



YEREL HABER  
SONSÖZ GAZETESİ

## TÜİK "9 uzman yardımcısı" alacak

**S** TÜRKİYE İstatistik Kurumu (TÜİK), merkez teşkilatında görevlendirilmek üzere 9 uzman yardımcısı istihdam edeceğini duyurdu. Alım kapsamında giriş sınavı sözlü olarak yapılacak. >> HABERİ 8. SAYFADA



Gazetemizi Sosyal Medya Hesaplarımızdan Takip Edebilirsiniz

f Sonsöz Gazetesi  
@sonsoz.gazetesi  
X Sonsoz\_Ankara  
www.sonsoz.com.tr  
youtube.com/c/SonsozGazetesi06



**YENİLENEN VE GÜÇLENEN KADROMUZLA BAŞKENT ANKARA'NIN NABZINI TUTMAYA DEVAM EDİYORUZ**



Mimar Yasir KARACA  
Ankara Mimarlar ve İnşaatçılar Derneği Başkanı



## Konutta temkinli canlanma sinyalleri

**S** ANKARA Mimarlar ve İnşaatçılar Derneği Başkanı Mimar Yasir Karaca, 2026 konut satış verilerinin Nisan ayından sonra piyasada temkinli bir canlanmaya işaret ettiğini söyledi. Karaca, ilk el konut satışları ve ipotekli işlemlerdeki artışın olumlu bir tablo ortaya koyduğunu belirtti. >> HABERİ 4. SAYFADA



GONCAĞÜL KONAŞ

YEREL HABER  
SONSÖZ GAZETESİ

# SONSÖZ

Sonsöz Sizin

Sonsöz Türkiye'nin tüm sorunlarını özgür ve özerk yayınlayan, vatandaşın haber alma hakkı çerçevesinde gerçekleri yazan ve son sözün vatandaşın olduğu ilkesini savunan günlük siyasi gazetedir.

5 HAZİRAN 2026 CUMA

Yıl: 51 - Sayı: 17663 • Fiyatı: 7 TL

www.sonsoz.com.tr



## Nisan ayında işsizlik yüzde 8,2 oldu

**S** ANKARA (AA)- Türkiye'de işsizlik oranı, nisan ayında bir önceki aya göre 0,1 puan artarak yüzde 8,2 oldu. Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK), nisan ayına ilişkin iş gücü istatistiklerini açıkladı.

>> HABERİ 5. SAYFADA



## İşsizlik oranı 36 aydır tek haneli seyrini sürdürüyor

**S** ANKARA (AA)- Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Vedat Işıkhan, işsizlik oranının 36 aydır tek haneli seyrini sürdürdüğünü belirterek, "İstihdam sayımız, aynı dönemde 32 milyon 166 bin kişi, istihdam oranı ise yüzde 48,1 oldu." açıklamasında bulundu.

>> HABERİ 5. SAYFADA

## Çocuk CİMER Platformu'nu hayata geçiriyoruz



**S** ANKARA (AA)- Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanı Burhanettin Duran, İletişim Başkanlığı olarak Çocuk CİMER Platformu'nu hayata geçireceklerini belirterek, "Artık önerilerinizi, fikirlerinizi CİMER'e göndermenizi bekliyoruz." dedi. >> HABERİ 6. SAYFADA

# Okurun sesi yeşil alana dönüştü

BİR KÖŞE YAZISINDAN DOĞAN PARK

**S** GAZETECİLİK çoğu zaman sorunları görünür kılmakla sınırlı kalıyor. Ancak bazı haberler ve bazı yazılar, yayımlandıkları sayfaların ötesine geçerek hayatın içine dokunabiliyor. Ankara'da yaşanan ve bugün "Burada Okur Yazar Köşesi Parkı" adıyla bilinen hikâye de bunun en çarpıcı örneklerinden biri oldu.

**S** GAZETECİ-yazar Umud Özkan'ın Hürriyet Ankara'nın "Burada Okur Yazar" köşesine gönderdiği yazılarla gündeme taşıdığı sorun, zamanla bir mahalle talebine, ardından da kamu hizmetine dönüştü. Okur Yazar Köşesi Parkı'nın ortaya çıkış hikâyesini Gazetemiz SONSÖZ'e anlatan Gazeteci-Yazar Umud Özkan, yerel gazeteciliğin toplumsal sorunların çözümünde önemli bir köprü görevi üstlendiğini vurguladı. >> HABERİ 8. SAYFADA



SÜMER TAŞKIRAN

YEREL HABER  
SONSÖZ GAZETESİ



Gazeteci-Yazar Umud ÖZKAN, muhabirimiz Sümer TAŞKIRAN'ın sorularını yanıtladı.

## Mamak'ın doğal mirası Şakayık Çiçeği tanıtılacak

**HABER MERKEZİ**  
**S** ANKARA Büyükşehir Belediyesi ve Rahmi M. Koç Müzesi iş birliğiyle hazırlanan "Beygir Gücü" sergisi, Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı Mansur Yavaş ile Koç Holding Şeref Başkanı Rahmi M. Koç'un katılımıyla Esat Hâl Galeri'de kapılarını açtı. >> HABERİ 3'te



## Mansur Yavaş ve Rahmi M. Koç "Beygir Gücü" sergisinin açılışını yaptı

**HABER MERKEZİ**  
**S** ANKARA Büyükşehir Belediyesi ve Rahmi M. Koç Müzesi iş birliğiyle hazırlanan "Beygir Gücü" sergisi, Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı Mansur Yavaş ile Koç Holding Şeref Başkanı Rahmi M. Koç, Koç Holding Yönetim Kurulu Üyesi Semahat Arsel, belediye başkanları, belediye bürokratları, siyasi parti temsilcileri ve çok sayıda davetli katıldı. >> S. 3

## Altındağlı çocuklar, yüzlerce sebze fidesini toprakla buluşturdu



**HABER MERKEZİ**  
**S** ALTINKÖY Açık Hava Müzesi'nde anlamlı bir etkinlik daha gerçekleşti. Altındağlı çocuklar, yüzlerce sebze fidesini toprakla buluşturdu. Altındağlı çocukların coşkusuna, Altındağ Belediye Başkanı Dr. Veyssel Tiryaki de ortak oldu. >> S. 4



Mazhar Eylem  
ŞİMŞEK

Sayfa 2'de



Abbas  
SATIR

Sayfa 4'te



Turan  
ÖZKAN

Sayfa 5'te

## Ankara'da sahte dişçi operasyonu



**S** ANKARA (AA)- Kahramankazan'da düzenlenen operasyonda sahte dişçilik yapan zanlı gözaltına alındı. Ekipleri, yetkisi olmadığı halde diş çekimi ve bakımı yaptığı belirlenen 1 şüpheliyi takibe aldı. >> HABERİ 3. SAYFADA



## "YEŞİLÇAM" OYUNU KEÇİÖREN'DE SAHNELENDİ

**HABER MERKEZİ**  
**S** KEÇİÖREN Belediyesi'nin ev sahipliğinde Necip Fazıl Tiyatro Salonu'nda sahnelenen "Yeşilçam" adlı tiyatro oyunu, nostalji dolu atmosferi ve kah-

kaha yüklü hikâyesiyle sanatseverlerden yoğun ilgi gördü. Komedi türündeki oyun, Yeşilçam'ın unutulmaz ruhunu sahneye taşıyan izleyicilere eğlenceli ve keyifli anlar yaşattı. >> HABERİ 3. SAYFADA



Serhat  
YILDIZ

Sayfa 3'te



## Çankaya'da yaz mesaisi başladı

>> Haber 4. Sayfada

EMEKCİ  
GÖZÜYLE

**Mazhar  
Eylem ŞİMŞEK**

Emperyalizm ile  
Savaş

"Emperyalizm ile Savaş" tanımın yapmak aklıma gelir gelmez hemen Mustafa Kemal Atatürk ve silah arkadaşları aklıma gelir. Emperyalist ülkelerin baş mimarı ABD, İran'daki "Molla Diktatörlüğüne" saldırdı. Baskı altında olan ve özgürlük isteyen İranlılar, karşı oldukları rejimi desteklemek zorunda bırakıldılar.

Emperyalizme karşı yapılan savaşı iyi anlayabilmek için önce Emperyalizmi savaşla yenen komutan Mustafa Kemal Atatürk'ün kimi sözlerini anımsamak gerekiyor!

Geçtiğimiz günlerde ABD emperyalizmi ile İran'ın savaşının sürdüğü günlerde Türkiye'ye 3 balistik füze düştü. İlk aklıma gelen yine Atatürk oldu. Kurtuluş liderimiz Atatürk'ün kimi sözlerini size anımsatmak istiyorum:

Birincisi iç cephe-dış cephe... "Asıl olan iç cephe. İç cephe bütün ülkenin, bütün ulusun meydana getirdiği cephe.

Görünürdeki bu cephe, doğrudan doğruya ordunun düşman karşısındaki silahlı cephesidir..." "Bu cephe yenilebilir; ama hiçbir zaman bir ülkeyi yok edemez. Önemli olan, ülkeyi temelinden yıkan iç cephenin çökmesidir"

İkincisi: Hattı müdafaa-Sathı müdafaa. "Hattı müdafaa yoktur, sathı müdafaa vardır. O sath, bütün vatandır.

Vatanın her karış toprağı vatandaşın kanıyla ıslanmadıkça, terk edilemez. Onun için küçük büyük her birlik, bulunduğu mevziden atılabilir. Ama küçük birine veya birkaçına karşı düşmana tekrar düşmana karşı cephe oluşturup savaşa devam eder."

Üçüncüsü: Ulusal Siyaset: "Ulusal siyaset dediğim zaman kastettiğim anlam ve öz şudur: Ulusal sınırlarımız içinde, her şeyden evvel kendi kuvvetimize dayanarak varlığını koruyarak milletini ve ülkenin gerçek saadet ve bayındırlığına çalışmak... Rastgele, sonu gelmez emeller peşinde koşarak halkı aldatmamak ve zarara uğratmamak... Uygur dünyadan, uygar ve insani davranış ve karşılıklı dostluk beklemektir." Emperyalizmi ile savaşıma geline:

1) Ülkeyi, Müslüman, Hıristiyan, Yahudi, Ateist, Şii, Sünni, Alevi, Farsi, Azeri, Türk, Kürt, Afgan, Arap, Laz, Çerkez olarak bölebilecek ve bunlardan birine veya birkaçına karşı düşmanca bir nefret besleyerek yapılamaz!

Bütün dinsel ve etnik kimlikleri birleştiren Laiklik ilkesinin uygulanmasıyla bir "Ulusal Bilinç" yaratılarak gerçekleştirilir.

2) Orduya siyaset sokarak, liyakat yerine, sadakati uygulayarak, komuta kademesini iktidara bağlı olanlardan seçerek, çağdaş dünyadan kopuk bir ilkelik içinde örgütlenerek yapılamaz! Çağdaş teknolojiye ve örgütlenmeye dayalı bir silahlı kuvvetler yapısı ile gerçekleştirilir.

3) Halkı ezerek, insanları geçim sıkıntısına mahkûm ederek, adaleti yok ederek, yargıyı siyasal dini liderin emrine vererek yapılamaz!

Vatandaşın adil bir gelir ve yargı düzeninde yurtseverlik kültürü ile yetiştirilerek gerçekleştirilir.

4) Millî gelirinin bir oligarşi tarafından hortumlandığı bir ekonomik düzenle yapılamaz! Savunmaya gerekli fonların sağlanmasıyla gerçekleştirilir.

Yazımızı bu noktada bitirelim... İran molla rejimi, ABD emperyalizm ile savaşıyor. Emperyalizme karşı olan her devlet İran'a destek vermeli.

Sıcak havalarda genişleyen  
damarlar varis şikayetini artırabiliyor

**İSTANBUL (AA) -** Medica-na Kadıköy Hastanesi Kalp ve Damar Cerrahisi Bölümü'nden Prof. Dr. Erol Kurç, yaz aylarında sıcaklığın etkisiyle damarların daha fazla genişlediğini, bu durumun özellikle varis problemi yaşayan kişilerde şikayetleri artırabildiğini belirtti.

Hastaneden yapılan açıklamaya göre, toplardamar hastalıkları dünya genelinde milyonlarca kişiyi etkileyen dolaşım problemleri arasında yer alırken, yaz aylarında sıcak havanın etkisiyle bacaklarda şişlik, ağırlık hissi, ağrı ve gece kramplarında artış görülebiliyor.

Açıklamada görüşlerine yer verilen Prof. Dr. Erol Kurç, sıcak havalarda damarların genişlemesine yol açarak toplardamar dolaşımını zorlaştırdığını, bu nedenle özellikle uzun süre ayakta çalışanlar, masa başında hareketsiz kalanlar ve toplardamar dolaşım bozukluğu bulunan kişilerde bacaklara ilişkin şikayetlerin daha belirgin hale gelebileceğini vurguladı.

Kurç, toplardamarların kirli kanı bacaklardan kalbe taşımakla görevli olduğunu, ancak damar kapakçıklarının işlevini yitirmesi halinde kanın aşağı doğru göllenerek damarların genişlemesine ve varis oluşumuna yol açabildiğini aktardı.

Toplumda yaygın görülen varis probleminin yalnızca estetik kaygılarla değerlendirilmesi gereken bir dolaşım sistemi sorunu olduğunu belirten Kurç, şunları kaydetti:

"Sıcak havalarda damar çapının genişlemesiyle toplardamarların kanı yukarı taşıma kapasitesi zorlanabiliyor. Bu nedenle özellikle gün sonlarında bacaklarda dolgunluk hissi, şişlik, ağrı ve yorgunluk gibi şikayetler artabiliyor. Bazı kişilerde gece krampları ve huzursuzluk hissi de görülebili-

yor. Uzun süre ayakta kalınan meslek gruplarında ya da gün içinde hareketsiz kalan kişilerde bu yakınmalar daha belirgin hale gelebiliyor."

