



Hüseyinov'un "Bahar Nakışları" sanatseverleri büyüledi

S NEW York, Londra, Paris, Tokyo, Türkiye, Azerbaycan ve birçok Avrupa ülkesindeki devlet müzeleri ile özel koleksiyonlarda eserleri bulunan Azerbaycan Cumhuriyeti Halk Sanatçısı Prof. Dr. Arif Hüseyinov'un



SÜMER TAŞKIRAN

"Bahar Nakışları" isimli kişisel sergisi İstanbul'da kapılarını açtı. Sergide, Türkiye'de Sakuder Art Gallery'nin Onur Sanatçısı olan Akademisyen ve Devlet Sanatçısı Arif Hüseyinov'un birbirinden değerli eserleri yer aldı. >> HABERİ 8'de

Gazetemizi Sosyal Medya Hesaplarımızdan Takip Edebilirsiniz

f **Sonsöz Gazetesi**
 @ **sonsoz.gazetesi**
 X **Sonsoz_Ankara**
 www.sonsoz.com.tr
 youtube.com/c/SonsozGazetesi06



YENİLENEN VE GÜÇLENEN KADROMUZLA BAŞKENT ANKARA'NIN NABZINI TUTMAYA DEVAM EDİYORUZ



EGO'YA 10 YENİ OTOBÜS

HABER MERKEZİ
 EGO Genel Müdürlüğü'nün öz kaynakları ile alınan 10 adet dizel yakıtlı solo tip otobüs; toplu taşıma araç filosuna dâhil edildi. Alınan yeni otobüslerle birlikte Ankara genelinde hizmet veren toplam otobüs sayısı 1964'e yükselirken, 2019-2026 yılları arasında alınan yeni otobüs sayısı ise 534 oldu. >> HABERİ 3. SAYFADA

SONSÖZ

Sonsöz Sizin

Sonsöz Türkiye'nin tüm sorunlarını özgür ve özerk yayınlayan, vatandaşın haber alma hakkı çerçevesinde gerçekleri yazan ve son sözün vatandaşın olduğu ilkesini savunan günlük siyasi gazetedir.

13 MAYIS 2026 ÇARŞAMBA
 Yıl: 51 - Sayı: 17647 • Fiyatı: 7 TL
 www.sonsoz.com.tr



Yılmaz: Rüzgar Enerjisi teknolojisinde çok ilerledik

S ANKARA (AA)- Enerji Piyasası Düzenleme Kurumu (EPDK) Başkanı Mustafa Yılmaz, 15. Türkiye Rüzgar Enerjisi Kongresi'nin açılışında yaptığı konuşmada, yenilenebilir enerji ve sürdürülebilirliğin artık bir tercih değil, ekonomik ve stratejik bir zorunluluk olduğunu ifade etti. >> S. 6'da



Türkiye'de e-ticaret hacmi 2025'te 4,6 trilyon liraya ulaştı

S ANKARA (AA)- Ticaret Bakanı Ömer Bolat, Türkiye'de e-ticaret hacminin 2025'te yıllık bazda yüzde 52,2 artarak 4 trilyon 567 milyar liraya ulaştığını bildirdi. >> HABERİ 6. SAYFADA

Türk Kızılay, bayramda 30 ülkede ihtiyaç sahiplerine ulaşacak



S ANKARA (AA)- Türk Kızılay Genel Başkanı Fatma Meriç Yılmaz, bu yıl ve-kaletle kurban kesim kampanyası kapsamında Türkiye, Gazze ve 30 ülkede milyonlarca ihtiyaç sahibine ulaşmayı hedeflediklerini bildirdi. >> HABERİ 5. SAYFADA

"Sigara Rahatlatıyor Algısı Yanlış" olduğunu belirten Psikiyatri Uzmanı Prof. Dr. Behice Almış Uyardı:

Tütün depresyon riskini artırıyor

"RUH SAĞLIĞI İÇİN SİGARADAN UZAK DURUN"

S TÜTÜN kullanımının ruh sağlığı üzerindeki etkileriyle ilgili değerlendirmelerde bulunan Psikiyatri Uzmanı Prof. Dr. Behice Almış, sigaranın geçici bir rahatlama hissi yaratsa da zamanla depresyon ve kaygı belirtilerini artırdığını ifade etti.

S SON yıllarda yapılan bilimsel çalışmaların, tütün kullanımının psikiyatrik hastalıklarla doğrudan ilişkili olduğunu ortaya koyduğunu belirten Almış, özellikle "sigara rahatlatır" düşüncesinin toplumda yaygın ancak yanlış bir inanış olduğunu dikkat çekti. Prof. Dr. Almış, son yıllarda yapılan bilimsel çalışmaların tütün kullanımının psikiyatrik hastalıklarla güçlü bir bağlantısı olduğunu ortaya koyduğunu ifade ederek, "Son zamanlarda yapılan çalışmalar, tütün kullanımı olanlarda depresyon riskinin iki kata kadar arttığını söylüyor." dedi. >> S. 8'de



GONCAĞÜL KONAŞ
 ÖZEL HABER
 SONSÖZ GAZETESİ

Prof. Dr. Behice ALMIŞ
 Psikiyatri Uzmanı



Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi'nde "Bilim ve Bahar Şenliği" düzenlendi



S ANKARA (AA)- Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi (AYBÜ) Öğrenme ve Öğretme Merkezi ile Türkiye Gençlik Vakfı (TÜGVA) işbirliğinde düzenlenen "Bilim ve Bahar Şenliği" programında öğrenciler, savunma sanayisi ve teknoloji alanında önemli isimlerle bir araya geldi. >> SAYFA 4'te

"Özel Eğitim Süreç Rehberi" kullanıma sunuldu

Yenimahalle'de engel tanımayan kermes

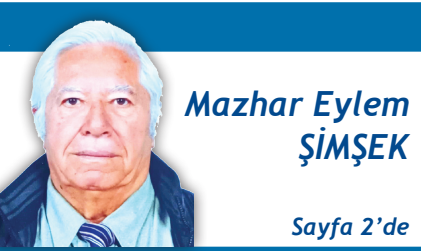


HABER MERKEZİ
 YENİMAHALLE Belediye Başkanı Fethi Yaşar, engelli bireyler ve ailelerinin sosyalleşmesi, el becerilerinin gelişmesi, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılımlarını sağlamak amacıyla kurulan Nefes Engelliler Birimi'nin yıl sonu sergisine katıldı. >> HABERİ 3. SAYFADA



Gençlerbirliği, Ziraat Türkiye Kupası'nda Trabzonspor'u konuk edecek

S ANKARA (AA)- Natura Dünyası Gençlerbirliği, Ziraat Türkiye Kupası yarı finalinde bugün sahasında Trabzonspor ile karşılaşacak. >> SAYFA 7



Mazhar Eylem ŞİMŞEK

Sayfa 2'de



Pursaklar'da miniklerin sertifika gururu

>> Haber 3. Sayfada

Çankaya'da engelsiz sanat rüzgarı esti



HABER MERKEZİ
 ÇANKAYA Belediyesi Aşık Veysel Engelsiz Yaşam Merkezinde eğitim alan gençler, Engelliler Haftası kapsamında hazırladıkları etkinlikte büyük alkış aldı. Etkinlikte dans, müzik ve sporu harmanlayarak muhteşem bir gösteriye imza atan gençler ailelerine ve konuklara unutulmaz bir gün yaşattı. >> HABERİ 3. SAYFADA



ENGELSİZ SPOR OYUNLARI KEÇİÖREN'DE BAŞLADI

HABER MERKEZİ
 KEÇİÖREN Belediyesi tarafından 10-16 Mayıs Engelliler Haftası dolayısıyla düzenlenen Engelsiz Spor Oyunları, Taha Akgül Spor Salonu'nda down send-



Mustafa BAYRAM

Sayfa 3'te



Sera AYDAŞ

Sayfa 4'te



Hikmet DÖNMEZ

Sayfa 5'te

EMEĞİ
GÖZÜYLEMazhar
Eylem ŞİMŞEK

Döngü Ekonomisi

Türkiye'de halk yığınları kısır döngü ekonomisine tutsak edildi. Fakir halk yığınlarının reel geliri azaldıkça gereksinim, daha ucuz mallara yönelir. Tüketicinin reel geliri azaldıkça daha ucuz alt grup mallara yöneleceği İngiliz iktisatçı Robert Giffen tarafından vurgulanmıştır.

Emeklinin, emekçi halk yığınlarının reel geliri azaldıkça daha ucuz alt grup mallara yönelişin beslenmeye etkisi artar.

Yoksul yurttaşlar sofralarda kırmızı et, balık, süt ürünlerinin azalması, makarna pilav gibi ucuz ürünlerle beslenme, yetersiz beslenmeye yol açar.

Ekonomik analizde "esneklik" yöntem olarak kullanılır. Esneklik, bağımlı değişkenin, bağımsız değişkene verdiği karşılık, aritmetik olarak bağımlı değişkende değişim hızına oranı, bağımsız değişkenin değişim hızına oranıdır.

Gelir esnekliği "1"den büyükse, tüketicinin reel geliri arttığında ürüne talep daha hızlı artar. Geliri azaldığında da talep daha hızlı azalır. Dayanıklı tüketim mallarına, beyaz eşyaya karşı talebin gelir esnekliği "1"den büyüktür. Reel geliri azalan kesimin beyaz eşya talebi daha hızlı düşer.

Fiyat artışı, reel gelir azalışı, sabit ve dar gelirli yoksul vatandaşların talebini hızla azaltır. Beyaz eşya ve tekstil ürünlerine talep azalışı, reel gelir azalışının sonuçlarıdır.

Madalyanın öbür yüzü ise üretimdir. İstem, satış azalışı üretim azalışını tetikler. Üretimde ölçek ekonomileri geçerlidir. Kapasite kullanımı yükseldikçe, üretim arttıkça, ölçek esnekliğinin "1"den büyük oluşu ile ortalama maliyet azalır.

Üretim arttıkça zaman kayıplarının azalması, işbölümü etkinliğinin artmasıyla, doğrudan işçilik gideri, görece azalır. Makine-donanımın kullanım kaynakları yükseldikçe, birim başına aşınma payı gider payı azalır; yönetim giderleri de sabit gider niteliğinde olduğundan birim başına ortalama yönetim gider payı da azalır. Üretim azaldıkça da ortalama maliyet yükselir.

Firmalar genellikle tek ürün, üretim çeşitlenmesi yapar. Ürün çeşitliliği, çeşitlilik faaliyet ekonomisi yaratır.

Ürünler arasında maliyet tamamlayıcılığı, maliyet bağımlılığı ilişkisi vardır. Bir ürünün üretiminin azalması, bağlı diğer ürünlerin de son birim maliyetini yükseltir. Satış azalışı, üretim azalışına, maliyet artışına, zam yapılmasına, tasarruf diye işçi çıkarılmasına yol açar, kısır döngü sürecini süregelenleştirir.

Geçtiğimiz yıllarda RTE'nin bir sözünü anımsatmak istiyorum. RTE diyordu ki: "Bunların kafası çalışmaz... Ben ekonomistim..." diyordu.

Ve RTE ekliyordu: Ekonomide üretim artışı sağlanmadan, yatırımlar yapılmadan "faiz neden enflasyon sonuç" diyordu.

Ekonomi ve maliyede parasal genişleme başladı. AKP'deki uygulayıcıların ekonomik ve mali yanlışlar birbirini izledi. Dış borcun faizine 2025 yılı için toplam 420 milyar dolar ödendi. Bütçe açığı ve enflasyon hızlandırılmıştır.

Türkiye'den elde kalan son varlıklar da satılarak anlık önlemlerle gün kurtarılmaya çalışılarken sıra köprü ve yollara geldi.

Oysa ekonomi lafla yönetilmez. Ekonomi ve maliyede neden-sonuç ilişkisi kurmak ve analiz etmek ve bilimle yönetilir. AKP iktidarında giderek sorunları çözmek daha zorlaşıyor. Bunun adına "döngü ekonomisi" demek yerinde olur.

Geniz eti büyümesi çocukların gelişimini olumsuz etkiliyor

İSTANBUL, (DHA)- AĞZI

açık uyuyan, horlayan ve sık sık kulak-burun enfeksiyonu geçiren çocuklarda geniz eti büyümesinin sağlık sorunlarına yol açabildiğini belirten Kulak Burun Boğaz Hastalıkları Uzmanı Prof. Dr. Ömer Faruk Çalım, "Özellikle 2-7 yaş arasında sık görülen bu durum tedavi edilmediğinde çocukların fiziksel büyümesinden okul başarısına kadar tüm gelişimini olumsuz etkileyebilir" dedi.

Çocuklarda çok sık rastlanan geniz eti büyümesi, yalnızca basit bir burun tıkanıklığı ya da horlama sorunu olmakla kalmadığını ifade eden Medipol Mega Üniversite Hastanesi'nden Kulak Burun Boğaz Hastalıkları Uzmanı Prof. Dr. Ömer Faruk Çalım, "Kalitesiz uykuya bağlı olarak boy uzamasının durmasından, okul başarısındaki ani düşüslere kadar birçok önemli sorunu beraberinde getiriyor" diye konuştu. Prof. Dr. Çalım, geniz etinin bağırsıklık sisteminin doğal bir parçası olduğunu ancak aşırı büyüdüğünde çocuğun yaşam kalitesini ciddi şekilde tehlikeye attığını belirtti.

'BÜYÜME BAĞIŞIKLIK SİSTEMİNİN YANITI'

Geniz eti, burunun arka bölümünde, kulak, burun ve boğazın kesişim noktasında yer alan ve bağışıklık sisteminin bir parçası olduğunu söyleyen Prof. Dr. Çalım, "Bademciklerle birlikte vücudu virüs ve bakterilere karşı korumaya yardımcı olur. Ancak alerjik rinit, sık geçirilen üst solunum yolu enfeksiyonları, genetik yatkınlık, reflü ve ağızdan solunum gibi nedenlerle geniz eti normalden fazla büyüyebilir. Geniz eti büyümesi aslında bağışıklık sisteminin bir yanıtıdır. Geniz eti, vücudun mikroorganizmaları tanımasına yardımcı olur. Ancak bazı çocuklarda bu yanıt aşırı hale gelerek solunum yollarını tıkayacak boyutlara ulaşabiliyor" dedi.

