

Ankara Üniversiteler Derneği Üyeleri "5. Bodrum Kahvaltılı Buluşması"nda bir araya geldi



BAŞKANLIĞINI Ankara Üniversitesi geçen dönem Rektörü Prof. Dr. Erkan İbiş'in yaptığı Ankara Üniversiteler Derneği'nin geleneksel "Bodrum (Brunch) Kahvaltılı Buluşması" Yalıkavak Zay Kahvaltı Evi'nde gerçekleşti. >> HABERİ 8. SAYFADA



Gazetemizi Sosyal Medya Hesaplarımızdan Takip Edebilirsiniz
 f Sonsöz Gazetesi
 @sonsoz.gazetesi
 X Sonsoz_Ankara
 www.sonsoz.com.tr
 youtube.com/c/SonsozGazetesi06



YENİLENEN VE GÜÇLENEN KADROMUZLA BAŞKENT ANKARA'NIN NABZINI TUTMAYA DEVAM EDİYORUZ

İKNA Düşünce Kuruluşu'ndan dezenformasyonla mücadelede güçlü adım



HABER MERKEZİ
 İKNA Düşünce Kuruluşu, Ankara Kalkınma Ajansı'nın katkılarıyla hayata geçirilecek "Dijital Doğrulama ve Dezenformasyonla Mücadele Kapasite Geliştirme Eğitimi" için başvuruları almaya başladı. >> S. 5

SONSÖZ

Sonsöz Sizin

Sonsöz Türkiye'nin tüm sorunlarını özgür ve özerk yayınlayan, vatandaşın haber alma hakkı çerçevesinde gerçekleri yazan ve son sözün vatandaşın olduğu ilkesini savunan günlük siyasi gazetedir.

7 AĞUSTOS 2026 CUMA

Yıl: 51 - Sayı: 17717 • Fiyatı: 7 TL

www.sonsoz.com.tr



Uzmanlardan "Mini You" akımı uyarısı:

Biyometrik verinizi riske atmayın

YÜZ FOTOĞRAFLARINIZI PAYLAŞMADAN ÖNCE BİR KEZ DAHA DÜŞÜNÜN

YAPAY zekâ destekli uygulamalarla oluşturulan "Mini You" görselleri sosyal medyada milyonlarca kullanıcı tarafından paylaşılrken, uzmanlar bu eğlenceli görünen akımın kişisel veri güvenliği açısından önemli riskler barındırdığına dikkat çekiyor. Marmara Üniversitesi Öğretim Üyesi ve Bilişim Teknolojileri Uzmanı Prof. Dr. Ali Murat KIRIK, özellikle yüz fotoğraflarının biyometrik veri niteliği taşıdığını belirterek, kullanıcıların uygulamaların veri politikalarını incelemenden kişisel bilgilerini paylaşmaması gerektiğini vurguladı. >> S. 8'de



Cumhurbaşkanı Erdoğan, Bahçeli ile buluştu

ANKARA (AA)- Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, MHP Genel Başkanı Devlet Bahçeli'yi kabul etti. Cumhurbaşkanlığı Külliyesi'ndeki kabul, basına kapalı gerçekleşti. >> Haberi 6. Sayfada

5G abone sayısı 4 ayda 44,5 milyona ulaştı



ANKARA (AA)- Ulaştırma ve Altyapı Bakanı Abdulkadir Uraloğlu, Türkiye'nin 5G abone sayısına ilişkin yazılı açıklama yaptı. Uraloğlu, 5G abone sayısının 4 ayda 44,5 milyona ulaştığını bildirdi. >> HABERİ 6. SAYFADA

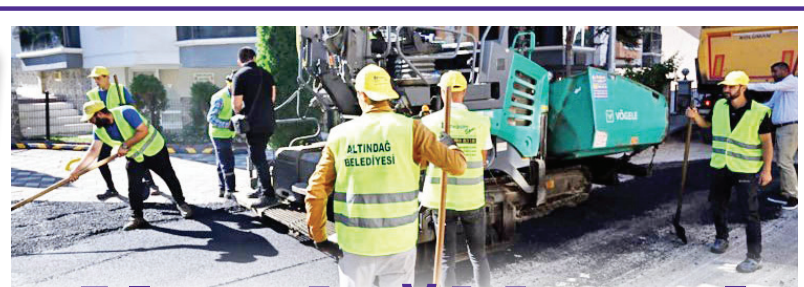
Son 23 yılda örnek kalkınma hamlesine imza attık



ANKARA (DHA)- Sanayi ve Teknoloji Bakanı Mehmet Fatih Kacır, "Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın liderliğinde, son 23 yılda örnek kalkınma hamlesine imza attık. Ülkemizin gücüne güç katan, Türkiye'yi her alanda dünyada hak ettiği noktaya yaklaştıran yatırımları ve projeleri hayata geçirdik" dedi. >> S. 5

Ata Çiftliği'nin yoncaları Atatürk Çocukları Doğal Yaşam Parkı sakinlerine ulaştırıldı

HABER MERKEZİ
 ANKARA Büyükşehir Belediyesi, Gölbaşı'nda bulunan ATA Çiftliği'nde yetiştirdiği yonca kuru otunu Atatürk Çocukları Doğal Yaşam Parkı'nda koruma altındaki hayvanların beslenmesinde kullanmaya başladı. >> HABERİ 4'te



Altındağ'da yol ve kaldırım atağı

HABER MERKEZİ
 ALTINDAĞ Belediyesi, ilçe genelinde yürüttüğü asfalt ve kaldırım çalışmalarına hız kesmeden devam ediyor. Altındağ Belediye Başkanı Dr. Veysel Tir-

yaki de tüm çalışmaları yerinde denetliyor. Altındağ Belediye Başkanı Dr. Veysel Tiryaki'nin talimatlarıyla, ilçe genelinde başlayan asfalt ve kaldırım çalışmaları vatandaşların büyük beğenisini topluyor. >> S. 4



Bebek Kütüphanesi'nde Emzirme Haftası Farkındalık Semineri Düzenlendi
 >> Haberi 4. Sayfada

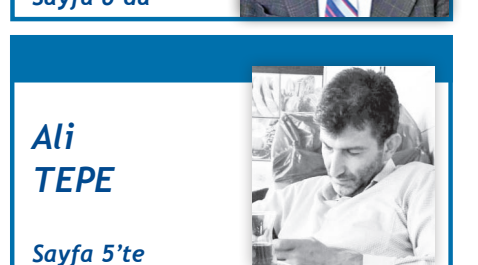
Keçiören'de "Keşmir Dayanışma Günü"ne özel sergi açılışı yapıldı



HABER MERKEZİ
 KEÇİÖREN Belediyesi ve Pakistan İslam Cumhuriyeti Ankara Büyükelçiliği iş birliğiyle "Keşmir Dayanışma Günü" kapsamında düzenlenen fotoğraf sergisi, Estergon Kalesi'nde sanatseverlerle buluştu. >> HABERİ 3. SAYFADA



YEŞİLÇAM'IN UNUTULMAZ FİMLERİ BAŞKENTLİLERLE BULUŞUYOR
HABER MERKEZİ
 ATATÜRK Çocukları ve Doğal Yaşam Parkı, Türk sinemasının usta oyuncusu Kadir İnanır anısında düzenlenecek "Yeşilçam Film Geceleri"ne ev sahipliği yapacak. 7-16 Ağustos tarihleri arasında gerçekleşecek etkinliğin ilk filmi ise usta oyuncunun kült filmi hâline gelmiş "Selvi Boylum Al Yazmalım" olacak. Ankara Büyükşehir Belediyesi, Başkentlilerin yaz akşamlarını renklendirmek için düzenlediği kültür sanat etkinliklerine yenilerini eklemeye devam ediyor. >> HABERİ 4. SAYFADA



Emel AKBULUT
 Sayfa 5'te



Yanlış klima kullanımı sinüzit riskini artırıyor

İSTANBUL (AA) - Medicana Sağlık Grubu Kulak Burun Boğaz Hastalıkları Uzmanı Prof. Dr. Cenk Evren, klima kullanımında, ortam sıcaklığının dengeli tutulması, filtre bakımının düzenli yapılması ve doğrudan hava akımına maruz kalınmamasının sinüs sağlığının korunmasına katkı sağladığını belirtti.

Hastaneden yapılan açıklamaya göre, yaz aylarında klima kullanımıyla birlikte burun tıkanıklığı, geniz akıntısı, yüz ve baş ağrısı gibi şikayetlerle sağlık kuruluşlarına başvurular artabiliyor.

Serinlemek amacıyla kullanılan klimalar yaşam konforunu artırırken, yanlış kullanım alışkanlıkları burun ve sinüs sağlığını olumsuz etkileyebiliyor.

Ortamin aşırı soğutulması, havadaki nem oranının azalması ve düzenli bakımı yapılmayan klima sistemleri, özellikle hassas bireylerde burun mukozasının doğal savunma mekanizmasını zayıflatarak sinüzit gelişimine zemin hazırlayabiliyor.

Açıklamada görüşlerine yer verilen Prof. Dr. Cenk Evren, yanlış klima kullanımının yalnızca geçici burun şikayetlerine neden olmadığını, klimaların oluşturduğu kuru ve soğuk havanın burun mukozasında kuruluk ve ödem oluşturarak sinüslerin doğal havalanmasını bozabildiğini belirtti.

Evren, özellikle kronik sinüzit, alerjik rinit, astım ve KOAH gibi hastalıkları bulunan kişilerde bu etkinin daha belirgin görülebildiğini vurgulayarak, doğru klima kullanımı alışkanlıklarının burun ve sinüs



Prof. Dr. Cenk EVREN



sağlığının korunmasında önemli rol oynadığını anlattı.

Evren, sinüslerde doğal hava dolaşımının bozulmasıyla içerde biriken salgının dışarı atılmamasının bakterilerin çoğalmasına uygun bir ortam oluşturdığını dikkati çekerek, bu durumun zamanla alın, yanak ve göz çevresinde basınç hissi, yüz ağrısı, burun tıkanıklığı ve geniz akıntısı gibi sinüzit belirtilerinin ortaya çıkmasına neden olabildiğini aktardı.

FİLTRE BAKIMI ENFEKSİYON RİSKİNİ AZALTİYOR

Düzenli temizlenmeyen klima filtrelerinde birikebilen toz, polen ve diğer partiküllerin alerjik bünyeye sahip kişilerde burun tıkanıklığı, hapşırık ve mukozada şişlik gibi yakınmaları artırdığına işaret eden Evren, merkezi havalandırma sistemlerinin yoğun kullanıldığı iş yerlerinde çalışan kişilerin doğrudan hava akımına uzun süre maruz kalmamaya özen göstermeleri gerektiğini, ani sıcaklık değ

şimlerinin de burun mukozasını olumsuz etkileyebileceğini vurguladı.

Evren, klima kullanımında yapılan basit hataların sinüzit gelişimini kolaylaştırabileceğinin altını çizerek, şunları kaydetti:

"Cihazın ortamı gereğinden fazla soğutacak şekilde düşük sıcaklıklarda çalıştırılması ve hava akımının doğrudan yüzü yönlendirilmesi burun ile sinüs mukozasını olumsuz etkileyebiliyor. Ortam neminin korunmaması nedeniyle sinüs salgıları koyulaşarak doğal yollarla dışarı atılamayabiliyor. Ortam sıcaklığının dengeli tutulması, filtre bakımının düzenli yapılması ve doğrudan hava akımına maruz kalınmaması sinüs sağlığının korunmasına katkı sağlıyor."

Burun tıkanıklığı, yüz ağrısı ve geniz akıntısı gibi şikayetlerin uzun süre devam etmesi halinde mutlaka uzmana başvurulması gerektiğini belirten Evren, "Erken tanı ve uygun tedaviyle kronikleşebilecek sinüs hastalıkları önlenebilir. Yaz aylarında klima kullanımında alınacak basit önlemlerle hem burun hem de sinüs sağlığının korunması mümkün." ifadelerini kullandı.



Yaz aylarında uzayan yorgunluk sağlık sorunlarının habercisi olabilir

İSTANBUL (AA) - Medicana Kadıköy Hastanesi Kardiyoloji Uzmanı Prof. Dr. Bünyamin Yavuz, yaz aylarında sıcaklık ve nemin artmasıyla görülen yorgunluğun çoğu zaman geçici olduğunu, ancak uzun sürmesi halinde altta yatan sağlık sorunlarının araştırılması gerektiğini belirtti.

Hastaneden yapılan açıklamaya göre, yaz aylarında artan sıcaklık ve nem, vücudun sıvı dengesini etkileyerek halsizlik, baş ağrısı, uyku hali ve çarpıntı gibi şikayetlere neden olabiliyor. Günlük yaşamı etkileyen ve haftalarca sürebilen yorgunluk ise yalnızca sıcak havaya değil sıvı kaybı, düzensiz beslenme, uyku bozukluğu, kansızlık ve bazı kalp-damar sistemi hastalıklarıyla da ilişkili olabiliyor.

Açıklamada görüşlerine yer verilen Yavuz, hava sıcaklığının yükselmesiyle vücut ısısını dengelemek amacıyla damarların genişlediğini ve terlemenin arttığını, bu süreçte sıvı ve mineral kaybı yaşandığını kaydetti.

Yeterli su tüketilmediğinde kan hacminin azalabileceğini belirten Yavuz, bunun halsizlik, baş ağrısı, çarpıntı ve tansiyon düşüklüğü gibi şikayetlere yol açabileceğini aktardı.

Yavuz, özellikle yaşlılar, hipertansiyon ve kalp hastalığı bulunanlar, açık havada çalışanlar ile yoğun fiziksel aktivite yapan kişilerde sıvı kaybının daha belirgin olabileceğini vurgulayarak, "Yaz aylarında sadece susamayı bekleyerek su tüketmek yeterli olmayabilir. Terlemeyle sodyum, potasyum ve magnezyum gibi mineraller de kaybedilir. Bu dengenin bozulması yorgunluk hissini artırabilir ve bazı kişilerde ritim düzensizliklerine zemin hazırlayabilir." değerlendirmelerinde bulundu.

"BESLENME ALIŞKANLIKLARI ENERJİ DÜŞÜKLÜĞÜNÜ ARTIRIR"

Yaz aylarında öğün atlama, yalnızca meyve tüketme ya da uzun süre aç kalma gibi beslenme alışkanlıklarının enerji düşüklüğünü artırabileceğine dikkati çeken Yavuz, özellikle kahvaltının

atlanmasının ve yetersiz protein alımının kas gücü ile genel enerji düzeyi üzerinde olumsuz etkiler oluşturabileceğini belirtti.

Yavuz, yaz döneminde hafif ancak dengeli öğünlerin tercih edilmesinin, yeterli protein, sebze, tam tahıl ve sağlıklı yağ tüketiminin sürdürülmesinin kalp-damar sağlığı açısından da önem taşıdığını da belirterek, şunları kaydetti:

"Geç saatlere kadar uyanık kalmak, sıcak nedeniyle sık uyanmak ve uyku süresinin kısalması, yaz aylarında sık görülen durumlardan biri. Kalitesiz uyku ertesi gün halsizlik, dikkat azalması ve iş veriminde düşüşe neden olabiliyor. Özellikle kronik uykusuzluğu olan kişilerde yaz döneminde şikayetler daha belirgin hale gelebiliyor. Serin bir uyku ortamı sağlanması, yatmadan önce ağır yemeklerden kaçınılması ve düzenli uyku saatlerinin korunması, faydalı olabilir."

Yorgunluğun yanı sıra çarpıntı, göğüs baskı hissi, nefes darlığı veya efor kapasitesinde belirgin azalma görülmesi durumunda kalp-damar sistemi açısından değerlendirme yapılması gerektiğini altını çizen Yavuz, sıcak havalarda tansiyon ilacı ve idrar söktürücü kullanan hastaların sıvı dengesine daha fazla dikkat etmesi, ilaçlarını ise hekim önerisi olmadan değiştirmemesi gerektiği konusunda uyardı.

Yavuz, yaz aylarında enerji düzeyini korumak için düzenli sıvı tüketilmesini, ağır ve yağlı yemekler yerine hafif öğünlerin tercih edilmesini, günün en sıcak saatlerinde yoğun fiziksel aktiviteden kaçınılmasını ve düzenli yürüyüş gibi hafif egzersizlerin ihmal edilmemesini önerdi.

