolcu-

luğa en alt liglerden başlayan vefakar taraftarlarımız kulübümüzün Süper Lig'deki ve Avrupa'daki başarılarını da görmeye öncelikle hak sahibi olacaklar. 3 gün verilen emekler neticesi oluşturulan koreografi için uğraşan tribün emekçisi kardeşlerime ayrıca teşekkür ediyorum. İlk 2 yılımızda tam anlamıyla tüm Bursa'nın takımı, bundan sonraki yıllarda ise inşallah Türkiye'nin takımı Bursaspor'u izleyeceğiz."

MÜDÜRLÜĞÜMÜZE BAĞLI BİRİMLERİN 5 KISIM UYGULAMA PROJELERİ VE İHALE DOKÜMANLARININ HAZIRLANMASI HİZMET ALIM

MÜDÜRLÜĞÜMÜZE BAĞLI BİRİMLERİN 5 KISIM UYGULAMA PROJELERİ VE İHALE DOKÜMANLARININ HAZIRLANMASI HİZMET ALIMLI hizmet alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecektir.

İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İhale Kayıt Numarası (İKN) : 2026/633627

1- İdarenin

1.1. Adı : ANKARA İL SAĞLIK MÜDÜRLÜĞÜ
1.2. Adresi : Varlık Mah. Halil Sezai Erkut Cad. No:3-1 PK: 6170 YENİMAHALLE/ANKARA

1.3. Telefon numarası : 03127973328

1.4. İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği internet sayfası : <https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/>

2- İhalenin

2.1. Tarih ve Saati : 14.05.2026 - 10:00

2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin açılacağı) adres: Ankara İl Sağlık Müdürlüğü, Etik Şehir Hastanesi Kampüsü Yerleşkesi 3.Kat Toplantı Salonu - Varlık Mah, Halil Sezai Erkut Cd. No:3-1 Yenimahalle/Ankara

3- İhale konusu hizmet alımının

3.1 Adı : MÜDÜRLÜĞÜMÜZE BAĞLI BİRİMLERİN 5 KISIM UYGULAMA PROJELERİ VE İHALE DOKÜMANLARININ HAZIRLANMASI HİZMET ALIMLI

3.2. Niteliği, türü ve miktarı : 5 KISIM UYGULAMA PROJELERİ VE İHALE DOKÜMANLARININ HAZIRLANMASI HİZMET ALIMLI

Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.

3.3. Yapılacağı/teslim edileceği yer : 1.KISIM ANKARA MAMAK 2.KISIM ANKARA KIZILCAHAMAM 3.KISIM ANKARA KEÇİÖREN 4.KISIM ANKARA KEÇİÖREN 5.KISIM ANKARA YENİMAHALLE

3.4. Süresi/teslim tarihi : İşe başlama tarihinden itibaren 120(YüzYirmi) gündür

3.5. İşe başlama tarihi : Sözleşmenin imzalandığı tarihten itibaren 15 gün içinde işe başlanacaktır.

4- Katılım ve yeterlik kriterleri:

4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekliler tarafından e-teklif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgeler ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:

4.1.1. Teklif mektubu.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren bilgi ve belgeler:

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.3. Geçici teminat.

4.1.4. İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.

4.1.5. İsteklinin alt yüklenicilere yaptırmayı düşündüğü işlerin listesi

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler: Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler: 4.3.1. Yapımla ilgili hizmet işlerinde son onbeş yıl içinde bedel içeren bir sözleşme kapsamında teklif edilen bedelin % 50 oranından az olmamak üzere, ihale konusu iş veya benzer işlere ilişkin iş deneyimini gösteren belgeler.

4.3.1.1. Tüzel kişi tarafından iş deneyimini göstermek üzere kullanılan belgenin, tüzel kişiliğin yarisından fazla hissesine sahip ve 4734 sayılı Kanuna göre yapılacak ihalelere ilişkin sözleşmelerin yürütülmesi konusunda temsile ve yönetime yetkili olan ortağına ait olması halinde, ticaret ve sanayi odası/ticaret odası bünyesinde bulunan ticaret sicili müdürlükleri veya yeminli mali müşavir ya da serbest muhasebeci mali müşavir tarafından ilk ilan tarihinden sonra düzenlenen ve düzenlendiği tarihten geriye doğru son bir yıldır kesintisiz olarak bu şartların korunduğunu gösteren, e-forma uygun belgenin kullanılması zorunludur.