- "HORMONAL  
DEĞİŞİMLER  
DAMAR YAPISINI  
ETKİLEYEBİLİYOR"

Kurç, varisin yalnızca ileri yaş grubunda görülen bir sorun olmadığını, hareketsiz yaşam alışkanlıkları, fazla kilo, genetik yatkınlık ve uzun süre aynı pozisyonda kalmanın genç yaşlarda da toplardamar problemlerini artırabildiğini vurguladı.

Toplardamar hastalıklarının kadınlarda daha sık görülebildiğini aktaran Kurç, "Hormonal değişimler damar yapısını etkileyebilir. Hamilelik döneminde artan karın içi basıncı ve hormonların damar duvarı üzerindeki etkileri varis oluşumunu kolaylaştırabiliyor." değerlendirmesinde bulundu.

Toplardamar hastalıklarının kadınlarda daha sık görülebildiğini aktaran Kurç, "Hormonal değişimler damar yapısını etkileyebilir. Hamilelik döneminde artan karın içi basıncı ve hormonların damar duvarı üzerindeki etkileri varis oluşumunu kolaylaştırabiliyor." değerlendirmesinde bulundu.

Kurç, özellikle ailesinde varis öyküsü bulunan kişilerde riskin daha yüksek olabileceğini belirterek, günlük yaşam alışkanlıklarının da damar sağlığı üzerinde etkili olduğunu, uzun süre bacak bacak üstüne atarak oturma, hareketsiz kalmanın ve gün boyu düşük fiziksel aktiviteyle yaşamının dolaşımı olumsuz etkileyebileceğini kaydetti.

Yaz tatili döneminde artan uzun yolculukların da damar sağlığı açısından dikkat gerektirdiğini vurgulayan Kurç, şöyle devam etti:

"Uzun süre aynı pozisyonda oturmak bacak toplardamarlarında dolaşımın yavaşlamasına neden olabiliyor. Özellikle varis problemi bulunan kişilerde ya da damar hastalığı açısından risk taşıyan bireylerde hareket etmek dolaşım açısından önem taşıyor. Yolculuk sırasında kısa yürüyüşler yapmak, ayak bileği egzersizleri uygulamak ve

yeterli sıvı tüketmek dolaşımın desteklenmesine katkı sağlayabiliyor."

Kurç, hareketsiz kalınan uçak ve araç yolculuklarında toplardamar dolaşımının yavaşlayabildiğini aktararak, uzun yolculuklarda belirli aralıklarla hareket edilmesinin önem taşıdığına dikkati çekti.

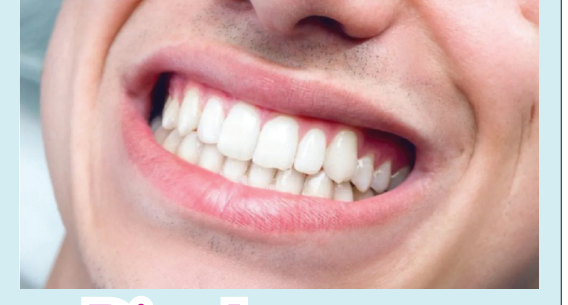
- "DÜZENLİ HAREKET  
ALİŞKANLIĞI DAMAR  
SAĞLIĞI AÇISINDAN  
ÖNEMLİ"

Yaz aylarında sıcak ortamların etkisiyle bacaklarda ödem oluşumunun da daha sık görülebildiğini belirten Kurç, özellikle gün sonlarında ayak bacakların dar gelmesi, çorap izlerinin belirginleşmesi ve bacaklarda ağırlık hissi oluşmasının toplardamar dolaşımıyla ilişkili olabileceğini kaydetti.

Kurç, dar kıyafetlerin ve uzun süre yüksek topuklu ayakkabı kullanımının dolaşımı olumsuz etkileyebileceğini ifade ederek, "Düzenli hareket alışkanlığı damar sağlığı açısından önemli. Günlük yürüyüşler ve bacak kaslarını aktif tutan egzersizler dolaşım sistemi üzerinde destekleyici etkileri olabiliyor." değerlendirmesini yaptı.

Varisin ilerleyen dönemlerde yaşam kalitesini etkileyebilen bir tabloya dönüşebileceğini vurgulayan Kurç, yalnızca görüntü değişikliği olarak değerlendirilen damar belirlenliklerinin zaman içinde farklı şikayetlerle birlikte görülebileceğine işaret etti.

Kurç, bacaklarda geçmeyen şişlik, ağrı, yanma hissi, ciltte renk değişikliği ve gece artan krampların toplardamar sistemiyle ilişkili olabileceğini aktararak, "Özellikle uzun süreli devam eden yakınmaların uzman değerlendirilmesiyle takip edilmesi önemli. Yaz döneminde artan sıcaklıklarla birlikte damar sağlığı daha fazla önem kazanıyor. Düzenli hareket, uzun süre hareketsiz kalmaktan kaçınma ve dolaşımı destekleyen yaşam alışkanlıkları toplardamar sağlığının korunmasına katkı sağlayabiliyor." ifadelerini kullandı.

Diş sıkma çene  
eklemlerini ve  
dişleri yıpratabiliyor

**İSTANBUL (AA) -** Biruni Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi Ağız, Diş ve Çene Cerrahisi Ana Bilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Mustafa Cenk Durmuşlar, çoğu zaman uyku sırasında fark edilmeden gerçekleştirilen diş sıkmanın, dişlerde aşınma ve çene eklemlerinde ağrıya yol açabileceğini belirtti.

Üniversiteden yapılan açıklamada görüşlerine yer verilen Durmuşlar, diş sıkma ve gıcırdatma alışkanlığının çoğu zaman fark edilmeden ilerlediğini belirterek, sabahları yaşanan baş ağrısının nedeninin diş sıkma eylemi yüzünden olabileceğini aktardı.

Durmuşlar, toplumda yaygın görülen ancak çoğu zaman geç fark edilen diş sıkma probleminin yalnızca ağrı ve diş sağlığını değil, çene eklemlerini, yüz kaslarını ve yaşam kalitesini de olumsuz etkileyebileceğini kaydetti.

Diş sıkma ve gıcırdatmanın tıbbi olarak "brüksizm" olarak adlandırıldığını ifade eden Durmuşlar, bu durumun genellikle kişinin farkında olmadan, özellikle uyku sırasında meydana geldiğini belirtti.

Birçok kişinin dişlerini sıkıldığını ancak sabah ortaya çıkan belirtiler sayesinde fark edebildiğini aktaran Durmuşlar, "Sabah baş ağrısıyla uyanıyorsanız nedeni diş sıkma olabilir. Bunun yanında çene yorgunluğu, yüz kaslarında ağrı, dişlerde hassasiyet ve kulak çevresinde rahatsızlık hissi de önemli belirtiler arasında yer alıyor." bilgisini verdi.

Brüksizmin zamanla dişlerde aşınma, çatlak ve kırıklara neden olabileceğini vurgulayan Durmuşlar, sürekli uygulanan baskının çene eklemleri üzerinde de ciddi yük oluşturduğunu kaydetti.

Durmuşlar, "Tedavi edilmeyen diş sıkma alışkanlığı, çene ekleminde ağrıya, ağız açmada zorluklara ve çigneme fonksiyonlarının bozulmalarına yol açabiliyor. Bazı hastalarda kronikleşen baş ağrıları altında da bu problem yatabiliyor." ifadelerini kullandı.

Diş sıkmanın ortaya çıkmasında birçok faktörün etkili olabildiğini belirten Durmuşlar, özellikle yoğun stres ve kaygının önemli tetikleyiciler arasında bulunduğunu vurguladı.

Modern yaşamın getirdiği yoğun tempo, uyku düzensizlikleri ve psikolojik baskının diş sıkma vakalarının artmasına neden olabildiğini ifade eden Durmuşlar, bu nedenle yalnızca dişlerin değil, yaşam alışkanlıklarının da değerlendirilmesi gerektiğini aktardı.

Tedavinin kişiye özel planlandığını belirten Durmuşlar, erken dönemde alınacak önlemlerin kalıcı hasarların önüne geçebileceğini kaydetti.

Gece plaklarının dişler üzerindeki baskıyı azaltarak aşınmaları önlemeye yardımcı olduğunu ifade eden Durmuşlar, gerekli durumlarda stres yönetimi ve farklı uzmanlık alanlarının desteğinin de tedavi sürecine dahil edilebileceğini vurguladı.

Son yıllarda diş sıkma şikayeti bulunan bazı hastalarda "masseter botoksu" uygulamasının da tedavi seçenekleri arasında değerlendirilebileceğini belirten Durmuşlar, bu yöntemin çigneme kaslarının aşırı kuvvetle çalışmasını azaltmaya yardımcı olabildiğini aktardı.

İleri işitme kaybında koklear implantla  
seslere yeniden kavuşmak mümkün

**ANKARA, (DHA)-** KULAK Burun Boğaz Hastalıkları Uzmanı Prof. Dr. Emine Aydın, "İleri ve çok derecede işitme kaybı yaşayan, işitme cihazlarından yeterli fayda göremeyen bireyler için geliştirilen koklear implant teknolojisi, seslerin yeniden algılanmasına ve konuşmaların anlaşılmasına olanak sağlıyor. Doğru hasta seçimi ve düzenli rehabilitasyonla uygulanan koklear implant, çocuk ve yetişkinlerde yaşam kalitesini önemli ölçüde artırmaktadır" dedi.

Memorial Ankara Hastanesi Kulak Burun Boğaz Hastalıkları Bölümünden Prof. Dr. Emine Aydın, koklear implant cerrahisi hakkında bilgi verdi.

Prof. Dr. Aydın, "İşitme kaybı yalnızca duymayı değil, konuşma gelişimini, eğitim hayatını, sosyal ilişkileri ve psikolojik sağlığı da etkileyen önemli bir sağlık problemidir. Koklear implant, işitme cihazlarından yeterli fayda göremeyen bireyler için geliştirilmiş biyoelektronik bir cihazdır. İşitme cihazları sesi yalnızca yükseltirken, koklear implant hasarlı iç kulağı devre dışı bırakarak işitme sinirini doğrudan elektriksel olarak uyarır. Böylece sesler beyne iletilir ve kişinin konuşmaları anlaması mümkün hale gelir. Her iki kulakta ileri veya çok ileri derecede sensörinöral işitme kaybı bulunan, işitme cihazı kullanımına rağmen konuşmaları ayırt etmekte zorlanan çocuk ve yetişkinler koklear implant için aday olabilir. İşitme sinirinin bulunmadığı, kokleanın ge-



lišmediği veya merkezi işitme yollarında ciddi hasar bulunan bazı özel durumlarda ise bu tedavi uygun olmayabilir. Koklear implant, işitme cihazlarından fayda görmeyen ileri ve çok ileri derecede işitme kaybı olan bireyler için tasarlanmış bir biyoelektronik cihazdır. İşitme cihazları sesi sadece yükseltirken, koklear implant hasarlı iç kulağı (kokleayı) bypass edip doğrudan işitme sinirini elektriksel olarak uyararak etki gösterir. İleri ve çok ileri derecede işitme kaybı yaşayan çocuk ve yetişkinler için geliştirilen koklear implant teknolojisi, doğru hasta seçimi ve düzenli rehabilitasyonla bireylerin sesleri duymasına, konuşmaları anlamasına ve sosyal yaşama daha aktif katılımına olanak sağlıyor" diye konuştu.

'ÇOCUKLARDA ERKEN  
MÜDAHALE DİL GELİŞİMİNİ  
DESTEKLİYOR'

Prof. Dr. Aydın, doğuştan işitme kaybı olan çocuklarda erken tanı ve tedavinin büyük önem taşıdığını söyleyerek, "Beyin plasti-

sitesinin en yüksek olduğu ilk yıllar, dil ve konuşma gelişimi açısından kritik dönemdir. Bu nedenle uygun çocuklarda 12'nci aydan itibaren mümkün olan en erken dönemde implant uygulanması önerilmektedir. Erken müdahale, çocukların yaşlarıyla benzer iletişim becerileri geliştirmesine önemli katkı sağlar. Sonradan işitmesini kaybeden yetişkinlerde koklear implant oldukça başarılı sonuçlar vermektedir. Özellikle konuşma ve dil öğrendikten sonra işitme kaybı yaşayan bireylerde, implant sayesinde konuşmaları anlama becerisi belirgin şekilde artmakta, sosyal ve mesleki yaşam kalitesi önemli ölçüde yükselmektedir" dedi.

'KAPSAMLI BİR TEDAVİ  
SÜRECİDİR'

Koklear implant ameliyatının genel anestezi altında gerçekleştirildiğini ve genellikle birkaç saat süren bir operasyon olduğunu belirten Prof. Dr. Aydın, "Hastalar çoğunlukla kısa sürede taburcu edilir. Yaklaşık 3-4 hafta sonra cihazın ilk aktivasyonu yapılır ve işitsel rehabilitasyon süreci başlar. Özellikle çocuk hastalarda düzenli eğitim ve aile desteği, tedavi başarısını belirleyici rol oynar. Modern koklear implant sistemleri, şarj edilebilir piller, akıllı telefon entegrasyonu, kablosuz bağlantı ve yapay zekâ destekli ses işleme özellikleri sayesinde daha doğal ses kalitesi ve gürültülü ortamlarda daha iyi konuşma anlama performansı sunmaktadır.

Bağırsak sağlığı kanser  
tedavisinde önemli rol oynuyor

**İSTANBUL (AA) -** Medipol Acıbadem Bölge Hastanesi Tıbbi Onkoloji Uzmanı Doç. Dr. Atakan Topçu, kanser tedavisi gören hastalarda bağırsak sağlığının tedavi sürecinin başarısını doğrudan etkilediğini belirterek, mikrobiyotanın dengesinin güçlü olduğu hastalarda tedaviye yanıtın daha iyi, yan etkilerin ise daha az görüldüğünü ifade etti.