Yorgunluğun haftalarca sürmesi, giderek artması veya günlük yaşamı etkileyecek düzeye ulaşması halinde altta yatan nedenlerin araştırılması gerektiğini belirten Yavuz, "Vücut bazen sıvı kaybı, kansızlık, ritim bozukluğu veya başka bir sağlık sorununa yorgunlukla tepki verir. Özellikle daha önce olmayan ve giderek belirginleşen bir enerji kaybı varsa, bunun nedenini ortaya koymak gerekir." ifadelerini kullandı.



Medicana Ankara Hastanesi'ne 'Altın Akreditasyon Belgesi'

ANKARA, (DHA)- Medicana International Ankara Hastanesi, Türkiye Sağlık Hizmetleri Kalite ve Akreditasyon Enstitüsü (TÜSKA) tarafından Sağlıkta Akreditasyon Standartları (SAS) kapsamında verilen Altın Akreditasyon Belgesi'ni almaya hak kazandı.

Medicana International Ankara Hastanesi'nde düzenlenen törene, hastanenin Genel Müdürü ve Başhekimisi Doç. Dr. Gülçin Türkmen Sarıyıldız, Türkiye Sağlık Enstitüleri Başkanlığı (TÜSEB) Başkanı Prof. Dr. Ümit Kervan, TÜSKA Başkanı Doç. Dr. Bayram Demir ve sağlık çalışanları katıldı.

'SAĞLIK HİZMETİNİN KALİTESİNİ GÖSTEREN BİR BELGEDİR'

Törende konuşan Türkiye Sağlık Enstitüleri (TÜSEB) Başkanı Prof. Dr. Ümit Kervan, "Bu akreditasyon belgesi özellikle uluslararası camialar tarafından da kabul görmüş bir sertifikasyon vermektedir. Bu sertifikasyon ülkemizdeki özellikle sağlık hizmetinin kalitesinin, yurtdışına sağlık turizmi yapacak hastanelerimiz için çok kıymetli. Bu akreditasyon belgesi kapsamında belirli dönemlerde tekrar denetliyoruz. Bu belgeyi bir kere verip arkamıza baktığımız bir süreç değil. Belgeye sahip olan merkezler sürekli denetlemelerden geçiyor ve verilen sağlık hizmetlerinin ne kadar kıymetli olduğunu gösteriyor. Medicana Hastanemiz de altın akreditasyon belgesini almaya hak kazandı. Bu akreditasyon ile verdiğimiz hizmetin artık kalitesini basamaklarını örnek alarak geleceğe bir hastanın bekleme süresini, ne kadar sürede yoğun bakımda kalıyor; her birini çok ayrıntılı, titizlikle incelediğimiz süreçler. Bugün ülkemizde sağlığa ulaşılabilirlik artmış durumda. Ama dünyada da verilen sağlık hizmetinin kalitesi konuşuluyor. Bu akreditasyon belgesi verilen sağlık hizmetinin kalitesinin bir göstergesidir. Burada hastalarımızın hastanenin kapısından girdiği süreçten taburcu olduğu süreç kadar uçtan uca verilen sağlık hizmetinin hangi ve nasıl seviyede verildiğinin titizlikle incelendiği bir süreçtir. Türkiye Sağlık Hizmetleri Kalite ve Akreditasyon Enstitüsü'nün (TÜSKA) vermiş olduğu belgede uluslararası bir belge niteliğindedir" dedi.

'Miyomlar, rahim sarkomlarıyla karıştırılabilir'

İSTANBUL, (DHA)- Rahimde görülen miyomların büyük bölümü iyi huylu olsa da bazı kitlelerin nadir görülen ancak hayati risk taşıyan rahim sarkomlarıyla karıştırıldığını ifade eden Kadın Hastalıkları ve Doğum Uzmanı Prof. Dr. İsa Aykut Özdemir, "Doğru tedavi planlamasında MR görüntüleme kritik rol oynuyor. Her miyom masum değildir. Özellikle hızlı büyüyen, kanama ve ağrıya neden olan kitleler mutlaka ayrıntılı şekilde değerlendirilmelidir" dedi.

Medipol Mega Üniversite Hastanesi'nden Kadın Hastalıkları ve Doğum Uzmanı Prof. Dr. İsa Aykut Özdemir, miyomların çoğunlukla iyi huylu olduğunu ancak bazı durumlarda rahim sarkomuyla karıştırılabileceğini belirterek, "Muayene, ultrason ve özellikle MR incelemesiyle kötü huylu olma riski büyük oranda değerlendirilebiliyor. Doğru tanı, doğru tedavinin temelini oluşturuyor" ifadelerini kullandı.

'TEDAVİYİ BELİRLEYEN EN ÖNEMLİ FAKTÖR KÖTÜ HUY RİSKİ'

Rahimde saptanan miyomlarda tedavi kararının yalnızca kitlenin varlığına göre verilemediğini belirten Prof. Dr. Özdemir, "Öncelikle hastanın şikayetleri ve miyomun kötü huylu bir tümör olma ihtimali değerlendirilir. Çoğu miyom iyi huyludur ve uygun hastalarda açık ya da kapalı yöntemlerle güvenli tedavi edilebilir. Ancak sarkom şüphesi taşıyan kitlelerde cerrahi planlama tamamen farklı yapılır. Bu nedenle ameliyat öncesinde doğru değerlendirme büyük önem taşır" dedi.

'MR GÖRÜNTÜLEME KRİTİK ROL OYNUYOR'

Muayene ve ultrasonun önemli bilgiler sağladığını ancak kesin değerlendirilmede MR'ın öne çıktığını ifade eden Prof. Dr. Özdemir, "Miyomlar ile rahim sarkomları bazı görüntüleme

özellikleri açısından birbirine benzebilir. Bu nedenle MR incelemesinin kitlenin yapısı, şekli, kanlanması, difüzyon özellikleri ve çeşitli görüntüleme parametreleri ayrıntılı olarak inceleniyor. Muayene ve ultrason bulgularıyla birlikte değerlendirildiğinde sarkom olasılığı yaklaşık yüzde 90-95 doğrulukla öngörülebiliyor. Böylece hastaya en doğru tedavi yöntemi planlanabiliyor" diye konuştu.

'HIZLI BÜYÜYEN MİYOMLAR İHMAL EDİLMEMELİ'
Rahim sarkomlarının her yaşta görülebilmesine rağmen ileri yaşlarda daha sık ortaya çıktığını belirten Prof. Dr. Özdemir değerlendirmelerini şöyle sonlandırdı:

"Genç kadınlar da da miyom sınırlı bazı kitlelerin sonradan sarkom olduğu görülebiliyor. Özellikle adet kanamalarında artış, kasık ağrısı ve kısa sürede büyüyen rahim kitleleri varsa yaş fark etmeksizin bir kadın hastalıkları uzmanına veya jinekolojik onkoloji uzmanına başvurulmalıdır. Erken tanı sayesinde hem doğru tedavi planlanabilir hem de hastalığın oluşturabileceği riskler önemli ölçüde azaltılabilir."

ANKET ANKARA KÜLTÜR TURİZM ETKİNLİKLERİ TEKSTİL TEMİZLİK ORGANİZASYON HİZMETLERİ RESTORASYON VE İNŞAAT TİCARET A.Ş.

İŞİN ADI: Ankara Büyükşehir Belediyesi Sınırları İçerisindeki Hafriyat Toprağı İnşaat ve Yıkıntı Atıkları Bertaraf Sahalarına Gelen, Geri Dönüştürülebilir Malzemelerin Geri Kazanımlarının Sağlanması için Sahaların 1 Yıl Süre ile Kiralanması İş

İŞİN YERİ: Ankara Büyükşehir Belediyesi Meclisince mücavir alan sınırları içerisinde bulunan ve işletilmesi ANKET A.Ş. 'ye verilen hafriyat toprağı, inşaat ve yıkıntı atıkları bertaraf sahaları

NİTELİĞİ: Hafriyat sahalarına gelen yerinde ayrıştırılmayan, tehlikesiz, geri dönüştürülebilir inşaat yıkıntı atıklarının kontrolü, sınıflarına göre ayrıştırılması, geçici depolanması ve ekonomiye geri kazandırmak maksadı ile geri kazanımının sağlanması.

*2886 sayılı Devlet İhale Kanunu'nun 36. maddesi uyarınca Kapalı Teklif Usulü"ile 24.08.2026 tarihinde saat 11.00' de Anket A.Ş İhale Toplantı Salonunda gerçekleştirilecektir.

*İhaleye katılacak isteklilerin idareimizden (Anket A.Ş.) ihale dokümanı alması zorunludur. Aşağıda belirtilen adresten 300.00.-TL karşılığı ihale dokümanını alabilirler.

* İhaleye katılacak isteklilerin idareimizden (Anket A.Ş.) Yer Görme Belgesi alması zorunludur

Adres: YEŞİLTEPE MAHALLESİ GÜNEBAKAN SOKAK NO: 5 KEÇİÖREN-ANKARA Tel: 0312 441 65 55

İHALEYE KATILACAK İSTEKLİLERDE ARANAN ŞARTLAR

- Tehlikesiz Atıklar Toplama – Ayırma Belgesi
- İdareden alınacak ihale dokümanının satın alındığını gösterir belge
- İdareden alınacak Yer Görme Belgesi

Teklifler İhale günü 24.08.2026 saat 11:00' a kadar idare adresine verilebilir.

MUHAMMEN BEDEL (TAHMİN EDİLEN BEDEL) 1 YIL	1 YILLIK MUHAMMEN BEDEL ÜZERİNDEN ÖDENMESİ GEREKEN EN AZ GEÇİCİ TEMİNAT BEDELİ
3.789.600,00 TL. (üçmilyonyediyüzseksendokuzbintürlirası)	113.688,00 TL. (yüzonüçbinaltıyüzseksensekiztürlirası)

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de.

Basın-ILN02526212

5 Bin çocuk Başkent Oyun Dünyası'yla buluştu

Ankara Büyükşehir Belediyesi, 3-10 yaş arasındaki çocukları Demetevler Parkı'nda hizmete açtığı Başkent Oyun Dünyası'yla buluşturuyor. Açıldığı ilk ayda yaklaşık 10 bin başvuru alan güvenli, eğlenceli ve eğitici oyun alanından bugüne kadar tam 5 bin çocuk ücretsiz olarak yararlandı.

HABER MERKEZİ

ANKARA Büyükşehir Belediyesi (ABB) tarafından çocukların güvenli, eğlenceli ve gelişimlerini destekleyen bir ortamda vakit geçirebilmesi amacıyla Demetevler Parkı'nda hizmete açılan Başkent Oyun Dünyası, Başkentli ailelerden yoğun ilgi görüyor.

Yaklaşık bir ay önce kapılarını açan merkez, kısa sürede 10 bin başvuru alırken, 5 bin çocuk ücretsiz olarak oyun alanından faydalandı.

HIJYEN EN ÜST SEVİYEDE TUTULUYOR

Çocukların hem eğlenmesini hem de sosyal ve zi-



hinsel gelişimlerini desteklemeyi amaçlayan merkez, modern donanımı ve güvenli yapıyla 90 dakikalık seanslarla hizmet veriyor. Tamamı sağlığa uygun malzemeler kullanılarak tasarlanan Başkent Oyun

Dünyası'nda çocuklara deneyimli gözetmenler eşlik ediyor. Merkezde hijyenin en üst seviyede sağlanması amacıyla her 90 dakikalık oyun seansının ardından 30 dakika boyunca dezenfeksi-

yon işlemi gerçekleştiriliyor. Çocukların rahat hareket edebilmesi için ise seanslara kontenjan uygulanıyor.

ÇOCUKLAR EĞLENİRKEN ÖĞRENİYOR

Merkezde yer alan Hayal Gücü Atölyesi, Zekâ Oyunları Dünyası ve Sosyalleşme Köşesi ile çocukların yaratıcılık, problem çözme ve sosyal iletişim becerilerinin geliştirilmesi hedefleniyor. Drama, masal okuma ve çeşitli etkinliklerle çocuklar eğlenirken öğrenme fırsatı da buluyor.

Başkent Oyun Dünyası yalnızca çocuklara değil, ailelere de konforlu bir ortam sunuyor. Çocuklar güven-

li şekilde oyun oynarken veliler kendileri için hazırlanan bekleme alanında ikramlar eşliğinde dinlenebiliyor.

BAŞVURULAR ONLINE YAPILIYOR

Ankara'da ikamet eden vatandaşlar, 3-10 yaş arasındaki çocukları için haftada bir kez ücretsiz olarak oyunparki.ankara.bel.tr adresi üzerinden online randevu oluşturarak Başkent Oyun Dünyası'ndan yararlanabiliyor. Ayrıca, Ankara Büyükşehir Belediyesi Demetevler Başkent Sosyal Tesis'i'nde düzenlenen düğün organizasyonlarına katılan ailelerin çocukları da oyun alanını ücretsiz olarak kullanabiliyor.

Keçiören'de “Keşmir Dayanışma Günü”ne özel sergi açılışı yapıldı

HABER MERKEZİ

KEÇİÖREN Belediyesi ve Pakistan İslam Cumhuriyeti Ankara Büyükelçiliği iş birliğiyle “Keşmir Dayanışma Günü” kapsamında düzenlenen fotoğraf sergisi, Estergon Kalesi'nde sanatseverlerle buluştu. Türkiye ile Pakistan arasındaki dostluğu pekiştirmek ve Keşmir'de yaşanan insan hakları ihlallerine dikkat çekmek amacıyla düzenlenen sergiye; Keçiören Belediye Başkan Yardımcısı Dr. Atıla Zorlu, Pakistan İslam Cumhuriyeti Ankara Büyükelçiliği Elçi Vekili Shaiq Ahmed Bhutto, büyükelçilik mensupları ve çok sayıda vatandaş katıldı. Türkiye ve Pakistan şehitleri için saygı duruşuyla başlayan programda, iki ülkenin milli marşları okunup Kur'an-ı Kerim tilaveti gerçekleştirildi.

Sergide, yıllardır bağımsızlık mücadelesi veren Keşmir halkının yaşadığı acıları ve gösterdiği direnişi yansıtan fotoğraflar yer aldı. Programda, Keşmir'in yalnızca bir coğrafya değil, aynı zamanda kardeşlik, dayanışma ve gönül birliğinin simgesi olduğu vurgulandı. Bir milletin haklı mücadelesi ile kardeşlik ruhu, fotoğraf sanatı aracılığıyla ziyaretçilere sunuldu.

“PAKİSTAN İLE KARDEŞLİĞİMİZ DAİM OLSUN.”

Sergi açılışında konuşan Keçiören Belediye Başkan Yardımcısı Dr. Atıla Zorlu, Keşmir'deki adaletsizliklerin karşısında olduklarını vurgulayarak şunları söyledi: “Bugün yalnız bir açılış için değil, Keşmir'e dair ortak duygularımızı paylaşmak ve kardeş Pakistan halkıyla dayanışmamızı bir kez daha ifade etmek için buradayız. Duvarlarımızı süsleyen her bir kare, Keşmir halkının yıllardır sürdürdüğü sabrına, sebatına, haysiyetine, duruşuna sessizce şahitlik eden birer vesikadır. Bu fotoğraflar, bir milletin yaşadığı acıları, verdiği mücadeleyi ve umudunu gelecek nesillere aktaran önemli belgelerdir.



Türkiye ile Pakistan arasındaki kardeşlik, sıradan bir diplomatik yakınlığın çok ötesindedir. Bu kardeşlik; tarihin, ortak inancın ve aynı medeniyet tasavvurunun bizlere miras bıraktığı köklü bir bağdır. Milletimizin en zor günlerinden biri olan İstiklal Harbi sırasında, Pakistan halkı ve o dönemde büyük fedakarlık göstererek Anadolu'nun bağımsızlık mücadelesine maddi ve manevi destek vermiştir. Pakistan Cumhuriyeti, Ankara Büyükelçiliği ve şahsımdan bütün dost, kardeş, Pakistan halkına selam ve şükranlarımı sunuyorum. Cenab-ı Hakk, mazlum coğrafyalara bir an önce huzur, adalet, barış nasip etsin. Türkiye ile Pakistan arasındaki bu kadim kardeşlik ilerlemeye daim olsun.”