4.3.1.2. 4734 sayılı Kanun kapsamındaki idarelere taahhüt edilenler dışında yurt dışında gerçekleştirilen işlerde elde edilen iş deneyiminin 13/1/2011 tarihli ve 6102 sayılı Türk Ticaret Kanununun 195 inci maddesinin ikinci fıkrası gereğince pay çoğunluğuna dayanarak kurulan şirketler topluluğu ilişkisi içinde kullanılması halinde bu hukuki ilişkiyi ve bu ilişkinin süresini tevsik eden belgelerin sunulması zorunludur.

4.3.2. İstekli tarafından teklifi kapsamında ihaleye katılım belgesine aktararak sunulması ve/veya sağlanması gerektiği bu Şartnamenin 7 nci maddesi dışındaki maddeleri ile teknik şartnamede belirtilen aşağıdaki belgeler ve/veya yeterlik kriterleri:

Alt Yükleniciye Yapıtılması Düşünülen İşlerin Listesi

4.4. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler:

4.4.1. Kamu veya özel sektöre yapılmış her türlü proje çizim hizmet alımı işleri benzer iş olarak kabul edilecektir.

5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6- İhaleye sadece yerli istekliler katılabilir.

7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8-Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9- İstekliler tekliflerini, anahtar teslimi götürü bedel üzerinden vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle anahtar teslimi götürü bedel sözleşme imzalanacaktır.

10- Bu ihalede, kısmi teklif verilebilir.

11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12- Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.

13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 90 (Doksan) takvim günüdür.

14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15- Diğer hususlar: İhalede Uygulanacak Sınır Değer Katsayısı (R) : Mühendislik Hizmetleri/0,72

Sınır değerini altında teklif sunan isteklilerin teklifleri açıklama istenilmeksizin reddedilecektir.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de Basın-ILN02453331

Beşiktaş GAİN, Avrupa'da ikinci kupanın peşinde



İSTANBUL(AA) - BKT Avrupa Kupası (EuroCup) final serisi ilk maçında bugün Fransız ekibi Cosea JL Bourg ile karşılaşacak Beşiktaş GAİN, Avrupa'daki ikinci kupa zaferini hedefliyor.

FIBA EuroChallenge Kupası'nı 2011-2012 sezonunda müzesine götüren siyah-beyazlılar, basketbolda Türkiye'ye ise kupa bazında 20. Avrupa kupasını kazandırmaya çalışacak.

Başantrenör Dusan Alimpijević'in öğrencileri, Beşiktaş camiasına da 13 sezon sonra ilk kupayı hediye etmek istiyor.

TÜRK TAKIMLARININ KARNESİ

Türkiye, kadınlar ve erkeklerde daha önce Avrupa kupalarının da 19 kez kupasını kazandı.

Basketbolda daha önce erkeklerde Anadolu Efes 3, Fenerbahçe 2, Beşiktaş, Galatasaray, Darüşşafaka ve Bahçeşehir Koleji 1'er kez, kadınlar ise Fenerbahçe 5, Galatasaray 3, ÇİMSA ÇBK Mersin, Yakın Doğu Üniversitesi de 1 defa Avrupa kupalarında şampiyonluk yaşa-

dı.

Erkeklerde Avrupa Ligi'ni Anadolu Efes ve Fenerbahçe Beko

2'ser kez kazandı. Galatasaray ve Darüşşafaka BKT Avrupa Kupası'nı, Bahçeşehir Koleji FIBA Avrupa Kupası'nı, Beşiktaş ise FIBA EuroChallenge Kupası'nı birer kez kazanma başarısı gösterdi. O zamanki adıyla Efes Pilsen de 1996'da Koraç Kupası'nı alarak Türkiye'ye ilk Avrupa zaferini getirdi.

Kadınlarda ise Fenerbahçe 3, Galatasaray 1 defa Avrupa Ligi zaferi yaşadı. Galatasaray ayrıca 2 kez, Yakın Doğu Üniversitesi ve ÇİMSA ÇBK Mersin ise 1'er defa FIBA Avrupa Kupası'nı Türkiye'ye hediye etti. Fenerbahçe Kadın Takımı, ayrıca 2 kez Süper Kupa'yı da kazanarak Türk takımlarının Avrupa'daki kupa sayısını 19'a çıkardı.

Beşiktaş GAİN, 2011-2012 sezonunda elde ettiği FIBA EuroChallenge Kupası'nın ardın-

dan Avrupa'da ikinci kez kupa-ya çok yakın. Siyah-beyazlılar, Fransız ekibi Cosea JL Bourg karşısında seriyi kazanması durumunda mutlu sona ulaşacak.

İLK KUPA ANADOLU EFES'TEN

Türk basketbolu, ilk Avrupa zaferini 1996'da Anadolu Efes ile yaşadı.