'EN SIK BELİRTİLER AĞIZDAN SOLUNUM VE HORLAMA'

Geniz eti büyümesinde en sık karşılaşılan şikâyetlerin ağızdan nefes alma, ağız açık uyuma ve horlama olduğunu belirten Prof. Dr. Çalım, bu tabloya zamanla farklı sağlık sorunlarının da eşlik edebileceğini söyledi. Prof. Dr.



Çalım, "Burun tıkanıklığına bağlı burun akıntısı, sık hapsirik, orta kulak iltihabı ve sinüzit gibi problemler geniz eti büyümesinin yol açtığı diğer sorunlar arasında yer alıyor" dedi. Özellikle son yıllarda geniz eti büyümesinin çocuklarda uyku apnesininönemli nedenlerinden biri haline geldiğine dikkat çeken Prof. Dr. Çalım, gece uykusunun sık bölünmesinin çocukların günlük yaşamını doğrudan etkilediğini ifade etti.

'UYKU BOZULUŞU GELİŞİMİ DE ETKİLİYOR'

Geniz eti büyümesinin yalnızca solunumla ilgili bir sorun olmadığını ifade eden Prof. Dr. Çalım, "Uyku sırasında salgılanan büyüme hormonlarının düzeni bozulabiliyor. Bu da çocuklarda büyüme ve gelişme geriliğine yol açabiliyor" dedi. Uyku kalitesinin düşmesinin öğrenme güçlüğü, dikkat eksikliği ve okul başarısında azalma gibi sonuçlar doğurabildiğini belirten Çalım,

ağızdan solunuma bağlı olarak diş, çene ve damak yapısında bozulmaların da gelişebileceğini söyledi.

'TANI AŞAMALI OLARAK KONULUYOR'

Geniz eti büyümesinin tanısının birkaç aşamada konuldu-

ğunu belirten Prof. Dr. Çalım, ilk olarak çocuğun şikâyetlerinin ayrıntılı şekilde değerlendirildiğini söyledi. Klinik değerlendirme sonrası endoskopik yöntemlerle geniz etinin büyüklüğünün net olarak görülebildiğini ifade eden Çalım, işitme ve kulak basınç testleriyle orta kulak fonksiyonlarının da mutlaka kontrol edildiğini ifade etti.

'CERRAHİ TEDAVİ KISA VE GÜVENLİ'

Geniz eti ameliyatlarının günümüzde endoskopik ve modern tekniklerle yapıldığını belirten Prof. Dr. Çalım, "Kanama riski düşük, ortalama 15-20 dakika süren ve aynı gün taburcu olunabilen bir ameliyattır" dedi. Ameliyat sonrası birkaç gün yumuşak ve soğuk gıdalar önerildiğini ifade eden Çalım, çocukların kısa sürede normal hayatlarına ve okula dönebildiğini vurgulayarak sözlerini tamamladı.

TRAFİK KONİSİ SATIN ALINACAKTIR

Trafik Konisi mal alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecektir.

İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İhale Kayıt Numarası (İKN)

: 2026/740926

1- İdarenin

1.1. Adı

: İÇİŞLERİ BAKANLIĞI EMNİYET GENEL MÜDÜRLÜĞÜ - DESTEK HİZMETLERİ DAİRE BAŞKANLIĞI

1.2. Adresi

: Ayrancı Mahallesi Dikmen Caddesi No:11 06100 ÇANKAYA/ANKARA

1.3. Telefon numarası

: 03124623963

1.4. İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği internet sayfası

: <https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/>

2- İhalenin

2.1. Tarihi ve Saati

: 05.06.2026 - 11:00

2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin açılacağı) adres: Emniyet Genel Müdürlüğü Destek Hizmetleri Daire Başkanlığı 4 Nolu Satın Alma Şube Müdürlüğü Ayrancı Mah. Dikmen Cad. No:11 O Blok Kat:2 Oda No: 6 Çankaya/ANKARA

3- İhale konusu mal alımının

3.1. Adı

: Trafik Konisi

3.2. Niteliği, türü ve miktarı

: 2 Kısım Trafik Konisi (1. Kısım Trafik Konisi 500 mm'lik 15.000 adet, 2. Kısım Trafik Konisi 700 mm'lik 5000 adet)

Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabılır.

3.3. Yapılacağı/teslim edileceği yer

: Söz Konusu Malzemeler Emniyet Genel Müdürlüğü Trafik Başkanlığı Ankara'da bulunan depolarına kısım bazında tek parti halinde teslim edilecektir.

3.4. Süresi/teslim tarihi

: Sözleşmenin taraflarca imzalandığı tarihi izleyen günden itibaren 80 (Seksen) takvim günü içerisinde kısım bazında tek parti halinde teslim edilecektir.

3.5. İşe başlama tarihi

: Sözleşmenin taraflarca imzalandığı tarihi izleyen gün

4- Katılım ve yeterlik kriterleri:

4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekliler tarafından e-teklif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgeler ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:

4.1.1. Teklif mektubu.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren bilgi ve belgeler:

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.3. Geçici teminat.

4.1.4. İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.

4.1.5. Yerli malı teklif edenler lehine fiyat avantajından yararlanmak isteyen istekliler tarafından sunulacak yerli malı belgesi

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler: Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler: Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6- İhale yerli ve yabancı tüm isteklilere açık olup yerli malı teklif eden istekliye ihalenin tamamında % 15 (yüzde on beş) oranında fiyat avantajı uygulanacaktır.

7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8- Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9- İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliye birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.

10- Bu ihalede, kısmi teklif verilebilir.

11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12- Bu ihalede elektronik e-kılavuz kullanılacaktır.

13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 90 (Doksan) takvim günüdür.

14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

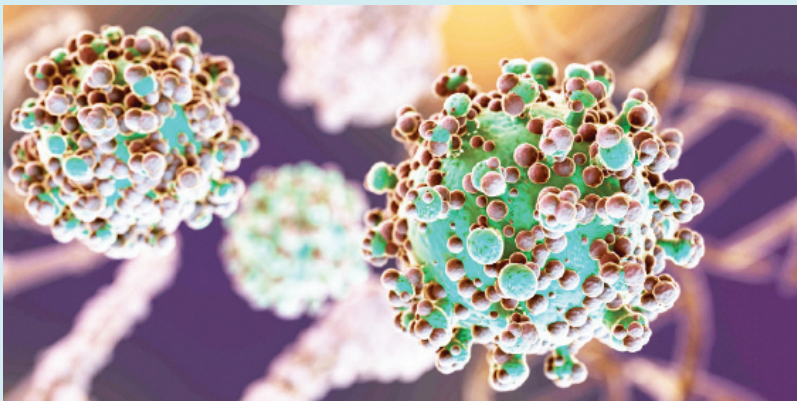
15- Diğer hususlar:

Teklif fiyatı ihale komisyonu tarafından aşırı düşük olarak tespit edilen isteklilerden Kanunun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de

Basın-ILN02466669

Prof. Dr. Bayındır: Hantavirüs grip belirtileriyle başlayabiliyor



ANKARA, (DHA)- Enfeksiyon Hastalıkları Uzmanı Prof. Dr. Yaşar Bayındır, hantavirüsün özellikle kemirgenlerin idrar, dışkı ve salyasıyla kirlenmiş ortamların solunmasıyla bulaştığını söyleyerek, yaz aylarında kırsal alan kullanımı ve kapalı alan temaslarının artmasıyla riskin yükselebileceği uyarısında bulundu. Prof. Dr. Bayındır, "Grip benzeri belirtilerle başlayabilen bu hastalık bazı vakalarda ağır akciğer ve böbrek yetmezliğine yol açabilir. Özellikle riskli temas öyküsü bulunan kişilerde ateş ve solunum şikâyetleri hafife alınmamalıdır" dedi. Güven Hastanesi Başhekimi Enfeksiyon Hastalıkları Uzmanı Prof. Dr. Yaşar Bayındır, hantavirüsün yeni bir virüs olmadı-

ğını ancak son dönemde dünya genelindeki vakalar nedeniyle yeniden gündeme geldiğini belirtti. Bayındır, özellikle fare ve diğer kemirgenler aracılığıyla bulaşan bu enfeksiyonun bazı hastalarda ağır seyrebildiğini söyleyerek, "Hantavirüs çoğunlukla kemirgenlerin idrarı, dışkı ve salyasıyla kirlenmiş ortamların solunmasıyla bulaşır. Özellikle depo, ahır, bağ evi, yayla evi gibi uzun süre kapalı kalmış alanlarda risk artabilir. Virüs, havaya karışan partiküller aracılığıyla solunum yoluyla alınabilir. İnsandan insana bulaş ise oldukça nadir görülür ve bugüne kadar yalnızca bazı özel hantavirüs türlerinde sınırlı sayıda bildirilmiştir" diye konuştu.

'BELİRTİLER GRİP İLE KARİŞTİRİLABİLİYOR'

Hastalığın ilk belirtilerinin çoğu zaman grip veya üst solunum yolu enfeksiyonu ile karıştırılabildiğini ifade eden Prof. Dr. Bayındır, erken dönemde görülen semptomların dikkatle değerlendirilmesi gerektiğini ifade ederek, "Yüksek ateş, yoğun halsizlik, kas ve sırt ağrıları, baş ağrısı, mide bulantısı ve kusma gibi belirtiler görülebilir. İlk günlerde basit bir viral enfeksiyon gibi başlayabilen tablo, bazı hastalarda kısa sürede ağırlaşabilir. Özellikle nefes darlığı gelişmesi önemli bir uyarı işaretidir. Ancak, tanı koymak için hastalığın belirtileri kadar, belki daha önemli konu bu hastalık için epidemiyolojik öyküdür. Yani hastaların kemirgenlere veya onların idrar, dışkı ve salyasına maruziyetlerinin sorgulanması gereklidir. Hantavirüsün bazı türlerinde akciğerler, kalp ve böbrekler ciddi şekilde etkilenebilir. Özellikle ani gelişen solunum sıkıntısı, idrar çıkışında azalma ve kanlı idrar önemsenmelidir. Bazı vakalarda akciğerlerde yoğun sıvı birikimi gelişebilir ve hasta kısa sürede yoğun bakım ihtiyacı duyabilir.

Yenimahalle'de engel tanımayan kermes

HABER MERKEZİ

YENİMAHALLE Belediye Başkanı Fethi Yaşar, engelli bireyler ve ailelerinin sosyalleşmesi, el becerilerinin gelişmesi, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılımlarını sağlamak amacıyla kurulan Nefes Engelliler Birimi'nin yıl sonu sergisine katıldı. Kermesin açılışını yapan Yaşar, "Engelli hemşerilerimizin de onlara bakmak için hayatlarından vazgeçen ailelerinin de nefes alması için kurduğumuz bu birimizin ne kadar önemli işler yaptığını bu sergiyle görüyoruz. Fırsat ve ortam yaratıldığında ortada engel kalmıyor" dedi.

Yenimahalle Belediyesi Nefes Engelliler Sosyal Tesisi ev sahipliğinde, engellilere hizmet veren eğitim kurumları ve demeklerin katılımıyla



ANKAMALL AVM'de gerçekleştirilen kermes açılışına Başkan Yaşar'ın yanı sıra Belediye Başkan Yardımcıları Yaşar Neslihanoğlu, Ferudun Güngör, Naki Demir, belediye meclis üyeleri ve çok sayıda vatandaş katıldı.

HEPİMİZ BİR ENGELLİ ADAYIYIZ

El emeği ürünlerinin sergilendiği stantları tek tek dolaşan Yaşar, "Bugün engelli yurttaşlarımızın demekleri

ile belediyemizin Nefes Engelliler Sosyal Tesisi üyelerinin yaptığı ürünlerin sergisini açıyoruz. Engel tanımayan bireylerin ne kadar güzel eserler ve ürünleri ortaya çıkarabildiğini hep beraber görüyoruz. Her zaman söylüyorum. Hepimiz bir engelli adayız. Engelli yurttaşlarımıza acıyarak değil onları sevgiyle karşılayarak, hayata tutunmalarını sağlayarak, üretime, eğitime, sos-



yal hayata katmak yerel ve genel yönetimlerin boynunun borcudur. Engelli yurttaşlarımızın haklarını korumak için ilk adımı atan Gazi Mustafa Kemal Atatürk ve arkadaşlarıdır. 17 senedir halkımızın verdiği oy ve duyduğu güvenle vatandaşlarımıza hizmet ediyoruz. Omurluk Felçilleri Derneği'nin hizmet binasını yaptık, Nefes Engelliler Sosyal Tesi-

sini kurduk ve yüzlerce ailemiz sanattan, spora her türlü desteği merkezimizden alıyor. Bunun yanında Türkiye'de ilk defa engelli kreşini kurarak engel tanımayan minik yavrularımıza eğitim desteği sunuyor, ailelerine destek oluyoruz. Yenimahalle'de gencinden yaşlısına vatandaş odaklı hizmet sunmaya devam edeceğiz" dedi.



Çankaya'da engelsiz sanat rüzgarı esti

HABER MERKEZİ

ÇANKAYA Belediyesi Aşık Veysel Engelsiz Yaşam Merkezinde eğitim alan gençler, Engelliler Haftası kapsamında hazırladıkları etkinliklerle büyük alkış aldı. Yılmaz Güney Sahnesinde gerçekleşen etkinlikte dans, müzik ve sporu harmanlayarak muhteşem bir gösteriye imza atan gençler ailelerine ve konuklara unutulmaz bir gün yaşattı.

Çankaya Belediyesi bünyesindeki Aşık Veysel Engelsiz Yaşam Merkezi öğrencileri, Engelliler Haftası kapsamında Yılmaz Güney Sahnesi'nde düzenlenen etkinlikte dans, müzik ve sporu harmanladıkları performanslarıyla izleyenlerden büyük alkış aldı. Gençleri, Çankaya Belediyesi Başkan Yardımcısı Mesut Akıncı gençleri bu mutlu günlerinde yalnız bırakmadı.

Aşık Veysel Engelsiz Yaşam Merkezinde eğitim alan özel gereksinimli bireylerin yıl boyu süren atölye çalışmalarını görücüye çıkardığı etkinlikte gençler performanslarıyla sanata engel olmayacağını bir kez daha gösterdi. Merkez eğitimcilerinin de katkı sunduğu etkinlikte, Hababam Sınıfı müzikali salonu dolduran konukların büyük beğenisini kazandı. Konuklar Aşık Veysel Pop Grubunun seslendirdiği parçalara eşlik etti.