Hastaneden yapılan açıklamada görüşlerine yer verilen Topçu, bağırsaklarda yaşayan faydalı bakterilerin yalnızca sindirim sistemi için değil, kanser tedavisinin etkinliği açısından da önemli rol oynadığını vurguladı.

Bağırsak sağlığındaki bozulmanın kanser tedavisinde süreci zorlaştırabileceğini, sık görülürken ağrı yaraları, mukoza, ishal ve kabızlık gibi sorunların bağırsak bariyerini bozabildiğini aktaran Topçu, şunları kaydetti:

"Bu durumlar tedaviye uyumu zorlaştırabilir. Ancak bağırsak sağlığı iyi olan hastalarda hem yan etkiler daha az görülür hem de tedaviye uyum artar. Bağırsak dengesini bozan en önem-



li faktörlerden biri gereksiz antibiyotik kullanımı. Antibiyotikler, faydalı bakterileri azaltarak mikrobiyotayı olumsuz etkileyebilir."

Topçu, probiyotik kullanımının her hasta için uygun olmadığını belirterek, hastalara liften zengin, dengeli ve doğal beslenme önerdiklerini aktardı.

Bağırsak sağlığının yalnızca destekleyici değil, tedaviye yön veren bir faktör olduğuna değinen Topçu, "Özellikle bağırsak sistemi zayıf hastalarda probiyotikler risk oluşturabilir. Bu nedenle mutlaka hekim önerisiyle kullanılmalı. Doğru beslenme ve erken müdahale ile tedaviye uyum artırılabilir. Mikrobiyotanın dengesi iyi olan hastalarda tedaviye yanıt daha olumlu oluyor." ifadelerini kullandı.

# Mamak'ın doğal mirası Şakayık Çiçeği tanıtılacak

## HABER MERKEZİ

MAMAK Belediyesi, Kutludüğün Mahallesi'nin doğal zenginliklerinden şakayık çiçeğini tanıtmak ve bölgenin kültürel turizm potansiyeline katkı sağlamak amacıyla 7 Haziran Pazartesi günü saat 14:00'da "Kutludüğün Şakayık Festivali" düzenleyecek.

Ankara'nın önemli doğal zenginlikleri arasında yer alan şakayık çiçeği, festivalin merkezinde yer alacak. Kutludüğün Harmanyeri Alanı'nda gerçekleştirilecek festival kapsamında düzenlenecek doğa yürüyüşleriyle katılımcılar, şakayıkların doğal yaşam alanlarını yakından görme ve bu eşsiz bitkinin özellikleri hakkında bilgi edinme fırsatı bulacak. Doğaseverleri ve fotoğraf tutkunlarını Kutludüğün'ün eşsiz doğasında bir araya getirecek festival, aynı zamanda şakayık çiçeğinin tanıtılmasına ve korunmasına yönelik farkındalığın artırılmasına katkı sağlayacak.



YEREL ÜRETİCİLERE VE KADIN EMEĞİNE DESTEK

Festival alanında Mamak Belediyesi Aile Yaşam Merkezlerinde üretilen el emeği ürünlerin sergileneceği

ve satışının yapılacağı standlar kurulacak. Etkinlik sayesinde hem kadın emeğinin görünürlüğü artırılabilecek hem de yerel üretimin desteklenmesine katkı sağlanacak.

Bunun yanı sıra Kutludüğün'e özgü yöresel lezzetlerin tanıtımı amacıyla "Ravak Yoğurdu" ve "Kut-

ludüğün Ekmeği"nin satışının yapılacağı standlar da ziyaretçilerin beğenisine sunulacak.

## DOĞA YÜRÜYÜŞÜ DÜZENLENECEK

Program, açılış konuşmalarının ardından gerçekleştirilecek doğa yürüyüşü ile devam edecek. Katılımcılar, uzmanlar eşliğinde şakayıkların bulunduğu bölgelere yürüyerek bitkinin doğal yaşam alanları hakkında bilgi alacak ve bölgenin doğal zenginliklerini yakından tanıma imkânı bulacak.

Festivalin sonunda ise şakayık çiçeğinin korunması ve gelecek nesillere aktarılması amacıyla tes-cil sürecine ilişkin değerlendirmeler yapılacak. Alanında uzman isimlerin katılımıyla gerçekleştirilecek görüşmelerde, Kutludüğün şakayığının kayıt altına alınması ve tanınırlığının artırılmasına yönelik çalışmalar ele alınacak.

# Mansur Yavaş ve Rahmi M. Koç "Beygir Gücü" sergisinin açılışını yaptı

## HABER MERKEZİ

ANKARA Büyükşehir Belediyesi ve Rahmi M. Koç Müzesi iş birliğiyle hazırlanan "Beygir Gücü" sergisi, Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı Mansur Yavaş ile Koç Holding Şeref Başkanı Rahmi M. Koç'un katılımıyla Esat Hâl Galerisi'nde kapılarını açtı.

Ankara Büyükşehir Belediyesi (ABB) ile Rahmi M. Koç Müzesi iş birliğiyle hazırlanan "Beygir Gücü" sergisi, Esat Hâl Galerisi'nde düzenlenen programla kapılarını açtı. Serginin açılışına Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı Mansur Yavaş, Koç Holding Şeref Başkanı Rahmi M. Koç, Koç Holding Yönetim Kurulu Üyesi Semahat Arsel, belediye başkanları, belediye bürokratları, siyasi parti temsilcileri ve çok sayıda davetli katıldı.

Açılışın ardından Rahmi M. Koç ve Semahat Arsel ile birlikte sergiyi gezen Mansur Yavaş, daha sonra Esat Hâl'de faaliyet gösteren dükkanları ziyaret ederek vatandaşlarla sohbet etti.



## İNSANLIĞIN ULAŞIM SERÜVENİNE TARİHSEL YOLCULUK

Türkiye'nin köklü kültür kurumlarından Rahmi M. Koç Müzesi'nin zengin koleksiyonundan seçilen özel parçaların yer aldığı "Beygir Gücü" sergisi, insanlığın ulaşım serüvenini ve motorlu taşıtların gelişim hikâyesini tarihsel bir perspektiften ele alıyor.

Sergide atların, tarih boyunca hem ulaşım ve yük taşıma da hem de sanat ve kültürde önemli rol oynadığına, beygir gücü kavramının ortaya çıkma-

sıyla da mühendisliğin simgelerinden biri hâline geldiklerine dikkat çekiliyor. Rahmi M. Koç'un atlara ve otomobillere olan ilgisiyle ortaya çıkan bu sergide, koleksiyondaki otomobiller ve at figürleri aracılığıyla sanat ve mühendislik, geçmişle geleceği buluşturuyor.

## 31 ARALIK'A KADAR ÜCRETSİZ OLARAK ZİYARET EDİLEBİLECEK

"Beygir Gücü" sergisi, 4 Haziran - 31 Aralık 2026 tarihleri arasında Esat Hâl Galerisi'nde ücretsiz olarak ziyaret edilebilecek.



# Çankaya'da yaz mesaisi başladı

## HABER MERKEZİ

ÇANKAYA Belediyesi ekipleri ilçenin dört bir yanında temizlik, yenileme ve ilaçlama çalışmalarına hız verdi.

Vatandaşların yaz ayını rahat ve sorunsuz geçirmeleri için çalışmalarını hızlandıran Çankaya Belediyesi kentin merkezi Kızılay bölgesinde kaldırımlarda yer alan plastik delinatörleri metal kompozit delinatörlerle değiştirdi.

İlçe sakinlerinin kaldırımlarda rahat yürüyebilmeleri ve araçların park etmesini engellemek amacıyla metal aparatlar yerleştiren ekipler, çalışmalarına ilk etapta insan yoğunluğunun fazla olduğu Kızılay bölgesinde başladı.

**ÇÖP KONTEYNERLERİ TEMİZLENDİ**  
Çankaya Belediyesi ilçe genelinde sürdürdüğü bakım ve düzenleme çalışmalarına program dahilinde devam ediyor. Caddelerde bulunan çöp konteynerlerini temizleyip, yenileyen ekipler bilgilendirme ve yönlendirme amaçlı görsellerini değiştirerek kent estetiğine katkı sağlıyor.

Hava sıcaklığının artmasıyla birlikte kentin merkezi noktaları ile parkları dolduran vatandaşların rahat ve huzurlu bir yaz geçirmeleri için önlem alan ekipler, ilaçlama çalışmalarını da yoğunlaştırdı.

Yıl: 51  
Sayı: 17663  
5 HAZİRAN 2026  
CUMA

web: www.sonsoz.com.tr \* e-mail:sonsozgazetesi06@gmail.com

SONSÖZ Gazetecilik Matbaacılık Reklamcılık İnş. San. ve Tic. Ltd. Şti. Adına İmtiyaz Sahibi:  
Abdi PEHLİVAN  
Tüzel Kişi Temsilcisi: Bahar Pehlivan YEDİER  
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: M. Umur KARAKÜLAH  
Haber Müdürü: Suat ÖZER  
Spor: Yalçın ERCAN  
Sayfa Sekreteri: Birsen DÜZEN  
Hukuk Müşaviri: Av.Mehmet Necati YÜZER

İstanbul Temsilcisi  
Murat KENDİRLİ  
(0532) 521 62 17  
İzmir Danışmanı  
Öğuzhan KAVAKLI  
(0542) 422 71 80

Karadeniz Temsilcisi  
Kemallettin TANGAL  
(0544) 397 92 51  
Sivas Temsilcisi  
Yurdal EPSİLELİ  
(0546) 889 58 58

Kurumsal E-Posta muhasebe@sonsoz.com.tr  
UEETS ADRESİ: 25999-52289-81751  
Dağıtım: MATA GRUP BİLİŞİM LOJİSTİK DANIŞMANLIK LTD.ŞTİ.  
Yayın Türü: Yerel Süreli  
Sözleşme Dışı Yazılara Ücret Ödenmez.  
Gazete Basım Tarihi: 4 Haziran 2026 Perşembe

**İLAN VE REKLAM TARİFESİ**  
• Renkli bütün sayfalarda st/cm: 250 TL + KDV  
• Siyah-Beyaz sayfalarda pazarlığa tabiidir.  
• Bilanço, Genel Kurul, Tüzük, Sigorta, Acentelik, Feshname vb. ilanların st/cm: 232 TL + KDV  
Gazete fiyatı 7 TL'dir. Arşiv gazete fiyatı 30 TL'dir.

# "Yeşilçam" oyunu Keçiören'de sahnelendi

## HABER MERKEZİ

**KEÇİÖREN**  
Belediyesi'nin ev sahipliğinde Necip Fazıl Tiyatro Salonu'nda sahnelenen "Yeşilçam" adlı tiyatro oyunu, nostalji dolu atmosferi ve kahkaha yüklü hikâyesiyle sanatseverlerden yoğun ilgi gördü. Komedi türündeki oyun, Yeşilçam'ın unutulmaz ruhunu sahneye taşıyan izleyicilere eğlenceli ve keyifli anlar yaşattı.

**BİRBİRİNDEN RENKLİ KARAKTERLER SAHNE ALDI**  
Film yıldızı Lalifer'e ulaşabilmek için kendi filmini çekmeye karar veren Arif'in hikâyesini konu alan oyun; hayaller, yanlış anlaşılma-



lar ve birbirinden renkli karakterler etrafında gelişen olaylarla seyirciyi Yeşilçam dönemi götürdü. Köhne bir film platosunda geçen hikâyede planların karışması, rollerin değişmesi ve herkesin başrol olma çabası sahnede

kahaya boğdu. İlk başta Yeşilçam klişeleriyle ilerleyen hikâye, perde ilerledikçe beklenmedik olaylarla bambaşka bir hâl aldı.

## VATANDAŞLARI TEBESSÜM ETTİRDİ

Oyunun yazarlığı Uğur Saatçi üstlenirken, yönetmen koltuğunda Caner Karadağ yer aldı. Danslar, şarkılar ve nostaljik göndermelerle zenginleşen iki perdelik oyun, seyircilerden büyük alkış aldı. Oyuncuların sahne performansları izleyiciler tarafından beğeniyile karşılanırken, dekor atmosferi ve müzikal geçişler de oyuna ayrı bir renk kattı. Yeşilçam'dan esintilerin yaşandığı oyunun sonunda vatandaşlar salondan tebesüm ederek ayrıldı.



## Serhat YILDIZ

Bina Otomasyon Şirketi Kurucu Ortağı, Yatırımcı

24.5

## Ömründen Kaç Saat Gitti?

Sevgili Okur, Yönetmenliğini ve senaristliğini Andrew Niccol'ın yaptığı Zamana Karşı filminde para yerine zaman kullanılır. Herkes yaşamının bedelini zamanla öder. Lüks bir otelde konaklamak mı istiyor? Ömründen altı ay peşinen gider.

Film senaryosu olarak bende yine yazılmaya değer bir şeyler çağırırdı. Bugünün dünyasına, daha mikrodan, bizim ülkemizin bugününe şöyle yan gözlerle bakalım.

Hiç uzağa gitmeye gerek yok. Son on beş gün içinde bile ülkede neler oldu neler. Olanları görmek, Bulantı kitabındaki karakterin iç bulantılarını andıran bir his oluşturuyor insanda. Girdap gibi...

Bu satırları sabah 06.45'te yazıyorum. Bugün sabah 04.00'te uyandım. Yaklaşık bir saatim, dün işlenen bir cinayetin sosyal medyadaki etkisinin içinde kıvrılmakla geçti. Nefessiz kalan zihnimi zor kurtardım. Zamanı harcadım yani.

İşte böyle kaotik bir ortam varken biz zamanımızı nasıl kullanmalıyız?

Bir iş insanı tanyorum. Bayramdan önce birlikte kahvaltı yaptık. Kendi sektörüne ciddi emek vermiş, yenilik katmış biri. İnce belli bardakların sunduğu çay eşliğinde yelkovan olduk. Ancak konuşma dönüp dolaşıp dünyanın bugünkü haline saplandı.