Başantrenör Aydın Örs yönetiminde o zamanki adı Efes Pilsen olan lacivert-beyazlılar, Makedon oyuncusu Petar Naumoski'nin önderliğinde büyük bir başarıya imza attı.

Anadolu Efes, 1995-1996 sezonunda

Avrupa'nın iki numaralı kupası olan Koraç Kupası finalinde İtalya ekibi Stefanel Milano'yu geçerek, Türk basketbol tarihinin ilk büyük başarısını elde etti.

BU SEZON İKİ AVRUPA KUPASI GELDİ

Türk takımları bu sezon iki Avrupa kupasını daha Türkiye'ye getirdi.

FIBA Kadınlar Avrupa Kupası finalinde deplasmanda 85-80 kazandığı maçın rövanşında Athinaikos Qualco'ya 77-75 yenilmesine rağmen şampiyon olan ÇİMSA ÇBK Mersin, Türkiye'ye bu sezonki ilk Avrupa zaferini yaşattı.

İki Türk temsilcisi Fenerbahçe Opet ve Galatasaray Çağdaş Faktoring, FIBA Kadınlar Avrupa Ligi finalinde karşı karşıya geldi. İspanya'da oynanan final maçını 68-55 kazanan Fenerbahçe Opet, organizasyonu 3. kez kazanmayı başardı.



Dusan ALİMPIJEVIĆ
Beşiktaş GAİN
Başantrenörü



Türk Mutfağına Genç Dokunuş:

İthal Tatlılara Karşı Yerli Mutfak Hareketi

YENİ nesil seferin küresel mutfak akımlarından etkilenmesi kaçınılmaz olsa da, 15 yıllık deneyime sahip Head Chef Berkay Uzan bu sürecin tek yönlü ilerlemesine karşı çıkıyor. Genç bir şef bakışıyla Türk mutfak kültürünün özünü dönülmesi gerektiğini savunan Uzan, yerel ürünlerin, geleneksel tariflerin ve paylaşım odaklı sofranın yeniden keşfedilmesinin önemine vurgu yapıyor. Ona göre mesele yalnızca yemek yapmak değil, mutfak hikâyesini bilmek, aktarmak ve geleceğe taşımak.



GONCA GÜL KONAŞ

"PAYLAŞIM KÜLTÜRÜNÜ YENİDEN KURMAYA ÇALIŞIYORUZ"

Şarap bar konseptiyle hizmet verdikleri Vinoir Şarap Bar'da klasik fine dining anlayışından uzaklaşmalarını belirten Uzan, sofradaki deneyimi yeniden tanımladıklarını ifade etti. "Fine dining dediğimiz ultra lüks restoranlardaki tek kişilik küçük porsiyonlarsansa, o masanın biraz daha heyecamı ve paylaşımaya dayalı atmosferini yakalamaya çalışıyoruz" diyen Uzan, amaçlarının şarapla uyumlu, paylaşım odaklı bir sofranın oluşturulması olduğunu söyledi.

Yerel ürün kullanımına özel önem verdiklerini vurgulayan Uzan, "Tabaklarımızda özen gösterdiğimiz şey biraz daha yerel malzemeler kullanmak" ifadelerini kullandı. Füzün mutfağına da değinen Uzan, bu yaklaşımı "farklı kültürler, coğrafyalara veya yörelere özgü malzemeleri, pişirme tekniklerini ve lezzetleri tek bir tabakta birleştirerek özgün, yaratıcı ve yenilikçi yemekler ortaya çıkarmak" olarak tanımladı.

"LÜKS RESTORANLARDA HİKÂYESİ BİLİNMEYEN YEMEKLER SUNULUYOR"

Türkiye'de üst segment restoranlarda yabancı mutfakların yoğun etkisine dikkat çeken Uzan, bu durumun kültürel kopuşa yol açtığını savundu. "İtalyan mutfakları, modern Avrupa mutfakları, Asya mutfakları gibi aslında kökten kopmuş ve damak tadımıza çok da uymayan yiyecekler görüyoruz" diyen Uzan, birçok yemeğin kökeninin bilinmeden tüketildiğini belirtti.

Örnek olarak focaccia ve suşiyi gösteren Uzan, "Focaccia aslında işçi ekmeği... ama biz bunu lüks restoranlarda sunuyoruz" dedi. Suşi için ise "Aslında bir saklama yöntemi... bugün ultra lüks restoranlarda karşımıza çıkıyor" değerlendirmesinde bulundu.