Etkinlikte ayrıca gençlerin atölye çalışmalarında yaptıkları resimler ile ailelerin el emeği göz nuru çalışmalarından oluşan çiniler, Yılmaz Güney Sahnesi fuaye alanında sergilendi.

10 yeni otobüs EGO filosuna katıldı



HABER MERKEZİ

EGO Genel Müdürlüğü'nün öz kaynakları ile alınan 10 adet dizel yakıtlı solo tip otobüs; toplu taşıma araç filosuna dâhil edildi. Alınan yeni otobüslerle birlikte Ankara genelinde hizmet veren toplam otobüs sayısı 1964'e yükselirken, 2019-2026 yılları arasında alınan yeni otobüs sayısı ise 534 oldu.

Ankara Büyükşehir Belediyesi EGO Genel Müdürlüğü, toplu taşıma araç filosunun yaş

ortalamasını düşürerek Başkentlilere daha konforlu, güvenli ve çevreci ulaşım hizmeti sunmak amacıyla yeni araç yatırımlarına devam ediyor.

EGO Genel Müdürlüğü'nün öz kaynakları ile yeni alınan 10 adet dizel yakıtlı solo tip otobüs, toplu taşıma araç filosuna dâhil edildi.

2019'DAN BERİ ALINAN OTOBÜS SAYISI 534'E YÜKSELDİ

Alınan yeni otobüslerle birlikte, EGO Genel Müdürlüğü bün-

yesinde Ankara genelinde hizmet veren toplam otobüs sayısı 1964'e; 2019-2026 yılları arasında filoya dâhil edilen yeni otobüs sayısı ise 534'e yükseldi.

OTOBÜSLER SON TEKNOLOJİYE SAHİP

12 metre uzunluğunda olan solo tip otobüsler; 27 oturma ve 72 ayakta olmak üzere toplam 99 yolcu kapasiteli, Euro 6 çevreci motor teknolojisine sahip olan klimalı, alçak tabanlı ve engelli erişimine uygun özellikleriyle kent ulaşımında yolculara hizmet verecek.

Yeni araçlarda; yolcu bilgilendirme ekranları, araç içi ve dış çevresini gösteren kamera sistemleri ile güvenli sürüş ve seyahat deneyimi için gelişmiş donanımlar da yer alıyor. Toplu taşıma filosunun her geçen gün genişletilerek vatandaşın daha refah ve konforlu bir ulaşımına kavuşması ve memnuniyetinin yükseltilmesi hedefleniyor.

Pursaklar'da miniklerin sertifika gururu

HABER MERKEZİ

PURSAKLAR Belediye Başkanı Ertuğrul Çetin, Belediye tarafından Pursaklar Yaşam Merkezi'nde düzenlenen "Çocuk Aile Etkinliği" kapsamında kurslarda eğitim alan çocuklarla ve aileleriyle bir araya geldi.

Pursaklar Belediyesi'nin Yaşam Merkezi'nde düzenlenen "Çocuk Aile Etkinliği", çocuklar ve aileleri için unutulmaz anlara sahne oldu. Çeşitli kurslarda eğitim alan çocuklar yeteneklerini sergilerken, ailelere de çocuklarının mutluluğuna ortak oldu. Programa katılan Pursaklar Belediye Başkanı Ertuğrul Çetin, çocukların eğitimine ve sosyal gelişimine yönelik projeleri artırarak sürdüreceğini belirterek kursları başarıyla tamamlayan öğrencilere sertifikalarını takdim etti.

"Pursaklar Belediyesi olarak geleceğimizin teminatı olan evlatlarımızın gelişimine katkı sunacak eğitim ve kültür faaliyetleriyle de ilçemize değer katıyoruz" dediği Başkan Ertuğrul Çetin; "Çocuklarımızın hem akademik hem de sosyal anlamda güçlü bireyler olarak yetişmesi için tüm imkanlarımızı seferber ediyoruz. Pursaklar Belediyesi olarak geleceğimizin temina-



ti olan evlatlarımızın gelişimine katkı sunacak eğitim ve kültür faaliyetleriyle de ilçemize değer katıyoruz" dediği Başkan Ertuğrul Çetin, kurslarda çaba gösteren çocukların ve onları her zaman destekleyen ailelere teşekkür ederek, Pursaklar Belediyesi'nin çocuklara yönelik sosyal, kültürel ve eğitimsel projelerini artırarak sürdüreceğini ifade etti.

Çocuklarımızın gelişimine katkı sunacak eğitim ve kültür faaliyetleriyle de ilçemize değer katıyoruz" dediği Başkan Ertuğrul Çetin, kurslarda çaba gösteren çocukların ve onları her zaman destekleyen ailelere teşekkür ederek, Pursaklar Belediyesi'nin çocuklara yönelik sosyal, kültürel ve eğitimsel projelerini artırarak sürdüreceğini ifade etti.

HAYATIMIZ FOTOĞRAF

Mustafa BAYRAM



İnsan Kendini Ne Zaman Kaybeder?

İnsan bir anda kaybolmaz. Bir sabah uyanıp ansızın başka birine dönüşmez. Bu daha sessiz, daha yavaş ilerleyen bir şeydir.

Önce bazı hisler eksilir içinden. Sonra heyecanlar. Sonra aynaya bakarken kurduğu bağ zayıflar. Ve gün gelir, kendi hayatının içinde yürüyen bir yabancıya dönüşür.

En tuhafı da şudur; çoğu insan bunu fark etmez bile. Çünkü modern dünya insana sürekli hareket etmeyi öğretiyor ama durup kendisine bakmayı öğretmiyor. Herkes yetişmeye çalışıyor. Bir yerlere, bir şeylere, insanlara, hayallere, borçlara, sorumluluklara... Fakat insan bazen o kadar çok dışarıya doğru koşuyor ki, içeride bıraktığı kişiyi unutuyor.

Bence insan kendini en çok, uzun süre sustuğunda kaybediyor. İçinden geçenleri söylemediğinde... Canı yandığında "iyiyim" dediğinde... Yorulduğu halde güçlü görünmeye çalıştığında...

Kırıldığı halde gülmüsedığında... Çünkü insan bazen başkalarını kaybetmek için kendinden vazgeçiyor. İşte en büyük kayboluş da burada başlıyor.

Fotoğraf çekerken bunu çok görüyorum. Özellikle portrelerde... İnsan yüzü hiçbir zaman tamamen yalan söyleyemiyor. Gözler, insanın içinde saklamaya çalıştığı şeyleri bir yerde ele veriyor. Bazen çok sık giyinmiş birinin bakışlarında tarifsiz bir yorgunluk görüyorum. Bazen herkesin "çok mutlu" dediği bir fotoğrafın içinde büyük bir yalnızlık dolaşır. Çünkü insanın ruhu, kendisini bir şekilde dışarı sızdırır.

Aslında mesele yalnızca mutsuz olmak değil. İnsan bazen başlanırken kendini kaybedebilir. Herkes onu alkışlarken, hayatı yolundaymış gibi görünürken de içten içe boşalabilir. Çünkü insanı ayakta tutan şey sadece başarı değildir. Anlamdır. Aidiyettir. Gerçek bağlıdır.

Bugün birçok insanın problemi yorgunluk değil aslında.

Kendisine uzak düşmek. Sabah uyanıyorlar, çalışıyorlar, bir şeyler paylaşıyorlar, gülmüşüyorlar, konuşuyorlar... Ama bütün bunların içinde gerçekten ne hissettiklerini bilmiyorlar. Çünkü artık hissetmeye vakit kalmadı. Sürekli bir şey izliyoruz, bir şey tüketiyoruz, bir yere yetişiyoruz. Sessizlik bile rahatsız ediyor insanı. Halbuki insan bazen en çok sessiz kaldığında kendisini duyar.

Belki de bu yüzden bazı insanlar doğaya kaçıyor. Uzun yürüyüşler yapmak istiyor. Gece tek başına araba kullanıyor. Deniz kenarında durup hiçbir şey düşünmeden uzaklara bakıyor. Çünkü ruh biraz yalnızlık istediğinde, insan bunu "kaçma isteği" sanıyor. Oysa mesele kaçmak değil. Yeniden kendine yaklaşmak.

Fotoğrafın benim için en önemli taraflarından biri de bu zaten. Fotoğraf sadece gördüğümüz şeyi kaydetmez. Bazen bizim bile fark etmediğimiz iç dünyamızı gösterir. Çektiğimiz kareler aslında ruh hâlimizin izlerini taşır. Sürekli karanlık sokaklar çeken biriyle, sürekli boş alanlar çeken biri arasında görünmeyen bir hikâye vardır. İnsan bazen farkında olmadan kendisini çeker.

Ve sanırım insan kendini en çok, artık hiçbir şeye gerçek anlamda dokunamadığında kaybediyor.

Bir çocuğun başını okşarken gerçekten orada değilseniz...

Bir dostunu dinlerken zihni başka yerdeyse...

Sevdiği insanın gözlerine bakarken bile içinde bir boşluk hissediyorsa...

İşte o zaman insan yavaş yavaş kendi içinden düşmeye başlıyor.

Bazı kayboluşlar çok gürültülüdür. Herkes fark eder. Ama bazı kayboluşlar sessizdir. İnsan işe gider, konuşur, güler, hatta fotoğraf bile çeker... Ama içinde yaşayan kişi artık eskisi değildir.

Belki de bu çağın en büyük problemi tam olarak bu:

Herkes görüntü hâle geldi ama kimse gerçekten kendisi olarak yaşamıyor.

Çünkü artık insanlar mutlu olmaktan çok, mutlu görünmeye çalışıyor. Sevmeekten çok, sevilmiş gibi görünmeye... Yaşamaktan çok, hayatını sergilemeye uğraşıyor. Böyle olunca da insanın ruhu yoruluyor. Sürekli oynanan bir karakterin içinde gerçek benlik nefessiz kalıyor.

Bazen düşünüyorum...

İnsan kendini tamamen kaybeder mi gerçekten?

Sanmıyorum.

İnsanın içinde mutlaka kalan küçük bir parça vardır. Yorulmuş, üzeri örtülmüş, susturulmuş olsa bile tamamen yok olmaz. Bazen bir şarkıda çıkar karşına. Bazen eski bir fotoğrafta. Bazen çocukluğunuzun hatırlanan bir kokuda. Ve bir anda uzun zamandır unuttuğunuz o kişi yeniden gözlerinizin içine bakar.

Belki mesele kendini hiç kaybetmemek değildir.

Kaybettiğini fark ettiğinde geri dönebilmektir.

Çünkü insanın dünyadaki en zor yolculuğu, bir şehirden başka bir şehre gitmek değildir.

İnsan bazen en uzun yolu, kendisine ulaşmak için yürür.

Yıl: 51
Sayı: 17647
13 MAYIS 2026
ÇARŞAMBA

GÜNLÜK SİYASİ GAZETE
web: www.sonsoz.com.tr * e-mail:sonsozgazetesi06@gmail.com

SONSÖZ Gazetecilik Matbaacılık Reklamcılık İnş. San. ve Tic. Ltd. Şti. Adına İmtiyaz Sahibi:
Abdi PEHLİVAN
Tüzel Kişi Temsilcisi : Bahar Pehlivan YEDİER
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü : M. Umur KARAKÜLAH
Haber Müdürü: Suat ÖZER
Spor: Yalçın ERCAN
Sayfa Sekreteri : Birsen DÜZEN
Hukuk Müşaviri: Av.Mehmet Necati YÜZER

İstanbul Temsilcisi
Murat KENDİRLİ
(0532) 521 62 17
İzmir Danışmanı
Öğuzhan KAVAKLI
(0542) 422 71 80
Karadeniz Temsilcisi
Kemalettin TANGAL
(0544) 397 92 51
Sivas Temsilcisi
Yurdal EPSİLELİ
(0546) 889 58 58

İDARE MERKEZİ:
Çankaya Caddesi No:4/3
ÇANKAYA/ANKARA
Tel: (0312) 394 57 71
Fax: (0312) 394 57 74

BASKI YERİ:
Uslu Matbaacılık Mustafa USLU
BASKI ADRESİ:
Zübeyde Hanım Mah. Elif Sk.
No: 7/246 ALTINDAĞ / ANKARA
Tel: 0546 457 74 00

Kurumsal E-Posta muhasebe@sonsoz.com.tr
UETS ADRESİ: 25999-52289-81751
Dağıtım: MATA GRUP BİLİŞİM LOJİSTİK DANIŞMANLIK LTD.ŞTİ.
Yayın Türü: Yerel Süreli
Sözleşme Dışı Yazılara Ücret Ödenmez.

Gazete Basım Tarihi: 12 Mayıs 2026 Salı

İLAN VE REKLAM TARİFESİ
• Renkli bütün sayfalarda st/cm: 250 TL + KDV
• Siyah-Beyaz sayfalarda pazarlığa tabiidir.
• Bilanço, Genel Kurul, Tüzük, Sigorta, Acentelik, Feshname vb. ilanların st/cm: 232 TL + KDV
Gazete fiyatı 7 TL'dir. Arşiv gazete fiyatı 30 TL'dir.

UZMAN GÖZÜYLE



**Sera
AYDAŞ**

Psikolog
psk.seraaydas@gmail.com

İnsan Neden Görülmek İster?

İnsan ilişkilerinde en temel ihtiyaçlardan biri yalnızca sevilme değildir.

Duygusal olarak anlaşılmalıdır. Görülme ihtiyacı kişinin duyu, düşünce ve deneyimlerinin karşı taraf için fark edilmesi ve anlaşıldığını hissetmesiyle ilişkilidir.

Bu durum sadece iletişimsel bir süreç değil, aynı zamanda bireyin psikolojik varlığının onaylanması anlamına gelmektedir.

Bu nedenle birçok ilişkide yaşanan temel sorun duyguların hiç olmaması değil, duyguların karşılık bulmaması ya da yeterince anlaşılmasıdır.

İnsan zihni özellikle yakın ilişkiler içerisinde anlaşılmayı güven duygusuyla ilişkilendirir.

Kişinin yaşadığı deneyimin küçümsenmeden dinlenmesi veya duygusal gerçekliğinin geçersizleştirilmemesi psikolojik açıdan önemli bir güven alanı oluşturur.

Örneğin bir bireyin yaşadığı kırgınlığa karşı "Bunu neden bu kadar büyütüyorsun?" şeklinde yaklaşılması ile "Bunun seni neden etkilediğini anlayabiliyorum." şeklindeki yaklaşım aynı sonucu üretmez.