“BU SERGİDEKİ FOTOĞRAFLAR KEŞMİR'DE YAŞANANLARIN SESSİZ TANIKLARIDIR”

Pakistan Büyükelçiliği Elçi Vekili Shaiq Ahmed Bhutto ise yaptığı konuşmada serginin düzenlenmesi için Keçiören Belediye Başkanı Dr. Mesut Özarslan'a ve emeği geçen herkese teşekkür etti. Shaiq Ahmed Bhutto, konuşmasında şu mesajları paylaştı: “Bugün burada, 5 Ağustos 2019'da Cammu ve Keşmir'de yaşanan

gelişmelerin üzerinden geçen yılları anarken, Keşmir halkını ve onlarca yıldır çözüme kavuşturulamayan bu ihtilafın insani bedelini hatırlamak üzere bir araya geldik. Bu sergide yer alan fotoğraflar yalnızca tarihi kayıtlar değildir, onlar yaşananların sessiz tanıklarıdır. Her kare, çatışmalardan etkilenen çocukların, annelerin, babaların ve ailelerin hikâyelerini gözler önüne sermektedir. Her haber başlığının ardında acı çeken insanlar, yarım kalan hayatlar ve derin izler bırakan trajediler bulunmaktadır. Bu fotoğrafların amacı öfke uyandırmak değildir. Amaç, vicdanlarımızı harekete geçirmek ve Keşmir meselesinin yalnızca siyasi değil, aynı zamanda insani yönünü de görmemizi sağlamaktır. Çözümlemeyen her ihtilafın en ağır bedelini sivil-lerin ödediğini unutmamalıyız. Bu görüntüler bizi kayıtsızlığa karşı adalete, sessizliğe karşı merhamete ve çatışmaya karşı barışa yönlirse, bu sergi amacına ulaşmış olacaktır.”

SERGİ AÇILIŞI YAPILDI

Konuşmaların ardından, iki ülkenin temsilcileri tarafından serginin açılış kurdelesini kesildi. Katılımcılar, sergiyi birlikte gezerek Keşmir halkının mücadelesine tanıklık eden kareleri inceleyip hatıra fotoğrafı çektiler.



Pursaklar'dan “Mahallede Temizlik Var” Seferberliği

HABER MERKEZİ

PURSAKLAR Belediyesi, daha temiz, sağlıklı ve yaşanabilir bir ilçe hedefiyle “Mahallede Temizlik Var” seferberliğine start verdi.

Pursaklar Belediyesi, çevre temizliğini güçlendirmek ve yaşam kalitesini artırmak amacıyla “Mahallede Temizlik Var” seferberliğini başlatarak ilçe genelinde kapsamlı temizlik çalışmalarına başladı.

“DAHA TEMİZ VE SAĞLIKLI BİR PURSAKLAR İÇİN HEP BİRLİKTE SORUMLULUK ALALIM”

Temiz bir çevrenin toplum sağlığı ve yaşam kalitesi açısından büyük önem taşıdığını belirten Belediye Başkanı Ertuğrul Çetin; “Mahallede Temizlik Var sloganıyla ilçemiz genelinde kapsamlı bir temizlik seferberliği başlattık. Ekiplerimiz sahada yoğun mesai harcarken, hemşehrilerimizin de çevre temizliği konusunda göstereceği duyarlılık bu seferberliğin başarısını artıracaktır. Evsel atıklarımızı 21.00'den sonra ve konteynerlerin içine bırakalım. Geri dönüştürülebilir atıkları ayıracağız. Parklarımızı ve ortak yaşam alanlarımızı temiz kullanalım. Kaba atıklar için Temizlik İşleri Müdürlüğümüze bildirimde bulunalım. Temiz bir Pursaklar, hepimizin ortak sorumluluğu. Daha temiz ve sağlıklı bir Pursaklar için hep birlikte sorumluluk alalım” dedi.

SONSÖZ Yıl: 51 Sayı: 17717 7 AĞUSTOS 2026 CUMA
GÜNLÜK SİYASİ GAZETE
web: www.sonsoz.com.tr * e-mail: sonsozgazetesi06@gmail.com

SONSÖZ Gazetecilik Matbaacılık Reklamcılık İnş. San. ve Tic. Ltd. Şti. Adına İmtiyaz Sahibi:
Abdi PEHLİVAN
Tüzel Kişi Temsilcisi : Bahar Pehlivan YEDİER
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü : M. Umur KARAKÜLAH
Haber Müdürü: Suat ÖZER
Spor: Yalçın ERCAN
Sayfa Sekreteri : Birsun DÜZEN
Hukuk Müşaviri: Av.Mehmet Necati YÜZER

İstanbul Temsilcisi
Murat KENDİRLİ
(0532) 521 62 17
İzmir Danışmanı
Öğuzhan KAVAKLI
(0542) 422 71 80
Karadeniz Temsilcisi
Kemalettin TANGAL
(0544) 397 92 51
Sivas Temsilcisi
Yurdal EPSİLELİ
(0546) 889 58 58

İDARE MERKEZİ:
Çankaya Caddesi No:4/3
ÇANKAYA/ANKARA
Tel: (0312) 394 57 71
Fax: (0312) 394 57 74
BASKI YERİ:
Uslu Matbaacılık Mustafa USLU
BASKI ADRESİ:
Zübeyde Hanım Mah. Elif Sk.
No: 7/246 ALTINDAĞ / ANKARA
Tel: 0546 457 74 00

Kurumsal E-Posta muhasebe@sonsoz.com.tr
UETS ADRESİ: 25999-52289-81751
Dağıtım: MATA GRUP BİLİŞİM LOJİSTİK DANIŞMANLIK LTD.ŞTİ.
Yayın Türü: Yerel Süreli
Sözleşme Dışı Yazılara Ücret Ödenmez.
Köşe Yazılarında Yazarlarımız Mesuldür.

Gazete Basım Tarihi: 6 Ağustos 2026 Perşembe

İLAN VE REKLAM TARİFESİ
• Renkli bütün sayfalarda st/cm: 250 TL + KDV
• Siyah-Beyaz sayfalarda pazarlığa tabiidir.
• Bilanço, Genel Kurul, Tüzük, Sigorta, Acentelik, Feshname vb. ilanların st/cm: 232 TL + KDV
Gazete fiyatı 7 TL'dir. Arşiv gazete fiyatı 30 TL'dir.

24.5



Serhat YILDIZ

Bina Otomasyon Şirketi
Kurucu Ortağı, Yatırımcısı

Yaşadınız Ya!

Sevgili Okur,

“Biz çok şanslı varlıklarız. Birisi için, hayatını işsiz güçsüz geçirdi deriz; ‘Bugün hiçbir şey yapmadım.’ deriz. Bir şey yapmadım ne demek? Yaşadınız ya! Bu sizin yalnız başlıca işiniz değil, en güzel, en şerefli işinizdir.”

Montaigne'nin Denemeler kitabında bu satırlarla karşılaştım. Montaigne'nin bu cümlesi beni yaşamın kendisini yeniden düşünmeye itti.

Evet...

Sizin yaşamınız nasıl var oluyor?

Modern insan yaklaşık 300 bin yıldır bu dünyanın üzerinde yaşıyor. Bilim dünyasının kabul ettiği tahminlere göre bugüne kadar yaklaşık 117 milyar insan yaşamış. Hepimizin yaşam üzerinde küçük ya da büyük bir izi var aslında. Birçok inanç sisteminde bu dünya bir durak olarak kabul edilse de, modern insan yaşadığı dünyayı her zaman daha yaşanabilir hâle getirmeye çalışmış. Burada kullandığım “modern insan” ifadesi yalnızca bugünün insanını değil, şimdiye kadar yaşamış bütün insanlığın ortak mücadelesini anlatıyor.

Peki modern insan, bugünün Türkiye'sinde nasıl bir yaşamın içinde yer alıyor?

Biz nasıl yaşıyoruz?

Montaigne, kavramların derinine inip bizi boğmadan, yaşamın da başlı başına bir iş olduğunu soğuk su gibi yüzümüze vuruyor. Peki biz gerçekten bir günün sonunda “Yaşadım ya...” diyebiliyoruz muyuz?

Bugünün Türkiye'sindeki gündem kalabalığına şaşırınlar, benim çok sevdiğim 32. Gün arşivlerine göz atınlar. Amacım bugünün gündemini küçümsemek değil. Sadece yaşadığımız dünyanın her dönem çalkantılarla dolu olduğunu hatırlatmak. Her çağın insanı başka bir olayın gölgesinde yaşamış.

Yaşamın yalnızca mutluluk sunmak gibi bir görevi olduğunu düşünmek, insanı gerçek hayatla karşılaştığında en kırılgan hâline getiriyor.

Bugün Türkiye'nin gündemi siyaset, spor ve magazin haberleriyle olabildiğince kalabalık. Biz yaşamın bir nimet olduğunu tekli bir koltuğa misafir edip, gündemin ağırlığıyla kavgaya tutuşurken kendi yaşamımızın hangi parçasından vazgeçiyoruz?

“Ne yapalım, susalım mı?” sorusunun ötesinde başka bir soruya ihtiyacımız var.

Acaba insan, yaşamını fark etmeden başkalarının çizdiği gündem doğrultusunda mı sürdürüyor?

Ülkedeki en büyük ortak gündemlerden biri futbol.

Bu endüstri insanın düşünce dünyasını ne derecede etkiliyor?

Zihin açılın diye “Siyah zeytini amuda kalkarak yutun.” diyen bir anlayış, insanın gerçek gelişimini ne kadar isteyebilir?

Bir soru da şu:

Biz insanlar tek başımıza bırakıldığımızda doğru bulabilecek zihinsel yeterliliğe gerçekten sahip miyiz?

Bu sorunun cevabını bazen kitaplarda değil, hayatın içinde görüyoruz.

İki gün önce Aksu Hastanesi otomasyon kabininden dönerken arabada bir olayı anlattım.

Tanıdığım iki iş insanı vardı.

İkisi de sıfırdan gelme mühendisti.

Biriyle külliye, diğeriyle data center projelerinde çalıştık.

İkisi de bir yıl içinde dışardan bakıldığında maddi olarak zirveye çıktık.

Biri kazandığı parayla Akdeniz'de bir ada işletmesini satın aldı.

Diğeri hiç bilmediği bir fabrikanın ortağı oldu.

Bir başka tanıdığım ise otomasyon işlerinden kazandığı parayla spor salonu açtı.

“İnsanı ölünceye kadar takip et; son nefesinde bile hata yapabilir.” sözünü bu kez üçgen ayna gibi kendi yüzümüze çevirelim.

Acaba bu insanlar nerede hata yaptı?

Böyle hayatları görünce insan, yaşamın değerini yeniden sorgulamaya başlıyor.

Kimileri ise hiçbir hata yapmadan, çok yaylı kanepesinde çekirdeğini çitlatırken, yaşamın kendisine karşı sert davrandığından yakınıyor.

Yaşamak en şerefli işimiz diyelim...

Peki hakkıyla yaşayabiliyor muyuz?

Ya da hakkıyla yaşamak gerçekten ne demek-

ti?

Yaşamın bütün cevaplarını çok satan kişisel gelişim kitaplarında bulmak pek mümkün olmu-

yor.

Şartlar ne olursa olsun yaşamın içinde ayakta kalabilmek bana göre insanın en büyük başarısıdır. Belki de yaşamın en değişmeyen gerçeği de bu. Çünkü yaşam, bize sürekli yeni sorunlar çıkararak ilerliyor.

Bunlar bazen ekonomik kriz, bazen hastalık, bazen ayrılık, bazen başan, bazen de beklenmedik mutluluklar oluyor.

Belki de mesele kusursuz yaşamak değildir.

Mesele, yaşam bize ne getirirse getirsin, onu yaşamaya devam edebilmektir.

İşte o zaman Montaigne'nin “Yaşadınız ya!” sözü, güzel bir cümleden çok daha fazlasına dönüşüyor.

Sağlıkla.

FARKLI PENCERE



Ali
TEPE

Yüzyıllık Kardeşlikle, Terörsüz Türkiye'ye Doğru

Türkiye, on yıllardır hem insani hem de ekonomik anlamda ağır bedeller ödediği, binlerce evladını şehit verdiği, nice ocağın söndüğü PKK terör belasından kurtulma yolunda kritik bir eşikten geçiyor. On binlerce asker ve sivil vatandaşımızın canına mal olan, arkasında gözü yaşlı dollar ve yetimler bırakan bu musibet, yalnızca canımızı yakmakla kalmadı; bu ülkenin maddi ve manevi enerjisini de yıllarca sömürdü.

Bugün, terörden arındırılmış bir Türkiye hedefine doğru atılan yeni adımlar, milletimizin yüreğinde huzur dolu günlere olan inancı yeniden tazelemektedir. Geçmişte "çözüm süreci" olarak bilinen tecrübenin arzulan nokta ulaşamamış ve akamete uğramış olması, kamuoyunda haklı bir temkinlilik ve hassasiyet yaratmış durumdadır. Ancak bu kez sürecin, millî iradenin ve demokrasinin tecelligahtı olan Türkiye Büyük Millet Meclisi çatısı altında ve hukuki bir zeminde şekillenme iradesi, umutların yeşermesi adına son derece kıymetlidir.

Tarih şahittir ki; bu topraklarda Türkü, Kürdü, Lazı, Çerkezi ve daha pek çok etnik kökenden insan, yüzyıllardır ortak bir kaderi paylaşmış, barış ve huzur içinde kardeşçe yaşamıştır. Ne zaman ki emperyal güçler coğrafyamızı bölmek, birliğimizi bozmak ve Türkiye'nin büyümesini engellemek istedi, işte o zaman terör örgütlerini kullanışlı birer aparat olarak devreye soktu. Milletimizin ayağına vurulmak istenen bu prangalar, tarihin her döneminde asil milletimizin engin feraseti, basireti ve sarsılmaz dayanışmasıyla boşa çıkarılmıştır.

Türkiye bugün, kurulan tüm ayak oyunlarını bertaraf etmiş bir şuurla dimdik ayakta. Bu millet, vatanın bütünlüğü uğruna canını ortaya koymuş, gerektiğinde ekonomik zorluklara göğüs germiş ve "Yeter ki vatan sağ olsun" diyerek her türlü konforundan feragat etmesini bilmiştir.

Siyasi iradenin kararlılığı ve Meclis'in kapsayıcı gücüyle, emperyalist odakların maşası olan terör unsurlarının tamamen tasfiye edildiği, kardeşlik hukukunun galip geldiği bir geleceğe adım adım yaklaşıyoruz. Güvenliğin, huzurun ve toplumsal barışın kalıcı hale geldiği Terörsüz Türkiye, artık uzak bir hayal değildir.

Bebek Kütüphanesi'nde Emzirme Haftası Farkındalık Semineri Düzenlendi



HABER MERKEZİ

SİNCAN Belediyesi'nin 0-3 yaş grubundaki çocuklar ve ailelerine yönelik projesi Bebek Kütüphanesi'nde anlamlı bir etkinlik gerçekleştirildi. 1-7 Ağustos Dünya Emzirme Haftası kapsamında annelere ve anne adaylarına bilgilendirici bir seminer düzenlendi.

0-3 yaş grubundaki çocuklar ve annelerini ağırlayan Sincan Belediyesi Bebek Kütüphanesi çeşitli atölyelerden okuma etkinliklerine, bilişsel gelişim oyunlarından anne söyleşilerine hatta babalarla etkinliklere kadar dopdolu programıyla çocukları ve ailelerini ağırlamaya devam ediyor.

Bebek Kütüphanesi'nde bu kez annelere özel bilgilendirici bir etkinlik düzenlendi. 1-7 Ağustos Dünya Emzirme Haftası kapsamında annelere ve anne adaylarına doğru emzirme ve anne sütünün önemi gibi konular detaylıca anlatıldı.

Sağlık Bakanlığı iş birliğiyle gerçekleşen seminerde anneler merak ettiği tüm sorulara cevap buldu. Düzenlenen etkinlikte, emzirmenin sadece bebeklerin fiziksel gelişimi için değil, aynı zamanda bağışıklık sisteminin güçlenmesi ve anne-bebek bağının kuvvetlenmesi açısından da büyük öneme sahip olduğu belirtildi.