"TÜRK MUTFAĞI PAZARLANMADI"

Uzan'a göre Türkiye'nin en büyük sorunlarından biri mutfak kültürünün dünyaya doğru anlatılmaması. "Biz bunun pazarlanmasını çok iyi yapamadık" diyen Uzan, yoğunlukla

Genç kuşağın damak zevkini şekillendiren trendlere karşı, Head Chef Berkay Uzan yerel mutfak değerine dikkat çekiyor. Uzan'a göre Türk mutfak kültürünün geleceği, genç seferlerin kendi kültürünü yeniden sahiplenmesinden geçiyor.



Berkay UZAN
Head Chef



rini kullandı.

"GÜNEYDOĞU VE KARADENİZ MUTFAĞI KÖKLERİNE DAHA BAĞLI"

Türkiye'de bölgesel mutfakların durumunu da değerlendiren Uzan, özellikle Güneydoğu Anadolu'nun geleneksel yapısını koruduğunu belirtti.

"Güneydoğu'da bu kök daha yerleşmiş durumda. Adana'ya, Urfa'ya, Gaziantep'e, Hatay'a gittiğiniz zaman insanların alışkanlıklarının daha bağlı olduğunu görürsünüz" diyen Uzan, bölgenin gastronomi turizmi açısından öne çıktığını ifade etti.

Günlük tüketim alışkanlıklarının bölgesel farklılıklar gösterdiğine dikkat çeken Uzan, "Sabah ciğer yemek ya da sıcak altında acılı şalgam içmek bize absürt gelebilir ama oranın normal bu" dedi. Gaziantep'in uluslararası başarısına da değinen Uzan, "Gaziantep gerçekten baklavasıyla Türkiye'ye büyük bir şöhrat kattı" ifadelerini kullandı.

Karadeniz mutfaklarının da benzer şekilde güçlü bir kültürel bağlılık taşıdığını belirten Uzan, "Her gün balık tüketen birine farklı soslarla sunulan balığı yediremezsiniz... onlar hamsinin her çeşidini yer" dedi. Bölgedeki geleneksel üretim ve tüketim biçimlerinin değişime dirençli olduğunu vurgulayan Uzan, "Yaayla evlerinde yapılan mısır ekmeğini hiçbir şeye değiştiremezsiniz" diye konuştu.

"İÇ ANADOLU'DA ÇEŞİTLİLİK SINIRLI"

İç Anadolu mutfaklarının ise coğrafi koşullar nedeniyle daha sınırlı olduğunu ifade eden Uzan, "İç Anadolu Türkiye mutfaklarının en altta kalmış bölgelerinden biri" dedi.

Bölgedeki ürün çeşitliliğinin kısıtlı olduğunu dikkat çeken Uzan, "Nohut, bulgur, pirinç ve unlu ürünler üzerinden ilerleyen bir mutfak var" ifadelerini kullandı. Buna karşın ekmeğin çeşitliliğinin dikkat

kici olduğunu belirterek, "İç Anadolu'da 20'den fazla ekmeğin çeşidi var" dedi.

"EGE VE AKDENİZ MUTFAĞI DÜNYAYA DAHA KOLAY AÇILABİLİR"

Ege ve Akdeniz mutfaklarının uluslararası damak tadına daha uygun olduğunu belirten Uzan, bu bölgelerin potansiyeline dikkat çekti: "Akdeniz mutfakları çok renkli... balık ve ot ağırlıklı beslenme dünyada da karşılık buluyor" diyen Uzan, zeytinyağlı yemeklerin evrensel kabul gördüğünü ifade etti. Osmanlı mutfaklarının gelişiminde farklı kültürlerin etkisine de değinen Uzan, "Balık ve zeytinin artırılması gerektiğini ön planda olduğu gerçek spor alanlarına yönlendirmeliyiz" ifadelerini kullandı.

"KENDİ MUTFAĞIMIZI YENİDEN KEŞFETMELİYİZ"

Uzan, Türkiye'nin gastronomi alanında güçlü bir konuma gelebilmesi için bakış açısının değişmesi gerektiğini vurguladı. "Yeme içme kültüründeki siğ bakış açısını kaybetmemiz gerekiyor" diyen Uzan, özellikle balık tüketiminin artırılması gerektiğini belirtti. Yemeklerin yalnızca günlük tüketim unsuru olarak değil, kültürel değer olarak görülmesi gerektiğini ifade eden Uzan, "Yemeklerin hikâyesini öğrenmeye başladığımız zaman daha köküne bağlı bir mutfak oluşturabiliriz" dedi. Son olarak yerel üretimin önemine dikkat çeken Uzan, "Yerli ve lokalde neyiz var bilip onu tüketmeye yönelmeliyiz" çağrısında bulundu.