İnsanlar çoğu zaman anlamaya çalışmaktan çok cevap vermeye odaklanırlar.

Dinlemek yerine yorumlamak, hissetmek yerine çözüm üretmek daha baskın hale gelir.

Oysa psikolojik yakınlık her zaman çözüm sunmakla değil, kişinin iç dünyasına temas edebilmekle ilgilidir.

Çocukluk deneyimleri de görülme ihtiyacının yetişkinlikteki yansımalarını belirleyen önemli unsurlardan biridir.

Duygulan sürekli bastırılan, küçümsenen veya yok sayılan bireyler yaşamlarında anlaşılma konusunda daha yoğun hassasiyet geliştirebilir.

Çünkü birey, erken dönem ilişkiler aracılığıyla kendi duygularının ne kadar değerli olduğunu öğrenir.

Bu bağlamda anlaşılmamak iletişimsel bir problem değildir.

Kişinin özdeğer algısını etkileyebilen psikolojik bir deneyimdir.

Sürekli yanlış anlaşıldığını hisseden birey zamanla kendi duygularından şüphe etmeye başlayabilir.

Bu durum uzun süre devam ettiğinde kişilerarası ilişkilerde geri çekilme, iç kapanma veya duygusal mesafe oluşturma davranışlarına yol açabilir.

Bu nedenle sağlıklı ilişkilerde önemli olan yalnızca konuşmak değil, karşı tarafın iç dünyasını gerçekten anlamaya çalışmaktır.

MEB tarafından hazırlanan "Özel Eğitim Süreç Rehberi" kullanıma sunuldu



ANKARA (AA) - Milli Eğitim Bakanlığınca (MEB), özel eğitim ihtiyacı olan bireylerin eğitim süreçlerini daha anlaşılır, sistemli ve erişilebilir hale getirmek amacıyla hazırlanan "Özel Eğitim Süreç Rehberi (Aileler İçin Yol Haritası)" kullanıma sunuldu.

MEB'den yapılan yazılı açıklamaya göre, ailelerin süreci doğru bilgiyle takip edebilmesini, ilgili kurum ve kuruluşlara yönlendirilmesini ve eğitim sürecinde aktif rol alabilmesini sağlamak amacıyla "Özel Eğitim Süreç Rehberi (Aileler İçin Yol Haritası)" hazırlandı.

Rehber, özel eğitim ihtiyacı olan çocukların gelişim süreçlerine ilişkin destek ihtiyacı olduğunu düşünen ailelere kapsamlı bir yol haritası sunuyor.

Rehberde tanılama süreçlerinden eğitsel değerlendirmeye, eğitim planlamasından uygulama aşamalarına kadar tüm süreçler anlaşılır bir dille açıklanıyor.

Ailelerin, "Nereye başvurmalıyım", "Hangi adımı izlemeliyim", "Hangi kurumdan destek almalıyım" gibi sorularına rehberlik eden içerikler sayesinde süreçlerin daha bilinçli şekilde yürütülmesi amaçlanıyor.

Engelsiz Spor Oyunları Keçiören'de başladı

HABER MERKEZİ

KEÇİÖREN Belediyesi tarafından 10-16 Mayıs Engelliler Haftası dolayısıyla düzenlenen Engelsiz Spor Oyunları, Taha Akgül Spor Salonu'nda down sendromlu sporcular ile protokol üyeleri arasında oynanan basketbol maçıyla başladı. Yoğun katılım ve büyük bir coşkuyla gerçekleştirilen açılış programında tribünleri dolduran vatandaşlar, özel sporcuların mücadelesini alkışlarla desteklerken salonda coşku dolu anlar yaşandı. Gösteri maçı formatında düzenlenen basketbol maçında özel sporcuların azmi, enerjisi ve motivasyonu izleyenlerden büyük alkış aldı.

Keçiören Belediye Başkanı Dr. Mesut Özarslan'ın ev sahipliğinde gerçekleştirilen organizasyonun açılışına Gençlik ve Spor Bakan Yardımcısı Hamza Yerlikaya, Keçiören Kaymakamı Dr. Mehmet Akçay, Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı Engelli ve Yaşlı Hizmetleri Genel Müdür Yardımcısı İsa Tekin, Gençlik ve Spor Bakanlığı Spor Hizmetleri Genel Müdür Yardımcıları Fatih Uysal ve Hakan Beket, Türkiye Halter Federasyonu Başkanı Talat Ünlü, Türkiye Yüzme Federasyonu Başkanı Erkan Yalçın, Türkiye İşitme Engelliler Spor Federasyonu Başkanı Dursun Gözel, Türkiye Görmeye Engelliler Spor Federasyonu Başkanı Ayhan Yıldırım, Türkiye Bedensel Engelliler Spor Federasyonu Başkanı Alpaslan Erkoç, Türkiye Özel Sporcular Spor Federasyonu Başkanı Birol Aydın, Türkiye Özel Sporcular Spor Federasyonu Asbaşkanı Ensar Kurt, Dünya ve Olimpiyat Şampiyonu Milli Halterci Halil Mutlu, Keçiören İlçe Gençlik ve Spor Müdürü Ömer Akışık, Keçiören Belediyesi Spor Kulübü Başkanı Yasin Altun, Bağlum Spor Kulübü Başkanı Ersan Tolukan, DSP Keçiören İlçe Başkanı Tayfun Yazar, Demokrat Parti Keçiören İlçe Başkanı Ahmet Kaya, Türkiye Gaziler ve Şehit Aileleri Vakfı Genel Başkanı Gazi Lokman Aylar, Ankara Rizeliler Federasyonu Başkanı İdris Kansızoğlu, Ankara Pazarcular Esnaf Odası Başkanı Recep Tümtürk, Kars Dernekler Federasyonu Genel Başkanı Nuri Deniz, TÜGVA Keçiören İlçe Başkanı Baran Can Morkoç, 1453 Gençlik Derneği Başkanı Serkan Ülker, muhtarlar, belediye meclis üyeleri ile çok sayıda özel sporcu ve aileleri katıldı.

"**TÜRK SPORU DEMEK, TÜRK'ÜN DİRENÇİ DEMEK**" Saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasıyla başlayan organizasyonda sporcu-

lar ve salondaki sporseverlere hitaben konuşan Keçiören Belediye Başkanı Dr. Mesut Özarslan, şunları söyledi: "Sporcunun her zaman önüne açan ve gelişimini sağlayan kim varsa yüce Mevla'm ondan razı olsun. Bizlere her türlü desteği veren başta dünya liderimiz Sayın Recep Tayyip Erdoğan Beyefendi'ye, kıymetli Bakanımız Osman Aşkın Bak'a ve bizleri hiçbir zaman yalnız bırakmayan; gerçekten de asrın güreşçisi, hemşerim, ağabeyim, Bakan Yardımcımız Sayın Hamza Yerlikaya'ya sonsuz şükranlarımızı sunuyoruz. Sağ olsunlar, var olsunlar. Türk sporu demek, Türk'ün direnci demektir. Bugün çok önemli bir günün başlangıcı. Engelsiz Spor Oyunları'nı başlatıyoruz. Engelsiz yaşam demek; toplumun bir arada olması demektir. Hiç kimse, bir saat sonra,



bir gün sonra ya da zaman dilimini bilemediği bir anda engelli olabileceğini unutmamalıdır. Bu noktada engelsiz ortamlar oluşturmak, onlarla hemhal olmak gerekir. Onun için sporcularımız bizim gözümüzün nurudur. Sporcunun olduğu yerde ahlak olur, kötü alışkanlıklar olmaz. Sporcular, gelecek nesillerimizdir, bizlerin geleceğidir. Spora her türlü desteği veren olacağız."

"**ENGELSİZ BİR HAYAT İÇİN BURADAYIZ**" Gençlik ve Spor Bakan Yardımcısı Hamza Yerlikaya'ya da bu anlamda organizasyon için Başkan Özarslan'a teşekkür ederek şu mesajları paylaştı: "Çok güzel bir gündüze beraberiz. Başta şunu söyleyeyim; Belediye Başkanımıza, hemşerime çok çok teşekkür ediyorum. Engelsiz bir spor, engelsiz bir yaşam, engel-

siz bir hayat için burada güzel bir organizasyonda beraberiz. Cumhurbaşkanımızın işaret ettiği Türkiye Yüzyılı vizyonuna uygun bir organizasyonda hep birlikte burada mücadele edeceğiz. Gençlik ve Spor Bakanlığı olarak, Sayın Bakanımız Osman Aşkın Bak dâhil olmak üzere tüm sporcularımızın, ailelerimizin, vatandaşlarımızın emrindeyiz."

"**ÖZEL ÇOCUKLARIMIZ VE GENÇLERİMİZ İÇİN NE YAPARSAK O KADAR ÖNEMLİ**"

Keçiören Kaymakamı Dr. Mehmet Akçay ise engelsiz spor oyunlarının anlamlı bir proje olduğuna değinerek şunları dile getirdi: "Belediyemizin öncülüğünde çok güzel bir projeye imza atılıyor. Özel çocuklarımız ve gençlerimiz için ne yaparsak o kadar önemli. Hepimiz imkânlarımız ölçüsünde destek olmaya devam edeceğiz. Bugüne kadar belediyemizin özel gençlerimiz için faaliyetlerinden her zaman mutluluk duyduk. Bu projeyi duyduğumuzda da çok mutlu olduk. Çünkü amacımız; özel çocuklarımızı ve gençlerimizi toplumun içine kazandırmak. Özel gençlerimize destek veren Sayın Bakanımıza, bu yola öncülük eden Belediye Başkanımıza, Gençlik Spor Müdürlüğümüze ve federasyonlarımıza teşekkür ediyorum."



Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi'nde "Bilim ve Bahar Şenliği" düzenlendi

ANKARA (AA) - Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi (AYBÜ) Öğrenme ve Öğretme Merkezi ile Türkiye Gençlik Vakfı (TÜGVA) işbirliğinde düzenlenen "Bilim ve Bahar Şenliği" programında öğrenciler, savunma sanayisi ve teknoloji alanında önemli isimlerle bir araya geldi.

AYBÜ Çubuk Yerleşkesi'nde gerçekleştirilen programa, AYBÜ Genel Sekreteri Dr. Öğr. Üyesi Mümin Şen, TÜGVA Ankara İl Başkanı Oğuzhan Tunca, AS-FAT Genel Müdürü Prof. Dr. Mustafa İbraz, TUSAŞ Genel Müdürü Dr. Mehmet Demiroğlu, Çubuk Belediye Başkanı Bakı Demirbaş ile çok sayıda öğrenci katıldı.

Programın açılışında konuşan Mümin Şen, üniversite eğitiminin yalnızca sınıf ortamıyla sınırlı kalmaması gerektiğini belirterek, öğrencilerin alanında uzman isimlerin tecrübelerinden faydalanmasının önemine dikkati çekti.

ANKARA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE BAŞKANLIĞI İMAR VE ŞEHİRCİLİK DAİRESİ BAŞKANLIĞINDAN

Ankara Büyükşehir Belediye Meclisinin 09.04.2026 gün ve 550 sayılı kararı ile tadilen onaylanan "Polatlı İlçesi Zafer Mahallesi İvedik-Polatlı Ana İsale Hattı ile Karargah-tepe Deposu Arası İçmesuyu İletim Hattının İşlenmesi Amaçlı 1/5000 ölçekli NİP Değişikliği" Başkanlığımızca ilan panosu ve internet sitesinde 13.05.2026 tarihinden itibaren 11.06.2026 tarihi mesai bitimine kadar bir ay süre ile askıya çıkarılmıştır. İlanen ilgililere duyurulur.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de

Basın-ILN02466505

ANKARA MERKEZ İMAM HATİP LİSESİ ÖĞRENCİLERİ VE MEZUNLARI VAKFI'NDAN DUYURU

Vakfımızın 16.Olağan Genel Kurulu, **13.06.2026 tarihinde saat 11.00'de** aşağıdaki gündemle Hacıbayram Mah. Gülbaba/Seccade sultan Sok.No:28 Ulus Altındağ-Ankara adresindeki hizmet binamızda, bu tarihte gerekli çoğunluğun temin edilememesi halinde **20.06.2026** tarihinde aynı gündemle, aynı yer ve saatte yapılacaktır.

16. OLAĞAN GENEL KURUL GÜNDEMİ

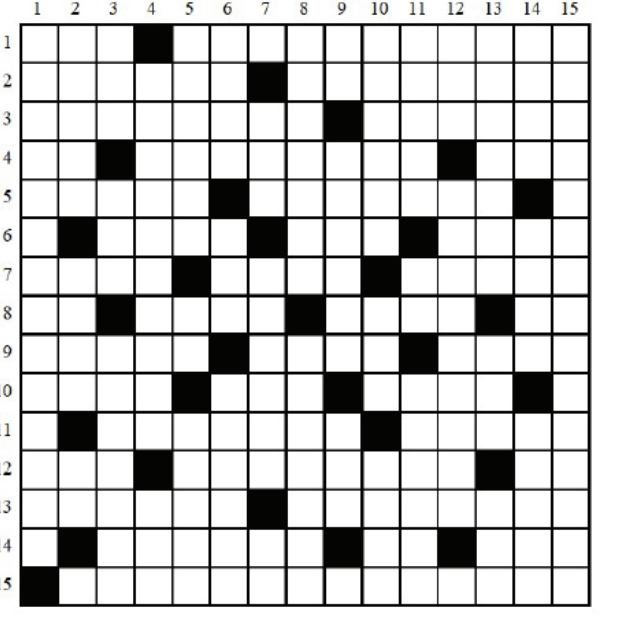
- 1- Açılış ve saygı duruşu,
- 2- Divan heyetinin seçilmesi ve Divana yetki verilmesi,
- 3- Faaliyet raporunun okunması, müzakeresi ve ibrası,
- 4- Denetim Kurulu raporunun okunması, müzakeresi ve ibrası,
- 5- Bilanço ve Gelir-Gider tablosunun okunması, müzakeresi ve ibrası,
- 6- Vakıf Senedinde okulumuz mezunları dışında üye alınabilmesi ve kısmi, değişiklik yapılması,
- 7- Yeni Genel Kurul üyesi alınması
- 8- Müttevelli Heyet asil üyelikleri için seçim yapılması,
- 9- Denetim Kurulu asil ve yedek üyelikleri için seçim yapılması
- 10- Dilek ve temenniler,
- 11- Kapanış.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de.