Çalışmalarını sosyal belediyeçilik anlayışıyla sürdüren Sincan Belediyesi, bilgilendirici ve eğitici programların devam edeceğini vurguladı.

Ata Çiftliği'nin yoncaları Atatürk Çocukları Doğal Yaşam Parkı Sakinlerine ulaştırıldı

HABER MERKEZİ

ANKARA Büyükşehir Belediyesi, Gölbaşı'nda bulunan ATA Çiftliği'nde yetiştirdiği yonca kuru otunu Atatürk Çocukları Doğal Yaşam Parkı'nda koruma altındaki hayvanların beslenmesinde kullanmaya başladı. Yaklaşık 40 dekarlık alanda yetiştirilen yoncaların bu yılki ikinci biçiminden elde edilen balyalar Atatürk Çocukları Doğal Yaşam Parkı'na ulaştırılırken, yıl boyunca yapılacak hasatlarla parkın kaba yem ihtiyacının önemli bölümünün karşılanması hedefleniyor.

Ankara Büyükşehir Belediyesi örnek uygulamalarına bir yenisi daha ekledi, tarımsal üretimle belediye hizmeti buluştu.

Gölbaşı ilçesinde Türkiye'nin en büyük tarım kampüsü ve rekreasyon alanı ATA Çiftliği (BAKAP) yetiştirilen yonca kuru otları, Veteriner İşleri Daire Başkanlığı koordinesinde Atatürk Çocukları Doğal Yaşam Parkı'nda bulunan hayvanların beslenmesinde kullanılmaya başlandı.



40 DEKARDA ÜRETİLİYOR, YILDA 5 KEZ BİÇİLİYOR

Kırsal Hizmetler Daire Başkanlığı tarafından ATA Çiftliği'nde yaklaşık 40 dekarlık alanda yetiştirilen yoncaların bu yıl ikinci biçimi gerçekleştirildi ve yaklaşık 600 balya yonca elde edildi. Her biri yaklaşık 25 kilogram ağırlığındaki balyalar, Veteriner İşleri Daire Başkanlığı iş birliğiyle Atatürk Çocukları Doğal Yaşam Parkı'na ulaştırıldı.

Ankara Büyükşehir Belediyesi Veteriner İşleri Daire Başkanı Mustafa Şener, ATA Çiftliği'nin hem üretime hem de belediye hizmetlerine önemli katkı sunduğunu

belirterek "Ankara Büyükşehir Belediyesi olarak Gölbaşı ilçesinde Türkiye'nin en fonksiyonel tarım kampüsüne ATA Çiftliği'ne sahibiz. Tarım kampüsümüzde üretilen kaba yemlerden özellikle yonca ve çayır otunu Atatürk Çocukları Doğal Yaşam Parkı'nda korumamız altındaki bulunan hayvanlarımızın beslenmesinde kullanmaya başladık" dedi, Şener, parkın yıllık kaba yem ihtiyacına ilişkin de şu bilgileri paylaştı: "Besleme için bizim yıllık 100 ton yonca kuru otu ihtiyacımız mevcut. Bu yıl ilk defa ATA Çiftliği'nden tedarik ediyoruz ve şu ana kadar 20 tonluk ihtiyacımızı karşılamış durumdayız. Periy-



dik aralıklarla yapılacak yonca hasatlarından da kalan ihtiyacımızın karşılanmasını planlıyoruz."

ATA ÇİFTLİĞİ'NDE ÜRETİM ALANI GENİŞLİYOR

Ata Çiftliği Bitkisel Üretim Sorumlusu Ziraat Yüksek Mühendisi Volkan Dinçer ise üretim süreci hakkında şu ifadeleri kullandı:

"ATA Çiftliği'nde kaba yem üretimleri yapıyoruz, bu yaptığımız kaba yem üretimlerinin bir kısmı da yonca. Yaklaşık 40 dekar yapıyoruz, bu alanı daha da büyüteceğiz. Yonca ekimini yıllık 5 biçim biçiyoruz, şu anda da 2. biçimini yaptık. İkinci biçimimizi Atatürk Çocuk-

ları Doğal Yaşam Parkı'mızın içinde bulunan hayvanat bahçesine gönderiyoruz."

TARIMDA ÜRETİMLE BELEDİYE HİZMETLERİNE TAM DESTEK

ATA Çiftliği'nde üretilen kaba yemlerin Atatürk Çocukları Doğal Yaşam Parkı'nda değerlendirilmeyle hem belediyenin yem ihtiyacının doğrudan kendi kaynaklarıyla karşılanması hem de sürdürülebilir üretim anlayışının güçlendirilmesi amaçlanıyor.

Aynı zamanda ATA Çiftliği'nde üretilen yemlerle hayvancılıkla uğraşan küçük aile işletmelerine de destek sağlanıyor.

Altındağ'da yol ve kaldırım atağı



HABER MERKEZİ

ALTINDAĞ Belediyesi, ilçe genelinde yürüttüğü asfalt ve kaldırım çalışmalarına hız kesmeden devam ediyor. Altındağ Belediye Başkanı Dr. Veyssel Tiryaki de tüm çalışmalarını yerinde denetliyor.

Altındağ'da yol ve kaldırım atağı devam ediyor. Altındağ Belediye Başkanı Dr. Veyssel Tiryaki'nin talimatlarıyla, ilçe genelinde başlayan asfalt ve kaldırım çalışmaları vatandaşların büyük beğenisini topluyor. Tüm çalışmalarını bizzat takip eden Başkan Tiryaki, Yıldıztepe Mahallesi'nde devam eden



asfalt, kaldırım ve çevre düzenleme çalışmalarını yerinde inceleyerek ekiplerden son durumu hakkında bilgi aldı. Çalışmaların planlandığı gibi devam ettiğini belirten Tiryaki, mahallelerin ihtiyaçlarına göre çalışmaların devam edeceğini söyledi.

“DAHA GÜZEL BİR ALTINDAĞ İÇİN ÇALIŞMALARA DEVAM EDECEĞİZ”

Sahadaki çalışmaların hızlandırılması talimatını veren Başkan Veyssel Tiryaki "Yıldıztepe Mahallemizde devam eden asfalt, kaldırım ve çevre düzenleme çalışmalarımızı sahada, yerinde

inceledik. Sırayla tüm mahallerimizde çalışmalarımızı sürdürüyoruz" dedi.

Başkan Tiryaki "Altındağ Belediyesi ekiplerimiz, ilçe genelinde asfalt serimi, kaldırım ve tretuvar yenileme çalışmalarının yanı sıra bordür bakım ve onarım çalışmalarını da sürdürüyor. Yıpranan kaldırımlar yenilenirken, ihtiyaç duyulan noktalarda gerekli düzenlemeler de yapılıyor. Çalışmalar, belirlenen program doğrultusunda ariksiz devam ediyor" ifadelelerini kullandı. Başkan Tiryaki, ilçe genelinde çalışmaların tüm hızıyla devam edeceğini vurguladı.



Yeşilçam'ın unutulmaz filmleri Başkentlilerle buluşuyor

HABER MERKEZİ

ATATÜRK Çocukları ve Doğal Yaşam Parkı, Türk sinemasının usta oyuncusu Kadir İnanır anısında düzenlenecek "Yeşilçam Film Geceleri"ne ev sahipliği yapacak. 7-16 Ağustos tarihleri arasında gerçekleşecek etkinliğin ilk filmi ise usta oyuncunun kült filmi hâline gelmiş "Selvi Boylum Al Yazmalım" olacak.

Ankara Büyükşehir Belediyesi, Başkentlilerin yaz akşamlarını renklendirmek için düzenlediği kültür sanat etkinliklerine yenilerini eklemeye devam ediyor.

Atatürk Çocukları ve Doğal Yaşam Parkı, Türk sinemasının usta oyuncusu Kadir İnanır anısında düzenlenecek "Yeşilçam Film Geceleri"ne ev sahipliği yapacak. 7-16 Ağustos tarihleri arasında gerçekleşecek etkinliğin ilk filmi ise usta oyuncunun kült filmi hâline gelmiş "Selvi Boylum Al Yazmalım" olacak. Açık havada yapılacak film gösterimlerinde mısır ikramı da olacak.

Atatürk Çocukları ve Doğal Yaşam Parkı'nda gerçekleştirilecek ücretsiz film gösterimleri her akşam saat 20.00'de başlayacak.

KARE BULMACA (TDK Güzel Türkçe Bulmacası)

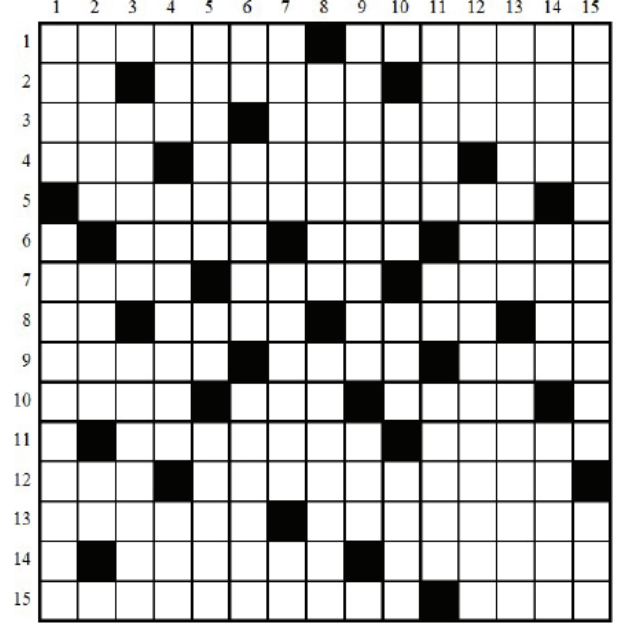
SOLDAN SAĞA: 1. Lavanta çiçeğinden yapılan ispirto lu esans... Sıcaklığı arttırılmak yoluyla bir cisim katı durumdan sıvı duruma geçmek, zeveban etmek... 2. Karada, denizde, gölde veya akarsularda evcil olmayan hayvanları vurma veya yakalama işi... Yazma, kışta, kompozisyon (eski)... Çeşitli desen veya büyüklükteki karelerden oluşan (desen veya kumaş)... 3. Bir iş, bir düşünce sırasını, düzenini gösteren resim, yazı, plan... Entari yapılmaya uygun (kumaş)... 4. Çocuklu olan kadın, anne... Dananın kesilip parçalanmış eti... Büyük, yetişkin, yaşlı, kart (halk ağzı)... 5. Kireç, taş, tahta vb. maddeleri sertleştirmek üzere silikata batırmak... 6. Şehir... Kokmuş hayvan ölüsü... İnci çiçeği... 7. Teknik, sanayi, endüstri... Şen, rahat (eski)... Çok büyük, ulu (eski)... 8. Bir şeyin birdenbire hatırlandığını veya kavrandığını anlatan bir söz... Bazı mobilya kilitlerinin içinde bulunan, birbirinin benzeri fakat farklı ölçüdeki uçları yaylı kilit elemanı... Bayındırlık... Türk alfabesinin beşinci harfinin adı, okunuşu... 9. Kuzey Anadolu dağlarının ormanlarında yetişen, toprak altında bilek kalınlığında kökü bulunan çok yıllık ve otsu bir bitki... Sıkı dokunmuş bir tür pamuklu kumaş... İtme işi... 10. Fotoğrafçılıkta, radyografide ve

sinemacılıkta resim çekmek için kullanılan, selülozdan, saydam, bükülebilir şerit... Çizgi... Et, ekmek, peynir vb.nde parça, lokma, dilim (halk ağzı)... 11. Anlayışsızlık, kalın kafalılık, bölünük (eski)... Vuruş, çarpış... 12. Karşılık renkli, çok renkli, alaca... Alakalanmak işi... 13. Şama ile yapılmış... İta amiri (eski)... 14. Şişelenmiş bazı içeceklerin kapaklarını açmaya yarayan araç... Sağgörü... 15. Aykırılmak işi... Erkeklerin cinsel organından salgılanan madde, er suyu, bel, atımı...

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1. Dar ve kalınca tahta... Tuhatlaşmak işi... 2. Öndelik... Geri dönen (eski)... Gam dizisinde "sol" ile "si" arasındaki ses... 3. Yıldırım (eski)... Atı dörtlüye sürmek (halk ağzı)... 4. Baba... Lenf düğümünde çıkan ve lenfositlerle oluşan ırları tümü... Birbirini kesen iki yüzey veya aynı noktadan çıkan iki yanım doğrunun oluşturduğu geometrik biçim, zaviye... 5. Maydanozgillerden, çayırarda yetişen ve hayvanlara yem olarak verilen, başakçıkları tek çiçekli küçük bir bitki... Köpek... Pedavra (eski)... 6. Toryum elementinin simgesi... Lüle taşı... Halı dokuyan veya satan kimse... 7. Boğa güreşi, yarış, oyun vb. gösteriler yapılan alan... Karşılıksız,

parasız, emeksiz, caba... Alüminyum elementinin simgesi... 8. Ayak direyerek... Kaba ve hoyrat bir biçimde iterek, zorla... 9. Resmî geciktirme, moratoryum... Eksiksiz, kesintisiz... 10. Tutturgaç... Geleneksel olarak yayılan veya toplumun hayal gücü etkisiyle biçim değiştiren alegorik bir anlatımı olan halk hikâyesi, mitos... Sancak (eski)... 11. Dinlenme durumundaki kasın normal gerginliği... Kalsiyum elementinin simgesi... Yönetimsel... 12. Birden sonra gelen sayının adı... Amerikanlık... 13. Element veya bileşikleri oluşturan ve onları özgül niteliklerini gösteren en küçük birim, madde... İki genetikler sınıfının bağlağiller familyasından beyaz çiçekli olan, acı olan taneleri suda tatlılaştırılarak yenilen bir yıllık otsu bitki, acı bakla, delice bakla, gâvur baklası, koyun baklası, kurt baklası, mısır baklası, yaban baklası, Yahudi baklası... 14. Çukur yer (halk ağzı)... Azarlama sözü (halk ağzı)... Kayakta dengiyi veya hızı sağlamak, beyzbol, hokey, kriket gibi sporlarda itmek veya vurmak amacıyla kullanılan sopa... 15. Kekemeleşme işi... Ansızın ortaya çıkması...

BULMACININ ÇÖZÜMÜ 6. SAYFADA



Son 23 yılda örnek kalkınma hamlesine imza attık

ANKARA (DHA)- Sanayi ve Teknoloji Bakanı Mehmet Fatih Kacır, “Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan’ın liderliğinde, son 23 yılda örnek kalkınma hamlesine imza attık. Ülkemizin gücüne güç katan, Türkiye’yi her alanda dünyada hak ettiği noktaya yaklaştıran yatırımları ve projeleri hayata geçirdik” diyerek, 23 yılda imalat sanayi katma değerinin 250 milyar doların üzerine, ihracatın da 278 milyar dolara çıkarıldığını söyledi.

Kacır, Trabzon’da düzenlenen ‘Sanayi ve Teknoloji Projeleri Açılışı ve İmza Töreni’ne katıldı. Burada konuşan Bakan Kacır, bölge sanayisi, teknoloji ve girişimcilik ekosistemine ivme kazandırarak dev adımları kamuoyuna duyurdu. Tören kapsamında Doğu Karadeniz Kalkınma Ajansı (DOKA) ve Doğu Karadeniz Projesi Bölge Kal-

kınma İdaresi Başkanlığı (DO-KAP) destekleriyle hayata geçirilen 6 projenin açılışı yapılırken, 228 milyon lira yatırımlı 12 yeni projenin imza törenleri gerçekleştirildi.