Bu bizim köttüclü olmamızdan ya da dünyanın bugün çok kötü olmasından değil. İnternette dolaşan bir içerik var: "1900 yılında doğsaydınız neler yaşardınız?"

Savaşlar, salgınlar, ekonomik krizler, darbeler...

Şuraya varmak istiyorum aslında: Dünya insanı bu. Her dönem bu. Evet, o saplantı tereyağımıza da eşlik etti. Dünya dertleriyle yağlarımız eriyerek veda-laştık.

Sonra başka bir görüşme yaptım. Birlikte çalıştığımız ve şu an büyük bir şirketin üst yönetiminde bulunan bir arkadaşımla konuştuk. 2026 hedeflerim arasında mekanik otomasyonun yanında enerji otomasyonu ve su sayacı otomasyonu gibi alanlar vardı.

Saatlerce sistemi konuştuk. Yeni projeleri, teknolojiyi, insan davranışlarını...

Türkiye'nin gündemi hatırı kalır şekilde hız kesmeden devam ediyordu ama biz kendi dünyamızdaydık.

Görüşme bittiğinde prefrontal korteksimiz misler gibi beslenmişti. İlk görüşmede ne çok kötümserdik. İkinci görüşmede ne çok iyimserdik. Sadece yaşamın bedelini zamanla ödedik. Zamanı, başkalarının bize dayattığı şekilde değil, kendimizi seçtiğimiz şekilde harcadık. Biliyorum.

Karşı gelmesi kolay, kabullenmesi zor bir bakış açısı bu.

Ama kaliteli yaşam, üretim, gelişim ve insanca bir hayat; zamanla ödediğimiz bu yaşamda, dikkatimizi nereye verdiğimizle şekilleniyor.

Belki de mesele tam olarak budur. İlk dünyada her gün yeni bir gündem, yeni bir öfke, yeni bir girdap var. Hepsi zaman istiyor. Hepsi ömründen bir parça almak istiyor.

Ama günün sonunda hayat, dikkatini nereye verdiğinin toplamı oluyor.

Çünkü bazı insanlar zamanın içinde yaşar.

Bazıları ise zamanlarını kimin çaldığını hiç fark etmez. Sağlıcakla...

# Ankara'da sahte dişçi operasyonu

**ANKARA (AA)** - Ankara'nın Kahramankazan ilçesinde düzenlenen operasyonda sahte dişçilik yapan zanlı gözaltına alındı.

Kahramankazan Cumhuriyet Başsavcılığı koordinasyonunda Ankara İl Jandarma Komutanlığı Kaçakçılık ve Organize Suçlarla Mücadele Şubesi ve İlçe Jandarma Komutanlığı ekipleri, yetkisi olmadığı halde diş çekimi ve bakımı yaptığı belirlenen 1 şüpheliyi takibe aldı.

Şüpheli, muayenehane olarak kullandığı iddia edilen adreste ekiplerce gözaltına alındı.

Adresteki tıbbi ilaç ve ekipmanlara da el konuldu.

Gözaltına alınan şüphelinin jandarmadaki işlemlerinin sürdüğü öğrenildi.

## GÖRÜŞ



**Abbas SATIR**  
abbas.satir@gmail.com

### “Demokrasi Don Lastiği Gibidir”

CHP'nin 38. Olağan Kurultayı'na ilişkin verilen “mutlak butlan” kararı, ardından yaşanan siyasi gelişmeler ve parti yönetiminde ortaya çıkan değişimler, Türkiye siyasetinde yeni bir tartışma başlattı.

Kararın ardından CHP Genel Merkezi'nde yaşanan olaylar, seçilmiş CHP Genel Başkan Özgür Özel yönetimin görevden uzaklaştırılması ve eski Genel Başkan Kemal Kılıçdaroğlu'nun yeniden göreve gelmesi, yalnızca CHP'nin değil, Türk demokrasisinin de geleceğine ilişkin önemli soruları gündeme taşıdı.

Türkiye Büyük Millet Meclisi'nde gündelik aynı konu konuşuluyor. Muhalefet partileri yaşananları “siyasetin yargı eliyle yeniden şekillendirilmesi” ve “demokratik iradeye müdahale” olarak değerlendirirken, iktidar kanadı ise sürecin tamamen CHP'nin kendi iç meselelerinden kaynaklandığını savunuyor. Tartışmanın merkezinde ise demokrasi, hukuk ve milli iradenin sınırları yer alıyor.

Bu tartışmalar sürerken görüştüğümüz Gelecek Partisi Muğla Milletvekili ve Yeniyol Grup Başkanvekili Selçuk Özdağ'ın kullandığı ilginç benzetme dikkat çekiyordu.

Selçuk Özdağ, demokrasiyi bir don lastiğine benzetiyor.

İlk bakışta sıradan gibi görünen bu benzetme aslında demokrasiye ilişkin önemli bir gerçeği anlatıyor.

Selçuk Özdağ “Don lastiğini çekersiniz, uzar. Biraz daha çekersiniz, biraz daha uzar. Esnekliği vardır. Dayanıklığıdır. Ancak sonsuza kadar gerilemez. Bir noktadan sonra ya kopar ya da bıraktığınızda yeniden eski haline dönmeye çalışır. Demokrasi de böyledir.” diyor.

Demokratik sistemler zaman zaman baskılarla, krizlerle, ekonomik sorunlarla ve siyasi müdahalelerle karşı karşıya kalabilir. İktidarlar güçlerini artırmak isteyebilir, muhalefetler daha fazla özgürlük talep edebilir, yargı ile siyaset arasındaki sınırlar tartışılabilir.

Ancak demokrasinin temelinde bazı vazgeçilmez ilkeler vardır. Hukukun üstünlüğü, kuvvetler ayrılığı, seçimle gelenin seçimle gitmesi, ifade özgürlüğü, örgütlenme hakkı ve halkın yönetime katılması bu ilkelerin başında gelir.

Bu değerler korunduğu sürece demokrasi esnekliğini sürdürür.

Fakat mesele tam da burada başlıyor.

Demokrasiyi sürekli zorlayan, onu kendi doğal sınırlarının ötesine taşımaya çalışan anlayışlar, sistemin dayanıklılığını da test eder. Bir ülkede siyasi rekabet eşit şartlarda yapılmıyorsa, yargı kararları sürekli siyasi tartışmaların merkezine yerleşiyorsa, seçmen iradesinin ne ölçüde korunabilirliği sorgulanıyorsa, toplumun demokrasiye olan güveni de zedelenmeye başlar.

Aslında demokrasi sadece seçimden ibaret değildir. Sandık demokrasinin başlangıcıdır ama sonu değildir.

Seçimle gelen yöneticilerin hukuk içinde hareket etmeleri, muhalefetin varlığını sürdürebilmesi, basının özgür çalışabilmesi ve vatandaşların korkmadan düşüncelerini ifade edebilmesi gerekir. Bunlardan biri eksildiğinde demokrasinin esnekliği azalır.

Selçuk Özdağ'ın benzetmesindeki asıl mesaj da burada yatıyor. Demokrasi uzatılabilir, zorlanabilir, çeşitli baskılarla karşılaşabilir. Ancak eninde sonunda kendi doğal dengesine dönmek ister. Çünkü demokrasinin gerçek sahibi siyasi partiler değil, yargı kurumları değil, iktidarlar değil, millettir.

Milletin iradesi zaman zaman gecikebilir ama tamamen ortadan kaldırılamaz. Tarih bunun sayısız örneğiyle doludur. Dünyanın birçok ülkesinde demokratik süreçler kesintiye uğramış, özgürlükler sınırlandırılmış, siyasi krizler yaşanmıştır. Ancak toplumlar er ya da geç yeniden demokratik standartları talep etmişlerdir.

Türkiye de bugün benzer bir sorgulamanın içindedir.

CHP'de yaşanan kriz yalnızca bir parti içi tartışma olarak görülemez. Çünkü mesele, siyasi partilerin nasıl yönetileceği, yargının siyaset üzerindeki etkisi ve seçmen iradesinin nasıl korunacağı gibi daha geniş bir çerçeveye uzanmaktadır. Bu nedenle yaşananları yalnızca CHP seçmenini değil, demokrasiye inanan herkesi ilgilendiriyor.

Asıl soru şudur:

Türkiye, demokrasinin temel ilkelerinin tartışma konusu olmadığı, hukukun üstünlüğünün herkes için eşit uygulandığı, siyasi rekabetin adil şartlarda gerçekleştiği modern demokratik standartlara ne zaman ulaşacak?

Belki de cevap, don lastiği benzetmesinin içinde gizlidir.

Demokrasiyi sürekli germe yerine onu güçlendirmeyi tercih ettiğimiz gün, hukuk ile siyasetin sınırlarını net biçimde çizdiğimiz gün ve millet iradesini her türlü tartışmanın üzerinde tuttuğumuz gün, o modern demokratik seviyeye biraz daha yaklaşmış olacağız.

Çünkü güçlü demokrasiler, lastiği sürekli çekenlerin değil, onu sağlam tutmayı başaranların eseridir.

# Sıfır konutlara ilgi arttı, ikinci elde durgunluk sürüyor

*Ankara Mimarlar ve İnşaatçılar Derneği Başkanı Mimar Yasir Karaca, 2026 konut satış verilerinin Nisan ayından sonra piyasada temkinli bir canlanmaya işaret ettiğini söyledi. İlk el konut satışları ve ipotekli işlemlerdeki artışın olumlu bir tablo ortaya koyduğunu belirten Karaca, ikinci el ve yabancıya satışlardaki zayıf seyrin ise toparlanmanın henüz dengeli bir yapıya ulaşmadığını gösterdiğini ifade etti.*



**GONCA GÜLLÜ KONAŞ**

**TÜRKİYE** gayrimenkul piyasasında uzun süredir beklenen hareketlenme sinyalleri gelmeye başladı. 2026 konut ve işyeri satış verilerini değerlendiren Ankara Mimarlar ve İnşaatçılar Derneği Başkanı Mimar Yasir Karaca, sektörde kontrollü bir canlanma yaşandığını belirterek, özellikle ilk el konut satışları ile ipotekli işlemlerdeki artışın olumlu bir tablo ortaya koyduğunu ifade etti. Karaca, ikinci el ve yabancıya satışlardaki zayıflığın ise toparlanmanın henüz dengeli bir yapıya ulaşmadığını gösterdiğini söyledi.



**Mimar Yasir KARACA**  
Ankara Mimarlar ve İnşaatçılar Derneği Başkanı

Konut piyasasında en dikkat çekici gelişmenin ilk el satışlarında yaşanan yükseliş olduğunu ifade eden Karaca, müteahhitlerin ellerindeki stokları azaltmaya başladığına dikkat çekti. Nisan ayında ilk el konut satışlarının geçen yılın aynı dönemine göre yüzde 9,6 artarak 40 bin 306'ya yükseldiğini belirten Karaca, bu verinin sektör açısından önemli mesajlar içerdiğini söyledi.

**“PIYASA TEMKİNLİ CANLANMA DÖNEMİNE GİRDİ”**

Nisan ayı verilerinin sektördeki eğilimleri net biçimde ortaya koyduğunu belirten Karaca, konut satışlarındaki artışın olumlu bir gelişme olduğunu ancak tüm göstergelerin

aynı ölçüde güçlü olmadığını söyledi. Karaca, “Türkiye gayrimenkul piyasasında temkinli canlanma dönemine girildiğini gösteriyor. Özellikle ilk el konut satışlarındaki artış ve ipotekli satışlardaki güçlü yükseliş dikkat çekiyor. Ancak ikinci el satışlar ve yabancıya satışlarındaki zayıflık, piyasadaki toparlanmanın henüz tam anlamıyla dengeli olmadığını ortaya koyuyor.” dedi.

**“KONUT STOKLARI ERİMEYE BAŞLADI”**

Konut piyasasında en dikkat çekici gelişmenin ilk el satışlarında yaşanan yükseliş olduğunu ifade eden Karaca, müteahhitlerin ellerindeki stokları azaltmaya başladığına dikkat çekti. Nisan ayında ilk el konut satışlarının geçen yılın aynı dönemine göre yüzde 9,6 artarak 40 bin 306'ya yükseldiğini belirten Karaca, bu verinin sektör açısından önemli mesajlar içerdiğini söyledi.

Karaca, “Nisan ayında ilk el konut satışları geçen yılın aynı dönemine göre yüzde 9,6 artarak 40 bin 306'ya yükseldi. Bu veri birkaç açıdan önemli; müteahhitlerin stok eritmeye başladığını gösteriyor, yeni projelere yönelik talebin yeniden hareketlendiğine işa-



ret ediyor ve tüketicinin ‘fiyatlar daha da düşülecek’ beklentisiyle alıma yöneldiğini düşünüyor.” ifadelerini kullandı.

**“VATANDAŞ KAMPANYALI SIFIR KONUTLARA YÖNELİYOR”**

İkinci el konut satışlarında ise sınırlı da olsa gerileme yaşandığını belirten Karaca, tüketicilerin yeni projelere daha fazla ilgi gösterdiğini söyledi. Karaca, “Buna karşın ikinci el satışların yüzde 0,3 gerilemesi, vatandaşın eski konut yerine daha çok kampanyalı sıfır konutlara yöneldiğini gösteriyor. Özellikle büyük şehirlerde markalı projelerin bulunduğu vade ve ödeme seçenekleri bu eğilimi destekliyor.” dedi. Konut alıcılarının finansman olanaklarını daha fazla dikkate aldığını vurgulayan Karaca, geliştiricilerin sunduğu ödeme kolaylık-

**ÖZEL HABER**  
**SONSÖZ GAZETESİ**



ların satışlara doğrudan etkisi olduğunu ifade etti.