Basın-ILN02467997

KARE BULMACA (TDK Güzel Türkçe Bulmacası)

SOLDAN SAĞA: 1. Tuzak, kapan (eski)... Matematikle uğraşan kimse, niyazıyıcı, matematisyen... 2. Birine geçici olarak bırakılan ve teslim alınan kişiye korunması gereken eşya, kimse vb., inam, vedia... 3. Liman gibi kullanılan, liman kumaya elverişli (yer)... 3. Matematik (eski)... Büyük, çok iri... 4. Gülmüş elementinin simgesi... Karşılık verme, karşılama, karşılık (eski)... Bir kimsenin, bir tüzel kişinin mülkiyeti altında bulunan, taşınır veya taşınmaz varlıkların bütünü... 5. Değersiz, kaba, bayağı (argo)... Yalnaklık işi... 6. Ulaştırma (eski)... Ayrık, kural dışı, müstesna (eski)... Taneli veya un gibi toz durumunda olan şeyleri yabancı maddelerden ayıklamak veya insanın kabaşından ayırmak için kullanılan, tahta bir kasnak ve tek taraflı çarpmalı, gözenekli tel, kıl, bez vb.nden oluşan araç... 7. Esasla ilgili, asil ve temel olanla ilgili, esaslı... Alma işi... 8. Bal almak için ayrılmış kimseler... 8. Kurçatoviyum elementinin simgesi... Yatay (eski)... Somurtkan (kimse) (eski)... Zirkonyum elementinin simgesi... 9. Hızlı yapılan, çabuk, tez, ivedi... Tiyatro sahnesi (eski)... Tek başına anlamı olmayan, sonuna geldiği sözle cümledeki diğer kelimeler arasında ilişki kuran kelime türü, ilgeç... 10. Birtakım kimseler ve nesnelere... Küçük kor parçası... 11. Ektirmek işi... Duyularla ifade edilemeyen bir şeyi belirten somut nesne veya işaret, remiz, rumuz, timsal, sembol... 12. Bir kişiliği canlandıran oyuncunun söylemesi ve yapması gereken hareketlerin genel adı... Başlıksız... Binme, yük çökmeye, taşıma vb. hizmetlerde kullanılan, tek tımkalı hayvan... 13. Okuma yöntimi... Küçük ve hızlı salınım, iltihaz, vibrasyon, rezonans... 14. Şiir biçiminde yazılmış... Aktiriyum elementinin simgesi... Yüklelendirmeye yarayan bir seslenme sözü, yaşa... 15. Benimsenme işi yaptırma... **YUKARIDAN AŞAĞIYA:** 1. Klasik Türk müziğinde bir makam... 2. Çoğunlukla spor yarışmalarında seyircileri coşturan kimse... Su salan veya evlere su taşıyan kimse, saka... O gösterme sıfatı (eski)... 3. Yağmur, yaz yağmuru (eski)... Şiilik... Ebelemek işi... 4. Birtakım kimseler ve nesnelere... Atardamar ve toplardamarların içinde dolaşarak hücrelerde özümleme, yadırlama görevlerini sağlayan plazma ve yuvarlardan oluşmuş kırmızı renkli sıvı... 5. Terzilikte ölçü almak için kullanılan, genellikle 1,5 metre uzunluğunda şerit metre, mezür... Demir elementinin simgesi... Yapma, suni (eski)... 6. Çabuk davranan, çevik (eski)... Uzak Doğu'da yetiştirilen Amerika elmasından çıkan zamk... Sinizm... 7. Ok atmaya yarayan, iki ucu arasına kırıgı getirilmiş, eğri ağaç veya metal çubuk... Genellikle kısa kolları, pamuklu spor giysisi... Akıl... 8. Oyunda arkadaşlarına baş olan çocuk... Azmetmek işi... 9. Gam dizisinde re ile fa arasındaki ses ve bu sesi gösteren nota işareti... Bezginlik ve sızlanma anlatan bir söz... Hitt... 10. Nişastayı parçalayarak şekere çeviren bir enzim... Küçük gemi... Stadyum... 11. Gemilerde veya kalelerde, topçu mevzilerinde topun makine bölümünü ve topçuları koruyacak biçimde yapılmış zırhlı kule... Altın elementinin simgesi... Köle ve cariye alan ve satan kimse (eski)... 12. Kayırbirader (halk ağzı)... Kimyasal bir yöntemle parlaklık verilmiş pamuk ipliği... 13. Kliması olan... Hazırlanan gayrin renk ve koku bakımından istenilen durumu... Uğursuz (eski)... 14. Çam vb. reçineli ağaçların yağı ve çabuk yanmaya elverişli bölümü... Canlılardaki rahatsızlıkları bozdukları ve çeşitli hastalıkların tanısı, önlenmesi veya tedavisi için yararlanılan doğal veya sentez yoluyla hazırlanmış madde... Sıkıntı, derd, keder, üzüntü (eski)... 15. İki çift lat etmek...



ANKARA FENERBAHÇELİLER DERNEĞİ'NİN 2023, 2024 VE 2025 YILLARINA AİT OLAĞANÜSTÜ GENEL KURUL TOPLANTI GÜNDEMİ

Ankara Fenerbahçeliler Derneği'nin 2023 2024 2025 yıllarına ait Olağanüstü Genel Kurul Toplantısı 31 Mayıs 2026 Pazar günü saat 11.00 da Alparslan Türkeş Caddesi No:8 Beştepe Yenimahalle Ankara Atılı Spor Kulübü Tesislerinde yapılacak olup çoğunluk sağlanamadığı takdirde, 28 Haziran 2026 Pazar günü aynı gündem, aynı yer ve saatte çoğunluk aranmaksızın yapılacaktır. Sayın üyelerimize duyurulur.

YÖNETİM KURULU

OLAĞAN GENEL KURUL GÜNDEMİ

- 1- Açılış ve Yoklama
- 2- Saygı Duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunması
- 3- Başkanlık Divanı seçimi,
- 4- Gündemin okunması ve oylanması
- 5- Toplantı tutanaklarının imzalanması için Genel Kurul Başkanlık Divanına yetki verilmesi.
- 6- Yönetim Kurulu tarafından hazırlanan 2023 2024 2025 yıllarına ait faaliyet raporunun okunması ve müzakeresi ve Yönetim Kurulunun İbrası .
- 7- Denetim Kurulu tarafından hazırlanan 2023 2024 2025 yıllarına ait Denetim Kurulu raporunun okunması ve müzakeresi ve Denetim Kurulunun İbrası ,
- 8- Derneğin önceki döneme ait gelir-gider hesaplarının mali tablolarının sunulması ve 2026-2027-2028 tahmini bütçesinin okunması, görüşülmesi ve onaylanması.
- 9- Yeni Yönetim Kurulu, Denetim Kurulu, Disiplin Kurulu ve Yüksek Danışma Kurulu asil ve yedek üyelerinin seçilmesi
- 10- Oy sayımı ve sonuçların ilanı
- 11- Dilek ve temenniler
- 12- Kapanış

BUGSAŞ BAŞKENT ULAŞIM VE DOĞALGAZ HİZMETLERİ PROJE TAAHHÜT SANAYİ VE TİCARET ANONİM ŞİRKETİ AŞTİ KOMPLEKSİ BÜFE TAŞINMAZ KİRALANMASI

Madde 1. Genel Şartlar:

1.1. BUGSAŞ (Başkent Ulaşım ve Doğalgaz Hizmetleri Proje Taahhüt Sanayi ve Ticaret Anonim Şirketi), AŞTİ (Ankara Şehirlerarası Terminal İşletmesi) Kompleksi bünyesinde bulunan aşağıda niteliği, konumu, özellikleri ve kiralama şartları belirtilen taşınmaz komisyon huzurunda kapalı teklif ve akabinde açık artırma usulü ile kiraya verilecektir.

Madde 2. Kiraya Verilecek Taşınmaz:

2.1. Kiraya verilecek taşınmaz, Beştepe Mahallesi Mevlana Bulvarı No:82 AŞTİ (Ankara Şehirlerarası Terminal İşletmesi) Kompleksi İçti Söğütözü Yenimahalle Ankara adresinde bulunmaktadır;

Konumu	Katı	İç Numarası	Nevi	Metrekaresi
AŞTİ Kompleksi İçti	2.KAT	82/2336 BF-5	BÜFE	28 Metrekare

Madde 3. İhale Tarih, Yer ve Saati:

3.1. Kiralama ihalesi 04/06/2026 Perşembe Günü saat 14:00'da AŞTİ Kompleksi 1.Kat Konferans salonunda İdareміz tarafından oluşturulan komisyon huzurunda yapılacaktır.

Madde 5. İhaleye Katılım İçin Gerekli Belge ve Şartlar:

- 5.1. Tebligat İçin Adres Beyanı,
- 5.2. Tebligata Esas E-Posta Adresi,
- 5.3. Telefon Numarası ve ayrıca;

Şirketler İçin:

- a) Vergi Levhası Fotokopisi
- b) Ticaret Sicil Gazetesi Örneği
- c) Ticaret Sicil Tasdiknamesi (2026 Tarihli)
- d) Faaliyet Belgesi (2026 Tarihli)
- e) Oda Kayıt Sicil Sureti (2026 Tarihli)
- f) İmza Sirküsü
- g) Geçici Teminat Makbuzu
- h) Vekalet ile işlem yapacaklar temsile tam yetkili olduklarını gösterir noter tasdikli Vekaletname ile vekilin noter tasdikli İmza Beyannamesi
- i) Noter Tasdikli Ortak Girişim Beyannamesinin sunulması zorunludur (Ortak Girişim ile Sözleşme Yapacaklar için)
- j) BUGSAŞ (Başkent Ulaşım ve Doğalgaz Hizmetleri Proje Taahhüt Sanayi ve Ticaret Anonim Şirketi) Muhasebe ve Finansman Müdürlüğü'nden alınacak Borcu Yoktur yazısı

Gerçek Kişi (Şahıs) İçin:

- a) İkametgah Belgesi
- b) Nüfus Cüzdanı Fotokopisi
- c) Vergi Levhası Fotokopisi
- d) Noter Tasdikli İmza Beyannamesi
- e) Ticaret Sicil Gazetesi Örneği
- f) Ticaret Sicil Tasdiknamesi (2026 Tarihli)
- g) Geçici Teminat Makbuzu
- h) Kayıtlı bulunduğu Ticaret veya Sanayi Odasından yahut benzeri mesleki kuruluşun alınmış sicil kayıt belgesi (2026 Tarihli)
- i) Vekaleten katılım halinde noter tasdikli vekaletname ile vekilin noter tasdikli imza beyannamesi (2026 Tarihli)
- j) BUGSAŞ (Başkent Ulaşım ve Doğalgaz Hizmetleri Proje Taahhüt Sanayi ve Ticaret Anonim Şirketi) Muhasebe ve Finansman Müdürlüğü'nden alınacak Borcu Yoktur yazısı

Madde 15. ÖZEL ŞARTLAR:

- 15.1. Kullanılacak olan elektrik, vergiler vb. ödemeler İdarenin sözleşmede belirlediği şekilde ödenecektir.
- 15.2. Şerefiye bedeli 1 (Bir) sefer olmak üzere İdare tarafından alınır ve nakit irad kaydedilir sözleşme sonunda iade edilmez. Kiralayan bu konuda herhangi bir hak talebinde bulunamaz.
- 15.3. İhale saatinde hazır bulunmayan istekliler, İhalenin herhangi bir sürecine itirazda bulunamazlar.
- 15.4. İhale şartnamesi, BUGSAŞ Genel Müdürlüğü Ticaret Müdürlüğü'nden veya www.bugsas.com.tr internet sitesinden temin edilebilir.
- 15.5. İdare'ye, herhangi bir borcu bulunan şahıs veya tüzel kişiler bu ihaleye katılamazlar.
- 15.6. Ortak Girişimler ihaleye katılım sağlayabilir ancak taraflardan herhangi birinin Madde 15.5. de belirtilen hallerde olması durumunda katılım ortaklık olarak kabul edilmeyecek ve ihaleye katılım sağlanmayacaktır.
- 15.7. Damga vergisi kiralama bedeli üzerinden peşin olarak kiracı tarafından ödenecektir.
- 15.8. Bu şartname imzalanarak istenilen diğer belgelerle birlikte kapalı zarf olarak İhale tarih ve saatinden önce ekte verilen teklif mektubu da dahil olmak üzere BUGSAŞ İdari Kat 17 Numara Evrak Servisine Tutanak karşılığı teslim edilecektir.
- 15.9. Zarflar ihale saatinde komisyon ve katılımcılar huzurunda açılacak, istenilen tüm belge ve evraklar kontrol edilerek eksik evrak ve/veya belge tespit edilmesi durumunda, eksik evrak, belge ve/veya evraklar için istekliye ek süre verilmeyecek ve teklifi geçersiz sayılacaktır. Bu husus teknik şartnamede belirtilen istekli tarafından kabul edildiği için bu hususta ki itirazlar kabul edilmeyecektir.
- 15.10. Zarfların üzerine madde 2.1. de belirtilen bilgi, hangi taşınmaz için teklif zarfı olduğu (82/2336 BF-5) yazılacaktır.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de

Basın-İLN02467366

Güncel haberlerin tek adresi: www.sonsoz.com.tr

"Köprü kuracak bir mekanizma ihtiyaç var"



ANKARA (DHA)- DEM Parti Eş Genel Başkanı Tülay Hatimoğulları, "Siyaset kurumu, taraflar, aktörler ve sivil toplum arasında köprü kuracak, mekik dokuyacak bir mekanizma ihtiyaçtır. Hem bugünkü tikanıklığı giderecek hem de süreç içerisinde oluşabilecek sorunları çözmek, sorunları başarıyla atlatabilmek için de bu tür mekanizmalara ihtiyaç var" dedi. Hatimoğulları, TBMM'de parti-sinin grup toplantısında konuştu. Hatimoğulları, 'Barış Anneleri'nin siyasi partilere gerçekleştirdiği ziyaretlerde siyasi parti liderlerine hediye ettiği beyaz tülbenlerin barışın simgesi olduğunu belirtti.