Türkiye’de ihracatı 36 milyar dolardan 278 milyar dolara çıkardıklarını söyleyen Bakan Mehmet Fatih Kacır, “Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan’ın liderliğinde, son 23 yılda örnek bir kalkınma hamlesine imza attık. Ülkemizin gücüne güç katan, Türkiye’yi her alanda dünyada hak ettiği noktaya yaklaştıran yatırımları, reformları ve projeleri hayata geçirdik. Şehirlerimizin çehresini değiştiren, üretimi, istihdamı ve refahı destekleyen sayısız eseri milletimizle buluşturduk. Savunma sanayisinden uzaya, mobiliteden yapay zekaya kadar kritik alanlarda başkasının çizdiği sınırlarla yetinmeyen; kendi tekno-

lojisini geliştiren, üreten ve dünyaya ihraç eden bir Türkiye inşa ettik. 23 yılda imalat sanayi katma değerimizi 41 milyar dolardan 250 milyar doların üzerine taşıdık. İhracatımızı 36 milyar dolardan 278 milyar dolara çıkardık. Türkiye’yi ticari araç, beyaz eşya, güneş paneli ve çelik üretiminde Avrupa’da birinciliğe taşıdık. Kabiliyetleriyle, teknolojisiyle, mühendisliğiyle dünyada ses getiren, geniş bir yelpazede ürün geliştiren, tasarlayan, üreten ve ihraç eden yerli ve milli bir savunma sanayi altyapısına sahibiz. 23 yılda elde ettiğimiz kazanımları, Türkiye Yüzyılı’nda yeni başarılarla taçlandırmaya ve ülkemizi dünyanın en gelişmiş ülkeleri arasına taşımaya kararlıyız” dedi.

‘TRABZON’DA 13 BİNİN ÜZERİNDE İSTİHDAMIN ÖNÜNÜ AÇTIK’

Trabzon’da son 23 yılda ha-

yata geçirilen her yatırımın, büyük vizyonun sahadaki yansıması olduğunu vurgulayan Bakan Kacır, “Son 23 yılda nitelikli yatırımları Trabzon’a kazandırmak için şehrimizdeki OSB’lerin sayısını 3’den 5’e, OSB’lerin toplam yüz ölçümünü 100 hektardan 422 hektara çıkardık. OSB’lerimizde 4 bin 865 ilave istihdam oluşturduk. Trabzon’un büyümesinin ve kalkınmasının bayraktarı KOBİ’lerimize, KOSGEB eliyle bugüne kadar 3,2 milyar liralık destek sağladık. Yatırım teşvik sistemimizle, Trabzon’da gerçekleştirilecek 85,5 milyar lira yatırımın ve 13 binin üzerinde istihdamın önünü açtık. Yeni teşvik sistemimizle de Trabzon’da organize sanayi bölgelerimizde hayata geçirilecek yatırımlarda, istihdam edilecek çalışanların SGK işveren payının yarısını, 4 yıl boyunca Bakanlığımız karşılıyor.” dedi.

İKNA Düşünce Kuruluşu’ndan dezenformasyonla mücadelede güçlü adım



HABER MERKEZİ

İKNA Düşünce Kuruluşu, Ankara Kalkınma Ajansı’nın katkılarıyla hayata geçirilecek “Dijital Doğrulama ve Dezenformasyonla Mücadele Kapasite Geliştirme Eğitimi” için başvuruları almaya başladı. Kamu kurumlarından sivil toplum kuruluşlarına, yerel medyadan kurumsal iletişim profesyonellerine kadar geniş bir hedef kitleye hitap eden program, katılımcıları dijital çağın en önemli risklerinden biri olan dezenformasyona karşı uygulamalı yöntemlerle donatmayı amaçlıyor.

Bilgiye erişimin hiç olmadığı kadar kolaylaştığı günümüzde; yanlış bilgi, manipülatif içerikler ve yapay zekâ ile üretilen sahte materyaller hem bireyleri hem de kurumları doğrudan etkiliyor. Bu ihtiyaçtan hareketle hazırlanan eğitim programı; dijital içerik doğrulama, yapay zekâ destekli içerik üretimi, veri okuryazarlığı ve dijital güvenlik alanlarında katılımcılara teorik bilgilerin yanı sıra uygulama becerisi de kazandırmayı hedefliyor.

15 SAATLİK HİBRİT EĞİTİM MODELİ

İKNA Düşünce Kuruluşu tarafından, Ankara Kalkınma Ajansı’nın katkılarıyla düzenlenen eğitim programı toplam 15 saat sürecek. Programın 12 saati Zoom üzerinden çevrim içi, 3 saati ise Ankara Balgat’taki İKNA Düşünce Kuruluşu Eğitim Salonu’nda yüz yüze uygulamaya atölyesi şeklinde gerçekleştirilecek.

“BİLGİNİN DOĞRULUĞU ARTIK KURUMSAL GÜVENİN TEMELİDİR”

İKNA Düşünce Kuruluşu Başkanı Abdulkadir Ünal, dijital çağda doğrulanmış bilgi üretmenin her zamankinden daha büyük önem taşıdığına dikkat çekerek şu değerlendirmelerde bulundu: “Bugün bilgiye ulaşmak eskisine göre çok daha kolay; ancak doğru bilgiye ulaşmak aynı ölçüde zorlaştı. Yapay zekâ teknolojilerinin hızla gelişmesiyle birlikte gerçek ile kurgu arasındaki çizgi her geçen gün daha da belirsiz hale geliyor. Bu durum özellikle medya kuruluşları, kamu kurumları ve kurumsal iletişim birimleri açısından önemli sorumluluklar doğuruyor. İKNA Düşünce Kuruluşu olarak, Ankara Kalkınma Ajansı’nın katkılarıyla hayata geçirdiğimiz bu programın yalnızca bir eğitim faaliyeti değil, aynı zamanda kurumsal kapasiteyi güçlendiren sürdürülebilir bir gelişim süreci olduğuna inanıyoruz.”

SICACIK SANAT

Emel AKBULUT

Ressam - Yazar



Bir Yolculuk Başlarken

Sıcacık Sanat’ın İlk Yazısı... Bazı yolculuklar bir adımla değil, bir duyguyla başlar. Benim için sanat da hep böyle oldu.

Bir rengin sessizliğinde, bir melodinin yankısında, bir şiirin tek dizesinde ya da bir tiyatro sahnesinin ışığında... İnsan, bazen kendisini en çok sanatın içinde buluyor. Çünkü sanat; yalnızca görülen, duyulan ya da alkışlanan bir üretim değildir. Sanat, insanın kendi varlığıyla kurduğu en sahici konuşmadır.

Medeniyetler, yalnızca inşa ettikleri yapılarla değil; geride bıraktıkları sanatla hatırlanırlar. Taş aşınır, zaman değişir, şehirler döner. Ama bir resim, bir beste, bir şiir ya da bir heykel, yüzyıllar sonra bile aynı duyguyu bir başka yürekte yeniden uyandırabilir. İşte sanatın gerçek gücü de burada saklıdır. O, zamanı durduramaz; fakat zamanı aşabilir.

Bir ressam olarak yıllardır tuvalin karşısında şunu öğrendim: Her renk, görünenden daha fazlasını taşır. Kırmızı bazen tutkudur, bazen acıdır, bazen de küllerinden yeniden doğan umuttur. Siyah yalnızca karanlığı değil, derinliği de anlatır. Beyaz ise çoğu zaman yeni bir başlangıcın sessizliğidir. Renkler bana bunu öğretti; şimdi aynı yolculuğa kelimeler eşlik edecek.

İşte bu yüzden Sıcacık Sanat, yalnızca sergileri, konserleri, kitapları ya da sanatçıları tanıtan bir köşe olmayacak. Bu satırlarda sanatı, insanı anlamanın bir yolu olarak konuşacağız. Bir tablonun karşısında neden sustuğumuzu, bir melodinin neden gözlerimizi doldurduğunu, bir heykelin bir romanın ya da bir şiirin neden yıllarca bizimle kaldığını bir-

likte düşüneceğiz.

Ben inanıyorum ki kültür ve sanat, bir toplumun en zarif hafızasıdır. Bizi biz yapan değerler, yalnızca tarih kitaplarında değil; bir bestede, bir fırça darbesinde, bir sahne ışığında ve bir şiirin kalemimde yaşamaya devam eder. “Sanat, geçmişle gelecek arasında kurduğumuz en insani köprüdür.”

Bu köşeyi yazarken amacım, sanatı ulaşılmaz bir dünyanın içine hapsedmek değil; tam tersine, onu gündelik hayatın sıcaklığıyla buluşturmak. Çünkü sanat, müzelerin duvarlarında ya da konser salonlarının sahnelerinde başladığı kadar, bir insanın kalbine dokunduğu anda da yaşamaya başlar.

Her hafta bu köşede bir sanatçının izini süreceğim, bir eserin anlatıklarını birlikte dinleyeceğiz, bazen geçmişe dönecek, bazen bugünü anlamaya çalışacağız. Ama her yazının merkezinde tek bir şey olacak: İnsan....

Çünkü sanatın asıl konusu da, varacağı yer de insandır.

Bugün bu ilk satırları yazarken tarifsiz bir heyecan duyuyorum. Bu heyecan yalnızca yeni bir köşeye başlamanın değil; yıllardır renklerle anlatmaya çalıştığım duyguları şimdi sözcüklerle de paylaşacak olmanın heyecanı.

Eğer bu yolculukta bir satır, bir düşünce ya da bir cümle kalbinize dokunursa, işte o zaman Sıcacık Sanat gerçek anlamını bulmuş olacak.

Hoş geldiniz... Sanatın sıcaklığını, kültürün zenginliğini ve insanın ortak hikâyesini birlikte keşfetmeye... Hoş geldiniz...

CENNETİN SESİNİ ARAYAN BİR PİYANİST



Tuluyhan Uğurlu’nun Müziğinde Medeniyet, Hafıza ve İnsan.

Bazı insanlar müzik yapar. Bazıları ise insanın içindeki sessizliği besteler.

Tuluyhan Uğurlu, bana göre insanın içindeki sessizliği besteliyor.

Bir sanatçıyı anlatmaya başlamadan önce, onun eserlerinin insanın içinde bıraktığı izden söz etmek gerekir. Çünkü gerçek sanatçılar biyografileriyle değil, ruhumuzda açtıkları pencerelerle hatırlanırlar. Tuluyhan Uğurlu’nun piyanosundan yükselen her nota, yalnızca bir melodi değil; tarihle, insanla ve medeniyetle kurulan derin bir diyalogun sesidir.

Günümüzde müzik çoğu zaman hızla tüketilen bir eğlenceye dönüşmüş durumda. Oysa bazı besteler vardır ki dinlenmek için değil, yaşamak için yazılır. Tuluyhan Uğurlu’nun eserleri de bu nadir yolculuklardan biridir. Onu dinlerken yalnızca kulağımız değil, hafızamız da uyanır. Çünkü onun müziğinde sesler kadar sessizlikler de konuşur.

Bir ressam olarak tuvalin karşısına her geçtiğimde renklerin de bir dili olduğuna inanırım. Kırmızı bazen ateştir, bazen aşktır, bazen de küllerinden yeniden doğan umuttur. Siyah yalnızca karanlığı değil, derin düşüncedir; beyaz ise çoğu zaman affetmeyi ve masumiyeti anlatır. Mavi huzurdur, sakinidir.

İşte Tuluyhan Uğurlu’nun müziğini dinlediğimde de notaların renklerini görürüm. Çünkü gerçek sanat dalları birbirinden ayrılmaz; aynı hakikatin farklı dilleridir.

Onun bestelerinde Anadolu’nun kadim sesi vardır. İstanbul’un kubeleri, Mezopotamya’nın rüzgânı, Buhara’nın bilgeliği ve insanlığın ortak hafızası aynı melodinin içinde buluşur. Belki de bu yüzden eserleri sadece Türkiye’de değil, dünyanın farklı ülkelerinde de dinleyicilerin ruhuna dokunmayı başanır. Müziği, coğrafyaların ötesinde ortak bir insanlık dili kurar.

Son dönemde dinlediğim ve etkilendiğim “Cennetin Bahçeleri” adlı eser, bende derin izler bıraktı. Bu beste bana göre cenneti anlatmıyor; insanın içinde kaybettığı masumiyeti anıyor. Çünkü cennet, bazen gidilecek bir yer değil; merhametin, vicdanın ve güzelliğin yaşadığı bir hâlidir. Müzik ilerledikçe insan dışa-

rdaki dünyadan uzaklaşıyor, kendi iç bahçesine doğru sessiz bir yolculuğa çıkıyor.

Sanatın en büyük gücü belki de tam burada gizlidir. O bize yeni bir dünya sunmaz; belki de unuttuğumuz dünyayı yeniden hatırlatır.

Tuluyhan Uğurlu’nun eserlerini değerli kılan yalnızca teknik başarısı değildir. Onun müziğinde düşünce vardır. İnanç vardır. Tarih vardır. Estetik vardır. Ve hepsinden önemlisi insan vardır. Bu nedenle eserleri bir konser salonunda başlayıp alkışlarla bitmez; dinleyicinin içinde uzun süre yaşamaya devam eder.

Bugün dünyanın pek çok yerinde konserler veren, Türkiye’nin kültürel mirasını evrensel sanat diliyle buluşturan Tuluyhan Uğurlu, bana göre yalnızca başarılı bir piyanist ya da besteci değil; geçmişle gelecek arasında köprü kuran bir kültür anlatıcısıdır. Sanatını popüler olmanın peşinden değil, kalıcı olmanın izinden yürütmesi de onu farklı kılan en önemli özelliklerden biridir.

Biz sanatı çoğu zaman görmek ya da duymak olarak tanımlıyoruz. Oysa gerçek sanat, insanın kendisini yeniden tanımasına vesile olandır. Bir tablo karşısında sessizleşiyorsak, bir şiiri okuduktan sonra uzun süre düşünüyorsak ya da bir beste bittikten sonra içimizde hâlâ devam ediyorsa, mırdanıyoruz; işte orada sanat görevini yerine getirmiştir.

Uğurlu’nun müziği bana bunu hatırlatıyor.

Bir sanatçıyı anlatmak aslında onun eserlerini anlatmaktan daha zordur. Çünkü gerçek sanatçı, sustuğunda bile eserleri konuşmaya devam edendir.

Sanatçıya Dair Tuluyhan Uğurlu, klasik müzik eğitimini evrensel bir bakış açısıyla harmanlayan; bestelerinde Anadolu’nun kültürel mirasını, tarihsel belleği ve insanlığın ortak değerlerini merkeze alan özgün dahi bir besteci ve piyanisttir. Yıllar boyunca Türkiye’nin ve dünyanın farklı coğrafyalarında gerçekleştirdiği konserlerle müziği yalnızca işitilen bir sanat değil, tarih, mimari ve medeniyetle konuşan yaşayan bir dile dönüştürmüştür.

Onun eserlerinde piyano, yalnızca bir enstrüman değil; kültürler arasında kurulan bir köprüdür. Arasında Anadolu’nun köprüdür. Nemrut’tan Buhara’ya uzanan ilham kaynakları, bestelerinde geçmiş ile geleceği aynı ezgide buluşur. Bu nedenle Tuluyhan Uğurlu’nun sanatı, melodilerin ötesinde bir hafıza ve anlam yolculuğudur.

Çünkü sanat, kalpten kalbe kurulan en sıcak köprüdür.

Ben de SICACIK SANAT köşemden hepimize sıcak sevgilerimi gönderiyorum.

Bir sonraki yazıda yeniden buluşuncaya dek, kalbinize sanata, umuda ve güzelliğe her yer olsun... Sevgiyle ve sanata...

METRO İŞLETME ŞUBE MÜDÜRLÜĞÜ CRRC ZELC TRENLERİ İÇİN TREN CAMLARI MAL ALIMINI İŞİ

Metro İşletme Şube Müdürlüğü CRRC ZELC Trenleri İçin Tren Camları Mal Alımı İş mal alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecektir.

İhaleyle ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İhale Kayıt Numarası (İKN) :

2026/1356149

1- İdarenin

1.1. Adı

: ANKARA ELEKTRİK, HAVAGAZI VE OTOBÜS İŞLETME MÜESSESESİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ ULAŞIM PLANLAMA VE RAYLI SİSTEM DAİRESİ BAŞKANLIĞI

1.2. Adresi

: Hacı Bayram Mahallesi Sanayi Caddesi No:2 ALTINDAĞ/ANKARA ALTINDAĞ/ANKARA

: 03123545933

1.3. Telefon numarası

1.4. İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği internet sayfası

: https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/

2- İhalenin

2.1. Tarih ve Saati

: 25.08.2026 - 15:00

2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin açılacağı) adres:

Satınalma Şube Müdürlüğü Mehmet Akif Ersoy Mahallesi İstiklal Marşı Caddesi No: 9 (Metro İşletme ve Bakım Merkezi) 1. Kat Toplantı Salonu - 06370 Macunköy-Yenimahalle/ANKARA

3- İhale konusu mal alımının

3.1. Adı

: Metro İşletme Şube Müdürlüğü CRRC ZELC Trenleri İçin Tren Camları Mal Alımı İş

3.2. Niteliği, türü ve miktarı

: 3 Kalem Mal Alımı İş Metro İşletme Şube Müdürlüğü CRRC ZELC Trenleri İçin Tren Camları Mal Alımı İş

Ayrıntılı bilgiye EKAP’ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabılır.