**“İLK EL KONUTUN PAYI HÂLÂ YETERSİZ”**

Toplam konut satışlarının payının yüzde 31,8 seviyesinde kaldığını belirten Karaca, bunun sektör açısından önemli bir gösterge olduğunu söyledi. Karaca, “Toplam satışlarda ilk elin payının yüzde 31,8'de kalması sektör açısından hâlâ önemli bir sorun olduğunu gösteriyor. Sağlıklı bir üretim ekonomisinde bu oranın daha yüksek olma-

sı beklenir.” değerlendirmesinde bulundu.

**TOPARLANMA VAR AMA DENGE HENÜZ SAĞLANMADI**

Sektör temsilcilerine göre Nisan 2026 verileri, konut piyasasında durgunluk döneminin ardından yeniden hareketlenme sinyalleri verdi. Ancak uzmanlar, özellikle ikinci el satışlar ve yabancı yatırımcı talebindeki zayıf görünüm nedeniyle piyasadaki toparlanmanın henüz tüm alanlara yayılmamış bir güç kazanmadığı görüşünde birleşiyor.

## Altındağlı çocuklar, yüzlerce sebze fidesini toprakla buluşturdu

**HABER MERKEZİ**

**ALTINKÖY** Açık Hava Müzesi'nde anlamlı bir etkinlik daha gerçekleşti. Altındağlı çocuklar, yüzlerce sebze fidesini toprakla buluşturdu. Altındağlı çocukların coşkusu, Altındağ Belediyesi Başkan Dr. Veysel Tiryaki de ortak oldu.

Altındağ'da yüzlerce fide toprakla buluştu. Altındağ Belediye Başkanı Dr. Veysel Tiryaki, Altındağlı çoc-

uklarla ele verdi, bostana sebze fidesi dikti. Çocuklarla beraber çukur açan ve sebze fidelerini diken Başkan Tiryaki, sebzelerle de yine çocuklarla birlikte suladı. Altinköy Açık Hava Müzesi'nin bostanı çocukların sevinçli kahkahalarıyla çınladı.

**“KENDİ KÖYÜME GELMİŞ GİBİ OLDUM”**

Fide dikimi etkinliğine katılan Hayrunisa Özcan “Çok eğ-



lendim. Domates ve patlıcan diktim. Altın- köy çok güzel bir yer... Buraya geldiğim için çok mutluyum. Kendi köyüme gelmiş gibi ol-

dum. Böyle güzel yerleri yaptığı için Belediye Başkanımıza çok teşekkür ederim” dedi. Bir diğer katılımcı Zahide Ela Ulunç ise

“Arkadaşlarımla beraber çok eğlendim. Keyifli vakit geçirdik. Köy hayatını yerinde gördük. Fide diktik, toprakla uğraştık. Başkan Amca da bize eşlik etti. Bize nasıl dikkatimizi gösterdi. Sonra da birlikte suladık. Bu işler çok keyifliydim” ifadelerini kullandı.

**“FİDELERİMİZE HAYAT, YARINLARIMIZA UMUT KATTIK”**  
Altındağlı çocuklar-

la birlikte fide dikmenin ayrı bir keyif olduğunu söyleyen Başkan Tiryaki “Çocuklarımızla birlikte domates, salatalık, biber ve patlıcan fidelerini toprakla buluşturduk. Minik ellerin emeğiyle bostanımızı donatırken, doğanın ve üretmenin değerini hep birlikte yeniden keşfettik. Verdiğimiz can suyuyla fidelerimize hayat, yarınlarımıza ise umut kattık” dedi.

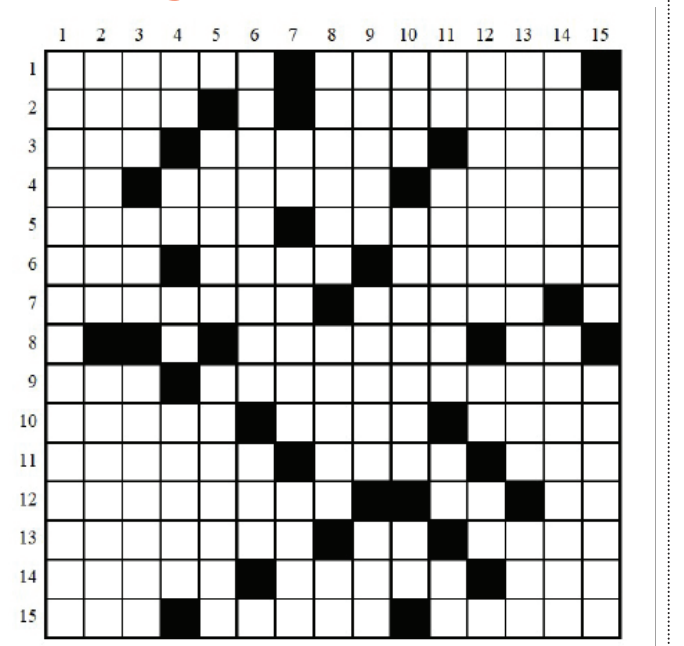
## KARE BULMACA (TDK Güzel Türkçe Bulmacası)

**SOLDAN SAĞA:** 1. Yük ve binek hayvanının, semer veya eyerinin ileri kaymasını önlemek için arka ayaklarının kaba etleri üzerinden geçirilen kayış (eski)... 2. Karesi verilen bir sayıya eşit olan sayı... 3. Gereksiz, yersiz, boş... Abone olma durumu... 4. Mizaç, huy, tabiat, karakter (eski)... 5. Yeryüzünün herhangi bir noktasında enleme bağılı olmaksızın meydana gelen olay... Tümsek biçimindeki yığın... 6. Niyet, niyetlik, güç, süre, sayı bakımından eksik... Duyuru yoluyla (eski)... Yolculuk... 7. At veya deve yavrusu (halk ağzı)... Sardalya yavrusu... 8. Güzel kadın... Çepte taşınan, iğne para, tüten vb. kulan, kumaştan veya örgüden küçük torba... Ödünçleme (eski)... 9. Sağlam para... İri taneli bezelye... 10. Ağaç, ağaççık veya çalılarda gövdeden ilk çıkan ve bitkinin çatısını oluşturan dal... Tellür elementinin simgesi... 11. 9. Bazı ülkelerde, hükümdarların, mareşallerin, din adamlarının güç sembolü olarak törenlerde taşıdıkları bir tür ağaç veya metalden değnek... Çok utanıp sıkılarak, utanıp sıkılmış bir biçimde... 12. Turuncgillerden, 3-5 m yükseklikte, kıymı yapraklıları dökmeyen, beyaz çiçekli bir ağaç... Hastalığın ne olduğunu araştıran ortaya koyma, tanılama, teşhis... Bir tür yaban mersini... 13. Sözleşme yapılmış olan... Bal koymaya yarayan küçük tekne (halk ağzı)... Birbirini kesen iki yüzey veya aynı noktadan çıkan iki yarıym doğrunun oluşturduğu geometrik biçim, zaviye... 14.

Tarılayı andıran, tarlaya benzeyen, tarla gibi... Galium elementinin simgesi... Su (eski)... 13. Kırmızı duruma getirmek... Gam dizisinde “si” ile “re” arasındaki ses... Kendisine kitap indirilmemiş peygamber... 14. Yıldırım (eski)... Enemek işi... Damla hastalığı... 15. Kalıtsal olarak ortak fiziksel ve fizyolojik özelliklere sahip insanlar topluluğu... Makam, ritme, derece bakımından daha aşağı olan kimse... Bir konu veya nesnenin başlıca özelliklerini yansıtabilecek biçimde hazırlanmış taslağı... **YUKARIDAN AŞAĞIYA:** 1. Haşlanmış ve doğranmış patateslere, soğan, nane, reyhan karışımının eklenmesinden sonra yağ, limon suyu, tuz ve baharatla hazırlanan bir salata türü... 2. Abhazca... Açık tohumlulardan, parklarda süs bitkisi olarak yetiştirilen, yurdu Güney Asya olan, palmiyelere benzeyen ağaç ve ağaççıklarına içine alan bir familya... 3. “Daha söze başlanırken ne demek istendiğini çabucak anlamak” anlamındaki... demeden leblebiyi anlamak” deyiminde geçen bir söz... Bir başkasından daha çok beğenilip tercih edilen, üstün görülen, müreccah... Amir olma durumu... 4. Darmstadtium elementinin simgesi... Ülkenin valii yönetimindeki bölümü, vilayyet... Plütonyum elementinin simgesi... 5. Hayvan otlatılan yer, salmalkı, yaylak, mera... 5. İlgili... Una bulamak, üzerine un serpmek... 6. Bir konuyla ilgili konuşmalar, danışmalar, müzakereler

(eski)... Dolaylı olarak anlatma, üstü kapalı olarak belirtme, işaretleme, anımsatma, ihsas... 7. Dokuzdan sonra gelen sayının adı... Bir duyuğu, tasarı, güzellik vb.nin anlatımında kullanılan yöntemlerin tamamı veya bu anlamın sonucunda ortaya çıkan üstün yaratıcılık... Güldürü niteliğinde kısa oyun... 8. Birkaç kişinin oturabileceği genişlikte koltuk, çekyat... Anası olan... Çıplak resim... 9. Kastamonu iline bağlı ilçelerden biri... Türkiye'nin Akdeniz Bölgesi'nde yer alan illerinden biri... Bir işin, bir durumun sona erdiği zaman veya yer, kadar, değin... 10. Bir kişiliği tanımlayan bir söz... Çabuk iş gören, hamarat (kimse)... 11. Bir yüzeyde boy sayılan iki kenar arasındaki uzaklık, genişlik... Sara hastalığı olan (kimse)... Gümüş elementinin simgesi... Bir şeyin işini tamamlamak için ona katılan parça... 12. Kemelilik... Türk alfabesinin on dördüncü harfinin adı, okunuşu... Zamanın bölünemeyecek kadar kısa parçası, lahtza... 13. Değerinden çok ucuza, yok pahasına... Ben... 14. “Başkasını ilgilendirmeye” anlamında kullanılan bir söz... Çabuk iş gören, hamarat (kimse)... 15. Ayakkabı çekeceği... Kör, kanatsız, kızılca renkli küçük sinek...

**BULMACININ ÇÖZÜMÜ 6. SAYFADA**





## İşsizlik oranı 36 aydır tek haneli seyrini sürdürüyor

ANKARA (AA)- Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Vedat Işıkhan, işsizlik oranının 36 aydır tek haneli seyrini sürdürdüğünü belirterek, "İstihdam sayımız, aynı dönemde 32 milyon 166 bin kişi, istihdam oranı ise yüzde 48,1 oldu." açıklamasında bulundu.

Işıkhan, NSosyal hesabından, 2026 yılı nisan ayı iş gücü istatistiklerine ilişkin yaptığı paylaşımında, "İşsizlik oranı, nisan ayında bir önceki aya göre 0,1 puan artış gösterdi. Geçen yılın aynı aya göre ise 0,5 puan azalarak yüzde 8,2 olarak gerçekleşti. Böylelikle 36 aydır tek haneli seyrini sürdürdü. İstihdam sayımız, aynı dönemde 32 milyon 166 bin kişi, istihdam oranı ise yüzde 48,1 oldu. İş gücü sayımız, 35 milyon 34 bin kişi, iş gücüne katılma oranımız ise yüzde 52,4 olarak gerçekleşti." ifadelerini kullandı. İş gücünü artıracak, istihdamı güçlendirecek dinamik ve etkin politikaları hayata geçirmeye devam edeceklerini vurgulayan Işıkhan, en büyük hedeflerden birisinin gençleri geleceğin teknolojilerine ve üretime yöneltmek, nitelikli beceriler kazanmalarını sağlayarak onları istihdam kazandırmak olduğunu altını çizdi.

# Nisan ayında işsizlik yüzde 8,2 oldu

ANKARA (AA)- Türkiye'de işsizlik oranı, nisan da bir önceki aya göre 0,1 puan artarak yüzde 8,2 oldu. Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK), nisan ayına ilişkin iş gücü istatistiklerini açıkladı. Buna göre, Türkiye genelinde 15 ve daha yukarı yaş grubundaki işsiz sayısı, nisan da bir önceki aya kıyasla 5 bin azalarak, 2 milyon 868 bin kişiye geriledi. İşsizlik oranı ise 0,1 puan artışla yüzde 8,2 seviyesinde gerçekleşti.

İşsizlik oranı, geçen yılın aynı aya göre ise 0,5 puan azaldı. İşsizlik oranı erkeklerde yüzde 6,8, kadınlarda yüzde 11 olarak tahmin edildi.

Söz konusu ayda, 15-24 yaş grubunu kapsayan genç nüfustaki işsizlik oranı, nisan da bir önceki aya göre 0,8 puan azalarak yüzde 14,5 oldu. Bu yaş grubunda işsizlik oranı, erkeklerde yüzde 12, kadınlarda yüzde 19,4 olarak hesaplandı.

TÜİK, bazı aylara ilişkin verilerde revizyona gitti. Mevsim etkisinden arındırılmış istihdam edilenlerin sayısı, nisan da bir önceki aya kıyasla 356 bin kişi gerileyerek 32 milyon 166 bin kişi oldu. İstihdam oranı ise 0,6 puan azalışla, yüzde 48,1 olarak gerçekleşti. Bu oran erkeklerde yüzde 65,4 iken, kadınlarda yüzde 31,2



olarak kayıtlara geçti.

Mevsim etkisinden arındırılmış iş gücü, nisan da bir önceki aya göre 361 bin kişi azalarak, 35 milyon 34 bin kişiye ulaştı. İş gücüne katılma oranı ise 0,6 puan düşerek yüzde 52,4 olarak gerçekleşti. İş gücüne katılma oranı erkeklerde yüzde 70,2 iken, kadınlarda yüzde 35 olarak hesaplandı.

İstihdam edilenlerden referans döneminde iş başında olanların mevsim ve takvim etkilerinden arındırılmış

haftalık ortalama fiili çalışma süresi, nisan da bir önceki aya göre 0,3 saat artarak, 42,1 saat olarak gerçekleşti.