'YASALAMA SÜRECİ GECİKTİRİLMEMELİ'

'Terörsüz Türkiye' sürecine ilişkin değerlendirmelerde bulunan Hatimoğulları, "Barış ve demokratik toplum süreci, Türkiye'nin kritik gündemlerinden birisidir. Süreç bir müddettir durağan. Bu yavaşlama halinden mutlaka ama mutlaka çıkılmalı. Bunun bir yolu bulunmalıdır. İvmenin artması için DEM Parti olarak yoğun bir çaba içerisindeyiz ve somut önerilerimizi ortaya koyuyoruz. Geçen hafta sürecin ilerletilebilmesi için bazı mekanizmaların kurulabilmesi yönünde çeşitli açıklamalar yapıldı. İsim ve içerik tartışılabilir ama bir gerçek var ki o tartışılmaz. Siyaset kurumu, taraflar, aktörler ve sivil toplum arasında köprü kuracak, mekik dokuyacak bir mekanizma ihtiyaçtır. Bu hızla kurulmalı. Hem bugünkü tikanıklığı giderecek hem de süreç içerisinde oluşabilecek sorunları çözmek, sorunları başarıyla atlatabilmek için de bu tür mekanizmalara ihtiyaç var" dedi.

Türk Kızılay, bayramda 30 ülkede ihtiyaç sahiplerine ulaşacak



ANKARA (AA)- Türk Kızılay Genel Başkanı Fatma Meriç Yılmaz, bu yıl vekaletle kurban kesim kampanyası kapsamında Türkiye, Gazze ve 30 ülkede milyonlarca ihtiyaç sahibine ulaşmayı hedeflediklerini bildirdi. Yılmaz, AA muhabirine yaptığı açıklamada, "Kurban Bereketini Yıl Boyu Yaşatıyorsan Hilal Olsun Türkiye" sloganıyla gelenekselleşen vekaletle kurban kesim kampanyasını başlattıklarını söyledi.

Kurban dönemlerinin kendileri için yoğun ancak huzurlu günler olduğunu belirten Yılmaz, bir yandan bağışları takip ettiklerini diğer yandan da uluslararası operasyonları planlayarak gönüllü görevlendirmeleri yaptıklarını dile getirdi. Bu yıl kurban bedellerinin yurt içi ve Gazze için 17 bin 250 lira, yurt dışı için ise 6 bin 350 lira olarak belirlendiğini aktaran Yılmaz, yurt içi ve Gazze modelinin önemine dikkati çekti. Türkiye'de kesilen kurbanların konserve haline getirilerek yıl boyunca ihtiyaç sahiplerine ulaştırıldığını kaydeden Yılmaz, Gazze'de yaşanan sınır geçişleri ve enerji sorunları nedeniyle 2 yıldır aynı modelin uygulandığını anlattı.

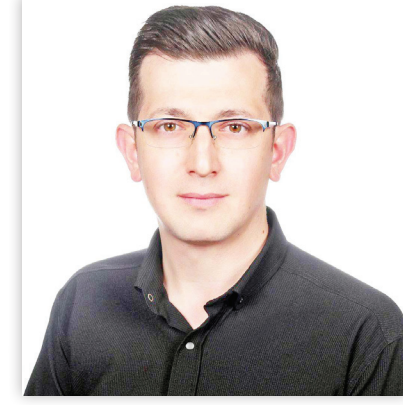
İNSANA ve SANATA DAİR

Hikmet
DÖNMEZ

chkmtndmz@gmail.com



Şair Tolga Köksal "...CAN PAHASI VE DAHASI..."



Şair Tolga Köksal ile tanışmamızın üzerinden birkaç yıl geçmesine rağmen dostluğu, ağırbaşlılığı ve dünyaya "sol" pencereden bakması bizi birbirimize çabucak kaynaştırdı. Zaman zaman etkinliklerde bir araya gelmemiz birbirimizi daha da yakından tanımamızı sağladı. Şair Köksal'ın, kitabıyla ve şiirleriyle ilgili düşüncelerini paylaşan Yanık Ahmet Şahinoğlu, Haydar Kaya (Garip Haydar) ve Aysel Çiçek benim de yakından tanıdığım dostlarım. Belli ki Şair Köksal'ı benden daha yakın tanıyorlar ki kitabına girmesi için düşüncelerini kaleme almışlar. Mustafa Oğuz Mucurluoğlu'da çok kıymetli düşüncelerini paylaşmışlar Köksal'ın şiirlerinde ve kendisi ile ilgili.

"Sanat, sanat için mi halk için mi yapılmalıdır" diye bir söz vardır ve zaman zaman değişik platformlarda duyarız bu sözü. Benim de taraf olduğum, "Sanat halk için yapılmalıdır" anlayışı, Tolga Köksal'ın şiirlerinde ve dünyaya bakışında etkin bir biçimde görülmektedir. Öyle ya yaşadığınız toplumun acılarını mutluluklarını görmezden gelerseniz, yaşanan haksızlıkları dile getirmezseniz özellikle de şair olarak, ezilen toplu/insanlar da sizi saymaz.

Köksal, kitabının girişinde okuyucularını; "... Can Yoldaşı' can pahası cenk eder/Tek başına yetmiş iki renk eder/Bir işçi yumruğunun sıkıldığı zaman/İki Toma, üç de zırlı tank eder" dizeleriyle karşılıyor. Bu söz, hem şiirlerinin içeriği ile hem de Köksal'ın dünyaya bakışıyla ilgili ipucu veriyor.

Ozan Aysel Çiçek, Köksal ve şiirleriyle ilgili düşüncelerini paylaşırken "Yüreğini yansıttığı, toplumsal sorunları gözettiği şiirlerini uzun zamandır takipte olduğum Tolga Köksal'ın ilk şiir kitabıyla buluşacağız. Halk şiiri geleneğimizi sürdürme çaba ve çalışmalarını çok kıymetli bulduğum; şiirlerinde geleneği sahiplenerek ve yaşadığı çağın notlarını tutan tavırını gördüğüm genç şairimizin bu ilk kitabının heyecanına ortak olmaktan mutlu oldum," diyor. Ozan Çiçek'in dilinden bunları duyuyorken hem Köksal için hem de Köksal'ın kitabını okuyacaklar için kıymetli bir referans.

Şair Köksal'ın, hece vezni ile yazdığı şiirleriyle çıktığı yolda, her dizesi başka bir önemli noktaya parmak basıyor. Evet, "her şiir şairinin parmak izi gibidir" sözünü hak eden dizelerinden birkaç dörtlülük örnek vermek istiyorum. "...Padişaha boyun eğmezdim ancak/Adeta elinde oldum oyuncak/Gözlerin kaçardı hep köşe bucak/Ellerine beni baştan savardı..."

"Özgürlüğü sattım aşka/Kız kapına köle geldim/Dünüm başka bugün başka/Şimdi bak ne hale geldim..."

Köksal ne kadar aşkı dillendirse de pek çok şiirinde, asil derdi, sınıfsaldır, toplumsaldır. Aforizmalarında da toplumsal ve duygusal konularda net mesaj vermektedir.

"Paranın verdiği rahatlamayı mutluluk zanneden ahmaklar, mutluluğun ne olduğunu hiçbir zaman anlamayacaklar"

Şiirlerinde genellikle umut olsa da "Eyleme beni" şiirinde olduğu gibi bazen isyan etmeyi, yalnızca ka-



lem kırmayı da ihmal etmiyor.

Lanet olsun bu dünyanın varına/Kondum göçtüm varamadım yarına/Can Yoldaş'ım hakikatin sırrına/Eriştim giderim eyleme beni"

Şair Tolga Köksal, Sivas katliamına da duysuz kalmamış. "Karanlık" şiiriyle; daha nice eserlerde ve aydınlık günlerde yaşamak umudumla yazıma son vermek istiyorum.

"... Güneş olup doğacağım bunu bil/Yağmur olup yağacağım bunu bil/Bir gün seni boğacağım bunu bil/Ey benim ülkemi yıkan karanlık"

İki dudak arasında aydınlık/Boğulmuştur deresinde aydınlık/Bu meclisin neresinde aydınlık/Vekili karanlık bakan karanlık

Bil ki dilim dilim doğranacaksın/ Kendi yaptığından öğreneceksin/ Pır Sultanlar ölmez öğreneceksin/ Sivas'ta insanı yakan karanlık

Karanlıkta kaybolursan kazara/ Kılavuzdur Can Yoldaşı' tez ara/ Yirmi üç te' koymuş idik mezarı/ Hortlayıp ortaya çıkan karanlık."

Şair Tolga Köksal: 1987 yılında Kırşehir'de doğdu; ancak hayatının gerçek anlamda şekillendiği yer Ankara oldu. Lise eğitimini tamamladıktan sonra hayat onu doğrudan emek dünyasının içine çekti; fakat edebiyatla kurduğu bağ hiçbir zaman zayıflamadı.

Halk şiirinin damarını genç yaşta keşfetti. Çağımızın halk ozanlarıyla iletişim hâlinde olarak geleneğin yaşayan tarafıyla bağ kurdu. En çok etkilendiği isimlerden biri, toplumsal çizgisi ve duruşuyla Aşık İhsani oldu. Bu etki, zamanla onun kendi sesini bulmasına yardımcı oldu ve mahlas olarak "Can Yoldaş" adını kullanmaya başladı. Yayımlanan ilk şiir kitabı (... Can Pahası ve Dahası ...) hem şair kimliğini götürür kıldı hem de yazın yolculuğunun daha derin bir hatta ilerleyeceğinin işaretini verdi.

Şiirin ardından sahne sanatlarına yöneldi. Çeşitli özel tiyatrolar için piyesler, kısa oyunlar ve skeç senaryoları yazdı; bazı YouTube kanallarında içerik üreticileri kısa skeçler yazarak şiirleri yeni anlatı mecralarına uyum sağladı. Bu süreçte Anadolu Halk Ozanları Derneği (AN-DER), Tüm Ozanlar ve Yorumcular Derneği (TOY-DER) ve Halk Ozanları Kültür Derneği (OZAN-DER) üyelikleriyle kültürel geleneğin içinde aktif bir yer edindi.

Edebiyatla geçen tüm bu üretim sürecinin yanında, hayatını market çalışanı olarak sürdürdü. Emek dünyasının içinden gelen biri olarak Birlik Sendikası'na üye oldu; çalışma hayatının gerçekliğini, sınıfsal bilinci ve dayanışma kültürünü biz-zat yaşayarak öğrendi.

Toplumsal meselelerle kurduğu bağ, onu siyasetin de içine taşıdı. Türkiye Komünist Partisi'nden 28. Dönem milletvekili aday olarak emek, adalet ve eşitlik mücadelesine kamusal bir boyut kazandırdı.

Bugün hâlâ Ankara'da yaşayan şair, bir yandan yeni romanını kaleme alıyor, bir yandan şiir, tiyatro ve senaryo alanlarında üretmeye devam ediyor.

Gençlerbirliği, Ziraat Türkiye Kupası'nda Trabzonspor'u konuk edecek



ANKARA(AA) - Natar Dünya Gençlerbirliği, Ziraat Türkiye Kupası yarı finalinde bugün sahasında Trabzonspor ile karşılaşacak. Eryaman Stadı'nda oynanacak müsabaka, saat 20.30'da başlayacak. Kupaya 4. turdan başlayan başkent ekibi, organizas-



yonda çıktığı 6 maçta 5 galibiyet ve 1 beraberlik elde etti. B Grubu'nu 10 puanla üçüncü bitiren kırmızı-siyahlılar, çeyrek finalde A Grubu'nu lider tamamlayan Galatasaray'ı deplasmanda 2-0 yenerek 15 yıl sonra yarı finale yükseldi ve Trabzonspor ile eşleşti. Süper Lig'in 33. haftasın-



da sahasında Kasımpaşa'yı 3-2 mağlup eden Gençlerbirliği, kümede kalma adına önemli bir galibiyet aldı. Teknik direktör Metin Diyadin yönetimindeki başkent temsilcisi, yarı final karşılaşmasının ardından ligin son haftasında deplasmanda Trabzonspor ile kümede kalma adına kritik bir maçta daha çıkacak. Kasımpaşa maçında sakatla-

narak oyundan çıkan Sekou Koita, bordo-mavilere karşı forma giyemeyecek. Son 2 sezonda finale yükselen ancak önce Beşiktaş'a daha sonra da Galatasaray'a yenilerek kupayı müzesine getiremeyen bordo-maviler, art arda üçüncü kez finale yükselmenin mücadelesini verecek. Karadeniz ekibinde Savaş, Batagov ve Okay Yokuşlu'nun sakatlıkları bulunuyor.

Fenerbahçe Kulübünde yönetici
Ufuk Şansal'ın 5 kupa gururu

İSTANBUL (AA) - Fenerbahçe Kulübünde kadın basketbol ve kadın futbol şubelerinden sorumlu yönetim kurulu üyesi Ufuk Şansal, iki şubenin bu sezon kazandığı 5 kupanın gururunu yaşadıklarını söyledi. Ufuk Şansal, Turkcell Kadın Futbol Süper Ligi'nde bitime 2 hafta kala şampiyonluğunu ilan eden Fenerbahçe ArsaVev Kadın Futbol Takımı ile sezonu 4 kupayla kapatan Fenerbahçe Opet Kadın Basketbol Takımı ile AA muhabirine açıklamada bulundu.

Yönetime seçildikten sonra görev alanındaki bulunan takımlarla bir araya geldiğini aktaran Şansal, "Hem kadın futbolunda hem de kadın basketbolda aynı hedefleri söyledim oyunculara. 'Gelin bu sezonu unutmaz kılalım.' dedim. İki şubede de iyi başlangıç yaptık, iyi sonuçlar aldık. Kadın basketbolda ligu namağlup götürdük. Kadın futbolda son 2 sezonda son haftalarda kaybettığımız şampiyonlukların hayal kırıklığı vardı. Burada moralleri biraz yukarıya çektik. Aldığımız sonuçlarla oyuncular ivme yakaladı. İç sahada Galatasaray ile oynadık. Bu maç stadımızda oynamak istedik. Şampiyonluğa giden ilk yolun Galatasaray maçından geçeceğini biliyorduk. Başkanımız sağ olsun önümüzü açtı, stadyumda oynamamız için gereken kolaylığı sağladı. Galatasaray'ı 1-0 yenerek şampiyonluğa giden ilk adımı attık. Bu büyük bir dönüm noktası oldu." diye konuştu.