3.3. Yapılacağı/teslim edileceği yer

: Metro İşletme Şube Müdürlüğü Mehmet Akif Ersoy Mahallesi İstiklal Marşı Caddesi No: 9 - 06370 Macunköy - Yenimahalle/ANKARA

3.4. Süresi/teslim tarihi

: Sözleşmenin imzalanmasına müteakip 1 (bir) takvim günü içerisinde işe başlanılacak olup, Yüklenici Sözleşmenin imzalanmasına müteakip kısmi teslimat yapılabilir. Ancak, malın tamamını ihale dokümanına uygun olarak işe başlama tarihinden itibaren 120 (Yüzyirmi) takvim günü içerisinde idareye teslim edecektir

: Sözleşmenin imzalanmasını takip eden gündür

3.5. İşe başlama tarihi

4- Katılım ve yeterlik kriterleri:

4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekliler tarafından e-teklif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgeler ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:

4.1.1. Teklif mektubu.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren bilgi ve belgeler:

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.3. Geçici teminat.

4.1.4 İsteğlinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.

4.1.5. Yerli malı teklif edenler lehine fiyat avantajından yararlanmak isteyen istekliler tarafından sunulacak yerli malı belgesi

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6- İhaleye sadece yerli istekliler katılabilir olup yerli malı teklif eden yerli istekliye ihale-nin tamamında % 15 (yüzde on beş) oranında fiyat avantajı uygulanacaktır.

7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8-Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9- İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.

10- Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.

11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3’ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12- Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.

13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 90 (Doksan) takvim günüdür.

14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15- Diğer hususlar:

Teklif fiyatı ihale komisyonu tarafından aşırı düşük olarak tespit edilen isteklilerden Kanunun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr/de.

Basın-ILN02522667



DOST DİLİ



**Rıza
SÜMER**

05326114783 /
riza.sumer06@gmail.com

Bu Gazetecilik Değil...

“Gazetecilik suç değildir” sözü, gazeteci meslektaşlarının ülkemize kazandırdığı çok anlamlı ve yürekli bir haykırış. Uyguladıkları ağır şiddet türleri ile yerin üstünü cehennem haline getirmeye çalışanlara yöneliktir bu haykırış, bu sesleniş. Aynı zamanda, işkence etkisi yaparcasına acı, korku, adaletsizlik, yoksulluk ve özlem üretirenlere içindir sesli veya görüntülü bu çığlık.

İnsanın değil, insanlığın tarihi başlayana, yeryüzünün her yeri sevgi, dostluk, huzur, güven ve barışın ışığı ile aydınlanana dek sürecek tir bu sesleniş, bu çığlık.

Gazetecilik gibi onurlu, anlamlı ve çok gerekli bir alanda çalışmak, siyasilerden, hükümet edenlerden, haksızlık yapılmaması, yapıldığı takdirde adaletin sağlanması için görevli olanlardan gelen baskı, tehdit ve şiddet etkisi yaratan söylem ve eylemlere karşı direnmek, dahası ekonomik şiddete karşı dayanma gücünü korumak, hem Türkiye’de ve hem yeryüzünün başka ülkelerinde oldukça zor.

Silahlı çatışmaların yaşandığı ülkelerde çok sayıda meslektaşımız vurularak öldürüldü.

Türkiye ise bu konuda, adeta suçlular ülkesi. Çünkü, silahlı, paralı, ancak akıl ve vicdandan yoksun çetelerin hayattan kopardığı çok sayıda gazeteci var ülkemizde.

Cinayetleri tasarlayanların, kararlaştırılanların, kararların ayrıntılarını belirleyenlerin, para, silah ve araç sağlayanların, suçluların kaçışlarını ve saklanışlarını kolaylaştıranların tümünün yakalanması ve ceza hukukundaki karşılıkların verilmesi konusunda çok zayıf notu olan bir ülkede yaşıyoruz.

Prof. Dr. Nusret Fişek’in adından ve yaptığı hizmetlerden esinlenerek kurulmuş olan Fişek Enstitüsü Çalışan Çocuklar Bilim ve Eylem Merkezi Vakfı’nın 2012 yılında yayınladığı ve kapağında 114 demokrasi şehidinin yer aldığı kitabın adı gibi ülkemiz.

“Beyin Gücü Mezarlığı: Türkiye.

Üstelik, birkaçı dışında tüm kıymılar, cinayetler benim yaşadığım yıllarda gerçekleşti. Cinayetlerin önlenmesi, soruşturulması, tüm zanlıların yakalanması ve cezalandırılması sürecini yönetemeyen, gerçekten insanlaşmayı başaranlardan sifıra yakın not alan bir ülkede yaşamının üzüntüsünü ve utancını, kimseye karşı kin ve nefret duymayan yüreğimin nasıl taşıyabildiğine ve nasıl susmadığına hayret ediyorum.

Dayan yüreğim dayan, dayan yürekler dayan...

Bugün Türkiye farklı, ancak yine çok üzücü bir süreçte.

Bu süreçten iki haykırış var. Haykırışlardan birisinde, gazetecilik alanındaki demokratik kitle örgütleri “Gazetecilik suç değildir” diyor, her gazeteci gözaltına alındığında veya tutuklandığında. Cumhuriyet tarihinde hep yaşanan, ancak 2000’li yıllarda hızlanan, 2026 yılında da oldukça sertleşen bir süreç.

Hey, sakın kızmayın bana, ben de “Gazetecilik suç değildir” diye haykıran Çağdaş Gazeteciler Derneği’nin bir üyesiyim, Derneğimizle onur duyuyorum ve bu haykırışa yüreğimle katılıyorum.

Bir haykırış da, 1 Ağustos 2026 tarihli Korkusuz Gazetesi’nde, usta yazar Mustafa Mutlu’dan geldi. “Gazetecilik suç değildir, ama!”.

Bu yazım, iki haykırışa bir katkı anlamında algılanabilir. Ben de “Bu Gazetecilik Değil” diyorum.

Siyasal alanda, muhalefet partilerine muhalefet eden, araştırmacı olmama karşın tek veya ilk sıradaki bir ülkenin Türkiye olduğu kanısındayım.

Muhalefete muhalefet eden televizyonlarda, gazetelerde ve sosyal medyada kullanılan dil, kelime, cümle ve başlıkları tanımlanamaz duygularla karşılayan bir insan olarak 1 Ağustos 2026 tarihinde yayınlanan iktidar yanlısı birkaç gazeteden örnekler paylaşacağım.

Bu örnekler bende şiddet etkisi yapmasına karşılık, gazetelerin ve meslektaşlarının adlarını vermeyeceğim. Daha önemlisi, inanmalarını dilerim, yazı ve başlıklarla insan hakları suçu işlemelelerine karşın kendilerine düşmanlık ve kin duymadan, nefret etmeden.

“Pişman çavuşlar.”

“..... kurucusu ... depremzedenin riskini yedi. figüranları çark etti.”

“Özgür Özel ve şaibeli ekibinin büyük umutlarla başlattığı Yeni Partiye Bağış Kampanyası duvara topladı. Asıl ibretlik ders CHP tabanından geldi. Partili vatandaşlar, banka komisyonlarını bile göze alarak Yeni Partiye 3 kuruş gönderdi.”

“Hesap Vakti.

Belediyesinde, riskli binalara bile rüşvetle iskan verildiği ortaya çıktı.”

“..... itirafları, rüşvet parası ile oy satın aldılar.”

..... itirafı: Rüşvet paraları İstanbul’a aktı. Örgütlü Soygun.”

“... sistemli çalışmış. Krediler rüşvet havuzuna.”

“Pavyoncular tutuklandı. Yolsuzluktan tutuklanan’in çalıştırıp sigorta ve maaşlarını belediyeden ödettiği 17 kişi adliyeye sevk edildi.”

“İşte..... belediyelerinin yolsuzluk faturası. Büyük Virgün.”

“Tarihin en büyüğü: Şirketler üzerinden soygun deşifre oldu.”

“... tespit edildi. belirlildi.” rüşvet verdiği iddianameye yansıdı.”

“..... itirafçı beyanlarına yansıdı... verdiği söyledi.”

“Rüşvet vermeyene ruhsat yok.”

“Firari’den Yeni Partiye destek.”

“..... Belediyesinin 17 milyon lirası pavyon çalışanlarına gitmiş.”

Gerçekten bunlar gazetecilik değil. Olamaz, olmamalı. İddianameleri hazırlanmamış, yargılamaları tartışmalı biçimde süren, birer anne veya baba olan belediye başkanları, meclis üyeleri, çalışanları ve diğer insanlar için böyle başlıklar atmak, böyle yargılı sözde haber cümleleri kurmak, sadece gazetelerin yöneticilerine, muhabirlerine, sayfa düzenlemesi yapanlara değil, düşüncesi ve inancı ne olursa olsun, okurlara, izleyicilere, gazetecilik ve insanlık anlayışına, dahası dünyanın oluşumuna hiç yakışmıyor.

Yine de, meslektaşlarıma ve onları yönlendirenlere, bu tür başlık, haber ve yorumlardan, yalan, iftira ve kumpaslardan uzak durmaya başlamalarını, düşünce ve duygularını, düşmanlık, kin ve nefretin olmadığı, sevgi ve dostluktan beslenen Türkiye ve Dünya için, kadın-erkek birlikte, dayanışma içinde. Haydi.

5G abone sayısı 4 ayda 44,5 milyona ulaştı



ANKARA (AA)- Ulaştırma ve Altyapı Bakanı Abdulkadir Uraloğlu, Türkiye'nin 5G abone sayısına ilişkin yazılı açıklama yaptı. Uraloğlu, 5G abone sayısının 4 ayda 44,5 milyona ulaştığını bildirdi.

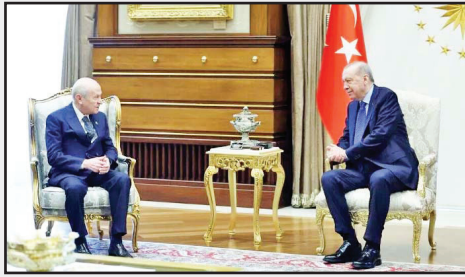
Türkiye genelinde, 1 Nisan'dan itibaren 5G'nin mobil şebekelerde kullanılmaya başlandığını hatırlatan Uraloğlu, "Daha ilk günden 21 milyon abone, bu teknolojiyle buluştu. Bugün ise bu sayı, 44,5 milyon oldu. Yaklaşık 4 ayda ülkemiz nüfusunun yarısından fazlası 5G ile buluştu, başka bir ifadeyle her iki kişiden biri 5G abonesi oldu." ifadelerini kullandı.

“HER ALANDA YENİLİKÇİ ÇÖZÜMLER HAYAT BULACAK”

Uraloğlu, haberleşme ve bilişim sektörünün, bugünün en stratejik alanlarından biri olduğuna dikkati çekti. 5G'nin sadece bir teknoloji değil, Türkiye'nin ekonomisini, sanayisini, sağlığını, ulaşımını ve tarımını dönüştürecek bir çağın adı olduğuna işaret eden Uraloğlu, şunları kaydetti:

“5G, 4,5G'ye kıyasla ultra düşük gecikme süreleri ve yoğun cihaz bağlantısı kapasitesiyle, Türkiye'yi dijital dönüşümün merkezine taşıyacak. Ulaşımında tam otonom sürüş ve akıllı yol uygulamalarıyla, yol güvenliği artacak, trafik daha verimli yönetilecek. Sanayide akıllı fabrikalar, otonom robotlar ve anlık veri analiziyle üretim süreçleri optimize edilecek. Akıllı şehirlerde enerji yönetiminden otopark sistemlerine kadar her alanda yenilikçi çözümler hayat bulacak.”

Cumhurbaşkanı Erdoğan, MHP Genel Başkanı Bahçeli'yi kabul etti



ANKARA (AA)- Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, MHP Genel Başkanı Devlet Bahçeli'yi kabul etti. Cumhurbaşkanlığı Külliyesi'ndeki kabul, basına kapalı gerçekleşti.

İstanbul kruvaziyer turizminde 1 milyon yolcu hedefine ilerliyor

İSTANBUL (AA)- Galataport İstanbul Liman İşletme Direktörü Tuncay, bu sene 200 gemi seferi ve yaklaşık 520 bin yolcunun İstanbul'u ziyaret etmesini öngördüklerini belirterek "Hedeflediğimiz kademeli artışlarla 1 milyon yolcuya ulaşmak." dedi. AA muhabirinin Ulaştırma ve Altyapı Bakanlığı Denizcilik Genel Müdürlüğü Deniz Ticaretini Geliştirme Daire Başkanlığı'nın haziran ayı kruvaziyer verilerinden derlediği bilgilere göre, hazıranda 164 gemi ile Türkiye'ye 24 bin 793 yolcu gelirken yılın ilk yarısında limanlara yanaşan kruvaziyer gemi sayısı 488'e, gelen yolcu sayısı da 59 bin 372'ye ulaştı.

Hazıranda giden kruvaziyer yolcu sayısı 26 bin 714, transit yolcu sayısı ise 249 bin 368 olurken yılın ilk yarısında giden yolcu sayısı toplamı 63 bin 817, transit yolcu sayısı da 633 bin 236 olarak kayıtlara geçti. İlk 6 ayda en fazla kruvaziyer ise 204 ile Kuşadası Limanı'na yanaşırken, onu 95 kruvaziyer ile İstanbul takip etti. Galataport İstanbul Liman İşletme Direktörü Tolga Tuncay, AA muhabirine yaptığı değerlendirmede, İstanbul'un Türkiye'nin en önemli kruvaziyer destinasyonları arasındaki konumunu koruduğunu söyledi.

BULMACININ ÇÖZÜMÜ

1	L	A	V	A	N	T	A	E	R	G	I	M	E	K
2	A	V	T	A	H	R	I	R	E	K	O	S	E	K
3	T	A	S	A	R	E	N	T	A	R	I	L	E	K
4	A	N	A	D	A	N	A	B	E	T	I	E	K	E
5	S	I	L	I	K	A	T	L	A	M	A	K	M	E
6	T	K	E	N	T	L	E	S	M	Ü	G	E		
7	Ü	R	A	N	A	B	A	T	C	E	L	I	L	
8	H	A	F	I	S	E	I	M	A	R	D	E		
9	A	C	I	O	T	D	I	M	I	A	I	T	I	S
10	F	I	L	M	H	A	T	T	I	K	E	M		
11	L	G	A	B	A	V	E	T	D	A	R	B	E	
12	A	L	A	A	L	A	K	A	L	A	N	M	A	
13	Ş	A	M	A	L	I	A	M	İ	R	İ	İ	T	A
14	M	A	Ç	A	C	A	K	V	I	Z	Y	O	N	
15	A	Y	K	I	R	I	L	A	M	A	M	E	N	I

KARBON YUTAK ALANI OLUŞTURULMASI PROJESİ HİZMETİ ALINACAKTIR

Ay Yıldız Müşterek Karargâhı Karbon Yutak Alanı Oluşturulması Projesi 3 Etap Hizmet Alımı işi hizmet alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecektir.

İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İhale Kayıt Numarası (İKN)	: 2026/1443745
1- İdarenin	: ÇEVRE, ŞEHİRCİLİK VE İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ BAKANLIĞI ÇÖLLEŞME VE EROZYONLA MÜCADELE GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
1.1. Adı	: Mustafa Kemal Mahallesi 2082. Cadde No:52 Çankaya / Ankara ÇANKAYA/ANKARA
1.2. Adresi	: 03124101000
1.3. Telefon numarası	: 03124101000
1.4. İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği internet sayfası	: https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/
2- İhalenin	: 20.08.2026 - 10:30
2.1. Tarih ve Saati	: 20.08.2026 - 10:30
2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin açılacağı) adres:	: T.C. Çevre Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı Çölleşme ve Erozyonla Mücadele Genel Müdürlüğü 1. Kat Toplantı Salonu

Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.