Zamana bağlı eksik istihdam, potansiyel iş gücü ve işsizlerden oluşan atıl iş gücü oranı nisan da aylık bazda 1,2 puan azalarak yüzde 30,1 oldu. Zamana bağlı eksik istihdam ve işsizlerin bütünlük oranı yüzde 19,3 iken, işsiz ve potansiyel iş gücünün bütünlük oranı yüzde 20,5 olarak tahmin edildi.

## Gençlerde işsizlik oranı 1,4 puan, kadınlarda ise 0,6 puan azaldı



ANKARA (AA)- Cumhurbaşıkanı Yardımcısı Cevdet Yılmaz, "Gençlerde işsizlik oranı geçen senenin aynı ayına göre 1,4 puan, kadınlarda ise 0,6 puan azalarak sırasıyla yüzde 14,5 ve yüzde 11 olarak gerçekleşmiştir." ifadesini kullandı.

Yılmaz, nisan ayında mevsim etkisinden arındırılmış verilere göre işsizlik oranının yüzde 8,2 ile tek haneli rakamlardaki seyrini 36'ncı aya taşıdığını belirtti. Yılmaz, sosyal medya hesabından nisan ayı iş gücü istatistiklerine ilişkin yaptığı paylaşımında, kararlılıkla uygulanan politikalar sayesinde, işsizlik oranının tek haneli seviyesini sürdürdüğünü bildirdi.

Cumhurbaşıkanı Yardımcısı Yılmaz, "2026 yılı Nisan ayında mevsim etkisinden arındırılmış verilere göre işsizlik oranı yüzde 8,2 ile tek



haneli rakamlardaki seyrini 36'ncı aya taşımıştır. Gençlerde işsizlik oranı geçen senenin aynı ayına göre 1,4 puan, kadınlarda ise 0,6 puan azalarak sırasıyla yüzde 14,5 ve yüzde 11 olarak gerçekleşmiştir. Bölgemizde yaşanan jeopolitik gerginliklerin makroekonomik dengeler ve reel ekonomimiz üzerindeki geçici etkilerini sınırlamak için kurumlarımızla eşgüdüm içerisinde gerekli adımları kararlılıkla atmaya devam ediyoruz." değerlendirmesini yaptı.

Bunun yanı sıra potansiyel işgücünün ekonomiye aktif katılımını artırmak ve eğitim-istihdam-üretim ilişkisini güçlendirmek amacıyla yapısal reform adımlarını sürdürdüklerini vurgulayan Yılmaz,

bir taraftan işgücü piyasasının değişen ihtiyaçlarına uyumunu güçlendiren politikaları hayata geçirirken diğer taraftan da bölgesel üretim ve ticaret ağlarındaki dönüşümün sunduğu fırsatlardan etkili şekilde yararlanarak Türkiye'yi üretimde ve yatırımda bölgesel merkez konumuna taşımayı hedeflediklerini kaydetti.

Yılmaz, "Makroekonomik istikrarı güçlendiren, üretim ve ihracatta katma değeri artıran ve ülkemizin küresel ticaret içindeki konumunu ileriye taşıyan politikalarla sürdürülebilir büyümeyi desteklemeyi, ekonomimiz dayanıklılığı artırmayı ve vatandaşlarımızın refahını kalıcı biçimde yükseltmeyi hedefliyoruz." ifadelerini kullandı.



## Savunma ve havacılık sanayisi mayısta 992 milyon \$ ihracat gerçekleştirdi

İSTANBUL (AA)- Savunma Sanayii Başkanı Haluk Görgün, "Ocak-mayıs döneminde ihracatımız geçen yılın aynı dönemine göre yüzde 29,5 artışla 3 milyar 863 milyon dolar seviyesine ulaşmıştır." açıklamasında bulundu.

Savunma ve havacılık sanayisi, mayıs ayında geçen yılın aynı ayına göre yüzde 33,9 artışla 992 milyon dolar ihracat gerçekleştirdi. Cumhurbaşıkanlığı Savunma Sanayii Başkanı Haluk Görgün, NSosyal hesabından yaptığı paylaşımında, savunma ve havacılık sanayisinin mayıs ayında güçlü büyümesini sürdürdüğünü belirtti. 2026 yılı mayıs ayında savunma ve havacılık sanayisinin, geçen yılın aynı ayına göre yüzde 33,9 artışla 992 milyon dolar ihracat gerçekleştirdiğini bildiren

Görgün, şunları kaydetti: "Ocak-mayıs döneminde ise ihracatımız geçen yılın aynı dönemine göre yüzde 29,5 artışla 3 milyar 863 milyon dolar seviyesine ulaşmıştır. Elde edilen bu sonuç, savunma ve havacılık sanayimizin üretim kapasitesinin, mühendislik yetkinliğinin, ihracat kabiliyetinin ve uluslararası rekabet gücünün somut bir göstergesidir. Yüksek katma değerli ürünlerimiz, sahada etkinliği kanıtlanmış sistemlerimiz ve genişleyen uluslararası işbirliklerimiz ihracat performansımızı desteklemeye devam etmektedir. Cumhurbaşkanımız Recep Tayyip Erdoğan'ın ortaya koyduğu güçlü irade ve stratejik vizyon doğrultusunda, savunma ve havacılık sanayimiz teknoloji geliştiren, üreten ve ihracat eden yapısını kararlılıkla güçlendirmektedir."

## "Ekonomi programımıza kararlılıkla odaklanmaya ve enflasyonu düşürmeye devam edeceğiz"

ANKARA (AA)- Hazine ve Maliye Bakanı Mehmet Şimşek, deflasyon sürecinin devam ettiğini belirterek, "Ekonomi programımıza odaklanmaya ve enflasyonu düşürmeye devam edeceğiz." dedi. Anadolu Ajansının "Global İletişim Ortağı" olduğu Cumhurbaşkanlığı himayesinde ve AlBaraka Zirve Serisi kapsamında İstanbul Finans Merkezi Halkbank Genel Müdürlüğü'nde düzenlenen 3. Küresel İslami Ekonomi Zirvesi'nin ikinci günü gerçekleştiriliyor.

Şimşek, burada yaptığı konuşmada, kalkınma için sermayenin vazgeçilmez olduğunu ancak son dönemde küresel doğrudan yabancı yatırımlarda görülen artışın büyük ölçüde finans merkezleri üzerinden gerçekleştiğini ve reel yatırımlara işaret etmediğini ifade etti. Verimlilik ve üretim artışını

destekleyen projelere yönelen sermaye akımlarında belirgin bir azalma yaşandığını aktaran Şimşek, Müslüman nüfusun da yoğun olarak yaşadığı gelişmekte olan ülkelerin küresel doğrudan yabancı yatırımlardan aldığı

payın son üç yılda yüzde 67'den yüzde 54'e gerilediğini söyledi. Şimşek, bu noktada "geçici bir eğilimden ziyade yapısal bir değişim" görüldüğüne dikkati çekerek, sermayenin Batı ülkelerinde yoğunlaştığını ve dünyada jeo-ekonomik bir parçalanma yaşandığını belirtti. Sermayenin yeniden kalkınma öncelikleriyle buluşturulması gerektiğini vurgulayan Şimşek, yatırımlara yönelen

küresel sermayenin büyük ölçüde veri merkezleri ve yapay zeka gibi alanlarda, ağırlıklı olarak gelişmiş ekonomilerde yoğunlaştığını dile getirdi. Şimşek, bu tablonun özellikle gelişmekte olan ve Müslüman ülkeler açısından önemli zorluklar doğurduğunu belirterek, dünyanın, Türkiye'nin ve İslam dünyasının da İslami finans her zamankinden daha fazla ihtiyaç duyduğunu vurguladı. Şimşek, İslami finans varlıklarının

açısından Türkiye dahil birçok ülkede henüz kullanılmamış fırsat bulunduğunu söyledi. Türkiye'nin İslami finansta piyasa büyüklüğü açısından 9. sırada yer aldığını ancak ilk

5 ülke arasına girme hedefi için yapılması gereken birçok ödev olduğunu ifade eden Şimşek, konuşmasını şöyle sürdürdü: "Şoklara açık bir dünyada yaşıyoruz. Bu nedenle dayanıklılığa yatırım yapmamız gerekiyor. Bu da İslami finans ürünlerine daha fazla ağırlık vermeyi gerekli kılıyor. Daha fazla yatırımçı çekmek için daha çeşitlendirilmiş bir ürün yelpazesine ihtiyacımız var. Geleneksel finansla rekabet edebilmek için daha fazla ürün sunmamız gerekiyor. Bu da kurumlarımızın daha yenilikçi olmasını gerektiriyor. Bu sistemde likiditeyi artırmamız gerekiyor. Merkez Bankası bu alanda çalışıyor. Aynı zamanda İstanbul Finans Merkezi'ni küresel İslami finans ekosisteminde çok daha güçlü ve etkili bir konuma taşımayı hedefliyoruz."

## KONUK YAZAR

Turan ÖZKAN



### "Çevre"de Yeşil Aklamadan Gerçek Sürdürülebilirliğe

Her yıl 5 Haziran Dünya Çevre Günü'nde dünya genelinde farklılık etkinlikleri düzenlenir. Türkiye'de de bu yıl 4-7 Haziran 2026 tarihlerinde İstanbul'da "Enerjide Verimlilik, Gelecekte Dönüşüm" temalı Sıfır Atık Festivali gerçekleşiyor. Peki bu tür etkinlikler gerçekten çevreyi koruyor mu, yoksa yalnızca etkili bir iletişim, pazarlama taktiği mi?

İşte burada çevre okuryazarlığı devreye giriyor. Kimin gerçekte ne yaptığını öğrenmek hepimizin sorumluluğu.

#### Yeşil Aklama: Sürdürülebilirlik Maskesi

Dünya genelinde şirketlerin veya kurumların çevreci görünmek için geçeceği çarpıtıldığı bir pazarlama taktiği var: "Greenwashing" yani "Yeşil Aklama".

Yoğun plastik ambalaj kullanan bir marka, tek bir "açık dikme" kampanyasıyla kendini "yeşil" ilan edebiliyor. Türkiye'de de benzer örnekler yok değil. Madencilik şirketleri ormanlar tahrip ederken "doğa dostu" reklamlar yapıyor. Moda markaları tek kullanımlık koleksiyonlarını "sürdürülebilir kumaş" etiketiyle pazarlıyor.

Yeşil aklama, sürdürülebilirlik alanındaki gerçek ilerlemeleri gölgeleyebilir, çünkü tüketicileri yanlış yönlendirerek çevreye olan zararları gizler.

Peki bir markanın çevre iddiasını nasıl sorgulayabiliriz? Şu üç soruyu sormalıyız:

- Bu iddia, bağımsız bir kuruluş tarafından doğrulanmış bir sertifikaya dayanıyor mu? (Organik ürünler için USDA Organik, tekstil ürünleri için GOTS gibi bağımsız sertifikalar güvenilirlik göstergesi olabilir.)

- Şirketin tüm faaliyeti mi, yoksa yalnızca tek bir ürünü mü "yeşil" ilan ediliyor?

- Rakamlar şeffaf biçimde paylaşılıyor mu? (Çevresel iddiaların üçüncü taraf bir değerlendirme kuruluşu tarafından bağımsız olarak doğrulanması ve bilimsel kanıtlarla desteklenmesi artık AB'nin de zorunlu kıldığı bir standart haline geliyor.)

Bu soruların yanıtını bulamıyorsanız, o "yeşil" iddia büyük olasılıkla pazarlamadan ibarettir.

#### Türkiye'nin Çevre Gerçeği

Türkiye, Paris Anlaşması'nı 2021'de onayladı; 2053 için net sıfır emisyon hedefi koydu, 2030'a kadar emisyon artışını yüzde 41 azaltmayı taahhüt etti. Sıfır Atık Projesi kapsamında binlerce okul ve belediye atık ayrıştırma sistemine geçmeye çalışıyor. Yenilenebilir enerji kapasitesi, özellikle güneş ve rüzgarda, hızla büyüyor.

Ancak sorunlar da derin.

Orman yangınları, plastik kirliliği, su kaynaklarının azalması ve madencilik faaliyetleri.

2023-2025 döneminde yaşanan binlerce orman yangını, büyük bölümüyle insan kaynaklı. Akdeniz ve Ege'de kuraklık su kaynaklarını tehdit ediyor. Plastik atıklar konusunda Türkiye, Avrupa'nın en yüksek tüketen ülkeleri arasında yer alıyor. Kentleşmeyle birlikte hava kirliliği de özellikle kış aylarında ciddi bir halk sağlığı sorununa dönüşüyor.

Buradaki asıl gelişki şu: Sınırsız ekonomik büyüme ile sınırlı doğal kaynaklar aynı anda var olamaz. Türkiye gibi gelişmekte olan bir ülkede sanayi, tarım ve turizm ekonomisinin belkemiği. Bir ekonomi her yıl daha fazla üretim tüketirken aynı zamanda daha az karbon salmayı, daha az su harcamayı, daha az atık üretmeyi hedefleyemez, en azından köklü bir dönüşüm olmadan.

#### Gerçek Değişim İçin Ne Yapmalıyız?

"Sıfır Atık" ve yenilenebilir enerji hamlelerinin başarısı üç şeye bağlı:

- Yurttaşların sahiplenip katılımı,
- Sivil toplum ve bağımsız denetim mekanizmalarının etkin biçimde işlenmesi,
- Şeffaf ve doğrulanabilir raporlama.

4-7 Haziran'da Sıfır Atık Festivali'ni ziyaret edebilirsiniz, ama yalnızca sosyal medya için fotoğraf çekmekle yetinmeyin. Bir standa "Bu ürün nerede üretildi, ambalajı ne olacak?" diye sorun. Cevap veremiyorlarsa, bu da anlamlı bir veridir.

Eve döndüğünüzde de bir alışkanlığınızı değiştirin:

- Market poşetini bez çantayla değiştirin.
- Suyu ve elektriği daha verimli kullanın.
- Atık ayrıştırmasına katkıda bulunun.