Kadın basketbol takımının Avrupa Ligi maçlarını Ülker Spor ve Etkinlik Salonu'nda oynattıklarını vurgulayan Şansal, "Oyuncuların motivasyonu yukarıya çıktı. Benim bu branşlarda ilk gördüğüm şey, kadınların mücadelesinin üst seviyede olması. Her maça aynı profesyonellikte bakıyorlardı ve bu da iyi sonuçları beraberinde getirdi. Avrupa Ligi'nde ilk grubu lider bitirip ikinci gruba çıktık. Altılı Final'e kadar bu şekilde devam etti. Futbolda çok kritik maçlarımız oldu. Bu maçlar arasında en iyi oyuncularımızdan Marta Cox, şubat ayında sakatlanıp sezonu tamamlayamadı. En çok Marta'nın sakatlığına üzüldüm. Aynı şekilde basketbolda Kayla'nın Altılı Final'e gelememesi bizi üzdü. Ama takım arkadaşları onun eksikliğini aratmadı. Hem futbolcularımıza hem de basketbolcularımıza teşekkür ediyorum." ifadelerini kullandı.

"O GÜNÜ HİÇBİR ZAMAN UNUTMAYACAĞIZ"

Ufuk Şansal, yöneticilik döneminde alınan 5 kupanın gururunu yaşadıklarını anlatarak, şunları kaydetti:

"Kadın basketbolda 4 kupa, futbolda da ilk şampiyonluk... Çok büyük gurur. İlk kez bize nasip olması çok önemli. Futbolda son 2 yılda kaçan şampiyonluktaki kadronun devam ettirilmesi, bu istikrarın korunması



başarıyı getirdi. Gökhan hocanın burada çok büyük emeği var. 5 yıldır takımımızda oynayan oyuncularımız var. Bu isimlerle devam edip onların arasına yeni oyuncular katmak, takımın seviyesini yukarıya taşıdı. Bunun sonucunda şampiyonluk bize nasip oldu. Bütün yıl oyuncularımızla beraberdik. Bizim amacımız sadece oyuncuların moralini yükseltmek, birlik ve beraberliği artırmaktı. Sağ olsun bana bu gururu yaşattılar. Bu durum bütün yönetimimiz için gurur kaynağı oldu."

Yöneticilik görevinde unutamadığı anın kadın futbol takımının Yüksekova deplasmanındaki maçının olduğunu aktaran Şansal, "Yüksekova'da kadın futbolda yaşadıklarımız, hiç yaşamak istemediğimiz olaylardı. Sahaya yansımada ama tribünde yaşananlar, hocamıza yapılanlar oldukça kötüydü. O günü hiçbir zaman unutmayacağız. Belki bu olaylar takımımızı motive etti. O maçı 1-0 kazanmak, şampiyonluğun en önemli dönüm noktalarından biriydi. Zor bir deplasmandı. Konum ve ulaşım açısından da zor bir yer. Van'a uçakla gittik, oradan 3,5 saatlik yolculukla Yüksekova'ya gittik. Maç günü 1,5 saatlik otobüs yolculuğuyla Şemdinli'ye gittik. Bu da takımı yordu ama motive etti. Biz 1-0 kazandık ama rakiplerimiz orada galip gelemedi. Bu da önümüzü açtı." değerlendirmesinde bulundu.

Olağanüstü seçimli genel kurula bir aydan kısa bir süre kalmamasına karşın şubelerdeki çalışmalarını sürdürdüklerinin altını çizen Şansal, şöyle konuştu:

"Kadın basketbolda sezonun bitmesiyle beraber sözleşme yenilemelerine başladık. Kaptanlarımız Alper Onar ve Olcay Çakır Turgut'la sözleşmeleri uzattık. Bir taraftan da transfer çalışmalarına başladık. Hala görüşmelerimiz sürüyor. Şu anda önümüzde olağanüstü seçimli genel kurul var. Son güne kadar takımımızla ilgili gereken ne varsa yapmaya devam edeceğiz. Kadın futbolda da önümüzdeki sene bizimle devam edecek isimlerle sözleşmelerimizi yeniledik. Şampiyonlar Ligi'ni hedefliyoruz. Bunun için de yurt dışında, özellikle Almanya'da 10 günlük bir kamp ayarladık. Takımın gücünü görerek 2-3 transferle Şampiyonlar Ligi'ne bir başlangıç yapacağız. Seçime kadar bunun çalışmalarına devam edeceğiz."

"ARKA PLANDA KALMASINI"

Yunanistan'da düzenlenecek Dörtü Final'de mücadele edecek Fenerbahçe Beko Erkek Basketbol Takımı'nın başarılı olacağına yürekle inandığını söyleyen Ufuk Şansal, şubeden sorumlu yönetici Cem Ciritçi'nin çok başarılı işlere imza attığını vurguladı. Ciritçi'nin kendilerine destek vermek için Zaragoza'ya geldiğinin altını çizen Şansal, "Eminim Dörtü Final'de gereken başarıyı sağlayacağız. Orada şampiyon olacağımızdan eminim. Cem ve Bora, eylül ayından bu yana gece gündüz takımla beraberler. Dörtü Final'e kaldılar, ikisini de tebrik ediyorum. Orada iyi bir ivme yakaladık. Üst üste ikinci kez şampiyon olacağımıza inanıyorum." dedi.



ARZU ETMİYORUM" Fenerbahçe'nin Trendyol Süper Lig'de şampiyonluğa ulaşmamasının diğer branşları etkilediğini belirten Ufuk Şansal, alınan kupaların gölgede kaldığını söyledi.

Kadın basketbol ve kadın futbolun amatör branş olduğuna dikkati çeken Şansal, "Bu durumdan olumsuz etkileniyoruz. Erkek futbolda şampiyonluk gelmediği sürece burada alınan kupalara hak ettiği değer verilmiyor. Kadın futbolda ve kadın basketbolda alınan kupalar, erkek futboldaki gelmeyen şampiyonluğun arkasında gölgelenmiş oluyor. Umarım ileride bu branşlar hak ettiği değeri görür. Çünkü orada büyük bir emek ve mücadele var. Bunların arka planda kalmasını arzu etmiyorum. Bu branşları takip eden taraftarlarımız var. Biz onlar için bütün sene mücadele edip başardık." ifadelerini kullandı.

Kadın futbolda istikrarın şampiyonluğa getirdiğinin altını çizen Şansal, aynı durumun erkek futbol takımında yapılması gerektiğini anlatarak, "Gerek hoca gerekse oyuncu bazında olması gereken şey istikrar. Bazı oyuncularımızla bir şekilde devam etmemiz gerekiyor. Burada kurumsal bir hafıza yakalamak lazım. İstikrar burada başanıyor. Erkek takımımızda 4-5 yıldır bir arada oynayan oyuncular olsa farklı bir başarı geleceğine eminim. Her sene değişen hocalar, değişen kadrolar, muhtemel başarımızın önüne geçiyor. En ufak başarısızlıkta 'Hocayı gönderelim, oyuncuyu ışıktalayalım.' demek doğru değil." şeklinde görüş belirtti.

Avrupa Ligi'nde Yunanistan'da düzenlenecek Dörtü Final'de mücadele edecek Fenerbahçe Beko Erkek Basketbol Takımı'nın başarılı olacağına yürekle inandığını söyleyen Ufuk Şansal, şubeden sorumlu yönetici Cem Ciritçi'nin çok başarılı işlere imza attığını vurguladı.

Ciritçi'nin kendilerine destek vermek için Zaragoza'ya geldiğinin altını çizen Şansal, "Eminim Dörtü Final'de gereken başarıyı sağlayacağız. Orada şampiyon olacağımızdan eminim. Cem ve Bora, eylül ayından bu yana gece gündüz takımla beraberler. Dörtü Final'e kaldılar, ikisini de tebrik ediyorum. Orada iyi bir ivme yakaladık. Üst üste ikinci kez şampiyon olacağımıza inanıyorum." dedi.

GÜLHANE EAH İHTİYACI 1 KISIM CİHAZ KURULUM
KARŞILIĞI KİT ALIMI (AFEREZ TOROMBOSİT
SÜSPANSİYON SETİ)

GÜLHANE EAH İHTİYACI 1 KISIM CİHAZ KURULUM KARŞILIĞI KİT ALIMI (AFEREZ TOROMBOSİT SÜSPANSİYON SETİ) mal alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecektir.

İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İhale Kayıt Numarası (İKN) : 2026/796982

1- İdarenin

1.1. Adı

: ANKARA İL SAĞLIK MÜDÜRLÜĞÜ ANKARA GÜLHANE EĞİTİM VE ARAŞTIRMA HASTANESİ BAŞHEKİMLİĞİ

1.2. Adresi

: KEÇİÖREN/ANKARA KEÇİÖREN/ANKARA

1.3. Telefon numarası

: 03123042423

1.4. İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği internet sayfası

: <https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/>

2- İhalelerin

2.1. Tarih ve Saati

: 02.06.2026 - 14:00

2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin açılacağı) adres: GÜLHANE EĞİTİM VE ARAŞTIRMA HASTANESİ SATINALMA BİRİMİ İHALE SALONU

3- İhale konusu mal alımının

3.1. Adı

: GÜLHANE EAH İHTİYACI 1 KISIM CİHAZ KURULUM KARŞILIĞI KİT ALIMI (AFEREZ TOROMBOSİT SÜSPANSİYON SETİ)

3.2. Niteliği, türü ve miktarı

: 1 KISIM

Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.

3.3. Yapılacağı/teslim edileceği yer

: GÜLHANE EĞİTİM VE ARAŞTIRMA HASTANESİ

3.4. Süresi/teslim tarihi

: Sözleşmenin imzalanması ve idarenin sipariş yazısını müteakip 20 takvim günü içerisinde mülkiyeti yüklenici firmada kalmak üzere cihaz/ cihazlar tüm aksesuarları ile birlikte çalışır vaziyette ilgili birime kurulacaktır. Yüklenici/yükleniciler ihale konusu ürünleri hastanenin ihtiyacına göre partiler halinde peyder pey veya tek seferde teslim edeceklerdir. Yüklenicinin teslim ettiği malzemelerin boyutlarına göre idare personelinin gösterdiği yere gösterdiği şekilde yerleştirilecek teslimat kabul buna göre yapılacaktır. Malzeme teslimatları en az 20 (yirmi) gün öncesinden idarenin siparişine müteakip istenilen miktarda istenilen tarihte teslimat yapılacaktır. İşin süresi 365 gündür. Ancak Hastanemizde ihale kapsamındaki mevcut kitler bitene kadar, cihazlar hastanemizde kurulu olarak kalacaktır. Kitlerin erken bitmesi durumunda halinde cihazlar yükleniciye iade edilecektir. SÖZLEŞMENİN İMZALANMASINI MÜTEAKİP İŞE BAŞLANACAKTIR

3.5. İşe başlama tarihi

: SÖZLEŞMENİN İMZALANMASINI MÜTEAKİP İŞE BAŞLANACAKTIR

4- Katılım ve yeterlik kriterleri:

4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekler tarafından e-teklif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgeler ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:

4.1.1. Teklif mektubu.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren bilgi ve belgeler:

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.3. Geçici teminat.

4.1.4. İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.

4.1.5. Yerli mali teklif edenler lehine fiyat avantajından yararlanmak isteyen istekliler tarafından sunulacak yerli mali belgesi

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler: Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler: 4.3.1 İhale konusu işin ya da malın satış faaliyetinin yerine getirilebilmesi için ilgili mevzuat gereğince sicil, izin, ruhsat, faaliyet belgesi vb. belgeler:

TIBBİ CİHAZ SATIŞ YETKİ BELGESİ

TİTUBB veya ÜTS kayıtları

Yaş Taahhütnamesi

4.3.2 Katalog ve/veya fotoğraf ile teknik şartnameye cevapları ve açıklamaları içeren dokümana ilişkin belgelere ait bilgiler:

Katalog

4.3.3. Numune sunulması ve demonstrasyon yapılması istenmemektedir.

5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6- İhaleye sadece yerli istekliler katılabilecek olup yerli mali teklif eden yerli istekliye ihalenin tamamında % 15 (yüzde on beş) oranında fiyat avantajı uygulanacaktır.

7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8-Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9- İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.

10- Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.

11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12- Bu ihalede elektronik eksilme yapılmayacaktır.

13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 120 (YüzYirmi) takvim gündür.

14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15- Diğer hususlar:

Teklif fiyatı ihale komisyonu tarafından aşırı düşük olarak tespit edilen isteklilerden Kanunun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr/de Basın-ILN02466477

SONSÖZ

Gazetemizi Sosyal Medya Hesaplarımızdan Takip Edebilirsiniz

Sonsöz Gazetesi
sonsoz.gazetesi
Sonsoz_Ankara
www.sonsoz.com.tr



"Tütün kullanımı depresyon ve kaygıyı artırıyor"

Psikiyatri Uzmanı Prof. Dr. Behice Almış, sigaranın kısa süreli rahatlama hissi verse de uzun vadede depresyon, kaygı bozukluğu ve panik bozukluğu riskini artırdığını söyledi. "Sigara rahatlatır" algısının bilimsel olarak doğru olmadığını vurgulayan Almış, elektronik sigaranın da masum olmadığını belirtti.

TÜTÜN kullanımının ruh sağlığı üzerindeki etkileriyle ilgili değerlendirmelerde bulunan Psikiyatri Uzmanı Prof. Dr. Behice Almış, sigaranın geçici bir rahatlama hissi yaratsa da zamanla depresyon ve kaygı belirtilerini artırdığını ifade etti. Son yıllarda yapılan bilimsel çalışmaların, tütün kullanımının psikiyatrik hastalıklarla doğrudan ilişkili olduğunu ortaya koyduğunu belirten Almış, özellikle "sigara rahatlatır" düşüncesinin toplumda yaygın ancak yanlış bir inanış olduğunu dikkat çekti.

"TÜTÜN KULLANIMI DEPRESYON RİSKİNİ İKİ KATA KADAR ARTTIRIYOR"

Prof. Dr. Almış, son yıllarda yapılan bilimsel çalışmaların tütün kullanımının psikiyatrik hastalıklarla güçlü bir bağlantısı olduğunu ortaya koyduğunu ifade ederek, "Son zamanlarda yapılan çalışmalar, tütün kullanımının olanlarda depresyon riskinin iki kata kadar arttığını söylüyor." dedi.

Eskiden psikiyatrik hastalığı olan kişilerin sigaraya daha yatkın olduğunu düşündüğünü belirten Almış, bu görüşün değişmeye başladığını söyledi. "Eskiden şöyle bir görüş vardı; psikiyatrik hastalığı olanların sigara içmeye daha meyilli olduğu düşünülürdü. Fakat son zamanlarda çıkan yayınlar ilginç bir şekilde tütün kullanımının psikiyatrik hastalıkları artırdığını gösteriyor. Özellikle depresyon ve kaygı bozukluğunu artırıyor." diye konuştu.