3.3. Yapılacağı/teslim edileceği yer	: Ankara
3.4. Süresi/teslim tarihi	: İşe başlama tarihi 07.09.2026, işin bitiş tarihi 01.12.2026
3.5. İşe başlama tarihi	: 07.09.2026

4- Katılım ve yeterlik kriterleri:

4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekliler tarafından e-teklif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgeler ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:

4.1.1. Teklif mektubu.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olunduğunu gösteren bilgi ve belgeler:

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/Üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.3. Geçici teminat.

4.1.4 İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

4.3.1. Son beş yıl içinde bedel içeren bir sözleşme kapsamında kabul işlemleri tamamlanan ve teklif edilen bedelin % 25 oranından az olmamak üzere, ihale konusu iş veya benzer işlere ilişkin iş deneyimini gösteren belgeler veya teknolojik ürün deneyim belgesi.

4.3.1.1. Tüzel kişi tarafından iş deneyimini göstermek üzere kullanılan belgenin, tüzel kişinin yarısından fazla hissesine sahip ve 4734 sayılı Kanuna göre yapılacak ihalelere ilişkin sözleşmelerin yürütülmesi konusunda temsile ve yönetime yetkili olan ortağına ait olması halinde, ticaret ve sanayi odası/ticaret odası bünyesinde bulunan ticaret sicili müdürlükleri veya yeminli mali müşavir ya da serbest muhasebeci mali müşavir tarafından ilk ilan tarihinden sonra düzenlenen ve düzenlendiği tarihten geriye doğru son bir yıldır kesintisiz olarak bu şartların korunduğunu gösteren, e-forma uygun belgenin kullanılması zorunludur.

4.3.1.2. 4734 sayılı Kanun kapsamındaki idarelere taahhüt edilenler dışında yurt dışında gerçekleştirilen işlerden elde edilen iş deneyiminin 13/1/2011 tarihli ve 6102 sayılı Türk Ticaret Kanununun 195 inci maddesinin ikinci fıkrası gereğince pay çoğunluğuna dayanarak kurulan şirketler topluluğu ilişkisi içinde kullanılması halinde bu hukuki ilişkiyi ve bu ilişkinin süresini tevsik eden belgelerin sunulması zorunludur.

4.4. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler:

4.4.1. Ağaçlandıırma, Bitkilendirme, Toprak İşleme ve/veya Arazi Hazırlığı, Erozyon Kontrol Uygulaması, Fidan Dikimi, Toprak Muhafaza Uygulaması, Ağaçlandıırma-Karbon Yutak Alanı Uygulaması ve /veya Bakımı

5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6- İhaleye sadece yerli istekliler katılabilir.

7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8-Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9- İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.

10- Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.

11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12- Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.

13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 60 (Altmış) takvim günüdür.

14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15- Diğer hususlar:

İhalede Uygulanacak Sınır Değer Katsayısı (R) : Mühendislik Hizmetleri/0,72

Sınır değerın altında teklif sunan isteklilerin teklifleri açıklama istenilmeksizin reddedilecektir.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de.

Basın-ILN02525894

Ankara Keçiörengücü “kalıcı başarı” peşinde

ANKARA (AA) - Keçtaş Ankara Keçiörengücü, teknik direktör Osman Zeki Korkmaz yönetiminde tamamladığı hazırlık döneminin ardından Trendyol 1. Lig'de yeni sezona umutla giriyor.

Teknik direktör Osman Zeki Korkmaz ile savunma oyuncusu Abdullah Çelik, AA muhabirine yeni sezon hazırlıklarını, takımın hedeflerini ve ligin ilk haftasında deplasmanda oynayacakları Antalyaspor maçını değerlendirdi.

Korkmaz, Ankara, Gerede ve Bolu'da üç etap halinde verimli bir hazırlık dönemi geçirdiklerini belirterek, sezon öncesindeki en önemli kazanımlarından birinin kamp sürecini ciddi bir sakatlık yaşamadan tamamlamak olduğunu söyledi.

Keçiörengücü'nün tesisleşmesi ve kurumsal yapısıyla Türk futbolunda örnek kulüplerden biri olduğunu ifade eden Korkmaz, sahaya da aynı anlayışı yansıtmak istediklerini dile getirdi.

"Sıradan olmayan bir takım olmak istiyoruz" Takımın karakterli ve yete-

nekli oyunculardan oluştuğunu aktaran Korkmaz, öncelikli hedeflerinin futbolcuların hem sportif hem de bireysel gelişimini sağlamak olduğunu belirtti.

Sezon sonunda oyuncuların mental, fiziksel ve taktiksel açıdan gelişim göstermiş, futbol piyasasındaki değerlerini artırmış şekilde sezonu tamamlamalarını istediklerini vurgulayan Korkmaz, şöyle konuştu:

"Keçiörengücü gibi tesisleşmesini tamamlamış, kendi ayakları üzerinde duran bir kulübün Süper Lig'de olması gerektiğini düşünüyorum. Bizim hedefimiz, finansal dengemizi bozmadan hem oyuncu hem de oyun üretmek. Alt liglerden ya da Avrupa'da beklentilerin altında kalmış futbolcuları doğru şekilde değerlendirerek kulübümüze katkı sağlamak istiyoruz. Bunu yaparken üst lige çıkabilirsek elbette bizi en çok mutlu edecek sonuç bu olur. Ancak önceliğimiz, izleyenlere keyif veren, Türk futboluna katma değer üreten ve yarışmacı kimliğini ortaya koyan bir takım oluşturmak."

Yeni transferlerin takıma önemli katkı sağlayacağını ifade eden Korkmaz, Keçiörengücü'nün sadece dış transferlerle değil, kendi bünyesindeki genç oyuncularla da gelişen bir kulüp olduğunu söyledi.

Transfer edilen futbolcuların karakterlerinden ve çalışma disiplinlerinden memnun olduklarını belirten Korkmaz, takım içindeki rekabetin performansı yukarı taşıyacağına inandığını kaydetti.

“HEDEFLER SEZON İÇİNDE ŞEKİLLENİR”

Trendyol 1. Lig'de birçok takımın sezon başında Süper Lig hedefiyle yola çıktığını hatırlatan Korkmaz, buna rağmen hedeflerin ligin ilerleyen haftalarında daha net ortaya çıktığını söyledi.

Ligde güçlü kadrolara sahip çok sayıda takım bulunduğunu dile getiren deneyimli teknik adam, "Yaklaşık 10 takımın hedefi Süper Lig'e çıkmak ancak sonunda sadece üç takım bunu başarabiliyor. Önemli olan, yarışın neresinde olursak olalım grup psikolojisini diri tutmak ve



Keçiörengücü'nün yıllardır oluşturduğu yarışmacı kimliği sezon sonuna kadar sürdürebilmek." ifadelerini kullandı.

“ANTALYASPOR KARŞISINDA KOLAY MAÇ OLMAYACAK”

Ligin ilk haftasında deplasmanda Antalyaspor ile karşılaşacaklarını anımsatan Korkmaz, rakiplerinin Süper Lig'den düşmesine rağmen kadrosunu büyük ölçüde koruduğunu belirtti.

Antalyaspor'un güçlü bir camiaya ve deneyimli teknik direktör Bülent Korkmaz'a sahip olduğunu vurgulayan Korkmaz,

"Her maça kazanmak için hazırlanıyoruz. Ancak Süper Lig seviyesinde bir takıma karşı deplasmanda oynayacağız. Elbette hedefimiz galibiyet olacak ancak lige kaybetmeden başlamak da bizim adımıza değerli olacaktır." değerlendirmesinde bulundu.

“DAHA İYİSİNİ BAŞARMAK İSTİYORUZ”

Savunma oyuncusu Abdullah Çelik ise yeni transferlerin takıma kısa sürede uyum sağladığını ve ihtiyaç duyulan bölgelere önemli takviyeler yapıldığını söyledi.

Takımın geçen sezon elde

ettiği başarının üzerine çıkmak istediklerini belirten Abdullah, şunları kaydetti:

"Keçiörengücü'nün hedefi her zaman üst sıralar. Geçen sezon play-off oynadık. Bu yıl daha iyisini yapmak, play-off ve şampiyonluk yarışının içinde yer almak istiyoruz. Bireysel hedefim de takımıma en iyi katkıyı sağlamak ve performansla lige damga vurmak."

Ligin ilk haftasında Antalyaspor deplasmanına gideceklerini hatırlatan Abdullah Çelik, zorlu bir karşılaşma beklediklerini ancak sahaya üç puan hedefiyle çıkacaklarını ifade etti.

Taraftarlara da çağrıda bulunan Abdullah Çelik, "Her zaman yanımızda olsunlar. Onların desteğini hissettiğimiz sürece çok daha güçlü olacağımıza inanıyoruz." ifadelerini kullandı.

Keçtaş Ankara Keçiörengücü, Trendyol 1. Lig'de 2026-2027 sezonunun ilk hafta maçında 8 Ağustos Cumartesi günü saat 21.30'da deplasmanda Antalyaspor'a konuk olacak.

SES SİSTEMİ VE MALZEMELERİ SATIN ALINACAKTIR

15 KALEM SES SİSTEMİ VE MALZEMELERİ mal alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecektir.

İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İhale Kayıt Numarası (İKN) : 2026/1418522

1- İdarenin

1.1. Adı : ANKARA ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ İDARİ VE MALİ İŞLER DAİRE BAŞKANLIĞI

1.2. Adresi : Döğol Caddesi 06100 Tandoğan / Ankara ÇANKAYA/ANKARA

1.3. Telefon numarası : 03122141350

1.4. İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği internet sayfası : https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/

2- İhalenin

2.1. Tarih ve Saati : 02.09.2026 - 10:00

2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin açılacağı) adres: İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı Toplantı Salonu Emniyet Mahallesi İnci Taşı Sokak Ord. Prof. Dr. Şevket Aziz Kansu Binası Kat:8 06100 Yenimahalle/ANKARA

3- İhale konusu mal alımının

3.1. Adı : 15 KALEM SES SİSTEMİ VE MALZEMELERİ

3.2. Niteliği, türü ve miktarı : 15 KALEM SES SİSTEMİ VE MALZEMELERİ ALIMI İHALESİ

Ayrıntılı bilgileri EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.

3.3. Yapılacağı/teslim edileceği yer : SİYASAL BİLGİLER FAKÜLTESİNE(12 DERSLİK)- (12 ADET 5 KANAL POWER MİKSER, 40 ADET 6" DUVAR HOPARLÖR, 8 ADET 8" DUVAR HOPARLÖR, 12 ADET ÇİFTLİ TELSİZ MİKROFON SETİ, 12 ADET KABLOLU KÜRSÜ MİKROFONU, 12 ADET 19" RACK DOLAP) VETERİNER FAKÜLTESİ(15 DERSLİK)- (12 ADET 5 KANAL POWER MİKSER, 68 ADET 8" DUVAR HOPARLÖR, 15 ADET ÇİFTLİ TELSİZ MİKROFON SETİ, 15 ADET KABLOLU KÜRSÜ MİKROFONU, 15 ADET 19" RACK DOLAP, 3 ADET 6 KANAL DECK MİKSER, 2X650W POWER ANFI 2 ADET, 1 ADET 4X650W POWER ANFI) UYGULAMALI BİLİMLER FAKÜLTESİ (6 DERSLİK)- (6 ADET 5 KANAL POWER MİKSER, 24 ADET 6" DUVAR HOPARLÖR, 6 ADET ÇİFTLİ TELSİZ MİKROFON SETİ, 6 ADET KABLOLU KÜRSÜ MİKROFONU, 6 ADET 19" RACK DOLAP) MÜHENDİSLİK FAKÜLTESİ (29 DERSLİK)- (27 ADET 5 KANAL POWER MİKSER, 96 ADET 6" DUVAR HOPARLÖR, 26 ADET 8" DUVAR HOPARLÖR, 29 ADET ÇİFTLİ TELSİZ MİKROFON SETİ, 29 ADET KABLOLU KÜRSÜ MİKROFONU, 29 ADET 19" RACK DOLAP, 2 ADET 6 KANAL DECK MİKSER, 2X650W POWER ANFI 1 ADET, 4X650W POWER ANFI 1 ADET) ECZACILIK FAKÜLTESİ (4 DERSLİK)- (4 ADET 5 KANAL POWER MİKSER, 12 ADET 6" DUVAR HOPARLÖR, 4 ADET 8" DUVAR HOPARLÖR, 4 ADET ÇİFTLİ TELSİZ MİKROFON SETİ, 4 ADET KABLOLU KÜRSÜ MİKROFONU, 4 ADET 19" RACK DOLAP) ZİRAAT FAKÜLTESİ (4 DERSLİK)- (2 ADET 5 KANAL POWER MİKSER, 4 ADET 6" DUVAR HOPARLÖR, 16 ADET 8" DUVAR HOPARLÖR, 4 ADET ÇİFTLİ TELSİZ MİKROFON SETİ, 4 ADET KABLOLU KÜRSÜ MİKROFONU, 4 ADET 19" RACK DOLAP) 2 ADET 6 KANAL DECK MİKSER , 2X650W POWER ANFI 2 ADET) HEMŞİRELİK FAKÜLTESİ (2 DERSLİK)- (2 ADET 5 KANAL POWER MİKSER, 4 ADET 6" DUVAR HOPARLÖR, 4 ADET 8" DUVAR HOPARLÖR, 2 ADET ÇİFTLİ TELSİZ MİKROFON SETİ, 2 ADET KABLOLU KÜRSÜ MİKROFONU, 2 ADET 19" RACK DOLAP) NÜKLEER BİLİMLER ENS-TİTÜSÜ (1 DERSLİK)- (1 ADET 5 KANAL POWER MİKSER, 4 ADET 6" DUVAR HOPARLÖR, 1 ADET ÇİFTLİ TELSİZ MİKROFON SETİ, 1 ADET KABLOLU KÜRSÜ MİKROFONU, 1 ADET 19" RACK DOLAP) BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİ MYO (3 DERSLİK)- (3 ADET 5 KANAL POWER MİKSER, 8 ADET 6" DUVAR HOPARLÖR, 4 ADET 8" DUVAR HOPARLÖR, 3 ADET ÇİFTLİ TELSİZ MİKROFON SETİ, 3 ADET KABLOLU KÜRSÜ MİKROFONU, 3 ADET 19" RACK DOLAP) EĞİTİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ (2 DERSLİK)- (2 ADET 5 KANAL POWER MİKSER, 8 ADET 6" DUVAR HOPARLÖR, 2 ADET ÇİFTLİ TELSİZ MİKROFON SETİ, 2 ADET KABLOLU KÜRSÜ MİKROFONU, 2 ADET 19" RACK DOLAP) TEKNİK BİLİMLER MYO (2 DERSLİK)- (2 ADET 5 KANAL POWER MİKSER, 8 ADET 6" DUVAR HOPARLÖR, 2 ADET ÇİFTLİ TELSİZ MİKROFON SETİ, 2 ADET KABLOLU KÜRSÜ MİKROFONU, 2 ADET 19" RACK DOLAP) 2 ADET 6 KANAL DECK MİKSER, 2X650W POWER ANFI 1 ADET) TOPLAM 98 DERSLİK İÇİN - LIYCY

HOPARLÖR KABLOSU 6000 METRE, MİKROFON SİNYAL KABLOSU 600 METRE, AUX KABLOSU 600 METRE, 25*16 YAPIŞKAN KABLO KANALI 4250 METRE, 3 METRE 4'LÜ KABLOLU PRİZ 50 ADET, BAĞLANTI SOKETLERİ 98 ADET (İlgili birimlerin ihtiyaçları doğrultusunda montaj aşamasında kullanılacak malzemelerdir.)

3.4. Süresi/teslim tarihi : Sözleşmenin imzalanmasından itibaren 30 gün içerisinde teslim edilecektir.

3.5. İşe başlama tarihi : Sözleşmenin imza tarihidir.