Yapay zeka araçlarının ciddi enerji tükettiğini de unutmayalım. Her "çevreci içerik" üretimi de bir karbon ayak izi bırakıyor, bu farkındalıkla kullanmak da, dijital çevre okuryazarlığının bir parçasıdır.

#### Sonuç: Küçük Ama Bilinçli Adımlar

Çevre okuryazarlığı bir özgülleşme aracıdır. Bilgili, sorgulayan ve sorumlu bireyler çoğaldıkça, Türkiye hem ekonomik hem çevresel olarak daha sağlam bir geleceğe adım atar. Ürünlerin çevresel etkileri hakkında araştırma yapmak, bağımsız sertifikasyonlara dikkat etmek ve şirketlerin sürdürülebilirlik raporlarını incelemek, gerçekten çevre dostu uygulamaları benimsemiş firmaları desteklemenin ve çevresel sorumluluk bilincinin yayılmasına katkıda bulunmanın temel yoludur.

Değişim büyük laflarla değil, küçük ama bilinçli adımlarla başlar.

Siz bugün hangi adımı atacaksınız?



# 2026 FIFA Dünya Kupası maçları uykusuz bırakacak

ABD, Kanada ve Meksika'nın ev sahipliğindeki 2026 FIFA Dünya Kupası'nda maçların başlama saatleri Türk futbolseverleri uykusuz bırakacak.

**LONDRA(AA)** - Tarihte ilk kez 48 ülkeyle düzenlenen ve A Millî Futbol Takımı'nın 24 yıl aradan sonra katıldığı 2026 Dünya Kupası, ev sahibi ülkelerle aradaki saat farkı nedeniyle heyecanlandığı kadar yorucu da olacak.

Turnuva boyunca toplam 104 maçın 53'ü, Türkiye saatiyle 00.00-05.00 arasında başlayacak.

Maç saatlerine göre dağılım incelendiğinde, en yoğun başlama saati olarak 22.00 öne çıkarken bu saate toplam 19 maç oynanacak. Bunu, saat 23.00'te başlayacak 10 ve 01.00'de başlayacak 9 maç takip edecek.

Saat 04.00'teki 11 karşılaşma ise turnuvada Türk futbolseverleri en zorlayıcı zaman dilimlerinden olacak.

Sporseverlerin daha kolay takip edebileceği 20.00-23.00 arasındaki "prime-time" kuşağında ise 38 maç yer alacak. Bu rakam, tur-



nuvadaki toplam maçların yüzde 36,5'ine karşılık geliyor.

Sabah kuşağı olarak değerlendirilen 05.00-07.00 saatleri arasında ise 13 maç oynanacak.

New York'ta oynanacak final mücadelesi, saat 22.00'de başlayacak.

**TÜRKİYE'NİN MAÇ PROGRAMI**  
D Grubu'nda ABD, Avustralya

ve Paraguay ile mücadele edecek millî takımın maç programı şöyle:

**14 Haziran Pazartesi:**  
Avustralya - Türkiye: BC Place Vancouver Stadı, TSİ 07.00

**20 Haziran Cumartesi:**  
Türkiye - Paraguay: San Francisco Bay Area Stadı, TSİ 06.00

**26 Haziran Cuma:**  
Türkiye - ABD: Los Angeles Stadı, TSİ 05.00

## 2026 Dünya Kupası'nda 48 ülkeden bin 248 oyuncu forma giyecek

**İSTANBUL (AA)** - 2026 FIFA Dünya Kupası'nda 48 ülkeyi temsil eden bin 248 oyuncu yer alacak.

FIFA'dan yapılan açıklamaya göre, ABD, Kanada ve Meksika'da oynanacak turnuvada sahaya çıkacak 48 takımın 1248 oyuncusu belli oldu.

Açıklamada, "Turnuva, küresel çapta bir dönüm noktası niteliğinde olup, her zamankinden daha fazla ülkeye, oyuncuya ve taraftarlarına kapı açıyor." denildi.

**357 OYUNCU TURNUVAYA GERİ DÖNÜYOR**

En az bir kez Dünya Kupası kadrosunda yer almış 357 oyuncu bu turnuvaya da davet edilirken 891 futbolcu, bu organizasyonda ilk kez boy gösterecek.

Organizasyonda yer ala-

cak en yaşlı oyuncu (İskoçyalı Craig Gordon, 43 yaş ve 162 gün) ile en genç futbolcu (Meksikalı Gilberto Mora, 17 yaş ve 240 gün) arasında 25 yıldan fazla yaş farkı bulunuyor.

Turnuvaya 20 yaşın altında 22 oyuncu ile 40 yaş ve üstü ise 7 futbolcu davet edildi.

Dünya Kupası'nda daha önce şampiyonluk yaşayan 22 futbolcu da turnuvaya geri dönüyor.

**YEŞİL BURUN ADALARI, CURAÇAO, ÜRDÜN VE ÖZBEKİSTAN, İLK KEZ KATILIYOR**

Yeşil Burun Adaları, Curaçao, Ürdün ve Özbekistan, FIFA Dünya Kupası'na ilk kez katılıyor.

FIFA Dünya Kupası'nda Portekiz'i 2010'da, 2014, 2018 ve 2022'de İran'ı çalıştıran

Gana'nın Portekizli teknik direktörü Carlos Queiroz, Bora Milutinovic'ten (1986-2002) sonra beş turnuva üst üste görev alan ikinci teknik direktör olacak.

**MESSİ, RONALDO VE OCHOA, 6. DÜNYA KUPASI'NDA MÜCADELE EDECEK**

Arjantin'den Lionel Messi, Portekiz'in yıldızı Cristiano Ronaldo ve Meksika'nın kalecisi Guillermo Ochoa, altıncı FIFA Dünya Kupası macerasına hazırlanıyor.

FIFA Dünya Kupası yönetmeliği uyarınca, bir takımda ilk maçının başlama vuruşundan 24 saat öncesine kadar ciddi sakatlık veya hastalık nedeniyle oyuncu değişikliğine izin veriliyor.

## Ersun Yanal'ın 2026 Dünya Kupası'nda A Millî Takım'a güveni tam



**MİAMI(AA)** - A Millî Futbol Takımı ve Fenerbahçe'nin eski teknik direktörlerinden Ersun Yanal, 2026 Dünya Kupası'nda mücadele edecek A Millî Futbol Takımı'na güvendiğini belirterek, "2002'deki sürprizi bu takım da yaparsa şaşırıyorum" dedi.

Miami'de AA muhabirinin sorularını yanıtlayan Ersun Yanal, millî takıma güvendiğini belirterek, "Gruptaki en iyi ve en favori takım biziz. ABD kendi ülkesinde ve kendi seyircisi önünde oynayacak ama ben bunu çok önemsemiyorum. Grup, Avustralya, Amerika ve Türkiye arasında geçecek diye düşünüyorum. Avustralya'ya hadi canım diyen de olabilir ama bu takımlar çok mücadele eden, çok koşan takımlar. Top rakipteyken, rakibi oynatmayacak oyunu çok iyi organize eden takımlar. Takım olarak çok iyi daralabiliyorlar, alanları çok iyi kaptattıkları için toplu oynamayı zorlaştırıyorlar ve kazandıklarında çok hızlı hücum yapabiliyorlar. Çok büyük yeteneğe de gerek kalmıyor." ifadelerini kullandı.

"Bazı takımlar var, İspanya, Fransa gibi özel takımlar var. Bunlara ne kadar alan daraltırsanız da baskı yaparsanız da bunu hallediyorlar." diye konuşan Yanal, "Ama burada da İspanya Fas maçını hatırlatacağım. İspanya'nın bence Harry Kane gibi bir santrforu olsaydı o gün İspanya çok rahatlıkla farka gidebilirdi ama kazanamadı. Dolaşısıyla savunmayı iyi yapabilen takımlar sürpriz yapabilir. Bu grup Türkiye'nin savunma yaparak çıkacağı bir grup değil, tam tersi rakipleri Türkiye'ye bunu yapacak. ABD ve Avustralya maçlarında top bizde olacak. İşte o zaman topu rakip kazandıktan sonra o geçiş iyi oynamak gerekiyor. Ondan sonraki maçlar daha rahat

olacak. Yani 'box to box' oynanacak maçlarda Türkiye'nin avantajı çok fazla. İyi özelliklerimiz ve silahlarımız var, şutör, oyunun kırılabilir noktalarında yaratıcı pas yüzdeleri yüksek, sürpriz, savunma arkası, savunma arası topla buluşacak zeki oyuncularımız var. Türkiye'nin şansı yüksek takımlardan biri olduğunu düşünüyorum." değerlendirmesinde bulundu.

Fransa, İspanya, Brezilya, Arjantin ve Portekiz gibi takımların favorisi olarak ön plana çıktığını belirten Yanal, "Son şampiyon Arjantin son turnuvadan bu tarafa çok büyük değişiklik ya da yıldız bir oyuncu ilave etmedi. O takım ne yapar? Messi'nin etrafında ne kadar daha toplanır? O ne kadar daha bir turnuvaya dayanır? Onları da çok bu kategori içine sokmuyorum. Turnuvada sürpriz yapabilecek, arkadan gelebilecek bazı takımlar da var, Kore gibi. Atletizm çok güçlü takımlar, onlar her şeyi yapabilirler. Sürpriz yapabilirler. Ya da bir takımı, sürpriz bir şekilde eleyebilirler. Hırvatistan bilemiyorum, eski gücünde değil. Ama İngiltere yine sürprizlerin ve acıların takımı diyebilirim. Kupanın bu takımların üzerinde döneceğini düşünüyorum. Bunların dışında biz sürpriz yapabilir miyiz? Yapabiliriz. Bizim kadromuz kötü değil. 2002'deki sürprizi bu takım da yaparsa şaşırıyorum. Bu takım yapabilir. Tek endişem, güçlü bir santrfor profiliyle olsaydık umut daha farklı olurdu. Deniz var, hoca oynatır mı oynatmaz mı, faydalanır mı faydalanmaz mı... Kerem sanırım biraz bir problemi var, umarım iyileşir. O da grup maçlarında hücumda çok etkili oldu." ifadelerini kullandı.

Millî takımdaki oyuncuların teknik direktör Vincenzo Montella'ya büyük saygı duyduğunu aktaran deneyimli tek-

nik adam, "Montella'ya gelince o da buna uyum sağlamış bir teknik direktör. Çünkü ülkemizde çalışması büyük avantaj oldu çünkü herkesi tanıdı, herkesi gördü ve oyuncuyla kurduğu ilişki çok iyi. Oyuncular, hocalarına saygı duyuyorlar, oynayıp, oynamamaları konusunda sıkıntı çekmiyorlar. Uzun zaman sonra bu ahengi yakalamış millî takım umarım iyi sonuçlarla dönüp ülkeyi birazcık bu konuda mutlu etsin." şeklinde konuştu.

**"TAKIMDAŞLIK KONUSUNDA DA UZUN SÜRE SONRA İLK DEFA BU KADAR İYİ BİR EKİP YAKALANDI"**

"Santrforsuz oynamak böyle turnuvalarda çok zordur, turnuva oyunu oturtmak çok zordur." sözlerini kullanan Ersun Yanal, sözlerini şöyle sürdürdü:

"Geçmişte turnuva oyunuyla Dünya Kupası'nda neredeyse final oluyorduk. O günden bugüne kadar değişen ne oldu? Oynayacağımız takımlar inanılmaz güçlü atletik yapılara sahipler. Bunu geçen Dünya Kupası'nda bize Avustralya ve ABD aslında gösterdi. Atletizm yetenekleri çok yüksek, grubumuzda 90 dakika sahada rakibi oynatmama konusunda çok iyi olan iki takım. Top ayağı-mızdayken ne kadar kaliteli oynayacağımız, topu rakibe verdiğimizde ne kadar süratli ve dikine oynayacağımız performansımızı belirleyecek. Top rakipteyken ve topu rakipten kazandığımız anda çok hızlı oynayacağımızı düşünüyorum. Takımdaşlık konusunda da uzun süre sonra ilk defa bu kadar iyi bir ekip yakalandı, bunda Hakan Çalhanoğlu gibi oyuncuların çok önemli olduğunu düşünüyorum. Avrupa'da yetişti büyüdü ama Türkiye'deki bağları çok güçlü. Takımdaşlık için en büyük güç oradan başlıyor. Birlikte olmaktan ve birlikte oynamaktan keyif alan bir takım olduk. Bizim de atletizmimiz kötü değil. Rakiplere göre yüksek, alternatiflerimiz var, savunmadaki oyuncularımız hem hücum hem savunmayı iyi yapabilecek isimler. Savunma özellikle orta sahalar fazla, umarım stoperler de buna katılır. Üç kalecimiz de birbirini aratmayacak seviyede. Umudumuz iyi sonuçlar alınması, bugünü geçmek gerekiyor ama bence bugünden sonra da her zaman kupada olmak gerekiyor."

### T.C. BEYPAZARI 3. ASLİYE HUKUK MAHKEMESİNDEN ESAS NO: 2026/73 Esas

#### KAMULAŞTIRMA İLANI

Ankara İli Beypazarı İlçesi Hırkatepe Mahallesi 119 ada 83 parselin davacı tarafından, kamulaştırılmasına karar verilmiş olup kamulaştırmayı yapan davacı idare, dava konusu taşınmazın kamulaştırma bedelinin tespiti ve tescilli için davacı idare tarafından Mahkememizin 2026/73 Esas sayısında dava açılmıştır.