"GEÇİCİ RAHATLAMA HİSSİ UZUN VADEDE YERİNİ BAĞIMLILIĞA BIRAKIYOR"

Sigaraya başlama nedenlerinin çoğunlukla kaygıyı azaltma ya da dikkati artırma isteği olduğunu söyleyen Almış, nikotinin beyindeki etkilerine dikkat çekti. "Hastalarımız genelde sigaraya anlık olarak kaygıyı azaltmak, dikkati artırmak ya da isteksizlik hissinin azaltmak için başlıyor. O anda geçici bir rahatlama hissi oluşuyor. Ama uzun vadede dopamini artırmak için daha fazla sigara içme ihtiyacı oluyor. Zamanla reseptör düzeyinde bir duyarsızlık geliyor ve tam tersine depresyon ile kaygı bozukluğu artıyor." ifadelerini kullandı. Sigaranın birakılmasıyla birlikte ruhsal belirtilerde de düzelmeye görüldüğünü aktaran Almış, "Çalışmalar, depresyonu veya kaygı bozukluğu olan kişilerin sigarayı bıraktıktan sonra zamanla depresyon ve kaygı belirtilerinin azaldığını gösteri-



Prof. Dr. Behice ALMIŞ
Psikiyatri Uzmanı

yor." dedi.

"SİGARA MİKTARI ARTTIKÇA DEPRESYON BELİRTİLERİ AĞIRLAŞIYOR"

2026 yılında yayımlanan bir araştırmaya değinen Almış, sigara tüketimi ile depresyon belirtilerinin şiddeti arasında doğrudan ilişki bulunduğunu belirtti. "Kişi ne kadar çok sigara içeriyorsa, depresyon belirtileri de o kadar şiddetli oluyor. Ama işin güzel yanı şu; kişi sigarayı bıraktıktan sonra depresyon ve kaygı bozukluğunun şiddeti de o kadar azalıyor" dedi.

"KADINLAR DEPRESYON VE KAYGIYA DAHA YATKIN"

Cinsiyet farklılıklarına ilişkin değerlendirmede bulunan Almış, erkeklerde sigara kullanım oranının daha yüksek olduğunu ancak kadınların depresyon ve kaygı bozukluklarına daha yatkın olduğunu söyleyerek, "Kadınlar zaten depresyona ve kaygı bozukluğuna daha yatkın oluyor. Ama direkt olarak 'sigara kadınlarda daha fazla depresyon yapıyor' şeklinde kesin bir ilişki söylemek doğru olmaz. Erkeklerde ise sigara içme oranları daha fazla." diye konuştu.

"PASİF İÇİCİLİK RUH SAĞLIĞINI DA ETKİLEYEBİLİR"

Pasif içiciliğin yalnızca fiziksel değil ruhsal etkiler de oluşturabileceğini ifade eden Almış, sigaranın vücutta oluşturduğu oksidatif stres ve inflamasyona dikkat çekti. "Pasif içicilik nasıl akciğerlerde hasar oluşturarak çeşitli hastalıklara yol açıyorsa, aynı mekanizmalarla ruhsal hastalıkları da artırabilir." dedi.

"PANİK ATAĞI DEĞİL, PANİK BOZUKLUK"

Nikotin bağımlılığı ile panik bozukluk arasındaki ilişkiyi de değinen Almış, sigaranın kısa vadeli rahatlama hissi verdiğini ancak uzun vadede tabloyu ağırlaştırdığını söyledi. "İnsanlar kaygıyı azaltmak için sigaraya başvurabiliyor. İlk anda rahatlatıyor gibi görünse de çalışmalar sigaranın panik bozukluk oranlarını artırdığını gösteriyor. Özellikle şunu vurgulamak lazım; panik atak ve panik

bozukluk farklı şeylerdir." ifadelerini kullandı.

"ELEKTRONİK SİGARA DA MASUM DEĞİL"

Elektronik sigaraların da psikolojik etkiler açısından normal sigaradan çok farklı olmadığını belirten Almış, "Son zamanlarda yapılan çalışmalar elektronik sigaranın psikiyatrik bozukluklar açısından normal sigaradan çok farklı olmadığını gösteriyor. Elektronik sigarayı ayrı tutmanın çok anlamı yok." dedi.

Nikotin kullanımının başlangıçta dikkat ve odaklanmayı artırdığı düşüncesinin tamamen yanlış olmadığını ancak bunun geçici olduğunu belirten Almış, uzun vadede tam tersine zarar oluşturduğunu kaydederek, "Nikotin ilk etapta dopamin artışı sağlıyor. Bu da dikkati artırıcı ve isteksizliği azaltıcı bir etki yaratabiliyor. Ama zamanla daha fazla dopamine ihtiyaç duyuluyor ve kişi bir kısır döngünün içine giriyor. Sonrasında dikkatle ilgili olumlu etkiler tersine dönüyor. Uzun vadede bilişsel işlevlere zarar veriyor." dedi.

"PSİKİYATRİK HASTALIK VE BAĞIMLILIK BİRLİKTE ELE ALINMALI"

Tedavi sürecinde bağımlılık ile psikiyatrik hastalıkların birbirinden ayrı düşünülmemesi gerektiğini vurgulayan Almış, iki durumun birlikte değerlendirilmesinin önemine dikkat çekti. "Yaklaşım artık ikisini birlikte tedavi etmek yönünde. Eğer kişi kendini geçici olarak rahatlatmak için sigaraya yöneliyorsa öncelikle psikiyatrik hastalığı tedavi ediliyor. Psikiyatrikde kullanılan bazı ilaçlar hem sigara içme isteğini azaltabiliyor hem de depresyona iyi gelebiliyor." ifadelerini kullandı.

"PSİKOLOJİK BAĞIMLILIK SOSYAL ALIŞKANLIKLARLA BESENİYOR"

Sigara bağımlılığının yalnızca fizyolojik değil psikolojik boyutu da bulunduğunu belirten Almış, sosyal alışkanlıkların bağımlılığı güçlendirdiğini söyleyerek, "Psikolojik bağımlılığa kişi sigarayı bir şeyin eşlikçisi olarak kullanıyor. Kahve içerken, sohbet ederken ya da sosyal ortamlarda sigara içmediğinde bir eksiklik hissediyor. Sanki aynı hazzı alamıyormuş gibi hissediyor. İşte bu sigaranın psikolojik yönü." dedi.

"SİGARA RAHATLATIR ALGISINDAN KURTULMAK GEREKİYOR"

Toplumda psikiyatrik sorunları olan kişilerin sigarayla rahatladığına dair yanlış bir inanış bulunduğunu ifade eden Almış, bu algının değiştirilmesi gerektiğini söyledi. "Sigara kullanımı dünyada ve ülkemizde uygulanan politikalar sayesinde azalıyor. Ama psikiyatrik hastalığı olan kişilerde aynı oranda bir düşüş yok. Çünkü hâlâ 'sigara rahatlatır' algısı var. Oysa tam tersine psikiyatrik hastalıkları tetikleyebilir, artırabilir. Psikiyatrik belirtileri olan kişilerin sigaraya yönelmek yerine profesyonel yardım alması gerekiyor." diye konuştu.

Sanatla Kurulan Kardeşlik Köprüsü

NEW York, Londra, Paris, Tokyo, Türkiye, Azerbaycan ve birçok Avrupa ülkesinde ki devlet müzeleri ile özel koleksiyonlarda eserleri bulunan Azerbaycan Cumhuriyeti Halk Sanatçısı Prof. Dr. Arif Hüseyinov'un "Bahar Nakışları" isimli kişisel sergisi İstanbul'da kapılarını açtı.

Türkiye'de Sakuder Art Gallery'nin Onur Sanatçısı olan Akademisyen ve Devlet Sanatçısı Arif Hüseyinov'un birbirinden değerli eserlerinin yer aldığı sergi, Beyoğlu Belediyesi iş birliği ve ev sahipliğinde Beyoğlu Belediyesi 6. Daire Sanat Galerisi'nde düzenlendi. Açılış 8 Mayıs 2026 tarihinde kokteyl eşliğinde gerçekleştirilen sergiye sanat ve kültür dünyasından yoğun katılım oldu.

Programı; Azerbaycan Cumhuriyeti İstanbul Başkonsolosu Nermine Mustafayeva, Beyoğlu Belediye Başkan Vekili Sefer Karaahmetoğlu, Beyoğlu Belediyesi Kültür Müdürü Yasir Ahıskalı, Azerbaycan İçtimali xadim Kemala Paşayeva, Profesör Dr. Teymur Rzayev, sanatçı Prof. Dr. Arif Hüseyinov ile çok sayıda sanatsever ve davetli katıldı. Sergide ayrıca sanatçı Prof. Dr. Arif Hüseyinov'a Saküder 2026 Onur Ödülü takdim edildi.

ALİ ESER'DEN DUYGUSAL VE ANLAMLI AÇILIŞ KONUŞMASI

Saküder Yönetim Kurulu Başkanı ve Sergi Küratörü Ali Eser, serginin açılışında yaptığı konuşmada sanatın toplumları birbirine yakınlaştıran evrensel gücüne dikkat çekti. Eser, Prof. Dr. Arif Hüseyinov'un sanat anlayışının yalnızca estetik bir üretim olmadığını, aynı zamanda kültürel mirası geleceğe taşıyan önemli bir değer olduğunu ifade etti.

Sanatseverlere hitap eden Eser, şu ifadeleri kullandı: "Bugün burada yalnızca bir serginin açılışını gerçekleştiriyoruz. Aynı zamanda kültürün, sanatın ve kardeşliğin bulunduğu çok özel bir ana tanıklık ediyoruz. Prof. Dr. Arif Hüseyinov'un eserleri; renkleri, motifleri ve anlatım diliyle insanı sadece görsel bir yolculuğa çıkarmıyor, aynı zamanda duygusal ve kültürel bir derinliğine davet ediyor." Arif Hüseyinov'un eserlerinde Azerbaycan'ın ruhunu ve halk kültürünün izlerini taşıdığı belirten Eser, sanatçının detaylara verdiği emeğin büyük bir ustalığın göstergesi olduğunu söyledi.

Eser konuşmasının devamında şu değerlendirmelerde bulundu: "Her bir eserde ince işlenmiş büyük bir sabır, güçlü bir hafıza ve derin bir kültürel birikim görüyoruz. Onun sanatında yalnızca figürler değil; geçmişin bugüne taşınan hikâyeler, gelenekler ve insana dair evrensel duygular yer alıyor. İşte bu nedenle Arif Hüseyinov'un sanatı dünyamızın birçok ülkesinde büyük ilgi görüyor." Türkiye ile Azerbaycan arasındaki dostluğun sanat yoluyla daha da güçlendiğini vurgulayan Ali Eser, bu önemli sergiye ev sahipliği yapan Beyoğlu Belediyesi'ne ve katkı sunan herkese teşekkür etti.

Konuşmasının sonunda sanatseverleri sergideki eserlerin için-



de saklı hikâyeleri keşfetmeye davet eden Eser, "Bu güzel sergi açılışımıza an itibarı ile iştirak ederek ve biraz sonra sanatçı adına burada söz alarak konuşma yapacak olan Azerbaycan İçtimali xadim Kemala Paşayeva Hanım ve Profesör Dr. Teymur Rzayev'e de katkılar için teşekkür etmek isterim. Sanatın birleştirici gücünün hepimizi ortak duygularla buluşturmasını diliyorum. Hoşça kalın, dostça kalın ve sanatla kalın" ifadelerini kullandı.

ALİ ESER: "ARIF HÜSEYİNOV SADECE RESİM YAPMIYOR, KÜLTÜREL HAFIZAYI YAŞATIYOR"

Beyoğlu Belediyesi 6. Daire Sanat Galerisi'nde gerçekleşen programın açılış konuşmasını yapan Saküder Yönetim Kurulu Başkanı ve Sergi Küratörü Ali Eser, Gazetemiz Sonsöz'e özel açıklamalarda bulundu. Eser, Arif Hüseyinov'un sanatının yalnızca estetik bir üretim olmadığını, aynı zamanda kültürel hafızayı geleceğe taşıyan güçlü bir anlatım dili olduğunu ifade ederek şunları söyledi:

"Arif Hüseyinov'un eserlerine baktığınızda sadece bir tablo görmüyorsunuz. Her detayın içinde bir hikâye, bir gelenek, bir toplumun hafızası saklı. Onun sanatı; Azerbaycan'ın folklorunu, insanını, masallarını ve duygularını evrensel bir dille anlatıyor. Bu yönüyle eserleri dünyanın birçok ülkesinde ilgi görüyor." Serginin İstanbul'da açılışının kültürel anlamda önem-

li bir buluşma olduğunu belirten Eser, Türkiye ile Azerbaycan arasındaki kardeşliğin sanat aracılığıyla daha da güçlendiğini vurguladı. Eser, "Sanat, ülkeler arasında en güçlü gönül köprülerinden biridir. Arif Hüseyinov'un eserleri de bu köprüünün en kıymetli taşlarından biri. İstanbul gibi tarihi ve kültürel derinliği olan bir şehirde böylesine özel bir sergiyi sanatseverlerle buluşturmanın mutluluğunu yaşıyoruz" dedi.

ESERLERDE GELENEKSEL DOKU VE ÇAĞDAŞ ESTETİK BİR ARADA

Bakü'de doğup büyüyen ve ilk sanat eğitimini Azim Azimzade Ressamlık Okulu'nda alan Prof. Dr. Arif Hüseyinov, yüksek eğitimini Azerbaycan Devlet Kültür ve Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde tamamladı. Sanatının eserlerinde Azerbaycan halk kültürü, masalsi figürler, geleneksel motifler ve ince işçilik dikkat çekiyor. Hüseyinov'un detaylarla örülmüş kompozisyonları sanatseverleri adeta görsel bir yolculuğa çıkarıyor. Sergide yer alan eserler; renk, desen ve kültürel anlatımıyla ziyaretçilerden tam not aldı.

SERGI 28 MAYIS'A KADAR ZİYARETE AÇIK

Sanatseverlerin yoğun ilgi gösterdiği "Bahar Nakışları" sergisi, 28 Mayıs 2026 tarihine kadar Beyoğlu Belediyesi 6. Daire Sanat Galerisi'nde ziyaret edilebilecek.