4- Katılım ve yeterlik kriterleri:

4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekliler tarafından e-teklif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgeler ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:

4.1.1. Teklif mektubu.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren bilgi ve belgeler:

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.3. Geçici teminat.

4.1.4 İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.

4.1.5. Yerli malı teklif edenler lehine fiyat avantajından yararlanmak isteyen istekliler tarafından sunulacak yerli malı belgesi

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşınması gereken kriterler:

4.3.1 Kaliteye ilişkin belgelere ait bilgiler:

Türk Akreditasyon Kurumu tarafından akredite edilen belgelendirme kuruluşları veya Uluslararası Akreditasyon Forumu Karşılıklı Tanınma Antlaşmasında yer alan ulusal akreditasyon kurumlarınınca akredite edilmiş belgelendirme kuruluşları tarafından düzenlenmesi zorunludur. İsteklilerden bu bilgilerin tevsik edilmesinin istenilmesi halinde, söz konusu belgelerin, bu belgelendirme kuruluşlarının, Uluslararası Akreditasyon Forumu Karşılıklı Tanınma Antlaşmasında yer alan ulusal akreditasyon kurumlarınınca akredite edilmiş belgelendirme kuruluşu olduklarının ve bu kuruluşlarca düzenlenen belgelerin geçerliliğini sürdürdüğünün, Türk Akreditasyon Kurumundan alınacak bir yazı ile teyit edilmesi gerekir. İhale tarihi veya bu tarihten önceki bir yıl içinde alınan teyit yazıları geçerlidir. Ancak, Türk Akreditasyon Kurumu tarafından akredite edildiği duyurulan belgelendirme kuruluşları tarafından düzenlenen ve TÜRKAK Akreditasyon Markası taşıyan belge ve sertifikalar için Türk Akreditasyon Kurumundan teyit alınması zorunlu değildir. Bu belgelerin ihale tarihinde geçerli olması yeterlidir. İş ortaklıklarında, ortaklardan birinin istenilen belgeye ilişkin bilgiyi belirtmesi yeterlidir. Bu maddede istenen standarda ilişkin diğer belgelere ait bilgiler:

KALİTE VE STANDARTLARA İLİŞKİN BELGELER

4.3.2. Yetkili satıcılığı veya imalatçılığı gösteren belgelere ilişkin bilgiler:

a) İmalatçı ise imalatçı olduğunu gösteren belge veya belgelere ilişkin bilgiler,

b) Yetkili satıcı veya yetkili temsilci ise yetkili satıcı ya da yetkili temsilci olduğunu gösteren belge veya belgelere ilişkin bilgiler,

c) İstekli Türkiye'de serbest bölgelerde faaliyet gösteriyor ise yukarıdaki belgelerden biriyle birlikte sunduğu serbest bölge faaliyet belgesi.

İsteklilerin yukarıda sayılan bilgilerden, kendi durumuna uygun bilgi veya bilgileri belirten isteklilerin ihaleye katılım belgesi uygun kabul edilir.İsteklinin alım konusu malı teklif etmeye yetkisinin bulunup bulunmadığını gösteren belgeler şunlardır:

İmalat Yeterlik Belgesi

İmalatçı Belgesi

Kapasite Raporu

Sanayi Sicil Belgesi

Yerli Malı Belgesi veya Teknolojik Ürün Deneyim Belgesi

Yetkili Satıcı Belgesi

4.3.3 Katalog ve/veya fotoğraf ile teknik şartnameye cevapları ve açıklamaları içeren dokümana ilişkin belgelere ait bilgiler:

Katalog

Marka Model Beyanı

5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6- İhaleye sadece yerli istekliler katılabilecek olup yerli malı teklif eden yerli istekliye ihalenin tamamlanma % 15 (yüzde on beş) oranında fiyat avantajı uygulanacaktır.

7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8-Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9- İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların carpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyatı şeklinde vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.

10- Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.

11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12- Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.

13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 120 (YüzYirmi) takvim günüdür.

14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15- Diğer hususlar:

Teklif fiyatı ihale komisyonu tarafından aşırı düşük olarak tespit edilen isteklilerden Kanunun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.

SONSÖZ

Gazetemizi Sosyal Medya Hesaplarımızdan Takip Edebilirsiniz

Sonsöz Gazetesi
sonsoz.gazetesi
Sonsoz_Ankara
www.sonsoz.com.tr



Uzmanlar "Mini You" akımı na karşı uyarıyor:

Yüz fotoğraflarınızı paylaşmadan önce bir kez daha düşünün

Son dönemde sosyal medyada hızla yayılan "Mini You" akımı, kullanıcıların yapay zekâ destekli uygulamalar aracılığıyla kendi minyatür versiyonlarını oluşturmalarını sağlarken, uzmanlar bu eğlenceli görünen trendin kişisel veriler açısından ciddi riskler barındırdığı konusunda uyarıyor.



YAPAY zekâ destekli uygulamalarla oluşturulan "Mini You" görselleri sosyal medyada milyonlarca kullanıcı tarafından paylaşıldıkça, uzmanlar bu eğlenceli görünen akımın kişisel veri güvenliği açısından önemli riskler barındırdığına dikkat çekiyor. Marmara Üniversitesi Öğretim Üyesi ve Bilişim Teknolojileri Uzmanı Prof. Dr. Ali Murat Kırık, özellikle yüz fotoğraflarının biyometrik veri niteliği taşıdığını belirterek, kullanıcıların uygulamaların veri politikalarını incelemenden kişisel bilgilerini paylaşmaması gerektiğini vurguladı.



GONCAGÜL KONAŞ

"MASUM GÖRÜNEN AKIMLAR CİDDİ RİSKLER TAŞIYABİLİR"

Sosyal medyada her gün yeni bir dijital trendin ortaya çıktığını belirten Prof. Dr. Ali Murat Kırık, son dönemin en dikkat çeken akımlarından biri olan "Mini You"nın ilk bakışta eğlenceli görünse de veri güvenliği açısından önemli soru işaretleri oluşturduğunu ifade etti.

Kırık, "Son dönemde dikkat çeken 'Mini You' akımı da ilk bakışta eğlenceli ve masum bir dijital trend gibi görünse de kullanıcıların kişisel verileri açısından önemli riskler barındırabiliyor. Özellikle yapay zekâ destekli uygulamalara yüklenen yüz fotoğrafları ve kişisel görseller, yalnızca eğlence amacıyla paylaşılmış olsa bile farklı amaçlarla işlenebilir ve ileride istenmeyen sonuçlar doğurabilir." dedi.

"BENZER YAPAY ZEKÂ AKIMLARINDA DA



Prof. Dr. Ali Murat KIRIK
Marmara Üniversitesi Öğretim Üyesi
ve Bilişim Teknolojileri Uzmanı

AYNI TARTIŞMALAR YAŞANDI"

Geçmiş yıllarda yaş, cinsiyet değiştirme, çizgi karaktere dönüştürme ve yapay zekâ destekli portre oluşturma uygulamalarının da benzer tartışmalara neden olduğunu hatırlatan Kırık, bu süreçte milyonlarca kullanıcının biyometrik verilerini farkında olmadan paylaştığını belirtti.

Prof. Dr. Kırık, "Daha önce de yaş, cinsiyet değiştirme, çizgi karaktere dönüştürme ve yapay zekâ ile portre oluşturma gibi biyometrik veri toplayabilecek akımlar büyük ilgi görmüştü. O dönemde kullanıcılar farkında olmadan yüksek çözünürlüklü yüz görüntülerini üçüncü taraf uygulamalarla paylaşmış, bu verilerin hangi sunucularda saklandığı, ne kadar süre muhafaza edildiği ve başka amaçlarla kullanılıp kullanılmadığı konusunda ciddi tartışmalar yaşanmıştı. Mini You akımı da benzer riskleri yeniden gündeme taşıyor." ifadelerini kullandı.

"YÜZ FOTOĞRAFI SIRAĞA BİR GÖRSEL DEĞİL, BİYOMETRİK VERİDİR"

Yüz görüntülerinin yalnızca bir fotoğraf olarak

değerlendirilmemesi gerektiğini vurgulayan Kırık, biyometrik verilerin yapay zekâ sistemleri tarafından farklı amaçlarla işlenebileceğine dikkat çekti.

Kırık, "Yüz görüntüsü, biyometrik veri niteliği taşıdığı için sıradan bir fotoğraf olarak değerlendirilmemelidir. Yapay zekâ sistemleri bu görseller üzerinden yüz tanıma modellerini geliştirebilir, dijital kimlik profilleri oluşturabilir veya farklı veri setleriyle eşleştirilerek kişilere ait kapsamlı dijital izler meydana getirebilir." diye konuştu. Kullanıcıların çoğu zaman uygulamaların kullanım koşullarını ayrıntılı şekilde incelemenden onay verdiğini belirten Prof. Dr. Kırık, "Kullanıcılar çoğu zaman uygulamaların kullanım şartlarını okumadan onay verdiği için bu verilerin nasıl işlendiğini de tam olarak bilemeyebiliyor." dedi.

"ÇOCUKLAR VE GENÇLER DAHA FAZLA RİSK ALTINDA"

Sosyal medya akımlarına en hızlı katılan kesimin çocuklar ve gençler olduğunu işaret eden Prof. Dr. Ali Murat Kırık, bugünkü eğlence amacıyla paylaşılan bir fotoğrafın gelecekte farklı alanlarda kullanılabileceğini söyledi.

Kırık, "Özellikle çocuklar ve gençler, sosyal medyada popüler olan akımlara daha hızlı katılım gösteriyor. Ancak eğlence amacıyla paylaşılan bir fotoğrafın ilerleyen yıllarda farklı platformlarda, yapay zekâ sistemlerinde veya kimlik doğrulama süreçlerinde kullanıma ihtimali göz ardı edilmemelidir. Dijital dünyada bir kez paylaşılan veriyi tamamen geri almak çoğu zaman mümkün olmuyor." ifadelerini kullandı.

"VERİ POLİTİKASI MUTLAKA İNCELENMELİ"

Vatandaşlara popüler dijital akımlara katılmadan önce uygulamaların güvenilirliğini sorgulamaları çağrısında bulunan Prof. Dr. Ali Murat Kırık, kişisel ve biyometrik verilerin korunmasının dijital güvenlik açısından büyük önem taşıdığını vurguladı. Kırık, "Bu nedenle sosyal medyada popüler hale gelen her akıma uygulamadan katılmak yerine, uygulamanın güvenilirliği, veri politikası ve talep ettiği izinler dikkatle incelenmelidir. Kişisel veriler ve özellikle biyometrik bilgiler, en değerli dijital varlıklarımız arasında yer alıyor. Birkaç dakikalık eğlence uğruna bu verilerin kontrolünü kaybetmemek, dijital güvenlik açısından büyük önem taşıyor." değerlendirmesinde bulundu.

Uzmanlar, yapay zekâ destekli uygulamaların sunduğu eğlenceli içeriklerin cazibesine kapılmadan önce kullanıcıların kişisel verilerini hangi platformlarla paylaştıklarını, bu verilerin nasıl işlendiğini ve hangi amaçlarla kullanılabileceğini dikkatle değerlendirmeleri gerektiğini vurguluyor.

Ankara Üniversiteler Derneği'nden "5. Bodrum Kahvaltılı Buluşması"



BAŞKANLIĞINI Ankara Üniversitesi geçen dönem Rektörü Prof. Dr. Erkan İbiş'in yaptığı Ankara Üniversiteler Derneği'nin geleneksel "Bodrum (Brunch) Kahvaltılı Buluşması" Yalıkavak Zay Kahvaltı Evi'nde gerçekleşti. Yoğun ilgi ile karşılanan brunchta Bodrum'un çeşitli bölgelerinden öğretim üyelerinin katılımı oldu.



M. UMUR KARAKULAH

DUAYEN İSİMLER AYNI MASADA

Geleneksel brunch buluşmasına TÜSİAV Başkanı Veli Sarıtoprak ve eşi, Ankara Eski Valisi Kemal Önal, Ankara Üniversitesi önceki rektörlerinden Prof. Dr. Günel Akbay ve eşi, Prof. Dr. Rüveyda Akbay katılımlarıyla renk kattılar. Ayrıca çeşitli üniversite ve fakültelerde rektörlük, dekanlık, yükseköğretim müdürlükleri yapmış öğretim üyeleri ve eşleri, An-



kara Üniversitesi dostlarından oluşan yoğun bir katılım oldu.

Ayrıca Prof. Dr. Rüveyda Akbay'ın kanatlı bilimine ve dünya kanatlı sektörüne yaptığı üstün katkılar nedeniyle Kanada Toronto'daki 27. Dünya Kanatlı Kongresinde Uluslararası Kanatlı Bilimi Şeref Kürsüsü üyeliği verilmesinden ötürü kutlama yapıldı. Dernek tarafından Prof. Dr. Akbay'a TÜSİAV Başkanı Veli Sarıtoprak, tarafından hediye takdim edildi. Brunchta ayrıca Ankara Üniversitesi burslu öğrencileri için de katkı sağlandı.

TOKİ 51 ilde 540 gayrimenkulü açık artırmayla satacak



RIZA PEHLİVAN

ÇEVRE, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı, Toplu Konut İdaresi Başkanlığı (TOKİ), ev ve iş yeri sahibi olmak isteyenlere 120 ay vadeli, yüzde 10 peşinatlı satışlara başlıyor.

TOKİ, 51 ilde 540 gayrimenkulü 19 - 20 Ağustos 2026 tarihlerinde 'açık artırma' yöntemiyle satacak. Fiyatlar 700 bin lira seviyesinden başlıyor.

41 İLDE 235 KONUT SATILACAK

Alıcılar; Adana, Afyonkarahisar, Aksaray, Amasya, Ankara, Antalya, Balıkesir, Bingöl, Bitlis, Burdur, Bursa, Çankırı, Düzce, Gaziantep, Gümüşhane, Isparta, İstanbul, Karabük, Kastamonu, Kayseri, Kırklareli, Kırşehir, Kocaeli, Konya, Kütahya, Mersin, Şanlıurfa, Tekirdağ, Van ve Zonguldak illerinde sa-

ne, Hakkari, Iğdır, Isparta, İstanbul, İzmir, Kars, Kastamonu, Kayseri, Kırıkkale, Kırklareli, Kırşehir, Kocaeli, Konya, Kütahya, Malatya, Mardin, Nevşehir, Ordu, Osmaniye, Sakarya, Sinop, Şanlıurfa, Tunceli ve Van illerinde satışa sunulacak 235 konuta, %25 peşin 120 ay vade ile sahip olabilecek.

30 İLDE 305 İŞ YERİ SATILACAK

Ayrıca; Adana, Afyonkarahisar, Akarsay, Amasya, Ankara, Antalya, Balıkesir, Bingöl, Bitlis, Burdur, Bursa, Çankırı, Düzce, Gaziantep, Gümüşhane, Isparta, İstanbul, Karabük, Kastamonu, Kayseri, Kırklareli, Kırşehir, Kocaeli, Konya, Kütahya, Mersin, Şanlıurfa, Tekirdağ, Van ve Zonguldak illerinde sa-

taşıa sunulacak 305 iş yeri ise yüzde 10 peşin 96 ay, yüzde 10 peşin 120 ay ve yüzde 30 peşin 60 ay vade ile alınabilecek.

Açık artırma toplantısı, 19 Ağustos 2026 Çarşamba günü saat 10.30'da (1-235 Lotlar arası) ve 20 Ağustos 2026 Perşembe günü saat 10.30'da (236-540 Lotlar arası) toplam 2 milyar 987 milyon 601 bin lira muhammen bedelle yapılacak.

Açık artırma, Ankara İlbank Sosyal Tesisleri (Anadoluhisari Bulvarı Yenimahalle / ANKARA) ile TOKİ İstanbul Hizmet Binası Konferans Salonu'nda (Halkalı / İSTANBUL) gerçekleştirilecek. Ayrıca internet üzerinden de (muzayede.emlak-yonetim.com.tr) teklif verilebilecek. İnternet katılımı için kayıtlar 18 Ağustos 2026 Salı günü saat 10.30'da sona erecek.

Ayrıntılı bilgilere, "www.toki.gov.tr" ile "muzayede.emlak-yonetim.com.tr" internet adreslerinden ve "444 84 34" numaralı telefondan ulaşılabilecek.