Kamulaştırma Kanununun 10. maddesi gereğince davacı kurumca kamulaştırılmasına karar verilen, pazarlıkla satış için anlaşma sağlanamadığından kamulaştırma bedelinin tespiti ve bedelin davalılar adına mahkemece belirlenen Vakıflar Bankası Beypazarı Şubesine yatırılmasına ve bedelin yatırılması üzerine taşınmazın davacı kurum adına tesciline karar verilebileceği hususu 2942 sayılı Kamulaştırma Yasasınının 10 maddesininin 4. bendi uyarınca İLAN OLUNUR.21.05.2026

Resmi ilanlar [www.ilan.gov.tr](http://www.ilan.gov.tr)'de

Basın-

### T.C. BEYPAZARI 3. ASLİYE HUKUK MAHKEMESİNDEN ESAS NO: 2026/85 Esas

#### KAMULAŞTIRMA İLANI

Ankara İli Beypazarı İlçesi Hırkatepe Mahallesi 198 ada 12 parselin davacı tarafından, kamulaştırılmasına karar verilmiş olup kamulaştırmayı yapan davacı idare, dava konusu taşınmazın kamulaştırma bedelinin tespiti ve tescilli için davacı idare tarafından Mahkememizin 2026/85 Esas sayısında dava açılmıştır.

Kamulaştırma Kanununun 10. maddesi gereğince davacı kurumca kamulaştırılmasına karar verilen, pazarlıkla satış için anlaşma sağlanamadığından kamulaştırma bedelinin tespiti ve bedelin davalılar adına mahkemece belirlenen Vakıflar Bankası Beypazarı Şubesine yatırılmasına ve bedelin yatırılması üzerine taşınmazın davacı kurum adına tesciline karar verilebileceği hususu 2942 sayılı Kamulaştırma Yasasınının 10 maddesininin 4. bendi uyarınca İLAN OLUNUR.01.06.2026

Resmi ilanlar [www.ilan.gov.tr](http://www.ilan.gov.tr)'de

Basın-ILN02480911

### T.C. BEYPAZARI 3. ASLİYE HUKUK MAHKEMESİNDEN ESAS NO: 2026/81 Esas

#### KAMULAŞTIRMA İLANI

Ankara İli Beypazarı İlçesi Hırkatepe Mahallesi 119 ada 74 parselin davacı tarafından, kamulaştırılmasına karar verilmiş olup kamulaştırmayı yapan davacı idare, dava konusu taşınmazın kamulaştırma bedelinin tespiti ve tescilli için davacı idare tarafından Mahkememizin 2026/81 Esas sayısında dava açılmıştır.

Kamulaştırma Kanununun 10. maddesi gereğince davacı kurumca kamulaştırılmasına karar verilen, pazarlıkla satış için anlaşma sağlanamadığından kamulaştırma bedelinin tespiti ve bedelin davalılar adına mahkemece belirlenen Vakıflar Bankası Beypazarı Şubesine yatırılmasına ve bedelin yatırılması üzerine taşınmazın davacı kurum adına tesciline karar verilebileceği hususu 2942 sayılı Kamulaştırma Yasasınının 10 maddesininin 4. bendi uyarınca İLAN OLUNUR.01.06.2026

Resmi ilanlar [www.ilan.gov.tr](http://www.ilan.gov.tr)'de

Basın-ILN02480920

### T.C. BEYPAZARI 3. ASLİYE HUKUK MAHKEMESİNDEN ESAS NO: 2026/97 Esas

#### KAMULAŞTIRMA İLANI

Ankara İli Beypazarı İlçesi Hırkatepe Mahallesi 118 ada 39 parselin davacı tarafından, kamulaştırılmasına karar verilmiş olup kamulaştırmayı yapan davacı idare, dava konusu taşınmazın kamulaştırma bedelinin tespiti ve tescilli için davacı idare tarafından Mahkememizin 2026/97 Esas sayısında dava açılmıştır.

Kamulaştırma Kanununun 10. maddesi gereğince davacı kurumca kamulaştırılmasına karar verilen, pazarlıkla satış için anlaşma sağlanamadığından kamulaştırma bedelinin tespiti ve bedelin davalılar adına mahkemece belirlenen Vakıflar Bankası Beypazarı Şubesine yatırılmasına ve bedelin yatırılması üzerine taşınmazın davacı kurum adına tesciline karar verilebileceği hususu 2942 sayılı Kamulaştırma Yasasınının 10 maddesininin 4. bendi uyarınca İLAN OLUNUR.01.06.2026

Resmi ilanlar [www.ilan.gov.tr](http://www.ilan.gov.tr)'de

Basın-ILN02480930



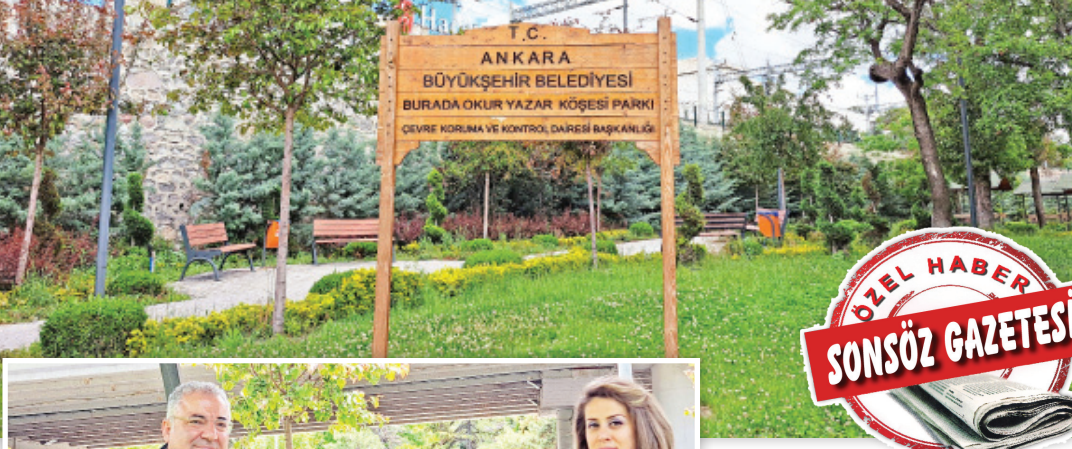
# Kalemın gücü betonun yerini yeşile bıraktı

**GAZETE- CİLİK** çoğu zaman sorunları görünür kılmakla sınırlı kalıyor. Ancak bazı haberler ve bazı yazılar, yayımlandıkları sayfaların ötesine geçerek hayatın içine dokunabiliyor.

Ankara'da yaşanan ve bugün "Burada Okur Yazar Köşesi Parkı" adıyla bilinen hikâye de bunun en çarpıcı örneklerinden biri oldu. Gazeteci-yazar Umut Özkan'ın Hürriyet Ankara'nın "Burada Okur Yazar" köşesine gönderdiği yazılarla gündeme taşıdığı sorun, zamanla bir mahalle talebine, ardından da kamu hizmetine dönüştü.

Okur Yazar Köşesi Parkı'nın ortaya çıkış hikâyesini Gazetemiz SONSÖZ'e anlatan Gazeteci-Yazar Umut Özkan, yerel gazeteciliğin toplumsal sorunların çözümünde önemli bir köprü görevi üstlendiğini vurguladı. Yıllar önce kaleme aldığı yazılarla gündeme

*Bir gazeteye gönderilen okur mektuplarıyla başladı bakımsız ve kaderine terk edilmiş bir alanın hikâyesi ve yerel basının gündeme taşıdığı bir kamu sorunu olarak büyüdü. Gazeteci-Yazar Umut Özkan'ın öncülük ettiği süreç, yerel gazeteciliğin kamu yararına nasıl somut sonuçlar üretebildiğinin dikkat çekici örneklerinden biri olarak hafızalara kazandı.*



Gazeteci-Yazar Umut ÖZKAN, muhabirimiz Sümer TAŞKIRAN'ın sorularını yanıtladı.



taşıdığı parkın bugün vatandaşların hizmetinde olmasından memnuniyet duyduğunu ifade eden Özkan, bu sürecin vatandaşın sesi ile kamu hizmetinin bulunduğu örneklerden biri olduğunu belirtti.

## UNUTULMUŞ BİR PARKIN HİKÂYESİ

Her şey Hacettepe Hastanesi Acil Servisi yakınlarında bulunan küçük bir parkın durumu ile başladı. Uzun süre bakım görmeyen, yıpranan ve işlevini kaybeden park, çevrede yaşayan vatandaşların dikkatini çekse de çözüm üretilmiyordu.

Umut Özkan, bölgedeki sorunu yerel basının en etkili araçlarından biri olan okur köşesine taşıdı. 2021 yılında kaleme aldığı yazılarda, parkın yeniden düzenlenmesi gerektiğini anlattı. Bölgedeki vatandaşların beklentilerini ve yaşanan eksiklikleri kamuoyunun gündemine taşıdı.

## YAZILANLAR KARŞILIK BULDU

Yazılar yayımlandıktan sonra konu yalnızca okurla-

rın değil, yerel yöneticilerin de dikkatini çekti. Parkta yenileme çalışmaları başlatıldı. Peyzaj düzenlemeleri yapıldı, oturma alanları yenilendi ve kullanılmayan alan yeniden vatandaşların hizmetine sunuldu. Böylece bir okur mektubuyla başlayan süreç, doğrudan kamu yararı üreten bir projeye dönüştü.

## KAMU HİZMETİNE DÖNÜŞEN KALEM

Hikâyenin en dikkat çekici yanı ise dönüşümün yalnızca parkın yenilenmesiyle sınırlı kalmaması oldu. Ankara Büyükşehir Belediye Meclisi'nde partiler üstü bir uzlaşıyla alınan kararla parka "Burada Okur Yazar Köşesi Parkı" adı verildi. Böylece yıllarca vatandaşların sorunlarını dile getiren gazete köşesi, Ankara'nın merkezinde kalıcı bir simgeye dönüştü. Bir anlamda köşe yazısı sayfadan çıktı, sokağa taşındı.

## GAZETECİLİĞİN SOMUT İZİ

Umut Özkan, bu süreci değerlendirirken yerel gazeteciliğin önemine dikkat çekiyor. Toplumun gündelik yaşamında karşılaştığı sorunların görünür kılınmasının çoğu zaman çözümün ilk adımı olduğunu vurgulayan Özkan, yerel basının vatandaş ile kamu kurumları arasında köprü görevi üstlendiğini ifade ediyor. Bu nedenle Okur Yazar Parkı'nın hikâyesi yalnızca bir parkın hikâyesi değil. Aynı zamanda yerel basının, katılımcı demokrasinin ve vatandaş talebinin birleştiğinde nasıl sonuç alabileceğinin de somut bir göstergesi.

## KALICI BİR HATIRA

Bugün parkı kullanan vatandaşların büyük bölümü belki bu hikâyenin tüm ayrıntılarını bilmiyor. Ancak Ankara'nın ortasında bulunan bu park, her gün sessizce önemli bir gerçeği hatırlatıyor: Bazen bir şehrin kaderini değiştirmek için büyük kampanyalara değil, doğru zamanda yazılmış birkaç satıra ihtiyaç vardır. Ve bazen bir gazete köşesi, yalnızca okunan bir sayfa olmaktan çıkar; bir kentin hafızasına dönüşür.

**Kaleci Velho'nun kulübüne ödenmeyen 200 bin dolar nedeniyle;**

# GENÇLER'E TRANSFER YASAĞI

**Kırmızı siyahlıların golcü futbolcusu Metehan Trabzonspor'a gidiyor.**

## ANKARA'NIN

Süper Lig'deki tek temsilcisi Gençlerbirliği'ne, kaleci Ricardo Velho'nun kulübü Farense'ye ödenmeyen 200 bin dolar nedeniyle transfer yasağı geldi.

FIFA, kırmızı siyahlı kulübe 3 dönem transfer yasağı verdi.

Başkent ekibine daha önce de Daniel Popa, Emre Zahid Sağlam ve Adama Traore'nin kulübü



YALÇIN ERGEN

Ferencváros'un alacakları nedeniyle FIFA'da transfer yasağı verilmişti.

Kırmızı siyahlı kulübün, Daniel Popa ve Emre Zahid Sağlam'ın alacaklarını ödediği, Adama Traore'nin kulübü Ferencváros ile Ricardo Velho'nun kiralandığı Farense'nin alacaklarının kısa sürede ödenerek, transfer yasaklarının kaldırılacağı belirtildi.

Öte yandan Gençlerbirliği'nin deneyimli hücum oyuncusu Metehan Mimaroglu Trabzonspor ile anlaşmaya vardı.



# TÜİK "9 uzman yardımcısı" alacak



## TÜRKİYE İstatistik Kurumu (TÜİK),

merkez teşkilatında görevlendirilmek üzere 9 uzman yardımcısı istihdam edeceğini duyurdu.

## SINAV TEK AŞAMADA YAPILACAK

Basın İlan Kurumu'nun resmi ilan portalı olan www.ilan.gov.tr internet sitesinde yayınlanan duyuruya göre; uzman yardımcısı alımı kapsamında gerçekleştirilecek giriş sınavı sözlü olarak yapılacak. Adaylar için sınav süreci tek aşamalı olarak planlandı.

## BAŞVURULAR E-DEVLET ÜZERİNDEN ALINACAK

Adaylar başvurularını 12 Haziran tarihine kadar e-Devlet üzerinden gerçekleştirebilecek. Başvuru işlemleri, Türkiye İstatistik Kurumu



ÇAVUŞ IŞIK

Başkanlığı-Kariyer Kapısı Kamu İşe Alım hizmeti veya Kariyer Kapısı internet sitesi üzerinden yapılabilecek.

## SINAV TARİHİ VE YERİ DAHA SONRA DUYURULACAK

Giriş sınavına katılmaya hak kazanan adayların listesi ile sözlü sınavın yeri ve tarihi, TÜİK'in resmi internet sitesinde yayımlanacak. Adaylar sınav sürecine ilişkin tüm bilgilere Kariyer Kapısı sistemi üzerinden de erişebilecek.

## GÖREV YERİ TÜİK MERKEZ TEŞKİLATI OLACAK

Alımı yapılacak 9 uzman yardımcısı, Türkiye İstatistik Kurumu'nun merkez teşkilatında görev yapacak. Başvuru sürecinin tamamlanmasının ardından sözlü sınav sonucuna göre başarılı olan adaylar kurum bünyesinde istihdam edilecek.