"Sanal Şiddet Spor Olamaz"

USSEP Yönetim Kurulu Başkanı ve Spor Yorumcusu Bahadır Bulut, şiddet içerikli dijital oyunların "E-spor" adı altında meşrulaştırılmasına sert tepki gösterdi. Bulut, çocukların sanal şiddete maruz bırakıldığını savunarak, yetkililere ve ailelere acil önlem çağrısında bulundu.



ULUSLARARASI

Sivil ve Sosyal Etki Platformu (USSEP) Yönetim Kurulu Başkanı ve Spor Yorumcusu Bahadır Bulut, gazetemiz SONSÖZ'e yaptığı değerlendirmede, şiddet içerikli dijital oyunların "E-spor" adı altında spor kategorisinde değerlendirilmesine tepki gösterdi. Çocukların bu oyunlar aracılığıyla şiddete alıştığını savunan Bulut, söz konusu yapıyı toplumsal açıdan ciddi riskler taşıdığını söyledi.

ZİHNLERE ŞİDDET KODLARI EKİLİYOR

Özellikle birinci şahıs nişancı (FPS), MOBA ve strateji türündeki oyunların profesyonel bir alan gibi sunulmasının kabul edilemez olduğunu belirten Bulut, bu içeriklerin çocukların bilinçaltında olumsuz etkiler bıraktığını ifade etti. Bulut, "Spor; insanın hem beden hem de ruh sağlığını güçlendiren, yaşam kalitesini artıran bir faaliyettir. Ancak bugün e-spor adı altında pazarlanan birçok içerik tamamen savaş, çatışma ve şiddet üzerine kurulu. Çocuklarımızın zihninde derin izler bırakan bu oyunların spor olarak tanımlanması büyük bir yanıltır" dedi.

GERÇEK SPORUN RUHU BARIŞTIR

Bir yandan statlarda şiddetle karşı kampanyalar yürütülürken, diğer yandan resmi platformlarda şiddet içerikli oyunların ödüllendirilmesinin çelişki olduğunu vurgulayan Bulut, gençlerin gerçek spor branşlarına yönlendirilmesi gerektiğini söyledi. Bulut, "Mücadeleyi silahla ya da sanal şiddetle değil, dostluk içinde, ter dökerek ve saha içerisinde kazanmayı öğrenmeliyiz. Çocuklarımızı fiziksel gelişimi destekleyen, centilmenliğin ön planda olduğu gerçek spor alanlarına yönlendirmeliyiz" ifadelerini kullandı.

TOPLUMSAL TEHDİDE ACİL ÖNLEM ÇAĞRISI

Şiddet içerikli dijital oyunların yalnızca bireysel değil, toplumsal bir tehdit oluşturduğunu dile getiren Bulut, özellikle gelişim çağındaki çocukların korunması gerektiğini belirtti. Yetkililere



SÜMER TAŞKIRAN



Bahadır BULUT
USSEP Başkanı ve
Spor Yorumcusu

re ve ailelere çağrıda bulunan Bulut, "Sporda şiddete hayır diyorsak, bunun ilk adımı sanal dünyadaki şiddetle 'spor' maskesinden çıkarmaktır. Geleceğimiz olan çocuklarımızı ekranlardaki sanal savaş alanlarından kurtarıp gerçek hayatın değerleriyle buluşturmalıyız" diyerek sözlerini tamamladı.

ATATÜRK'TEN SPOR VE BARIŞ MESAJI

USSEP Başkanı ve Spor yorumcusu Bahadır Bulut, Ulu Önder Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün sözlerini de hatırlatarak şu ifadelere yer verdi: Yolumuzu aydınlatan, fikirleri ile bize her konuda ışık tutan Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün spora verdiği önem ve sporun ahlakî yönüne yaptığı vurgu, bugün de bize yol göstermeye devam ediyor.

Atatürk'ün şu sözleri, sporun yalnızca rekabet değil; barış, kardeşlik ve karakter meselesi olduğunu ortaya koyuyor: "Ben sporunun zeki, çevik ve aynı zamanda ahlaklısını severim." "Dünya spor hayatı ve spor dünyası çok mühimdir. Yalnızca spor hareketi demek değildir. O, insanlığın barış ve kardeşlik duygularının gelişmesine yardımcı eder." "Türk gençliği sağlıklı yetişip spor yaparsa ulusumuzun geleceği güvence altında olur." Bu sözler, sporun özünde şiddet değil; dostluk, disiplin ve toplumsal dayanışma taşıdığını bir kez daha hatırlatıyor.